

㉠ 대화를 듣고, 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오.

- ① Oh, great! Can you lend it to me?
- ② Why don't you buy a sleeping bag?
- ③ You should hurry and finish packing.
- ④ I wonder if you have an extra raincoat.
- ⑤ Right. Planning for a trip is always fun.

1. [출제의도] 대화의 적절한 응답 고르기

M: Our school camping trip is tomorrow. Did you pack your bag?

W: Sure. I've already packed everything except a raincoat. I forgot to buy one.

M: Actually, I have an extra raincoat. I bought two just in case.

W: _____

㉠ 대화를 듣고, 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오.

- ① I need to fix it as soon as possible.
- ② If you need a cell phone, you can use mine.
- ③ On the way home, I checked a text message.
- ④ You shouldn't use your cell phone while walking.
- ⑤ The problem is that the battery doesn't last long.

2. [출제의도] 대화의 적절한 응답 고르기

W: Danny, what are you doing?

M: I'm looking for my cell phone. I can't find it anywhere.

W: When was the last time you used it?

M: _____

㉡ 다음을 듣고, 여자가 하는 말의 목적으로 가장 적절한 것을 고르시오.

- ① 변경된 수업 일정을 공지하려고
- ② 실내 장식 아이디어를 공모하려고
- ③ 기숙사 내 행사 연기를 안내하려고
- ④ 식당 공사로 인한 불편함을 사과하려고
- ⑤ 누전으로 인한 화재 예방법을 알려려고

3. [출제의도] 담화의 목적 파악하기

W: Good morning, everyone. This is Sarah Johnson, the dormitory manager. As you know, decorating the dormitory lobby for Christmas has been our tradition since 2000. We were scheduled to hold the event during the last week of November this year, but unfortunately, there has been an unexpected electrical system failure. We will have to temporarily limit access to the lobby to complete the repairs. This system repair will start tomorrow and take about two weeks. I am sorry to say that we will have to postpone the event. We hope to be able to decorate the lobby soon. Thank you for listening.

④ 대화를 듣고, 남자의 의견으로 가장 적절한 것을 고르시오.

- ① 의사소통 능력은 리더십의 필수 항목이다.
- ② 신체 건강을 위해 꾸준히 운동을 해야 한다.
- ③ 팀 스포츠는 의사소통 능력 발달에 효과적이다.
- ④ 동료들과 함께 하는 운동은 협동심을 향상시킬 수 있다.
- ⑤ 토론 시 자신의 의견을 정확하게 표현하는 것이 중요하다.

4. [출제의도] 화자의 의견 파악하기

W: Hi, Jason. How was your summer vacation?

M: It was great. I joined a handball club, and I learned a lot.

W: Oh? What kinds of things did you learn?

M: I learned that a team sport can help develop communication skills.

W: How can team sports improve communication skills? I thought sports are supposed to be good for your physical health.

M: Sure, but team sports also require you to constantly communicate with your teammates to increase the team's chance of winning.

W: Hmm, that makes sense.

M: You can improve various areas of communication such as giving and following directions, listening skills, and production of clear speech.

W: You have a point there. Maybe I should join a team sport, too.

M: That's a great idea!

㉞ 대화를 듣고, 두 사람의 관계를 가장 잘 나타낸 것을 고르시오.

- | | |
|-----------------|------------------|
| ① 초상화가 - 연예인 | ② 구독자 - 신문사 편집장 |
| ③ 여행자 - 관광 안내원 | ④ 환경운동가 - 출판사 직원 |
| ⑤ 사진작가 - 잡지사 기자 | |

5. [출제의도] 화자의 관계 파악하기

M: Thank you very much for coming today. Is this your first visit to Chicago?

W: No, I visit here often. It gives me inspiration for my work.

M: I see. It's my honor to interview you for this article.

W: Thank you. I've also been looking forward to speaking with you.

M: So, your first exhibition in Chicago is two months away. Tell me more about it.

W: The theme of the exhibition is nature's beauty. I've been capturing the beauty of nature for years.

M: That's surprising. You're often noted for specializing in photos of celebrities.

W: Yes, I usually take portraits of famous people, but I've always loved to photograph nature.

M: That's interesting! Is it okay to include some of your photographs from the upcoming exhibition with my article in the magazine?

W: Sure. I'll email you some of the photos.

M: Good! Our magazine readers will really like the photos.

⓪⓪ 대화를 듣고, 그림에서 대화의 내용과 일치하지 않는 것을 고르시오.



6. [출제의도] 그림의 세부내용 파악하기

M: Jane, look at this photo! Do you remember it?

W: No, dad. I don't really remember. Is that you with my penguin doll in your hands?

M: Yes. I was putting it into the box of toys.

W: Look, I'm sitting on the floor with a book.

M: Right. You used to sit on the floor and watch me while I cleaned.

W: Oh! My teddy bear is sitting on the table. I really loved that bear.

M: You hugged it a lot! Do you remember the picture hanging on the wall?

W: Of course. That was the first picture that I drew at school.

M: We were very proud of your drawing of a family. We even bought you a new dress as a gift.

W: You mean the dress in the closet with the big star on it?

M: Right. It was one of your favorites.

❶❷ 대화를 듣고, 여자가 할 일로 가장 적절한 것을 고르시오.

- ① 연습 시간 확인하기 ② 코치에게 전화 걸기
 ③ 담임 선생님과 상담하기 ④ 학교에서 아들 데려오기
 ⑤ 축구 경기 좌석 예약하기

7. [출제의도] 화자가 할 일 파악하기

[Phone rings.]

W: Hey, honey. What's going on?

M: I got a call from Jeff's soccer coach. He said they rescheduled their practice match to next Thursday.

W: Oh, Jeff must be disappointed.

M: Yeah. And since there's no game today, we need to pick Jeff up right after school.

W: His school ends at three, right? Can you go and pick him up when he finishes?

M: I'm afraid I can't. Work is really busy today.

W: I see. But, aren't you meeting with his homeroom teacher at 4:30?

M: That's why I called you. Can you pick Jeff up at 3:00 instead of me? Otherwise, he'll wait for over an hour and a half.

W: No worries. I'll leave work early and drive him home.

M: Thank you, honey.

㉠ 대화를 듣고, 남자가 그룹 스터디에 참여할 수 없는 이유를 고르시오.

- ① 팔에 부상을 입어서
- ② 축제를 진행하게 되어서
- ③ 사춘 병문안을 가야 해서
- ④ 바이올린을 가르쳐야 해서
- ⑤ 피아노 연주를 맡게 되어서

8. [출제의도] 이유 파악하기

M: Tina, there you are.

W: Hey, David. What's up?

M: I don't think I can make it to our group study this Saturday.

W: Really? Why not?

M: My cousin called yesterday and asked me to help him on Saturday.

W: What did he ask you to do?

M: He's playing the violin at the community festival this weekend, but the piano player from his team broke her arm.

W: Oh, I'm sorry to hear that.

M: I agreed to help him as a substitute piano player.

W: I see. I'll let the rest of the group know.

M: Thanks. Sorry I couldn't let you know sooner.

W: Not at all. Things happen.

㉠ 대화를 듣고, 남자가 지불할 금액을 고르시오.

- ① \$90 ② \$93 ③ \$100
④ \$103 ⑤ \$143

9. [출제의도] 지불할 금액 파악하기

W: Hello. How can I help you?

M: Hi. I was looking for something for my wife,
and I saw the leather boots in the window.

W: Do you mean the brown boots with the
ribbons?

M: Yes. She'll definitely like them. Do you have
them in size seven?

W: Let me check. [Pause] Oh, you're so lucky. This
is the last pair.

M: How much are they?

W: They were originally \$200, but they're on sale
for 50% off now.

M: That's a great deal. I'll take them. Can I also use
this discount coupon?

W: Absolutely. This will take another 10 dollars off
the already discounted price.

M: Excellent! Can you please giftwrap them as well?

W: Of course. Gift wrapping is an additional charge
of three dollars.

M: Sounds good. Please wrap them up. Here's my
credit card.

⑩ 대화를 듣고, fabric calendar에 관해 두 사람이 언급하지 않은 것을 고르시오.

- | | | |
|---------|---------|---------|
| ① 판매 목적 | ② 가격 | ③ 판매 기간 |
| ④ 크기 | ⑤ 구매 방법 | |

10. [출제의도] 언급하지 않은 내용 파악하기

M: Hi, Amy! What's that in your hand?

W: This is a fabric calendar from the Better World For All Foundation.

M: Wow, it looks really nice. The patterns sewn into the fabric are impressive.

W: It's not just an ordinary fabric calendar, either. Sales of this calendar support children in need around the world.

M: Awesome. How much is one calendar?

W: They cost 12 dollars each. If you want to buy one, you'd better hurry.

M: Really? Why?

W: Because the sale started last week and will only last two weeks. Also, there are a limited number of calendars available.

M: Okay. How can I get one?

W: You can visit the community center or order online from the center's website.

M: Great. I'll go get one right away.

●● Okla Readers Theater Competition에 관한 다음 내용을 듣고, 일치하지 않는 것을 고르시오.

- ① 2010년에 대회가 처음 시작되었다.
- ② 올해 20개의 고등학교가 참가했다.
- ③ 학년 제한 없이 누구나 대회에 참가할 수 있다.
- ④ 공연 복장을 따로 준비할 필요가 없다.
- ⑤ 공연은 4분에서 7분 사이의 길이여야 한다.

