

鉄拳5 技表

ニーナ・ウィリアムズ:固有技

技名	コマンド(はレバーニュートラル)	攻撃判定・種類	備考
ワンツーパンチ	○○○	上・上	背向け○○or○○からもシフト可
スパークコンボ	○○○○○○or⇩○○○○○○or立ち途中○○○○○○	上(or中)・上・上・下	背向け○○or○○からもシフト可
トリプルスマッシュ	○○○○or⇩○○○○or立ち途中に○○○○	上(or中)・上・上	背向け○○or○○からもシフト可
ワンツー&スパイダーニー	○○○○or⇩○○○○or立ち途中に○○○○	上(or中)・上・中	背向け○○or○○からもシフト可、ヒット時に○○追加入力で腕挫腹固に移行
連撃双掌破	○○○⇒○○	上・上・中	
連撃双掌破	⇩○○○⇒○○or立ち途中に○○○⇒○○	中・上・中	
連撃双掌破	○○○○○○⇒○○	上・上・上・上・中	
連撃双掌破	⇩○○○○○○⇒○○or立ち途中に○○○○○○⇒○○	中・上・上・上・中	
PKコンボ~アサシブレード	○○○○	上・上・中	
PKコンボ~デスサイズ	○○○○	上・上・下	
逆ワンツーパンチ	○○○	上・上	
クイックスパークコンボ	○○○○	上・上・下	
クイック連撃双掌破	○○⇒○○	上・中	
ライトストレート&スパイダーニー	○○○	上・中	
ダブルスマッシュ	○○○	上・上	
レフトハイキック~右側転	○○↓	上・特殊動作	
レフトハイキック~螺旋双破	○○↓○○	上・中	
レフトハイ&ライトハイキック	○○○	上・上	
スパイクコンボ&ライトハイキック	○○○○	上・下・上	
スパイクコンボ&ライトアッパー	○○○○	上・下・中	
スパイクコンボ&ライトローキック	○○○↓○○	上・下・下	
アサルトコンボ	⇩○○○○⇒○○	中・上・上・中	
フラッシュコンビネーション~キャンセル横移動	⇩○○○↓or↑	中・横移動	
ラビッドキックコンボ	⇩○○○○○○	中・上・上・上	
レフトミドル&ライトハイキック	⇩○○○	中・上	
クリークアタックコンボ	⇩○○○○○○	中・上・上・下	
クリークアタック~横移動	⇩○○○↓or↑	中・上	
クリークアタック&ディバインキャノン	⇩○○○○	中・上・中	
クリークアタック&ライトハイキック	⇩○○○○	中・上・上	
クリークアタック&レフトローライトアッパー	⇩○○○↓○○○	中・上・下・中	
クリークアタック&レフトローライトハイキック	⇩○○○↓○○○	中・上・下・上	
ディグリーズアタック・アサルト	⇐○○○○	中・上・下	
ディグリーズアタック・ハンター	⇐○○○○	中・上・中中	
レブラホーンキック	⇒○○	上上	
ライトハイキック~左側転	○○↑	上・特殊動作	
ライトハイキック~螺旋双破	○○↑○○	上・中	
ジャミングコンボ&ライトアッパー	○○○○	上・下・中	
ジャミングコンボ&ライトハイキック	○○○○	上・下・上	
ジャミングコンボ&ライトローキック	○○○↓○○	上・下・下	
ダブルウィップ	⇒○○○	上・上	
スーパーコンボ・クローズ	⇒○○○○○○	上・上・中	

