

제49회 (社)韓國語文會 漢字指導師資格檢定 問題紙

## 漢字指導師 高級

施行日 : 2019年 8月 24日(土)

성명		감독 확인	
수험 번호			

### ※ 유의 사항

- ▶ 시험 시간은 90분입니다.
- ▶ 시험 문항은 총 150문항입니다.
- ▶ 지원 등급과 문제지의 등급이 같은지 확인하십시오.
- ▶ 답안지 작성은 검정색 필기구를 사용하십시오.
- ▶ 답안 수정은 두 줄을 긋고 다시 작성하십시오.
- ▶ 시험 시작과 종료는 감독위원의 지시를 따르십시오.
- ▶ 시험 종료 후 문제지와 답안지를 모두 감독위원에게 제출하십시오.



社團法人 韓國語文會

[漢字學 理論]

※ 다음 물음에 답하시오.

[ 1 ] 다음 漢字의 특징에 대한 설명으로 적절하다고 보기 어려운 것은?

- ① 漢字 가운데는 表意보다 表音의 기능이 강한 것도 있다.
- ② 漢字는 대체로 보아 각 글자가 1音節인 單音節語이다.
- ③ 會意는 두 개 이상의 漢字가 합쳐져 새로운 의미를 나타낸다.
- ④ 漢字는 두 글자가 합쳐 이루어질 때 요소 글자가 모두 뜻을 지닌다.

[ 2 ] 다음 ( ) 안에 들어갈 말로 적합한 것은?

( )은 한문 원전을 쉽게 읽거나 해석을 올바르게 하도록 하는 문법 구조를 나타내기 위해 중국어 어순으로 된 문장의 각 단어나 구절 사이에 토(吐)를 넣어 읽는 한국적 한문독법이다. 懸吐·吐·釋義라고도 한다.


- ① 口訣    ② 聲符    ③ 半字    ④ 祕記

[ 3 ] 다음 ( ) 안에 들어갈 말로 가장 적합한 것은?

“백성이 훈민정음을 학습하다”라는 문장을 차자 표기로 기록하면 “百姓是 訓民正音乙 學習爲多”로 적을 수 있다. 여기에 포함된 한자 “爲”는 ‘하다’의 동사어간 ‘하-’를 표기한 것으로 ( )에 해당한다.

- ① 音讀字    ② 音假字    ③ 訓讀字    ④ 訓假字

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

갑골문 ‘’는 원래 곡식의 티나 검불을 까부르는 ‘키’를 뜻하는 글자였다. 그러나 본래의 뜻과는 전혀 관련이 없는 사람이나 사물을 지시하는 대명사 ‘그’나 ‘그것’이라는 의미를 나타내는 글자로 사용되었는데, 이때 사용된 字義를 (  ㉠  )라고 한다. 어떤 의미를 나타내는 말(음성언어)은 있지만 그것을 표기하는 자형이 없기 때문에 음이 같거나 비슷한 기존의 글자를 빌려서 그 의미를 부여한 것이다.

이러한 현상은 多音字나 分化字를 만드는 요인이 되기도 하는데, 본래의 뜻인 ‘키’를 뜻하는 字形 ‘(  ㉡  )’가 새롭게 만들어져 사용되었던 것이다.

[ 4 ] 다음 ( ㉠ )에 들어갈 말로 가장 적합한 것은?

- ① 本義                      ② 引伸義
- ③ 假借義                  ④ 聯想義

[ 5 ] 다음 ( ㉡ )에 들어갈 漢字를 쓰시오.

※ 다음 물음에 답하십시오.

[ 6 ] 한자의 성립에 관한 아래의 설명에 가장 부합하는 것은?






글자의 뜻을 근거로 두 글자가 互訓의 관계에 있다.

- ① 會意      ② 形聲      ③ 轉注      ④ 假借

[ 7 ] 다음 중 形聲의 원리에 대한 예시 중 옳지 않은 것은?

- ① 左形右聲 : 穫、喘、股、胎
- ② 上形下聲 : 翠、苦、葵、馨
- ③ 上聲下形 : 基、辜、盲、娑
- ④ 外聲內形 : 圍、固、褒、衷







※ 다음과 같이 漢字 字形의 변천을 보인 漢字를 正字로 쓰시오.

	갑골	금문	전서
[ 8 ]			
[ 9 ]			
[10]			

※ 다음 제시한 漢字의 正字는 略字로, 略字는 正字로 바꾸어 쓰시오.