11. [출제의도] 담화의 세부내용 파악하기

M: Hello, ladies and gentlemen, and welcome to the Okla Readers Theater Competition. My name is Henry Foster. As you know, this competition has dealt with a variety of themes since it was first held in 2010, and today's performances are about human rights. This year, 20 high schools are participating in this competition. Only 10th graders are allowed to join in this competition. No costumes, memorization, or props are needed. Each performance should last between four and seven minutes. Please give the performers a big hand.

11. 다음 표를 보면서 대화를 듣고, 여자가 구입할 오븐을 고르시오.

Ovens

	Model	Size	Timer (Minutes)	Customer Rating	Price
①	A	Small	75	5 stars	\$55
②	B	Medium	60	4.5 stars	\$79
③	C	Medium	75	3 stars	\$85
④	D	Big	75	5 stars	\$90
⑤	E	Big	90	4.5 stars	\$105

12. [출제의도] 화자의 선택 파악하기

M: Anna, what are you doing?

W: I'm searching the Internet to buy a new oven.

Can you help me choose from this list?

M: What do you plan to make with it?

W: Well, I really enjoy baking, but I'd like to use it to make other things, too.

M: Then, I think you need a medium or big size oven.

W: All right. I'll cross out this item. Which timer do you think will be best?

M: If you're making many kinds of food, then I think the timer should last at least 75 minutes.

W: Yeah. You have a good point. So, we have three options left.

M: Let's compare the customer ratings here.

W: Hmm. This one only got three stars. I want one with more than four stars.

M: Okay. Look! Between these two, this one is cheaper than that one.

W: Then, I'll order the cheaper one.

⑩ 대화를 듣고 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

Woman: _____

- ① Cheer up! You'll do better next time.
- ② That test was easier than I expected.
- ③ I'll try it and let you know how it goes.
- ④ Don't worry. You already prepared for the test.
- ⑤ Keep in mind that actions speak louder than words.

13. [출제의도] 대화의 적절한 응답 고르기

W: The vocabulary test for English is just around the corner. I'm so worried.

M: How come? You've been studying hard for the test for the last two weeks.

W: Sure. I've planned and studied for the test, but whenever I actually take a test, my mind goes blank.

M: Umm.... How do you memorize English vocabulary words?

W: I usually write English words over and over. I've thought that writing them repeatedly helps me remember them better.

M: Do you read the words aloud while writing them down?

W: No, I just write them. How about you?

M: I write the words and say them out loud at the same time.

W: Oh, really? Does that work for you?

M: Yeah. When I do that, it helps me see and hear the words I'm studying.

W: That's how you remember new vocabulary better.

M: Exactly. Why don't you give it a try?

W: _____

④ 대화를 듣고, 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

Man: _____

- ① You're right. It's not easy to win a free drone.
- ② That's great. I'm going to download the app right now.
- ③ Absolutely. That's why I usually use the app to study.
- ④ I don't think so. Following the safety tips is most important.
- ⑤ Sure, the government should reduce regulations on drones.

14. [출제의도] 대화의 적절한 응답 고르기

W: Harry, you look so excited. Did you get good news?

M: Well, you know how much I've wanted to have a drone?

W: Sure! Everyone knows you've been saving money for it.

M: And do you remember the toy shop was having an event for the opening?

W: Yes. You applied for it last week. [Pause] Oh! Did you win a drone?

M: Right. I just got a call saying I can get it today.

W: That's awesome!

M: You're a member of our school's drone club, right? Can you give me any tips for flying a drone?

W: Sure. Do you know any of the safety rules and regulations for drone operation?

M: There are regulations for drone flight? I didn't know that.

W: Of course. For instance, you can't fly a drone in a crowded place or near an airport.

M: Hmm.... I see. Where can I find the guidelines?

W: There's an app that explains all the rules and regulations. It also has great tips for learning how to fly a drone.

M: _____

14. 다음 상황 설명을 듣고, Olivia가 Joy에게 할 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

Olivia: _____

- ① Do you mind if I study after you go to sleep?
- ② You should've studied harder to pass the exam.
- ③ Don't worry. I can help you with difficult problems.
- ④ Can you turn off the light when you finish studying?
- ⑤ I agree. Just tell her that you can't sleep because of her.

15. [출제의도] 상황에 적절한 말 고르기

M: Olivia is preparing for an important exam that is only a week away. So, Olivia wants to devote all her energy to studying for the exam. But she's worried that if she stays up late studying, it might make it difficult for her roommate, Joy, to sleep. They've always supported one another with their whole hearts. Joy is caring and understanding and has been a great roommate. Olivia wants to ask Joy if it's okay for her to study for her exam after Joy goes to bed at night. In this situation, what would Olivia most likely say to Joy?

[16~17] 다음을 듣고, 물음에 답하시오.

❶ 여자가 하는 말의 주제로 가장 적절한 것은?

- ① medicinal benefits of garlic
- ② home remedies for pain relief
- ③ healthy recipes that use garlic
- ④ tips to prevent chronic diseases
- ⑤ various ingredients for a healthy diet

❷ 언급된 질병이 아닌 것은?

- | | | |
|---------------------|-----------------|-------|
| ① fungal infections | ② diabetes | ③ flu |
| ④ cancer | ⑤ heart disease | |

[16 - 17] [출제의도] 담화의 주제 파악하기, 언급하지 않은 내용 파악하기

W: Hello. I'm Grace Lee from A to Z Food. Like onions and chillies, garlic is a common ingredient in every kitchen. Thanks to its irresistible aroma, it's used as a flavor booster in many dishes. Today, let's talk about the health benefits of garlic. Garlic is a treasure that helps to cure or prevent diseases. It can be used as an antibiotic to treat fungal infections. Garlic not only cures cold and flu, but over time, it also builds your immunity against these frequent visitors. Many studies have shown that eating garlic raw or cooked on a daily basis can strengthen the body's immunity against cancer. Likewise, it's also said to prevent heart disease. So, if you want to be healthy, eat garlic!

⑩ 다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은?

Dear Mr. Terry Walter,

I am the principal of Springfield Public School. As you know, Springfield Public School is located at the intersection of First Street and Pine Street. The safety of our children is at risk largely due to the disregard for speed limits by motorists traveling along Pine Street. I have regularly witnessed vehicles traveling far in excess of the speed limit on Pine Street. Additionally, parents have expressed concern for the safety of their children who must cross Pine Street. For these reasons, we are requesting the installation of speed bumps on Pine Street. I know that one of your missions, as well as ours, is to ensure that our young people are afforded a safe and secure environment to and from school each day. I anticipate that your approval of this request will greatly improve the safety of our children.

Sincerely,

Emma Hudson

- ① 과속 차량 특별 단속 실시를 촉구하려고
- ② 교차로 교통신호 체계 개선을 건의하려고
- ③ 학생 대상 교통안전교육 강의를 부탁하려고
- ④ 제한속도 규정 표지판 교체 시기를 안내하려고
- ⑤ 학교 주변 도로에 과속방지턱 설치를 요청하려고

18. [출제의도] 글의 목적 파악하기

Terry Walter씨에게,
저는 Springfield 공립학교 교장입니다. 아시다시피, Springfield 공립학교는 First Street와 Pine Street의 교차로에 있습니다. 우리 아이들의 안전이 Pine Street를 지나가는 자동차 운전자들의 제한 속도 무시로 인해 크게 위협받고 있습니다. 저는 종종 Pine Street의 제한속도를 훨씬 초과하여 운행하는 차량들을 목격해 왔습니다. 게다가, 학부모들은 Pine Street를 건너야 하는 자녀들의 안전을 우려해 왔습니다. 이러한 이유로, 우리는 Pine Street에 과속방지턱을 설치해 줄 것을 요청합니다. 저는 당신의 임무 중에 하나가, 우리의 임무와 마찬가지로, 우리의 아이들에게 매일 안전하고 위험이 없는 통학 환경을 제공하도록 보장하는 것이라고 알고 있습니다. 저는 이러한 요청에 대한 당신의 승인이 우리 아이들의 안전을 크게 향상시켜 줄 것이라고 기대합니다.

진심을 담아,
Emma Hudson

[어귀]

afford 제공하다

⑩ 다음 글의 상황에 나타난 분위기로 가장 적절한 것은?

Rivera, who was closest to the dispenser, spun around. He cast about, looking for the source of the fire, and for a second Steve thought he might miss the smoke. Then Rivera grabbed the burning cylinder and headed for the edge of the flight deck. There was a crack like a rifle shot. Sparks and rockets ripped apart the night. Rivera rolled on the ground. His entire arm was a glowing torch. Steve ran. When he reached the burning man, he plunged to his knees and ripped off his float coat. He used the vest to smother the flames on Rivera's arm and back, screaming for a medic even though he knew he wouldn't be heard.

* smother: (불을) 덮어 끄다

- ① urgent and desperate
- ② exciting and festive
- ③ gloomy and mysterious
- ④ boring and monotonous
- ⑤ romantic and passionate

19. [출제의도] 분위기 파악하기

디스펜서와 가장 가까운 곳에 있었던 Rivera는 획 돌아섰다. 그는 발화지점을 찾으려 돌아다녔고, 그리고 잠시 Steve는 그가 연기를 놓쳤을지도 모른다고 생각했다. 그러고 나서 Rivera는 타오르는 실린더를 움켜쥐고 비행갑판 끝으로 향했다. 총성과 같은 날카로운 소리가 있었다. 섬광과 불꽃이 어둠을 갈가리 찢뜨렸다. Rivera는 바닥 위를 굴렀다. 그의 팔 전체가 불타오르는 횃불이 되었다. Steve는 달렸다. 그가 불타고 있는 남자에게 다가갔을 때, 그는 털썩 무릎을 꿇고 그의 구명조끼를 벗었다. 그는 Rivera의 팔과 등에 타오르는 불을 덮어서 끄기 위해 구명조끼를 사용했고, 들리지 않을 것을 알고 있었음에도 위생병을 외쳤다.