鉄拳5 技表

ニーナ・ウィリアムズ: 固有技

技名	コマンド(はレバーニュートラル)	攻撃判定・種類	備考
シットトリプルコンボ	↓○○○○orしゃがんだ状態から○○○○	特中・特中・中	
レイブキック	↓○○○○orしゃがんだ状態から○○○○	特中・中	
フローズンキック	↓○○○○orしゃがんだ状態から○○○○	特中・中	
シットスピ&ライトアッパー	↓○○○○orしゃがんだ状態から○○○○	下・中	
シットスピ&ライトハイキック	↓○○○○orしゃがんだ状態から○○○○	下・上	
レッグブレイクコンボ	↓○○↓○○orしゃがんだ状態から○○↓○○	下・下	
ライトローキック&バックスピチョップ	↓○○○○orしゃがんだ状態から○○○○	下・上	
ライトローキック&バックスピチョップ~キャンセル横移動	↓○○○○↓or↑ or しゃがんだ状態から○○○○↓or↑	下・横移動	
往復ピンタ	←○○○○	上・上	
スティンガーライトヒール	←○○	上	
キリングブレード	←○○	中	
サイドステップスタップ	↔○○	中	
ディバインキャノンコンボ	↔○○○○	下・中	
ディバインキャノン	↓↔○○or↔○○	中	
レイハンズ	↘○○	中中	
ヘルプハンド	立ち途中に←○○	中	
スパイダーニー	立ち途中に○○or↔↔○○	中	ヒット時に○○追加入力で腕挫腹固に移行
ボーンカッター	⇒⇒⇒○○or↔○○or走り中○○	中	
双掌破	⇒○○or立ち途中に○○or⇒⇒○○	中	
ニールキック	⇒⇒○○or↓↘⇒○○	中	受身可
ファールキック	⇒⇒○○or↓↘⇒○○	中	
アイボリーカッター	○○	中中	
スカルスプリッター	←⇒○○	中	
鯨斬り	↓↘○○	中	
レッグスweep	↓↘○○orしゃがんだ状態から↘○○	下	
サディスティックキュービット	⇒⇒○○	上	
震通掌破	←○○	中・ガード不能	
ランディングキック	↘↓○○	下	
ランディングキック&ライトアッパー	↘↓○○○○	下・中	
ランディングキック&レフトミドルキック	↘↓○○○○	下・中	
ランディングキック&ライトハイキック	↘↓○○○○	下・上	
ハンティングキックコンボ	↘○○○○	上・下・上	
ハンティングキックコンボ~キャンセル横移動	↘○○○○↓or↑	上・下・横移動	
カタパルトキック	↖○○or↑○○or↗○○	中	
ブレイズスティンガー	↗○○	中	
ルーイナスヒール	↖○○or↑○○or↗○○	中	
シェイクショット	横移動中○○	中	
シェイクショット~スウェー	横移動中○○←	中・特殊動作	
シェイクショット~掌握ステップ	横移動中○○⇒	中・特殊動作	
ダブルショット	横移動中○○○○	中・中	
リフトショット	横移動中○○	中	
螺旋双破	横移動中○○	中	
水面刈り	横移動中○○	下	



鉄拳5 技表

ニーナ・ウィリアムズ: 固有技

技名	コマンド(はレバーニュートラル)	攻撃判定・種類	備考
エンプレスヒール	相手ダウン中に ↓ ○○	下	
ハンティングスワン	↘ ○○	ガード不能	↑↑でキャンセル可
デビルキス	↘ ↓ ↘ ↘ ↘ ↘ ○○	上段ガード不能	
ヘルプリンガー	↓ ↘ ↘ ○○	中	
10連コンボ	○○○○○○○○○○○○○○○○○○	上・上・上・上・上・下・上・上・上・上	⇒○○ or 背向け○○or○○からも可、⇒○○から3発目にシフト可
10連コンボ	↘○○○○○○○○○○○○○○○○	中・上・上・上・上・下・上・上・上・上	立ち途中○○からでも可、⇒○○から3発目にシフト可
10連コンボ	○○○○○○○○○○○○○○○○○○	上・上・上・上・上・下・上・下・中	⇒○○ or 背向け○○or○○からも可、⇒○○から3発目にシフト可
10連コンボ	↘○○○○○○○○○○○○○○○○	中・上・上・上・上・下・上・下・中	立ち途中○○からでも可、⇒○○から3発目にシフト可
10連コンボ	○○○○○○○○○○○○○○○○○○	上・上・上・上・上・下・下・中・下・中	⇒○○ or 背向け○○or○○からも可、⇒○○から3発目にシフト可
10連コンボ	↘○○○○○○○○○○○○○○○○	中・上・上・上・上・下・下・中・下・中	立ち途中○○からでも可、⇒○○から3発目にシフト可