- [11] 黨    [12] 辭    [13] 蠶    [14] 邇    [15] 戀

※ 다음 설명에 해당하는 漢字를 正字로 쓰시오.

- |      |   |   |        |   |
|------|---|---|--------|---|
|      | 금문  | 전서  | 해서     |   |
| [16] |  |  | (    ) | 술단지과 국자를 합친 글자로 ‘잔질하다’라는 뜻을 나타낸다.   |
|      | 금문  | 전서  | 해서     |   |
| [17] |  |  | (    ) | 금문은 墨刑을 당하는 사람의 형상이다. 죄에 대한 판정을 끝내다는 뜻을 나타낸다.                                 |
|      | 금문  | 전서  | 해서     |   |
| [18] |  |  | (    ) | 금문은 두 사람의 손과 배로 서로 주고받는다라는 뜻을 나타내었으나 전서에서는 배가 ‘ㄱ’으로 변하였다. 현재는 ‘받다’라는 뜻으로 쓰인다. |

※ 다음 漢字의 訓音を 쓰시오.

- [19] 脊    [20] 訃    [21] 攘    [22] 蠹    [23] 囑

※ 다음 지도할訓과 音에 알맞은 漢字를 쓰시오.

- [24] 천거할 천                      [25] 태풍 태  
 [26] 베길 등                      [27] 매혹할 매  
 [28] 가늘 섬

※ 一字多音字 지도를 위한 다음 표의 ( ) 안에 알맞은訓과 音을 쓰시오.

한자	훈음	용례
鑿	뚫을 착	鑿巖
	[29]( )	圓鑿
著	[30]( )	著席
	[31]( )	著書

※ 다음 ( ) 안에 뜻이 비슷한 漢字를 써넣어 단어를 완성하시오.

- [32] 崩 - ( )                      [33] ( ) - 擾  
 [34] ( ) - 毅                      [35] 狩 - ( )

[36] 의미상의 연관 관계가 類義結合字라고 볼 수 없는 것은?

- ① 澎湃      ② 酬報      ③ 譬喻      ④ 俯仰

※ 다음 ( ) 안에 뜻이 반대되는 漢字를 써서 단어를 만드시오.

- [37] 擒 ↔ ( )                      [38] ( ) ↔ 刪  
 [39] ( ) ↔ 壻                      [40] 晦 ↔ ( )


[41] 의미상의 연관 관계가 反義結合字라고 볼 수 없는 것은?

- ① 燥濕      ② 宸襟      ③ 匙箸      ④ 淵岳

[42] ‘瓦’의 총획수를 숫자로 쓰시오.

[43] 필순 지도가 바르지 않은 것은?

- ① ‘乃’의 두 번째 획은 ‘㇇’이다.
- ② ‘及’의 두 번째 획은 ‘㇇’이다.
- ③ ‘飛’의 네 번째 획은 ‘丨’이다.
- ④ ‘着’의 여섯 번째 획은 ‘㇇’이다.

[44] “”의 진하게 표시한 획은 몇 번째 획인지 숫자로 쓰시오.

[45] 다음 중 자전에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 《玉篇》은 초기 자서의 하나이다.
- ② 《康熙字典》은 청나라 때 만들어졌다.
- ③ 《說文解字》는 小篆의 글자체를 표제자로 사용하였다.
- ④ 《全韻玉篇》은 초서, 해서, 행서를 망라하여 제시하였다.

[46] 部首 지도에 대한 설명으로 바르지 않은 것은?

- ① 牌의 부수는 ‘片’이고 ‘조각’의 개념을 내포한다.
- ② 缸의 부수는 ‘缶’이고 ‘질그릇’의 개념을 내포한다.
- ③ 夭의 부수는 ‘大’이고 ‘정면을 향한 사람’의 개념을 내포한다.
- ④ 兌의 부수는 ‘八’이고 ‘나누다’의 개념을 내포한다.

[47] 部首의 명칭이 바르지 않은 것은?

- ① 聿 오직울                      ② 尢 더욱우
- ③ 韭 부추구                      ④ 髀 다리굽은술럭

※ 다음 漢字의 部首를 쓰시오.

[48] 肋

[49] 鬱

[50] 衍

[漢字語彙 教育論]

[51] 다음 중 漢字語의 짜임이 다른 것을 골라 번호를 쓰시오.

- ① 檣竿    ② 湮沒    ③ 躊躇    ④ 蕭瑟

[52] ‘如一’과 漢字語의 짜임이 다른 것을 골라 번호를 쓰시오.