[어구]

dispenser 플레어 디스펜서(유도탄이 들어있는 곳)

torch 횃불

medic 위생병

㉠ 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

When you enter a store, what do you see? It is quite likely that you will see many options and choices. It doesn't matter whether you want to buy tea, coffee, jeans, or a phone. In all these situations, we are basically flooded with options from which we can choose. What will happen if we ask someone, whether online or offline, if he or she prefers having more alternatives or less? The majority of people will tell us that they prefer having more alternatives. This finding is interesting because, as science suggests, the more options we have, the harder our decision making process will be. The thing is that when the amount of options exceeds a certain level, our decision making will start to suffer.

- ① 공정한 거래는 경제 정의 실현에 기여한다.
- ② 신중한 선택으로 불필요한 소비를 줄일 수 있다.
- ③ 구매 방법에 따라 제품에 대한 만족도가 달라진다.
- ④ 선택의 폭이 넓어질수록 의사 결정은 더 어려워진다.
- ⑤ 생산과정의 투명성 확보는 소비자의 권리를 증진시킨다.

20. [출제의도] 글의 요지 파악하기

당신이 상점에 들어갈 때, 무엇을 보게 되는가? 당신은 많은 선택 사항들과 선택지를 보게 될 것이다. 당신이 차, 커피, 청바지 혹은 전화기를 사고 싶어 하는가의 여부는 중요하지 않다. 이러한 모든 상황 속에서, 우리는 기본적으로 우리가 고를 수 있는 선택 사항들로 넘쳐나게 된다. 만약, 온라인이든 오프라인이든, 우리가 누군가에게 더 많은 선택 사항을 선호하는지 더 적은 선택 사항을 선호하는지를 묻는다면, 무슨 일이 일어날까? 대다수의 사람들은 그들이 더 많은 선택 사항을 갖는 것을 선호한다고 우리에게 말할 것이다. 이러한 발견은 흥미로운데 왜냐하면, 과학이 보여주듯이, 선택의 폭이 넓어질수록, 우리의 의사 결정 과정은 더 어려워질 것이기 때문이다. 중요한 점은 선택 사항의 양이 일정 수준을 넘어서면, 우리의 의사 결정이 고통스러워지기 시작할 것이라는 점이다.

㉑ 다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?

What we need in education is not measurement, accountability, or standards. While these can be useful tools for improvement, they should hardly occupy center stage. Our focus should instead be on making sure we are giving our youth an education that is going to arm them to save humanity. We are faced with unprecedented perils, and these perils are multiplying and pushing at our collective gates. We should be bolstering curriculum that helps young people mature into ethical adults who feel a responsibility to the global community. Without this sense of responsibility we have seen that many talented individuals give in to their greed and pride, and this destroys economies, ecosystems, and entire species. While we certainly should not abandon efforts to develop standards in different content areas, and also strengthen the STEM subjects, we need to take seriously our need for an education centered on global responsibility. If we don't, we risk extinction.

* bolster: 강화하다

- ① 융합 교육 강화를 위한 정책을 조속히 수립해야 한다.
- ② 학생 자치활동을 통해 민주 시민 의식을 함양해야 한다.
- ③ 교육은 미래 산업에 대비한 인재 육성에 앞장서야 한다.
- ④ 급변하는 미래에 대비하기 위해 교육과정을 다양화해야 한다.
- ⑤ 교육은 지구 공동체에 책임감을 가진 도덕적 인간을 길러내야 한다.

21. [출제의도] 필자의 주장 파악하기

교육에서 우리가 필요한 것은 측정, 책무성, 또는 표준이 아니다. 이러한 것들은 향상을 위한 유용한 도구가 될 수 있지만, 이러한 것들이 중심적인 위치를 차지해서는 안 된다. 그 대신에 우리는 우리의 아이들에게 인류를 지키도록 그들을 준비시킬 교육을 제공하는 것을 보장하는 데 초점을 맞추어야 한다. 우리는 전례 없는 위기에 직면해 있고 이 위기들은 증가하고 있으며 우리 공동체의 문을 밀어붙이고 있다. 우리는 우리의 아이들이 지구 공동체에 책임감을 느끼는 도덕적인 인간으로 성숙해지는 것에 도움을 주는 교육과정을 강화해야 한다. 우리는 많은 재능이 있는 개인들이 이러한 책임감 없이 그들의 탐욕과 자만심에 굴복하는 것, 그리고 이것이 경제, 생태계, 그리고 전체 종을 파괴하는 것을 보아 왔다. 우리는 다양한 내용 영역에서 기준을 개발하고 STEM (Science, Technology, Engineering, Mathematics) 과목들을 강화하려는 노력을 정말 단념해서는 안 되지만, 우리는 지구 공동체 책임감에 중점을 둔 교육에 대한 우리의 필요성을 진지하게 받아들이야 한다. 그렇지 않으면, 우리는 멸종의 위험에 놓이게 된다.

[어구]

unprecedented 전례없는
peril 위기

22. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

Although we don't know the full neurological effects of digital technologies on young children's development, we do know that all screen time is not created equal. For example, reading an e-book, videoconferencing with grandma, or showing your child a picture you just took of them is not the same as the passive, television-watching screen time that concerns many parents and educators. So, rather than focusing on how much children are interacting with screens, parents and educators are turning their focus instead to what children are interacting with and who is talking with them about their experiences. Though parents may be tempted to hand a child a screen and walk away, guiding children's media experiences helps them build important 21st Century skills, such as critical thinking and media literacy.

- ① the predictors of children's screen media addiction
- ② reasons for children's preference for screen media
- ③ importance of what experiences kids have with screens
- ④ effects of the amount of screen time on kids' social skills
- ⑤ necessity of parental control on children's physical activities

22. [출제의도] 글의 주제 파악하기

비록 우리가 아이들의 발달에 미치는 디지털 기술의 모든 신경학적인 영향을 알지 못하지만, 우리는 모든 screen time이 동등하게 만들어지지 않는다는 사실을 분명히 알고 있다. 예를 들어, 전자책을 읽는 것, 할머니와 화상 통화를 하는 것, 혹은 당신이 방금 찍은 아이의 사진을 아이에게 보여주는 것은 많은 부모와 교육자를 걱정시키는 수동적으로 TV를 시청하는 screen time과 같지 않다. 그래서 아이들이 얼마나 많이 스크린과 상호작용하는가에 집중하기보다는, 그 대신에 부모와 교육자는 아이들이 무엇과 상호작용하고 있는가와 누가 그들과 그들의 경험에 대해 이야기하고 있는가로 초점을 돌리고 있다. 비록 부모가 아이에게 스크린을 건네주고 떠나고 싶은 유혹을 느낄 수 있으나, 아이들에게 미디어에 대한 경험을 안내해 주는 것은 그들이 비판적 사고력과 미디어 정보 독해력과 같은 중요한 21세기 핵심 역량을 발달시키는 데 도움을 준다.

[어구]

neurological 신경학적인

21st Century skills 21세기 핵심 역량

media literacy 미디어 정보 독해력

㉔ 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Many parents do not understand why their teenagers occasionally behave in an irrational or dangerous way. At times, it seems like teens don't think things through or fully consider the consequences of their actions. Adolescents differ from adults in the way they behave, solve problems, and make decisions. There is a biological explanation for this difference. Studies have shown that brains continue to mature and develop throughout adolescence and well into early adulthood. Scientists have identified a specific region of the brain that is responsible for immediate reactions including fear and aggressive behavior. This region develops early. However, the frontal cortex, the area of the brain that controls reasoning and helps us think before we act, develops later. This part of the brain is still changing and maturing well into adulthood.

* frontal cortex: 전두엽

- ① Use Your Brain to the Fullest
- ② Exercise Boosts Kids' Brain Health
- ③ Fear Leads to Aggressive Behaviors
- ④ Teen Brains: On the Way to Maturity
- ⑤ Kids' Emotional Attachment to Parents

23. [출제의도] 글의 제목 파악하기

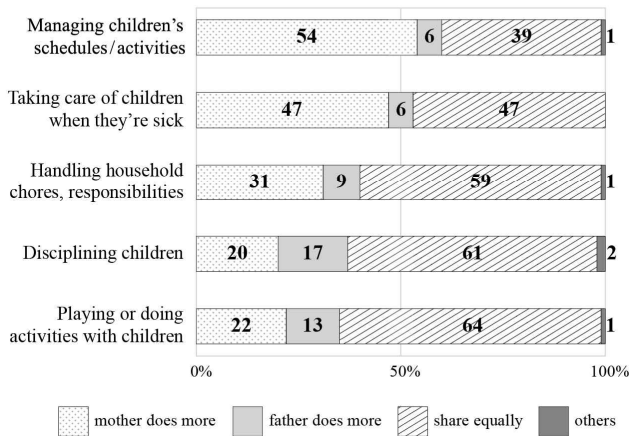
많은 부모들은 그들의 십 대 아이들이 때때로 비합리적이거나 위험한 방식으로 행동하는 이유를 알지 못한다. 가끔씩, 십 대 아이들은 충분히 생각하지 않거나 그들의 행동의 결과를 충분히 고려하지 않는 것처럼 보인다. 청소년들은 그들이 행동하고 문제를 해결하고 의사를 결정하는 방식에서 어른과 다르다. 이러한 차이에 대한 생물학적 설명이 있다. 연구는 두뇌가 청소년기에 걸쳐서 그리고 초기 성인기까지 계속해서 성숙하고 발달한다는 것을 보여준다. 과학자들은 두려움과 공격적인 행동을 포함하는 즉각적인 반응을 관장하는 두뇌의 특정 영역을 확인하였다. 이 영역은 일찍 발달한다. 그러나 이성을 통제하고 우리가 행동하기 전에 생각하는 것을 도와주는 두뇌의 영역인 전두엽은 나중에 발달한다. 두뇌의 이러한 영역은 성인기까지 계속 변화하고 성숙한다.