鉄拳5 技表

ニーナ・ウィリアムズ:投げ技

技名	コマンド(はレバーニュートラル)	抜け	攻撃種類	備考
四方投げ	接近して \circlearrowleft or \circlearrowright	\circlearrowleft	投げ技	
居反り	接近して \circlearrowleft or \circlearrowright	\circlearrowleft	投げ技	
居反り肘落し	居反り中に \circlearrowleft \circlearrowright	x	投げ技	
居反り肘落し脇固め	居反り肘落し中に \circlearrowleft \circlearrowright	x	投げ技	
膝十字固	相手の左側面で接近して \circlearrowleft or \circlearrowright	\circlearrowleft	投げ技	\circlearrowright or \circlearrowleft でも可
引き回し	相手の右側面で接近して \circlearrowleft or \circlearrowright	\circlearrowleft	投げ技	\circlearrowright or \circlearrowleft でも可
飛びつき前方回転逆三角絞め	背後から接近して \circlearrowleft or \circlearrowright	x	投げ技	\circlearrowright or \circlearrowleft でも可
返し技	相手の攻撃に合わせて \circlearrowleft or \circlearrowright	x	返し技	
抱え込み肘打ち	接近して \downarrow \circlearrowleft	\circlearrowleft	投げ技	
首刈り投げ	接近して \circlearrowleft	\circlearrowleft	投げ技	
肘打ち四方投げ	接近して \circlearrowleft or \circlearrowright	\circlearrowleft	投げ技	
裏裸絞め	接近して \circlearrowleft or \circlearrowright	\circlearrowleft	投げ技	
飛びつきアキレス腱固(とびつきあきれすけんがため)	\circlearrowright or \circlearrowleft or \circlearrowright	\circlearrowleft	投げ技	
サブミッションスペシャル				
掌握(しょうあく)	接近して \downarrow \circlearrowleft or \circlearrowright	\circlearrowleft	投げ技	
首刈り十字固(くびかりじゅうじがため)	掌握中に \circlearrowleft \circlearrowright	\circlearrowleft	投げ技	
立逆脇固(たちぎゃくわきがため)	掌握中に \circlearrowleft \circlearrowright	\circlearrowleft	投げ技	
裏門鷹羽締(うらかんぬぎたかはじめ)	立逆脇固中に \circlearrowleft \circlearrowright	\circlearrowleft	投げ技	
捨逆脇固(すてぎゃくわきがため)	立逆脇固中に \circlearrowleft \circlearrowright	\circlearrowleft	投げ技	
腕挫腹固(うでひしぎはらがため)	掌握中に \circlearrowleft \circlearrowright	\circlearrowleft	投げ技	
首捻顔固(くびひねりかおがため)	腕挫腹固中に \circlearrowleft \circlearrowright	\circlearrowleft	投げ技	
股裂き腕十字固(またさきうでじゅうじがため)	腕挫腹固中に \circlearrowleft \circlearrowright	\circlearrowleft	投げ技	
蟹挟み(かにばさみ)	接近して \downarrow \circlearrowleft or \circlearrowright	\circlearrowleft	投げ技	
アキレス腱固(あきれすけんがため)	蟹挟み中に \circlearrowleft \circlearrowright	\circlearrowleft	投げ技	
膝十字固(ひざじゅうじがため)	アキレス腱固中に \circlearrowleft \circlearrowright	\circlearrowleft	投げ技	
回転アキレス腱固(かいてんあきれすけんがため)	アキレス腱固中に \circlearrowleft \circlearrowright	\circlearrowleft	投げ技	
前転腕十字固(ぜんてんうでじゅうじがため)	蟹挟み中に \circlearrowleft \circlearrowright	\circlearrowleft	投げ技	
失脚(しっきゃく)	接近して \downarrow \circlearrowleft or \circlearrowright	\circlearrowleft	投げ技	
万歳固(ばんざいがため)	失脚中に \circlearrowleft \circlearrowright	\circlearrowleft	投げ技	
股裂き腕十字固(またさきうでじゅうじがため)	万歳固中に \circlearrowleft \circlearrowright	\circlearrowleft	投げ技	
首捻顔固(くびひねりかおがため)	万歳固中に \circlearrowleft \circlearrowright	\circlearrowleft	投げ技	
立逆脇固(たちぎゃくわきがため)	失脚中に \circlearrowleft \circlearrowright	\circlearrowleft	投げ技	
裏門鷹羽締(うらかんぬぎたかはじめ)	立逆脇固中に \circlearrowleft \circlearrowright	\circlearrowleft	投げ技	
捨逆脇固(すてぎゃくわきがため)	立逆脇固中に \circlearrowleft \circlearrowright	\circlearrowleft	投げ技	
腕挫腹固(うでひしぎはらがため)	スパイダーニーヒット中に \circlearrowleft	x	打撃投げ	
首捻顔固(くびひねりかおがため)	腕挫腹固中に \circlearrowleft \circlearrowright	\circlearrowleft	投げ技	
股裂き腕十字固(またさきうでじゅうじがため)	腕挫腹固中に \circlearrowleft \circlearrowright	\circlearrowleft	投げ技	