- ① 非常    ② 浮沈    ③ 多用    ④ 難聽

[53] 漢字語 짜임에 대한 설명이 바르지 않은 것은?

- ① 疊疊 - 疊語 構造  
② 彷徨 - 類似 構造  
③ 隙駒 - 主述 構造  
④ 從心 - 述目 構造

[54] 다음 漢字語의 짜임이 무엇인지 쓰시오.

俚言 - (      ) 構造

[55] 다음 중 漢字가 둘 이상 모여 새로운 의미를 만든 漢字語를 골라 번호를 쓰시오.

- ① 隔牆    ② 誣告    ③ 竭盡    ④ 咫尺

※ 漢字語의 짜임과 풀이 방법을 고려하여 다음 漢字語를 풀이하시오.

[56] 豺 - 狼

[57] 曳 | 網

[58] 落 / 伍

※ 다음 밑줄 친 漢字語에 해당하는 순우리말을 3음절로 쓰시오.

- [59] 실업 사태를 해결할 수 있는 捷徑은 중소기업을 육성하는 것이다.
- [60] 비가 그치고 구름 사이로 霧虹이 나타났다.
- [61] 사안이 중요하고 시간이 없으니 贅談은 생략하고 요점만 말해라.
- [62] 장마가 끝나고 나자 본격적인 暴炎이 시작되었다.

※ 轉義語와 관련한 다음의 글을 읽고 물음에 답하십시오.

㉠蔗境라는 말은 『진서(晉書)』에 전하는 말이다. 진나라에 살던 고개지는 평소 사탕수수를 즐겼는데 늘 뿌리 부분보다 가느다란 줄기 부분부터 먼저 씹어 먹었다. 그 이유에 대한 물음에 고개지는 “갈수록 점점 단맛이 나기 때문”이라고 말하였다. 이때부터 ‘경치나 문장 또는 어떤 일의 상황이 점점 갈수록 재미있게 전개된다’는 것을 뜻하는 말로 ( ㉡ )이란 成語를 사용하였는데, 줄여서 ‘佳境’ 혹은 蔗境이라 하였다.

- [63] 밑줄 친 漢字語 ㉠의 독음을 쓰시오.
- [64] ㉡에 들어갈 적절한 四字成語를 漢字로 쓰시오.

※ 물음에 답하십시오.

- [65] 원래는 ‘용문(龍門)에 오르지 못한 물고기는 떨어지다 바위에 부딪쳐 이마에 상처를 입어 점이 찍혀서 돌아간다’는 데서 유래한 말이지만, ‘시험에 낙제함’의 뜻으로 옮기어 쓰이는 2음절 漢字語를 漢字로 쓰시오.
- [66] 다음 중 ‘대나무’를 달리 이르는 말은?

- ① 蓮實竹      ② 淇園長      ③ 摩天樓      ④ 巫山雲

※ 다음 漢字語 중 類義語끼리 연결된 것이 아닌 것을 고르시오.

- [67] ① 灌木 - 禿木                              ② 開戰 - 開仗
- ③ 強弓 - 勁弓                              ④ 巾櫛 - 梳洗



- [68] ① 呵呵大笑 - 哄然大笑      ② 驚弓之鳥 - 懲羹吹菜  
③ 傾國之色 - 閉月羞花      ④ 鷄犬昇天 - 康衢煙月

※ 다음 (A)와 (B)가 類義語가 되도록 ( ) 안에 알맞은 漢字를 쓰시오.

- |           |   |          |
|-----------|---|----------|
| (A)       |   | (B)      |
| [69] 駙馬   | - | 都( )     |
| [70] 懇親會  | - | 親( )會    |
| [71] 大同小異 | - | 五十( )( ) |

※ 다음 漢字語 중 反意語나 相對語끼리 연결된 것이 아닌 것을 고르시오.

- [72] ① 勤勉 ↔ 怠惰      ② 接境 ↔ 交界  
③ 訥辯 ↔ 達辯      ④ 隆興 ↔ 凋零
- [73] ① 市道之交 ↔ 高山流水      ② 流芳百世 ↔ 遺臭萬年  
③ 前虎後狼 ↔ 借虎威狐      ④ 門前若市 ↔ 門前雀羅

※ 다음 (A)와 (B)가 反意語나 相對語가 되도록 ( ) 안에 알맞은 漢字를 쓰시오.