[어구]

aggressive 공격적인

24 다음 도표의 내용과 일치하지 않는 것은?

Division of Labor in Households
with Two Full-Time Working Parents in 2015



The graph above shows the division of labor in households where both parents work full-time in 2015. ① The percentage of “mother does more” households in every category is higher than that of “father does more” households. ② While the category with the highest percentage of “mother does more” households is “Managing children’s schedules / activities,” the category with the highest percentage of “father does more” households is “Disciplining children.” ③ When it comes to taking care of children when they’re sick, the percentage of “mother does more” households is the same as that of “share equally” households. ④ The percentage of “share equally” households is over two times higher than that of “mother does more” households in three categories. ⑤ The category that shows the highest percentage of “share equally” households is

“Playing or doing activities with children,” followed by the category “Disciplining children.”

24. [출제의도] 도표의 내용 이해하기

위 그래프는 2015년에 부모 둘 다 전업을 하는 가정의 노동 분담을 보여준다. 모든 항목에서 “엄마가 더 많은 가사일을 하는” 가정의 비율은 “아빠가 더 많은 가사일을 하는” 가정의 비율보다 더 높다. “엄마가 더 많은 가사일을 하는” 가정의 비율이 가장 높은 항목은 “아이들의 스케줄이나 활동을 관리하기”인 반면, “아빠가 더 많은 가사일을 하는” 가정의 비율이 가장 높은 항목은 “아이들을 훈육하기”이다. 아이가 아플 때 돌보는 것에 대해 말하자면, “엄마가 더 많은 가사일을 하는” 가정의 비율은 “가사일을 동일하게 분담하는” 가정의 비율과 같다. “가사일을 동일하게 분담하는” 가정의 비율은 “엄마가 더 많은 가사일을 하는” 가정의 비율보다 세 개의 항목에서 두 배가 더 넘게 높다. “가사일을 동일하게 분담하는” 가정의 가장 높은 비율을 보여주는 항목은 “아이들과 함께 놀아주거나 활동하기”이고 그 다음이 “아이들을 훈육하기”이다.

[어구]

discipline 훈육하다

㉡ Shah Rukh Khan에 관한 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

Shah Rukh Khan is an Indian film actor and producer. Khan studied economics in college but spent much of his time at Delhi's Theatre Action Group, where he studied acting. He moved from Delhi to Mumbai to pursue a full-time career in Bollywood, which led him to great fame. Referred to in the media as the "King of Bollywood" or "King Khan," he has appeared in more than 80 Bollywood films. In 2007, the French government awarded Khan the Order of Arts and Letters for his contribution to cinema. He is regularly featured on lists of the most influential people in Indian culture, and in 2008, he was chosen as one of the 50 most powerful people in the world. Khan's philanthropic endeavors have provided health care and disaster relief, and he was honored with UNESCO's Pyramide con Marni award in 2011 for his support of children's education.

- ① 인도의 영화배우이자 제작자이다.
- ② 대학에서 경제학을 공부했다.
- ③ 80편이 넘는 Bollywood 영화에 출연했다.
- ④ 2007년에 세계에서 가장 영향력 있는 50인 중 한 명으로 선정되었다.
- ⑤ 아동 교육에 대한 후원으로 2011년에 UNESCO에서 상을 받았다.

25. [출제의도] 세부내용 파악하기

Shah Rukh Khan은 인도의 영화배우이자 제작자이다. Khan은 대학에서 경제학을 공부했지만 Delhi의 Theatre Action Group에서 많은 시간을 보냈고, 그곳에서 연기를 공부했다. Bollywood에서 전업으로 일을 하기 위해 Delhi에서 Mumbai로 이주했고, 이는 그에게 큰 명성을 가져다 주었다. "King of Bollywood" 또는 "King Khan"으로 매체에서 불렸던 그는 80편이 넘는 Bollywood 영화에 출연했다. 2007년에 프랑스 정부는 영화에 대한 공로로 Khan에게 the Order of Arts and Letters를 수여하였다. 그는 정기적으로 인도 문화에서 가장 영향력 있는 인물들 목록에 등재되며, 2008년에는 세계에서 가장 영향력 있는 50인 중 한 명으로 선정되었다. Khan의 박애주의적인 노력은 의료 서비스와 재난 구호를 제공해왔으며, 그는 2011년에 아동 교육에 대한 후원으로 UNESCO에서 Pyramide con Marni 상을 받았다.

[해설]

2008년에 세계에서 가장 영향력 있는 50인 중 한 명으로 선정되었으므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.

[어구]

philanthropic 박애(주의)의
endeavor 노력

26. Dancing Rabbit Ecovillage Tours & Open House 에 관한 다음 안내문의 내용과 일치하는 것은?

Dancing Rabbit Ecovillage Tours & Open House

Come visit Dancing Rabbit Ecovillage and see how our people create an environmentally friendly culture!

Regular Tours

- Dates: 2nd and 4th Saturdays of every month (Apr. to Oct.)
- Hours: 1 p.m. - 3 p.m.
- Price: Free of charge

Special Tours

If you are unable to come to our regularly scheduled Saturday tour, you can email us to schedule an alternate tour. (Email: info@rabbitecov.org)

- 1 person: \$15
- Groups of 2 - 4 people: \$25 per group
- Groups of 5 or more people: \$5 per person

Annual Open House

- Date: Saturday, September 8, 2018
- Free tours begin every half hour from 1 p.m. to 4 p.m.

For more information, please call 567-555-8899.

- ① 정기 투어는 매월 첫째, 셋째 주에 운영된다.
- ② 정기 투어는 한 시간 동안 진행된다.
- ③ 특별 투어는 2인 이상일 경우에만 가능하다.
- ④ 5인 이상으로 구성된 그룹의 특별 투어 비용은 1인당 \$5이다.
- ⑤ 오픈하우스 무료 투어는 오후 2시부터 시작된다.

26. [출제의도] 세부내용 파악하기

Dancing Rabbit Ecovillage Tours & Open House

Dancing Rabbit Ecovillage에 오셔서 우리들이 어떻게 환경 친화적인 문화를 만들어 가는지 보세요!

정기 투어

- 날짜: 매월 둘째, 넷째 토요일(4월에서 10월까지)
- 시간: 오후 1시 - 오후 3시
- 가격: 무료

특별 투어

정기적으로 진행되는 토요일 투어에 오실 수 없는 경우에는 대체할 수 있는 투어의 일정을 신청하기 위해 이메일을 보내실 수 있습니다. (Email: info@rabbitecov.org)

- 1인: \$15
- 2인-4인 그룹: 그룹당 \$25
- 5인 이상 그룹: 1인당 \$5

연례 오픈 하우스

- 날짜: 2018년 9월 8일 토요일
- 무료 투어는 오후 1시부터 오후 4시까지 매 30분마다 시작합니다.

더 많은 정보를 위해 567-555-8899로 전화주세요.

[해설]

특별 투어의 가격 정보를 통해 ④는 글의 내용과 일치함을 알 수 있다.

[어구]

alternate 대체의, 교체의

❷ A Midsummer Night's Dream Audition에 관한 다음 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은?

A Midsummer Night's Dream Audition

a musical adaptation of the William Shakespeare play

We are looking for dancers for the musical A Midsummer Night's Dream that will open at the Elliot Arts Center in the spring of 2019.

- When:
 - Saturday, Dec. 15, 2018 (9 a.m. until 6 p.m.)
 - Sunday, Dec. 16, 2018 (9 a.m. until 11 a.m.)

- Where: Studio Vahn

Requirement

- a modern / ballet dance background
- ability to sing preferred
- no prior stage experience required

Registration

- If you are interested in auditioning, email us at casting@studiovahn.com.
- Please include in your email:
 - a completed application form with current photos
 - a signed guardian consent form (only teens)
- All applications must be received by Friday, Nov. 30, 2018.

For more information, visit www.studiovahn.com.

- ① 2019년 봄에 있을 공연을 위한 무용수들을 모집한다.
- ② 일요일은 오전 오디션만 가능하다.
- ③ 이전 무대 경험이 요구된다.
- ④ 십 대 참가자는 보호자의 동의서를 제출해야 한다.
- ⑤ 신청 마감일은 2018년 11월 30일이다.

27. [출제의도] 세부내용 파악하기

A Midsummer Night's Dream Audition William Shakespeare 연극의 뮤지컬 각색

2019년 봄 Elliot Arts Center에서 열릴 뮤지컬 A Midsummer Night's Dream을 위한 무용수들을 모집하고 있습니다.

- 언제:
 - 2018년 12월 15일 토요일(오전 9시부터 오후 6시까지)
 - 2018년 12월 16일 일요일(오전 9시부터 오전 11시까지)
- 어디서: Vahn 스튜디오

필요조건

- 현대/발레 무용 경험
- 가창 능력 우대
- 이전 무대 경험은 요구되지 않음

등록

- 오디션에 관심이 있다면 casting@studiovahn.com으로 이메일을 주세요.
- 이메일에 포함해 주세요:
 - 최근 사진을 포함한 완성된 신청서
 - 서명이 된 보호자 동의서(십 대에 한해)
- 모든 신청서는 2018년 11월 30일 금요일까지 접수되어야 합니다.

더 많은 정보를 위해서 www.studiovahn.com에 방문해주세요.