- |                      |  |     |
|----------------------|--|-----|
| (A)                  |  | (B) |
| [74] 自立 ↔ ( )屬       |  |     |
| [75] 興奮 ↔ ( )靜       |  |     |
| [76] 對人春風 ↔ 知己( )( ) |  |     |

※ 다음 同音異義語를 뜻에 맞게 구별하여 ( ) 안에 알맞은 漢字를 쓰시오.

• 요대

[77] ( )帶 : 허리띠.

[78] 饒( ) : 잘못을 너그러이 용서함.

• 투기

[79] 妬( ) : 자기가 좋아하는 이성이 다른 이성과 좋아하는 것을 지나치게 미워함.

[80] 投( ) : 때를 틈타서 큰 이익을 얻으려 함.

• 도규

[81] ( )揆 : 규칙이나 법규.

刀圭 : 가루약의 양을 찢 수 있게 만든 숟가락.

※ 다음 ( ) 안에 알맞은 漢字를 써넣어 제시된 뜻풀이에 부합하는 四字成語 또는 故事成語를 완성하십시오.

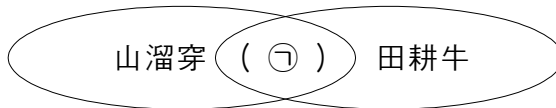
[82] ( )群( )居 : 벗들의 곁을 떠나 홀로 쓸쓸하게 지냄.

[83] 射( )( )鵠 : 무턱대고 쏜 화살이 과녁에 맞았다는 뜻으로, 멋모르고 한 일이 우연히 들어맞아 성공하였음을 비유적으로 이르는 말.

[84] ( )驥( )鼠 : 천리마로 하여금 쥐를 잡게 함. 유능한 사람에게 하찮은 일을 시킴.

※ 다음 물음에 답하십시오.

[85] ㉠에 공통으로 들어갈 漢字를 써 넣어 四字成語를 완성하십시오.



[86] 제시한 설명에 맞는 고사성어가 되도록 ( ) 안에 알맞은 漢字로 쓰시오.

○ 衣( )( )囊 (㉠) 걸뚝 : 옷걸이와 밥주머니.

(㉡) 속뚝 : 아무 쓸모없는 사람.

※ 다음 속담을 옮긴 통용되는 성어를 쓰시오.

[87] 한 하늘을 이고 살 수 없는 원수.

[88] 입술이 없으면 이가 시리다.

※ 다음 成語에 해당하는 속담을 쓰시오.

[89] 鯨戰蝦死

[90] 騎馬欲率奴

※ 다음 밑줄 친 어휘의 漢字 표기가 잘못된 것을 찾아 바르게 고쳐 쓰시오.

[91] 모든 사물의 본질이 상호 ①間涉 없이 공존하는 영원의 차원이 이데아이  
다. ‘시간은 영원의 ②模像’이라는 플라톤의 존재론은 서양 철학사에 생성  
보다는 존재에, 시간보다는 영원에, 운동성보다는 부동성에 보다 높은 존  
재의 ③優位를 두는 ④靜的 형이상학의 문을 열었다.

[92] 상경하는 ①押送 행렬과 내려가는 의금부도사의 행렬은 정음에서 마주쳤  
다. 공교롭게도 회덕과 멀지 않은 이곳에서 사사의 명이 ②執行되었다. 송  
시열은 ③死藥 두 사발을 자진하여 마시고는 영욕이 교차하는 ④波瀾萬丈  
한 생애를 마감했다.

[93] 왜군은 아무런 소득을 얻지 못하고 단지 ①籠絡만 당하고 있음을 분하게  
여겼다. 그러나 별다른 묘책이 없는데다가 추위에 시달리고 ②路宿도 힘  
들어 마침내 ③營柵을 불사른 후 한양으로 ④退却하기에 이르렀다.

※ 다음 제시된 문장의 밑줄 친 漢字語를 漢字(正字)로 쓰시오.

○ 한국의 근대 이전 사람들은 각 시기마다 새로운 이름을 가지고 새롭게 [94]탄생  
했다. 즉, 태어나서 부여받는 명(名)과 성년이 되어서 갖게 되는 자(字) 이외에  
도, 삶의 전기를 맞아 호를 지어 가졌으며, 때로는 삶의 각 [94]단계마다 호  
를 새로 짓기도 하였다. 그리고 서재와 같은 일상의 [96]거처에 특별한 이름  
을 붙여 스스로를 [97]경계하는 뜻을 드러냈다. 이것을 실호, 재호, [98]헌호,  
당호라고 한다. 남에게 자를 지어 주는 사람은 자설을 주어 전도를 축복하였  
는데, 이때 고전이나 교훈을 인용하였다. 거소, 소유물, 체득의 실상, 지향을  
[99]고려해 정하였지만, 자조나 해학의 어휘를 고르기도 하였다. 이때 호의  
의미를 풀이하는 호설을 스스로 짓거나 남에게 [100]철탁하는 예가 많았다.

[國語와 漢字]

※ 다음 漢字語의 독음을 한글맞춤법에 맞게 쓰시오.

- [101] 索然
- [102] 蛔疝
- [103] 鄒魯
- [104] 郁馥
- [105] 擅議

※ 다음 중 첫소리가 長音으로 발음되는 것을 고르시오.

- [106] ① 鋼製 ② 強制
- [107] ① 古宮 ② 高穹
- [108] ① 會議 ② 懷疑
- [109] ① 頂上 ② 正常
- [110] ① 移徙 ② 理事

※ 다음 중 한글 맞춤법의 두음법칙을 적용받지 않는 것은?

- [111] ① 粒狀      ② 捏造      ③ 戮律      ④ 儻身
- [112] ① 辣腕      ② 釐革      ③ 駱駝      ④ 佻舞

[113] 두음법칙에 유념하여 ‘家庭欄’의 讀音을 한글 맞춤법에 맞게 쓰시오.

※ 다음 문맥을 고려하여 밑줄 친 漢字語의 讀音을 한글 맞춤법의 俗音 규정에 맞게 쓰시오.

[114] 獄鎖丁은 옥에 있던 죄인을 압령하여 뜰에 꿇어앉혔다.

[115] 궁중에서 장독대를 이르던 말은 醬庫였다.

[116] 선방은 큰절 은죽사에서 십 리쯤 떨어진 산 중턱에 있었는데, 예부터 도인을 여럿 배출한 道場으로 이름 높은 곳이었어.

※ 사이시옷의 유무에 주의하여 다음 漢字語의 讀音을 쓰시오.

[117] 富者宅

[118] 首字

※ 다음 밑줄 친 疊語의 讀音을 한글 맞춤법에 맞게 쓰시오.

[119] 아이들만은 쏟아지는 눈을 온몸에 받으며 흠흠樂樂이었다.

[120] 주어진 법률에 唯唯諾諾 추종만 하고 있는 형편에선 변호사가 할 일이란 거의 없는 거나 마찬가지죠.

※ 다음 문장의 밑줄 친 漢字語를 어원으로 하는 표준어를 한글로 쓰시오.

[121] 궁궐 안에서 가장 지혜로운 內人을 그녀들의 우두머리로 삼았다.

[122] 木棉 한 자는 앞을 못 가려도 실 한 발은 앞을 가린다.

[123] 그가 새로 시작한 식당은 밀려오는 손님으로 滋味가 쏠쏠했다.

※ 一字多音字에 유의하여 제시한 漢字語의 讀音을 쓰시오.

                    安否 : 안부  
否                  [124] 否塞 : (        )

                    [125] 煙筒 : (        )  
筒                  [126] 箭筒 : (        )

[漢字 教授-學習 方法論]

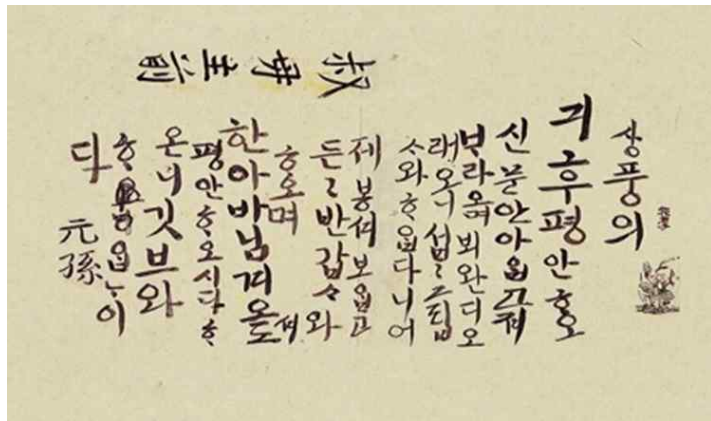
[127] 다음 중 漢字 교육의 필요성에 대한 설명으로 알맞지 않은 것은?

- ① 국어의 올바른 이해와 표현으로 문장력과 사고력을 신장시킨다.
- ② 새로운 한자어를 더 많이 만들어 쓰도록 지도한다.
- ③ 문자생활의 기본 어휘 능력을 신장시키는데 기여한다.
- ④ 교과 용어의 개념들을 보다 명료하게 이해하는데 도움을 준다.