[해설]

이전 무대 경험이 요구되지 않는다고 했으므로 ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.

[어구]

consent form 동의서

㉔ 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [3점]

Are cats liquid or solid? That's the kind of question that could win a scientist an Ig Nobel Prize, a parody of the Nobel Prize that honors research that "makes people laugh, then think." But it wasn't with this in mind ① that Marc-Antoine Fardin, a physicist at Paris Diderot University, set out to find out whether house cats flow. Fardin noticed that these furry pets can adapt to the shape of the container they sit in ② similarly to what fluids such as water do. So he applied rheology, the branch of physics that deals with the deformation of matter, to calculate the time ③ it takes for cats to take up the space of a vase or bathroom sink. The conclusion? Cats can be either liquid or solid, depending on the circumstances. A cat in a small box will behave like a fluid, ④ filled up all the space. But a cat in a bathtub full of water will try to minimize its contact with it and ⑤ behave very much like a solid.

28. [출제의도] 어법성 판단하기

고양이는 액체일까 고체일까? 이는 “사람들을 웃게 한 후 생각을 하게 만드는” 연구에 경의를 표하는, 노벨상의 패러디인 이그 노벨상을 과학자가 타게 할 수 있는 종류의 질문이다. 하지만 Paris Diderot 대학의 물리학자인 Marc-Antoine Fardin은 이런 생각을 하면서 집고양이가 액체처럼 흐물거리며 움직이는지 아닌지를 알아내는 것을 시작한 것은 아니었다. Fardin은 털로 덮인 이 애완동물이 물과 같은 액체가 하는 것과 유사하게 그들이 들어가 앉아 있는 용기의 모양에 맞게 조절할 수 있다는 것을 알아냈다. 그래서 그는 고양이가 꽃병 또는 욕조의 공간을 채우는 데 걸리는 시간을 계산하기 위해 물질의 변형을 다루는 물리학의 한 분야인 유동학을 적용했다. 결론은? 고양이는 환경에 따라 액체도 될 수 있고 고체도 될 수 있다. 작은 상자 안의 고양이는 그 모든 공간을 채우며 액체처럼 행동할 것이다. 하지만 물로 가득 찬 욕조의 고양이는 그것과의 접촉을 최소화하려고 노력하면서 고체와 매우 유사하게 움직일 것이다.

[해설]

④에서 고양이가 공간을 채우는 것이므로 능동의 의미를 지닌 filling이 와야 한다.

[어구]

rheology 유동학
deformation 변형

㉠ (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 문맥에 맞는 낱말로 가장 적절한 것은?

A phenomenon in social psychology, the Pratfall Effect states that an individual's perceived attractiveness increases or decreases after he or she makes a mistake—depending on the individual's (A) [perceived / hidden] competence. As celebrities are generally considered to be competent individuals, and often even presented as flawless or perfect in certain aspects, committing blunders will make one's humanness endearing to others. Basically, those who never make mistakes are perceived as being less attractive and “likable” than those who make occasional mistakes. Perfection, or the attribution of that quality to individuals, (B) [creates / narrows] a perceived distance that the general public cannot relate to—making those who never make mistakes perceived as being less attractive or likable. However, this can also have the opposite effect—if a perceived average or less than average competent person makes a mistake, he or she will be (C) [more / less] attractive and likable to others.

* blunder: 부주의하거나 어리석은 실수

- ① perceived - creates - less
- ② perceived - narrows - more
- ③ perceived - creates - more
- ④ hidden - creates - less
- ⑤ hidden - narrows - less

29. [출제의도] 문맥상 적절한 어휘 파악하기

사회 심리학의 한 현상인 Pratfall Effect는 한 개인의 인지된 매력도가 그 또는 그녀가 실수를 한 후에 그 사람의 인지된 능력에 따라 증가 또는 감소한다고 말한다. 유명 인사들은 일반적으로 능력 있는 사람들로 여겨지고 특정한 측면에서 종종 흠이 없고 완벽하다고도 보이기 때문에, 실수를 저지르는 것은 그 사람의 인간미를 다른 사람들에게 사랑을 받도록 만들 것이다. 기본적으로 실수를 전혀 저지르지 않는 사람들은 이따금 실수를 저지르는 사람들에 비해 덜 매력적이거나 덜 호감을 주는 것으로 인지된다. 완벽성, 혹은 그 자질을 개인들에게 귀속하는 것은 일반 대중들이 (자신과) 관련지을 수 없는 인지된 거리감을 만들며 실수를 전혀 저지르지 않는 사람들을 덜 매력적이고 덜 호감이 가도록 만든다. 하지만 이것은 또한 정반대의 효과도 가지는데, 인지된 평균 혹은 그 이하의 능력을 가진 사람이 실수를 저지른다면, 그 또는 그녀는 다른 사람들에게 덜 매력적이고 호감을 덜 주게 될 것이다.

[어구]

endearing 사랑을 받는, 사랑스러운

㉠ 밑줄 친 부분이 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?

A lovely little girl was holding two apples with both hands. Her mom came in and softly asked her little daughter with a smile, "My sweetie, could you give your mom one of your two apples?" The girl looked up at ① her for some seconds. Then ② she suddenly took a quick bite of one apple, and then quickly of the other. Although the mom felt the smile on her face freeze, she tried hard not to reveal ③ her disappointment. Then the little girl handed one of her bitten apples to ④ her, and said, "Mommy, here you are. This is the sweeter one." There, ⑤ she realized no matter who you are, how experienced you are, and how knowledgeable you think you are, you should always delay judgment.

30. [출제의도] 지칭 대상 추론하기

사랑스러운 작은 소녀가 양 손에 두 개의 사과를 들고 있었다. 그녀의 어머니가 들어와 미소를 띠며 그녀의 어린 딸에게 상냥히 물었다. "우리 아가, 엄마에게 네가 갖고 있는 사과 중에 하나를 줄 수 있을까?" 그 소녀는 ① 그녀를 잠시 올려다보았다. 그런 후 ② 그녀는 갑자기 한 사과의 한 입을, 그리고 다른 사과의 한 입을 재빨리 베어 물었다. 어머니는 그녀의 얼굴에서 미소가 굳어지는 것을 느꼈지만, 그녀는 ③ 그녀의 실망을 드러내지 않으려 몹시 노력했다. 그 후에 어린 소녀는 자신이 베어 문 사과 중 하나를 ④ 그녀에게 건네주고 말했다. "엄마, 여기 있어요. 이게 더 단 거예요." 그 부분에서 ⑤ 그녀는 당신이 누구인지, 얼마나 경험이 있는지, 그리고 당신이 생각하기에 당신이 얼마나 박식한지에 상관없이 항상 판단을 보류해야 한다는 것을 깨달았다.

[해설]

②는 소녀를 가리키고 나머지는 소녀의 어머니를 가리킨다.

[어구]

freeze (표정 등이) 굳다

㉠ 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Online environments vary widely in how easily you can save whatever happens there, what I call its recordability and preservability. Even though the design, activities, and membership of social media might change over time, the content of what people posted usually remains intact. Email, video, audio, and text messages can be saved. When perfect preservation is possible, time has been suspended. Whenever you want, you can go back to reexamine those events from the past. In other situations, _____ slips between our fingers, even challenging our reality testing about whether something existed at all, as when an email that we seem to remember receiving mysteriously disappears from our inbox. The slightest accidental tap of the finger can send an otherwise everlasting document into nothingness. [3점]

- ① scarcity
- ② creativity
- ③ acceleration
- ④ permanency
- ⑤ mysteriousness

31. [출제의도] 빈칸 추론하기

온라인 환경은 거기에서 일어나는 일이 무엇이든지 간에 얼마나 쉽게 저장할 수 있는지에 따라 아주 다양한데, 나는 그것의 기록 가능성과 저장 가능성이라고 부른다. 비록 소셜 미디어의 디자인, 활동, 멤버십이 시간이 지남에 따라 바뀔지도 모르겠지만, 사람들이 게시했던 것의 내용은 보통 훼손되지 않고 남아 있다. 이메일, 동영상, 음성, 텍스트 메시지는 저장될 수 있다. 완벽한 보존이 가능할 때, 시간은 멈춰 있다. 당신이 원할 때마다 그러한 과거의 사건들을 다시 돌아보기 위해 되돌아 갈 수 있다. 또 다른 상황에서, 우리가 받았다고 기억하는 것처럼 보이는 이메일이 우리의 받은 편지함에서 불가사의하게 사라질 때처럼, 어떤 것이 어떤 식으로든 존재했었는지에 대한 실재 검증에 심지어 이의를 제기하면서, 영속성은 우리 손가락 사이로 빠져나간다. 손가락으로 우연하게 살짝 톡 친 것이 그렇게 하지 않았으면 영원히 존재했을 문서를 무(無)의 상태로 보내 버릴 수 있다.

[어구]

intact 훼손되지 않은
suspend 멈추다, 보류하다
everlasting 영원한

㉔ 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Verbal and nonverbal signs are not only relevant but also significant to intercultural communication. The breakdown of them helps to identify aspects of conversations. Here is an excellent example. Newly hired Indian and Pakistani assistants in a staff cafeteria at Heathrow Airport were often perceived as rude or uncooperative by their supervisors and the airport staff, while the Indian and Pakistani women complained of discrimination. Observation revealed that _____ were the primary cause. When the staff ordered meat, the cafeteria assistant was supposed to ask them whether they would like to have some gravy. Instead of saying “gravy?” with a rising intonation, the Asian assistants would say “gravy” with a falling intonation, which is their normal way of asking a question. However, this may appear rude to native speakers of English: “gravy” with falling intonation came across as a statement, suggesting “This is gravy. Take it or leave it.” [3점]

* gravy: 육즙·밀가루·우유로 만든 소스

- ① frequent pauses ② moral standards
- ③ first impressions ④ food preferences
- ⑤ intonation patterns

32. [출제의도] 빈칸 추론하기

언어적, 비언어적 신호들은 문화 간 의사소통과 관련되어 있을 뿐만 아니라 (문화 간 의사소통에 있어서) 중요하다. 그것들을 분석하는 것은 대화의 양상을 파악하는 데 도움이 된다. 여기 아주 훌륭한 예가 있다. Heathrow 공항 직원 식당에 새로 고용된 인도, 파키스탄 직원들은 관리자들과 공항 직원들로부터 종종 무례하고 비협조적이라고 여겨졌던 반면 인도와 파키스탄 여성들은 차별에 대해 불평했다. 억양 패턴이 주요 이유라고 관찰에 의해 밝혀졌다. 공항 직원이 고기를 주문했을 때, 그 식당 직원은 gravy가 조금 필요한지 아닌지 물어봐야 했다. 상승조의 “gravy?”라고 말하는 것 대신에 아시아계 직원들은 하강조로 “gravy”라고 말하곤 했는데, 그것은 그들의 일반적인 질문 방식이다. 그러나 이것은 영어를 모국어로 쓰는 사람들에게는 무례하게 비춰질지도 모른다. 하강조의 “gravy”는 “이것이 gravy예요. 가져가든지 말든지.”를 암시하는 말의 인상을 주었다.

[어구]

breakdown 분석, 파손

㉔ 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Science can only tell us how the world appears to us, not how it is independent of our observation of it, and therefore right now will always elude science. When you look into space, you are looking into an ancient past. Some of the stars are already long dead yet we still see them because of their traveling light. Let's say that we are on one of those stars situated roughly sixty million light-years away. If we had a really awesome telescope pointed at the earth, we would see the dinosaurs walking around. The end of the universe is probably so old that if we had that telescope, we might be able to see the beginning. Besides faraway things, even the immediate objects around us are _____ because there is still a time lag for the reflection of light to reach our eyes. Every sensation our body feels has to wait for the information to be carried to the brain. [3점]

* elude: 교묘하게 벗어나다[피하다]

- ① results of the big bang
- ② derived from exploration
- ③ all afterimages of the past
- ④ mixes of light, colors, and shading
- ⑤ signs directly encoded in our genes

33. [출제의도] 빈칸 추론하기

과학은 세상이 세상에 대한 우리의 관찰과 어떻게 별개인가가 아니라, 세상이 어떻게 우리에게 보이는지를 말해 줄 수 있을 뿐이고, 그러므로 바로 지금은 항상 과학을 벗어날 것이다. 당신이 우주를 들여다볼 때, 먼 옛날의 과거를 들여다보는 것이다. 몇몇 별들은 이미 오래전에 죽었지만 우리는 그 별들의 이동하는 빛 때문에 여전히 그것들을 본다. 대략 6,000만 광년 떨어진 곳에 위치한 별들 중 하나에 우리가 존재한다고 가정해 보자. 만약 우리가 지구를 향해 있는 성능이 정말 좋은 망원경을 가지고 있다면, 공룡이 걸어 다니고 있는 것을 볼 것이다. 우주의 끝은 아마도 너무 오래되어서 만약 우리가 그러한 망원경을 가지고 있다면 우주의 시작을 볼 수 있을지도 모른다. 멀리 떨어진 것들 외에도 가까이 있는 물체들조차 모두 과거의 잔상인데 그 이유는 빛의 반사가 우리 눈에 도달하는 데 여전히 시간상의 지체가 있기 때문이다. 우리 몸이 느끼는 모든 감각은 그 정보가 뇌에 전달되기까지 기다려야 한다.

[어구]

time lag 시간상의 지체

㉔ 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

For many centuries European science, and knowledge in general, was recorded in Latin—a language that no one spoke any longer and that had to be learned in schools. Very few individuals, probably less than one percent, had the means to study Latin enough to read books in that language and therefore to participate in the intellectual discourse of the times. Moreover, few people had access to books, which were handwritten, scarce, and expensive. The great explosion of scientific creativity in Europe was certainly helped by the sudden spread of information brought about by Gutenberg's use of movable type in printing and by the legitimization of everyday languages, which rapidly replaced Latin as the medium of discourse. In sixteenth-century Europe it became much easier to make a creative contribution not necessarily because more creative individuals were born then than in previous centuries or because social supports became more favorable, but because _____.

[3점]

- ① the number of rich people increased
- ② information became more widely accessible
- ③ people were able to learn Latin more easily
- ④ education provided equal opportunities for all
- ⑤ new methods of scientific research were introduced

34. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해석] 수 세기 동안, 유럽의 과학, 그리고 일반 지식이 라틴어로 기록되었는데, 그 언어는 아무도 더 이상 말하지 않고 학교에서 배워야 하는 언어였다. 아마도 1퍼센트도 안 되는 아주 극소수의 사람들만이 그 언어로 된 책을 읽고 그래서 그 당시의 지적인 담화에 참여할 만큼 충분히 라틴어를 공부할 수단을 가졌다. 게다가, 책에 접근할 수 있는 사람은 거의 없었는데, 그 책들은 손으로 쓰였고 아주 희귀하고 비쌌다. 구텐베르크의 인쇄술에서의 가동 활자의 사용과 일상 언어의 합법적 인정에 의해 생겨난 갑작스런 정보의 확산은 유럽에서 과학적 창의성의 거대한 폭발을 확실히 도왔고, 그것은 담화의 수단으로써 라틴어를 빠르게 대체했다. 이전 시대보다 반드시 그 때에 더 많은 창의적인 사람들이 태어났기 때문이거나, 사회적인 지원이 좀 더 호의적이었기 때문이 아니라, 정보가 더욱 널리 접근 가능하게 되었기 때문에 16세기 유럽에서 창의적인 기여를 하는 것이 훨씬 더 쉬워졌다.

[어구]

discourse 담화
movable type 가동 활자
legitimation 합법적 인정

㉞ 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.

Calling your pants “blue jeans” almost seems redundant because practically all denim is blue. While jeans are probably the most versatile pants in your wardrobe, blue actually isn’t a particularly neutral color.

(A) The natural indigo dye used in the first jeans, on the other hand, would stick only to the outside of the threads. When the indigo-dyed denim is washed, tiny amounts of that dye get washed away, and the thread comes with them.

(B) Ever wonder why it’s the most commonly used hue? Blue was the chosen color for denim because of the chemical properties of blue dye. Most dyes will permeate fabric in hot temperatures, making the color stick.

(C) The more denim was washed, the softer it would get, eventually achieving that worn-in, made-just-for-me feeling you probably get with your favorite jeans. That softness made jeans the trousers of choice for laborers.

* hue: 색상 ** permeate: 스며[배어]들다

- | | |
|-------------------|-------------------|
| ① (A) - (C) - (B) | ② (B) - (A) - (C) |
| ③ (B) - (C) - (A) | ④ (C) - (A) - (B) |
| ⑤ (C) - (B) - (A) | |

35. [출제의도] 글의 순서 파악하기

거의 모든 데님이 파란색이기 때문에 바지를 “파란 청바지”라 부르는 것은 거의 표현이 중복된 것처럼 보인다. 청바지가 아마도 당신의 옷장 속에 있는 가장 활용도가 높은 바지이지만, 사실 파란색이 특별히 무난한 색은 아니다. (B) 왜 파란색이 (청바지에) 가장 흔하게 사용되는 색상인지 궁금해 해 본 적이 있는가? 파란색은 청색 염료의 화학적 특성 때문에 데님의 색깔로 선택되었다. 대부분의 염료는 높은 온도에서 색이 천에 들러붙게 하며 스며들게 된다. (A) 반면에 최초의 청바지에 사용되었던 천연 남색 염료는 옷감의 바깥쪽에만 들러붙었다. 남색으로 염색된 데님을 빨 때, 그 염료 중 소량은 씻겨나가게 되고 실이 염료와 함께 나오게 된다. (C) 데님을 더 많이 빨수록, 더 부드러워지게 되고, 마침내 당신이 가장 좋아하는 청바지로부터, 닳아 헤어지고, 나만을 위해 만들어졌다는 느낌을 아마도 얻게 된다. 이 부드러움은 청바지를 노동자들이 가장 많이 선택하는 바지로 만들었다.

[어구]

redundant 중복되는
versatile 활용도가 높은
wardrobe 옷장

㉞ 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.

Your concepts are a primary tool for your brain to guess the meaning of incoming sensory inputs.

(A) When Westerners hear Indonesian gamelan music for the first time, which is based on seven pitches per octave with varied tunings, it's more likely to sound like noise. A brain that's been wired by listening to twelve-tone scales doesn't have a concept for that music.

(B) All people of Western culture with normal hearing have a concept for this ubiquitous scale, even if they can't explicitly describe it. Not all music uses this scale, however.

(C) For example, concepts give meaning to changes in sound pressure so you hear them as words or music instead of random noise. In Western culture, most music is based on an octave divided into twelve equally spaced pitches: the equal-tempered scale codified by Johann Sebastian Bach in the 17th century.