[128] 漢字와 한글의 특성에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 한자는 표의문자이지만 소리 또한 중요하다.
- ② 한글은 문자 기호 전체가 하나의 음절을 나타내는 음절문자이다.
- ③ 한글과 한자는 문자생활에서 상보적인 관계에 있어 왔다.
- ④ 한자어 가운데는 한국의 고유어를 표기한 것도 많다.

[129] 다음 그림은 정조가 세손 시절 숙모님에게 보낸 한글 서찰이다. 이 자료를 분석할 때 필요한 漢字漢文의 상식이라고 할 수 없는 것은?



- ① ‘상풍’은 ‘商風’으로, 가을에 부는 선선한 바람을 가리킨다.
- ② ‘叔母主前’의 ‘主’는 ‘님’이란 뜻을, ‘前’은 ‘앞’이란 뜻을 나타낸다.
- ③ ‘元孫’은 왕세자의 말아들이란 뜻이므로, 부친 사도세자가 살아 있을 때 쓴 서찰이다.
- ④ ‘기’와 ‘한’을 올려 쓴 것은 한문 글과 달리 한글 문헌에서 상대를 존경하는 뜻을 나타내기 위한 것이다.

[130] 국제사회에서 漢字의 기능에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 한자는 각 나라마다 形, 音, 義가 완전히 일치하지는 않는다.
- ② 한국에서는 상용한자를 정하여 학교 교육에서 활용하고 있다.
- ③ 한자 문화권에서는 외교에 한자와 한문을 많이 사용하여 왔다.
- ④ 한자는 발음이 서로 달라도 표의문자로서 의사소통에 용이하다.

[131] 漢字의 訓·音 지도를 위한 대표훈음 선정에 관한 설명 중 적절하지 않은 것은?

- ① 대표훈음은 활용 빈도수를 고려하여 정한다.
- ② 대표훈음을 선정 때는 각종 사전과 운서를 검토한다.
- ③ 파생되거나 가차된 음훈도 필요한 경우 가르칠 수 있다.
- ④ 교육 현장에서는 한자의 대표훈음만을 지도하여 혼란을 방지한다.

[132] 한자지도사가 학습 목표를 설정할 때 고려해야 할 사항이 아닌 것은?

- ① 수업을 통해 향상시킬 관련 교과목은 무엇인가?
- ② 한자 교육을 언어문자생활과 어떻게 연계시킬 것인가?
- ③ 학습 목표와 수업 방법을 어떻게 긴밀하게 연결시킬 것인가?
- ④ 수업을 의뢰한 담당자가 한자 공부에서 원하는 것은 무엇인가?

※ 다음 漢字의 字形과 字義의 관계를 설명하는 다음 글의 ( ) 안에 알맞은 漢字를 正字로 쓰시오.

한자의 字形과 字義의 관계를 설명하기 위해서는 한자의 字體 변화를 참고하여 字形을 구성하는 각각의 구성요소를 분석해 낼 수 있어야 한다. 현재 우리가 사용하고 있는 한자는 隸變의 과정을 거치면서 古文字 계통과의 괴리가 심해 한자를 교육하는 현장에서 혼란을 초래하는 경우가 많기 때문이다. 따라서 한자의 字形과 字義의 관계를 살피기 위해서는 자형의 변천 규율과 추세를 이해하고, 자형의 원류를 찾아 필획화된 구성 요소의 筆意를 복원하여야 한다.

예를 들어 ‘旅’의 구성 요소인 ‘ㄱ, 彳’ 또 ‘衆’의 ‘彳, 冫, 彳’은 각각의 자형이 다르지만 그 筆意는 모두 ( [133] )으로 해석하여야 한다.

또 다른 예로 ‘明, 豚, 前’의 구성 요소인 ‘月’은 해서체에서는 모두 같은 자형이지만 ‘明’의 구성 요소인 ‘月’의 필의는 ( [134] )로 해석하여야 하며, ‘豚’의 구성 요소인 ‘月’은 ( [135] )으로, 또 ‘前’의 구성 요소 ‘月’은 ( [136] )로 각각 다르게 해석하여야만 자형과 자의의 관계를 논리적으로 설명할 수 있다.