- | | |
|-------------------|-------------------|
| ① (A) - (C) - (B) | ② (B) - (A) - (C) |
| ③ (B) - (C) - (A) | ④ (C) - (A) - (B) |
| ⑤ (C) - (B) - (A) | |

36. [출제의도] 글의 순서 파악하기

당신의 개념은 입력되는 감각 정보의 의미를 추측하게 하는 뇌의 주요한 도구이다. (C) 예를 들어, 개념은 음압의 변화에 의미를 부여하며, 그래서 당신은 그 변화를 마구잡이의 소음 대신에 말이나 음악으로 듣는다. 서구 문화에서 대부분의 음악은 12개의 동일한 간격을 가지고 있는 음의 높낮이로 나누어진 하나의 옥타브를 기본으로 하는데, 이것은 17세기의 Johann Sebastian Bach의 평균율 음계를 체계화한 것이다. (B) 비록 정상적인 듣기 능력을 가지고 있는 서구 문화의 모든 사람들이 명시적으로 설명할 수 없을지라도 그들은 이 흔한 음계에 대한 개념을 가지고 있다. 그러나 모든 음악이 이 음계를 사용하는 것은 아니다. (A) 서구인들이 다양한 음의 조율과 더불어 한 옥타브 당 7개의 음의 높낮이를 기본으로 한 인도네시아 gamelan 음악을 처음 들었을 때 그것이 소음처럼 들릴 가능성이 더 높다. 12음계를 들음으로써 고정된 뇌는 그 음악에 대한 개념을 가지고 있지 않다.

[어구]

pitch 음의 높낮이

tuning (음의) 조율

equal-tempered scale 평균율 음계

㉓ 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

However, when a bill was introduced in Congress to outlaw such rules, the credit card lobby turned its attention to language.

Framing matters in many domains. (㉑) When credit cards started to become popular forms of payment in the 1970s, some retail merchants wanted to charge different prices to their cash and credit card customers. (㉒) To prevent this, credit card companies adopted rules that forbade their retailers from charging different prices to cash and credit customers. (㉓) Its preference was that if a company charged different prices to cash and credit customers, the credit price should be considered the “normal” (default) price and the cash price a discount—rather than the alternative of making the cash price the usual price and charging a surcharge to credit card customers. (㉔) The credit card companies had a good intuitive understanding of what psychologists would come to call “framing.” (㉕) The idea is that choices depend, in part, on the way in which problems are stated. [3점]

37. [출제의도] 문장의 위치 파악하기

프레이밍(Framing)은 많은 영역에서 중요하다. 신용카드가 1970년대에 인기 있는 지불 방식이 되기 시작했을 때, 몇몇 소매상들은 그들의 현금과 신용카드 고객들에게 다른 가격을 청구하기를 원했다. 이것을 막기 위해서, 신용카드 회사들은 소매상들이 현금과 신용카드 고객들에게 다른 가격을 청구하는 것을 막는 규정을 채택했다. 하지만, 그러한 규정들을 금지하기 위한 법안이 의회에 제출되었을 때, 신용카드 압력단체는 주의를 언어로 돌렸다. 그 단체가 선호하는 것은 만약 회사가 다른 가격을 현금과 신용카드 고객들에게 청구한다면, 현금 가격을 보통 가격으로 만들고 신용카드 고객들에게 추가요금을 청구하는 방안보다는 오히려 신용카드 가격은 “정상”(디폴트) 가격, 현금 가격은 할인으로 여겨져야 한다는 것이었다. 신용카드 회사들은 심리학자들이 “프레이밍”이라고 부르게 된 것에 대한 훌륭한 직관적 이해를 하고 있었다. 이러한 발상은 선택이, 어느 정도는, 문제들이 언급되는 방식에 달려있다는 것이다.

[어구]

adopt 채택하다

forbid 금지하다

surcharge 추가요금

㉓ 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

This allows the solids to carry the waves more easily and efficiently, resulting in a louder sound.

Tap your finger on the surface of a wooden table or desk, and observe the loudness of the sound you hear. Then, place your ear flat on top of the table or desk. (①) With your finger about one foot away from your ear, tap the table top and observe the loudness of the sound you hear again. (②)

The volume of the sound you hear with your ear on the desk is much louder than with it off the desk. (

③) Sound waves are capable of traveling through many solid materials as well as through air. (④)

Solids, like wood for example, transfer the sound waves much better than air typically does because the molecules in a solid substance are much closer and more tightly packed together than they are in air. (⑤) The density of the air itself also plays a determining factor in the loudness of sound waves passing through it.

* molecule: 분자

38. [출제의도] 문장의 위치 파악하기

손가락으로 나무 탁자나 책상의 표면 위를 두드려라, 그리고 당신이 듣는 소리의 크기를 관찰해라. 그런 다음, 귀를 탁자나 책상의 표면에 바싹 대어라. 손가락을 귀로부터 대략 1피트 정도 떨어지게 놓고, 다시 탁자 표면을 두드리고 당신이 듣는 소리의 크기를 관찰해라. 당신이 책상 위에 귀를 대고 듣는 소리의 크기는 책상으로부터 귀를 떼고 듣는 소리보다 훨씬 크다. 음파는 공기를 통해서 뿐만 아니라 많은 고체 물질을 통해 이동할 수 있다. 고체는, 예를 들어 나무처럼, 공기가 전형적으로 음파를 전달하는 것보다 훨씬 더 잘 전달하는데 왜냐하면 공기 중에서 보다 고체 물체의 분자들이 훨씬 더 가깝고 더 촘촘하게 함께 뭉쳐있기 때문이다. 이것이 고체로 하여금 그 파장을 더 쉽고 효율적으로 이동시켜서, 더 큰 소리를 만들어 낸다. 또한 공기의 밀도는 그것을 통과하는 음파의 크기를 결정하는 요소로 작용한다.

[어구]

sound wave 음파

transfer 전달하다

㉠ 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?

At their heart, games differ from other media in one fundamental way: they offer players the chance to influence outcomes through their own efforts. ① With rare exception, this is not true of film, novels, or television. ② Readers and viewers of these other media follow along, reacting to the story and its twists and turns, without having a direct personal impact on the events they witness. ③ In the same manner, video games can have a negative impact on spending habits if players buy many game-related items and continually upgrade software and hardware packages. ④ In games, players have the unique ability to control what unfolds. ⑤ As Sid Meier, a game designer, once said, “A good game is a series of interesting choices.”

39. [출제의도] 글의 흐름 파악하기

본질적으로, 게임은 한 가지 근본적인 면에서 다른 매체와 다르다. 그것들은 게임을 하는 사람들에게 그들 자신의 노력을 통해서 결과에 영향을 미칠 수 있는 기회를 제공한다. 거의 예외 없이, 이것은 영화, 소설, 또는 텔레비전에는 해당되지 않는다. 이런 다른 매체의 독자들과 시청자들은, 이야기와 그것의 반전과 전환에 반응을 보이며, 목격한 사건들에 대해 직접적으로 개인적인 영향을 주지 않으면서 따라간다. (마찬가지로, 비디오 게임은 만약 게임하는 사람이 게임과 관련된 많은 아이템을 구입하고 계속해서 소프트웨어와 하드웨어 패키지를 업그레이드 한다면 소비 습관에 부정적인 영향을 미칠 수 있다.) 게임에서, 게임을 하는 사람들은 (게임에서) 전개되는 것을 통제하는 특유의 능력을 가지고 있다. 게임 디자이너인 Sid Meier가 언젠가 말한 것처럼, “좋은 게임은 일련의 흥미로운 선택들이다.”

[어구]

twist 반전
witness 목격하다
unfold 전개되다

40 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

A primary school teacher is helping students to understand fractional parts by using what she thinks is a commonplace reference. "Today, we're going to talk about cutting up a Thanksgiving holiday favorite —pumpkin pie." She continues with an explanation of parts. Well into her discourse, a young African American boy, looking puzzled, asks, "What is pumpkin pie?" Most African Americans are likely to serve sweet potato pie for holiday dinners. In fact, one of the ways that African American parents explain pumpkin pie to their children is to say that it is something like sweet potato pie. For them, sweet potato pie is the common referent. Even the slight difference of being unfamiliar with pumpkin pie can serve as a source of interference for the student. Rather than be engaged actively in the lesson, he may have been preoccupied with trying to imagine pumpkin pie: What does it taste like? How does it smell? Is its texture chunky like apple or cherry pie? In the mind of a child, all of these questions can become more of the focus than the subject of fractions that the teacher is attempting to teach.



* fraction: 분수

Even small differences in (A)_____ knowledge

have the potential to affect students' (B)_____.

- ① cultural - learning
- ② cultural - responsibility
- ③ mathematical - imagination
- ④ mathematical - intelligence
- ⑤ nutritional - development

40. [출제의도] 요약문 완성하기

한 초등학교 선생님이 그녀가 아주 흔히 언급되는 것이라고 생각한 것을 사용해서 학생들이 분수 부분을 이해하도록 돕고 있는 중이다. "오늘, 우리는 추수감사절에 인기 있는 것인 호박 파이를 자르는 것에 대해 이야기할 거예요." 그녀는 (분수) 부분들에 대한 설명을 이어간다. 그녀의 이야기에 열심히 몰두하던, 한 어린 아프리카계 미국인 소년이, 의아해하며 질문한다. "호박 파이가 뭐예요?" 대부분의 아프리카계 미국인들은 명절 만찬으로 고구마 파이를 내는 경향이 있다. 사실, 아프리카계 미국인 부모들이 그들의 자녀들에게 호박 파이를 설명하는 방식들 중의 하나는 그것이 고구마 파이와 비슷한 무언가라고 말하는 것이다. 그들에게 있어서, 고구마 파이는 흔하게 언급되는 것이다. 심지어 호박 파이에 대한 낯섦이라는 작은 차이도 그 학생에게는 간섭의 원인으로 작용할 수 있다. 그 수업에 적극적으로 참여하기보다는, 그는 호박 파이를 상상하기 위해 노력하는데 사로잡혀 있었을지도 모른다: 그건 무슨 맛일까? 그건 무슨 향이 날까? 그것의 질감이 사과나 체리 파이처럼 덩어리가 들어 있을까? 한 아이의 마음 속에서, 이러한 모든 질문들은 그 선생님이 가르치려 시도하는 분수라는 주제보다 더 초점이 될 수 있다.

[요약문] (A) 문화적 지식에 있어서의 작은 차이조차도 학생들의 (B) 학습에 영향을 미칠 잠재성이 있다.

[어구]

commonplace 흔한
reference 언급
preoccupied 사로잡힌

[41~42] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

In 2000, James Kuklinski of the University of Illinois led an influential experiment in which more than 1,000 Illinois residents were asked questions about welfare. More than half indicated that they were confident that their answers were correct—but in fact, only three percent of the people got more than half of the questions right. Perhaps more disturbingly, the ones who were the most confident they were right were generally the ones who knew the least about the topic. Kuklinski calls this sort of response the “I know I’m right” syndrome. “It implies not only that most people will resist correcting their factual beliefs,” he wrote, “but also that the very people who most need to correct them will be least likely to do so.”

How can we have things so wrong and be so sure that we’re right? Part of the answer lies in the way our brains are wired. Generally, people tend to seek _____. There is a substantial body of psychological research showing that people tend to interpret information with an eye toward reinforcing their preexisting views. If we believe something about the world, we are more likely to passively accept as truth any information that confirms our beliefs, and actively dismiss information that doesn’t. This is known as “motivated reasoning.”

Whether or not the consistent information is accurate, we might accept it as fact, as confirmation of our beliefs. This makes us more confident in said beliefs, and even less likely to entertain facts that contradict them.

㉠ 읽글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① Belief Wins Over Fact
- ② Still Judge by Appearance?
- ③ All You Need Is Motivation
- ④ Facilitate Rational Reasoning
- ⑤ Correct Errors at the Right Time

㉡ 읽글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은? [3점]

- ① diversity ② accuracy ③ popularity
- ④ consistency ⑤ collaboration

41~42 [출제의도] 글의 제목 파악하기, 빈칸 추론하기

2000년에, Illinois 대학의 James Kuklinski가 1,000명이 넘는 Illinois의 거주자들에게 복지에 대한 질문을 하는 영향력 있는 실험을 이끌었다. 절반이 넘는 응답자들이 그들의 답이 맞다고 확신한다고 말했지만 사실은 오직 그 사람들의 3퍼센트만이 질문의 답을 절반 넘게 맞혔다. 아마도 더 충격적인 것은, 그들이 맞았다고 가장 확신했던 사람들이 대체로 그 주제에 대해 가장 적게 알았던 사람들이었다. Kuklinski는 이러한 종류의 응답을 “내가 맞다는 것을 나는 안다”는 신드롬이라 불렀다. “이것은 대부분의 사람들이 그들의 사실적 믿음을 고치는 것에 저항할 뿐만 아니라 또한 그것들(자기가 믿고 있는 사실들)을 가장 고쳐야 할 필요가 있는 바로 그 사람들이 그렇게 할(고칠) 가능성이 가장 적다는 것을 의미한다.”라고 그가 썼다.

어떻게 우리는 그렇게 틀리고도, 우리가 맞다고 그렇게 확신할 수 있을까? 정답의 일부는 우리의 뇌가 고정된 방식에 있다. 일반적으로, 사람들은 일관성을 추구하는 경향이 있다. 사람들이 그들의 기존의 견해들을 강화하는 쪽으로 의 시각을 가지고 정보를 해석하는 경향이 있다는 것을 보여주는 상당한 양의 심리학적인 연구조사가 있다. 만약에 우리가 세상에 대해 무언가를 믿는다면, 우리는 우리의 믿음을 확인해 주는 어떠한 정보라도 수동적으로 사실로 받아들이고, 그렇지 않은 정보는 적극적으로 멀리하는 경향이 더 있다. 이것은 “의도적 합리화”라고 알려져 있다. 일관성이 있는 정보가 정확하든 아니든 간에, 우리는 그것을 사실로, 우리의 믿음에 대한 확인으로써 받아들일 것이다. 이것은 우리가 (말로) 서술된 믿음에 더 확신을 갖게 만들고, 그리고 심지어 그것들에 모순되는 사실들은 덜 마음에 품는 경향을 갖게 만든다.

[어구]

disturbingly 충격적으로
wired 고정된
substantial 상당한
entertain 마음에 품다

[43~45] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

(A) Once, there were two woodcutters—a young, strong one and an old one—cutting down trees in a jungle. The young man was very hardworking. On his first day, (a) he worked through his break time and complained that the old man was wasting time, taking several breaks to eat and drink. That day, the young woodcutter brought 15 trees to their boss. “Fantastic!” the boss said. “Keep up the great work!”

(B) It was as if the old man worked through the break time just as (b) he did. So, the young woodcutter decided to work harder the next day. Unfortunately, the results were even worse. “I must be losing my strength,” the young man thought. One day, the old man invited him for a drink during the break time. The young man refused and said he had no extra time. Then, the old man smiled and said to him, “It is a waste of effort to keep chopping trees without re-sharpening your axe. Sooner or later, you will have to give up because you’ve spent too much energy.”

(C) Highly motivated by his words, the young woodcutter tried harder the next day, but (c) he could only bring ten trees. The third day he tried even harder, but he was only able to bring seven

trees. Day after day, he was bringing less and less trees. As time went by, (d) he noticed that even though he worked through his break time and hardly took a rest, the old woodcutter was cutting down the same amount of trees as him—and sometimes chopped down even more.

(D) Suddenly the young woodcutter realized that during break times while the old man was having a drink, he was also re-sharpening his axe, which the young woodcutter never did. That’s how (e) he could chop more than the young man in less time! The old man said that we all need time to relax, to think and meditate, and to learn and grow. If we don’t take the time to sharpen the “axe,” we will become dull and lose our effectiveness.

43 위 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?

- ① (B) - (D) - (C) ② (C) - (B) - (D)
 ③ (C) - (D) - (B) ④ (D) - (B) - (C)
 ⑤ (D) - (C) - (B)

44 밑줄 친 (a)~(e) 중에서 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?

- ① (a) ② (b) ③ (c)
 ④ (d) ⑤ (e)

45 위글의 the young woodcutter에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① 쉬는 시간에도 열심히 일했다.
 ② 첫 날 15개의 나무를 가져왔다.
 ③ 쉬는 시간에 함께 음료를 마시자는 노인의 초대를 거절했다.
 ④ 가져온 나무의 수는 점점 늘어났다.
 ⑤ 노인이 쉬는 시간에 도끼날을 갈고 있었다는 사실을 깨달았다.

43~45. [출제의도] 글의 순서 파악하기, 지칭 대상 추론하기, 세부내용 파악하기

(A) 옛날, 정글에서 나무를 베는 젊고 힘센 나무꾼과 늙은 나무꾼이 있었다. 젊은 나무꾼은 매우 열심히 일을 하였다. 첫째 날, (a) 그는 쉬는 시간에도 일을 하였고 노인이 먹고 마시는데 몇 차례 휴식을 취하면서 시간을 낭비하고 있다고 불평했다. 그날, 젊은 나무꾼은 사장에게 15개의 나무를 가져갔다. “훌륭해!”, “계속 열심히 해!”라고 사장이 말했다.

(C) 그의 말에 매우 동기부여 된 그 젊은 나무꾼은 다음 날 더 열심히 노력했지만, (c) 그는 겨우 10개의 나무만을 가져올 수 있었다. 셋째 날 그는 훨씬 더 열심히 노력하였지만, 그는 겨우 7개의 나무만을 가져올 수 있었다. 그는 날이 갈수록 점점 더 적은 나무를 가져왔다. 시간이 지남에 따라, (d) 그는 비록 그가 쉬는 시간 동안 일하고 거의 휴식을 취하지 않았음에도 불구하고, 그 늙은 나무꾼이 그와 같은 양의 나무를 베고 있었고 때로는 훨씬 더 많이 베었다는 것을 알게 되었다.

(B) 마치 노인은 (b) 그가 그랬던 것처럼 쉬는 시간 동안 일을 했던 것 같았다. 그래서, 젊은 나무꾼은 그 다음날 더 열심히 일하기로 결심했다. 불행하게도, 결과는 훨씬 더 좋지 않았다. 젊은 나무꾼은 “나는 힘이 빠지고 있음에 틀림 없어.”라고 생각했다. 어느 날, 노인이 쉬는 시간 동안 음료를 마시자고 그를 초대했다. 그 젊은 나무꾼은 거절했고 여유 시간이 없다고 말했다. 그 때, 노인이 웃으며 그에게 “너의 도끼날을 다시 갈지 않고서 계속해서 나무를 베는 것은 노력의 낭비다. 곧, 너는 너무 많은 힘을 썼기 때문에 포기하게 될 것이다.”라고 말했다.

(D) 갑자기 젊은 나무꾼은 노인이 휴식 시간에 음료를 마시는 동안 또한 그의 도끼날을 다시 갈고 있었다고 깨달았는데, 그것은 젊은 나무꾼은 전혀 하지 않았던 일이었다. 그것이 (e) 그가 더 적은 시간에 젊은 나무꾼보다 더 많이 나무를 벨 수 있었던 방법이다. 우리 모두는 쉬고, 생각하고 명상하고, 배우고 성장할 시간이 필요하다고 노인은 말했다. 만약에 “도끼날”을 갈 시간을 갖지 않는다면, 우리는 무뎌지고 효율성을 잃게 될 것이다.

[어휘]

chop 자르다, 베다

meditate 명상하다

dull 무딘, 둔한