‘爲’자의 경우, 상부에 위치한 구건 ‘爪’는 ‘爪’의 이형체라는 것을 해서체로도 쉽게 확인할 수 있지만 하부에 위치한 구건 ‘烏’은 전서 ‘𪔐’에서 조차 구형의 근거가 잘 나타나지 않는다. 『설문해자』에서는 ‘어미원숭이 모양(母猴形)’이라고 잘못 해석하고 있지만 상형성이 보다 뚜렷한 갑골문 ‘𠄎’나 금문 ‘𠄎’를 통하면 ‘爲’가 ‘코끼리를 부리는 손’의 모습을 형상화한 것으로 그 필의가 ‘爪’와 ( [137] )이라는 것을 쉽게 설명할 수 있다.

[138] 字源 학습의 개념으로 알맞지 않은 것은?

- ① 시청각 자료를 이용하여 학습 효과를 높인다.
- ② 획수가 많은 글자의 자원을 먼저 익혀 漢字에 친숙하게 만든다.
- ③ 字源을 간단히 설명하여 한자의 구성 요소를 어느 정도 이해시킨다.
- ④ 사용 빈도가 높은 漢字는 갑골문부터 자형의 변화를 알려 줄 수 있다.

[139] 부수 ‘辵’에 대한 설명 중 바르지 않은 것은?

- ① ‘辵’이 부수로 쓰일 때 바뀌는 자형이다.
- ② ‘辵’과 동자이다.
- ③ ‘辵’과 ‘止’가 합친 구조이다.
- ④ 부수명칭은 ‘책발침’이지만 원래 ‘착발침’의 속음이다.

[140] 다음 중 漢字의 字源에 ‘손’의 개념이 포함되어 있지 않은 것은?

- ① 才      ② 史      ③ 父      ④ 承



[141] 다음 중 漢字와 頭音法則에 대한 지도 사례가 옳지 않은 것은?

- ① ‘몇 年’은 ‘몇 년’으로 적는다.
- ② ‘몇 里’는 ‘몇 리’로 적는다.
- ③ ‘戰慄’은 ‘전률’로 적는다.
- ④ ‘兩重’은 ‘냥중’으로 적는다.

[142] 다음 <예시> 한자어의 짜임을 바르게 지도한 것은?

<예시> 頓首 換骨 掛冠

- ① 修飾關係    ② 述目關係    ③ 類義關係    ④ 疊語關係

※ 同音異義語 지도와 관련한 다음 글의 ( ) 안에 들어갈 漢字語를 漢字로 쓰시오.

‘교사’라고 한글로만 쓰면 전혀 문맥 없이는 이 말의 뜻을 알 수 없다. ‘교만하고 사치스러움’이라는 뜻이라면 한자 표기는 ‘驕奢’이다. 그렇지만 ‘남을 꺾거나 부추겨서 나쁜 짓을 하게 함’이란 뜻일 때에는 [143]( )라고 표기한다. 이것을 [144]( )로 표기하면 ‘교묘하고 간사함.’이라는 뜻이 되고, [145]( )로 표기하면 학생을 ‘가르치는 스승’이라는 뜻이 된다.

[146] 다음 중 ‘背水陣’과 같은 의미로 지도할 수 있는 成語가 아닌 것은?

- ① 積羽沈舟    ② 濟河焚舟
- ③ 破釜沈船    ④ 捨量沈舟

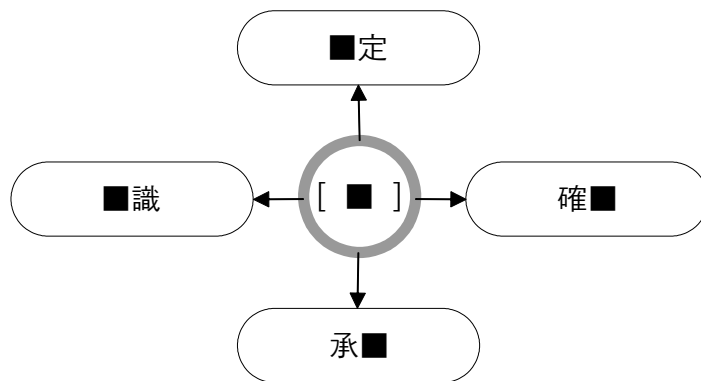
[147] 다음 중 나이 of 별칭에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① ‘桑年’은 ‘桑’의 속자인 ‘尗’을 ‘十’ 4개와 ‘八’로 파자하여 48세를 나타낸다.
- ② ‘半壽’는 ‘半’을 ‘八, 十, 一’로 파자하여 81세를 나타낸다.
- ③ ‘卒壽’는 생의 마감을 앞둔 나이로 99세를 나타낸다.
- ④ ‘白壽’는 ‘百’에서 ‘一’을 빼면 99가 되고 ‘白’이 되므로 99세를 나타낸다.

[148] 다음 중 ‘고향에 대한 그리움’을 의미하는 成語가 아닌 것은?

- ① 首丘初心      ② 胡馬望北
- ③ 看雲步月      ④ 鄉音鄉舞

[149] 造語 단계 학습에서 다음 표를 이용하여 조어력 신장을 꾀하고자 한다. 화살표 방향으로 漢字語를 만들어 지도할 때 ■ 안에 들어갈 공통 漢字를 쓰시오.



[150] 다음 글의 밑줄 친 漢字語를 漢字로 쓰시오.

의학 용어인 ‘대증요법’은 병의 원인을 찾아 없애기 곤란한 상황에서, 겉으로 나타난 병의 증상에 대응하여 처치를 하는 치료법을 말한다. 열이 높을 때에 열음주머니를 대거나 해열제를 써서 열을 내리게 하는 따위가 이에 속하는 데 ‘보존요법’이라고도 한다.

이 용어를 흔히 ‘대증요법’이라고 하는 경우가 있으나 ‘대증요법’만 표준어로 삼는다.

♣ 수고하셨습니다.

수험번호

성명

생년월일

※ 유성 싸인펜, 붉은색 필기구 사용 불가.

※ 답안지는 컴퓨터로 처리되므로 구기거나 더럽히지 마시고, 정답 칸 안에만 쓰십시오.  
글씨가 채점란으로 들어오면 오답처리가 됩니다.

제49회 한자지도사자격검정시험 **고급** 답안지(1)

답안란		채점란		답안란		채점란		답안란		채점란			
번호	정답	1검	2검	번호	정답	1검	2검	번호	정답	1검	2검		
1	④			24	薦			47	②				
2	①			25	飈			48	月(肉)				
3	③			26	膽			49	鬮				
4	③			27	魅			50	行				
5	箕			28	織			51	①				
6	③			29	구멍 조			52	②				
7	④			30	붙을 착			53	③				
8	濯			31	나타날 저			54	수식				
9	鼓			32	壞			55	④				
10	降			33	騷			56	승냥이와 이리				
11	党			34	剛			57	그물을 당기다				
12	辭			35	獵			58	대오에서 떨어지다				
13	蚕			36	④			59	지름길				
14	邊			37	縱			60	무지개				
15	恋			38	增			61	군소리				
16	酌			39	翁			62	무더위				
17	竟			40	朔			63	자경				
18	受			41	②			64	漸入佳境				
19	등마루 척			42	5			65	點額				
20	부고 부			43	②, ④			66	②				
21	물리칠 양			44	5			67	①				
22	꾸물거릴 준			45	④			68	④				
23	부탁할 축			46	④			69	尉				
감독위원		채점위원(1)				채점위원(2)				채점위원(3)			
(서명)		(득점)		(서명)		(득점)		(서명)		(득점)		(서명)	

※ 본 답안지는 컴퓨터로 처리되므로 구겨지거나 더럽혀지지 않도록 조심하시고 글씨를 칸 안에 또박또박 쓰십시오.

제49회 한자지도사자격검정시험 **고급** 답안지(2)

답안란		채점란		답안란		채점란		답안란		채점란	
번호	정답	1점	2점	번호	정답	1점	2점	번호	정답	1점	2점
70	睦			97	警戒			124	비색		
71	笑百			98	軒號			125	연통		
72	②			99	考慮			126	전통/전동		
73	③			100	請託			127	②		
74	隸			101	삭연			128	②		
75	鎭			102	회감			129	④		
76	秋霜			103	추로			130	②		
77	腰			104	옥복			131	④		
78	貸			105	천의			132	①		
79	忌			106	②			133	人		
80	機			107	①			134	月		
81	度			108	①			135	肉		
82	離索			109	②			136	舟		
83	空中			110	②			137	象		
84	使捕			111	②			138	②		
85	石			112	④			139	②		
86	架飯			113	가정란			140	①		
87	不共戴天			114	옥사정			141	③		
88	脣亡齒寒			115	장꼬			142	②		
89	고래 싸움에 새우가 죽는다			116	도량			143	教唆		
90	말 타면 종 두고 싶다			117	부자덕			144	巧邪		
91	①干涉			118	수자			145	教師		
92	③賜藥			119	희희낙락			146	①		
93	②露宿			120	유유낙낙			147	③		
94	誕生			121	나인			148	④		
95	段階			122	무명			149	認		
96	居處			123	재미			150	對症療法		