

제57회 (社)韓國語文會 漢字指導師資格檢定 問題紙

## 漢字指導師 高級

施行日：2021年 9月 11日(土)

성명		감독 확인	
수험 번호			

### ※ 유의 사항

- ▶ 시험 시간은 90분입니다.
- ▶ 시험 문항은 총 150문항입니다.
- ▶ 지원 등급과 문제지의 등급이 같은지 확인하십시오.
- ▶ 답안지 작성은 검정색 필기구를 사용하십시오.
- ▶ 답안 수정은 두 줄을 긋고 다시 작성하십시오.
- ▶ 시험 시작과 종료는 감독위원의 지시를 따르십시오.
- ▶ 시험 종료 후 문제지와 답안지를 모두 감독위원에게 제출하십시오.



社團法人 韓國語文會

[漢字學 理論]

※ 다음 물음에 답하시오.

[1] 漢字의 기원과 관련한 다음 설명에 해당하는 학설은?

中國의 傳說 속 人物이 最初로 漢字를 創製했다는 學說이다. 그는 皇帝의 史官 또는 古代의 帝王으로서, 세상의 모든 萬物을 觀察하고 蒐集하여 漢字를 만들었다고 전한다.

- ① 八卦說      ② 河圖洛書說      ③ 結繩說      ④ 倉頡(창힐)造字說

[2] 다음 중 甲骨文에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

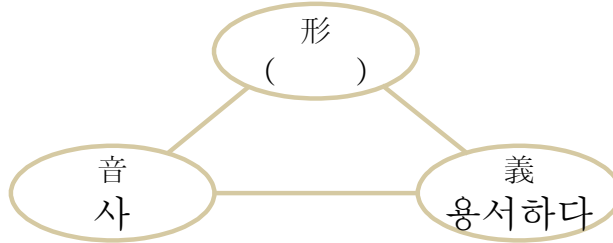
- ① 中國 殷나라 때 쓰이던 文字이다.  
② 契文, 卜辭라고도 부른다.  
③ 漢字의 最初 形態이며 漢字의 紀元을 確定할 수 있다.  
④ 模樣과 狀態에 따라 앞으로 일어날 일을 점치기도 하였다.

[3] 다음은 漢字의 한반도 전래와 정착에 대한 설명이다. 밑줄 친 부분에 가장 적절한 漢字語는?

한자의 전래로 우리 민족은 다소간 독특한 한자 사용법을 만들어 냈다. 한자를 빌려 쓰면서 그 한자의 뜻과는 무관하게 그 한자의 음을 이용하여 우리말을 적는 방식이 그것이다. 이는 居西干, 次次雄, 尼師今, 麻立干 등과 같은 초기의 王號를 적는 방식에서 엿볼 수 있다.

- ① 音訓假借法    ② 釋讀口訣法    ③ 字吐釋讀法    ④ 符號符點法

[4] 다음은 漢字 구성의 3요소를 지도하기 위하여 그 체계를 도식화한 것이다.  
( ) 안에 들어갈 漢字를 쓰시오.



[5] 다음 漢字 중 자형의 일부에 ‘子’의 변형된 형태가 포함되어 있지 않는 것은?

- ① 硫      ② 呆      ③ 疑      ④ 媿

※ 다음은 六書에 관한 설명이다. 아래의 설명을 읽고 물음에 답하시오.

(㉠)은/는 의성어, 의태어, 외래어, 해당하는 글자의 한자가 없을 경우, 한자의 원 의미와는 상관없이 글자의 소리만을 빌려다 쓰는 방법이다. 예를 들어 (㉡)는 프랑스를, ‘五輪’은 올림픽을, ‘倍根’은 베이컨을 발음대로 표기하기 위하여 빌려 쓴 글자이다.

[6] 위의 설명 중 (㉠)에 해당하는 六書는?

- ① 象形      ② 指事      ③ 形聲      ④ 假借

[7] 위의 설명 중 (㉡)에 들어갈 漢字를 쓰시오.







※ 다음 漢字 古文字의 변천된 모양과 간단한 해설을 참조하여 해당하는 해서체 漢字를 쓰시오.

해서	갑골	금문	소전	해설
[8]( )				술 단지를 들고 있는 무시무시한 머리를 한 사람의 형상.
[9]( )				기단 위에 높게 지은 조상의 위패를 모시는 큰 사당의 모양.
[10]( )				대문에 빗장을 걸어둔 모양.

※ 다음 漢字의 正字는 略字나 俗字로, 略字나 俗字는 正字로 바꾸어 쓰시오.

- [11] 杰      [12] 臨      [13] 壘  
 [14] 晝      [15] 澤

※ 다음 설명에 해당하는 漢字를 쓰시오.

- |      |  |   |           |  |
|------|--|---|-----------|--|
| [16] | 갑골문<br> | 금문<br> | 해서<br>( ) | 사람의 머리 위에 지사자인 上을 결합한 글자로 본의는 사람의 머리를 뜻한다. |
| [17] | 갑골문<br> | 전서<br> | 해서<br>( ) | 입과 하품하는 사람의 개념을 결합한 글자로 본의는 숨을 크게 내쉬는 뜻이다. |
| [18] | 갑골문<br> | 금문<br> | 해서<br>( ) | 넷물을 건너가는 발의 개념을 나타낸 글자로 본의는 건너다라는 뜻이다.     |

※ 다음 漢字의 訓과 音을 쓰시오.

- [19] 呵                                      [20] 譬                                      [21] 刪  
 [22] 諛                                      [23] 牒

※ 다음 訓音에 맞는 漢字를 쓰시오.

- [24] 베길 등                                      [25] 조 속                                      [26] 가늘 섬  
 [27] 살갓 부                                      [28] 일[首荷] 대

※ 一字多音字 지도를 위한 다음 표의 ( ) 안에 알맞은 訓과 音을 쓰시오.

한자	훈음	용례
躋	건너뛰 착	躋階
	[29](                      )	躋躋
馮	[30](                      )	馮藉
	[31](                      )	馮氏

※ 다음 ( ) 안에 뜻이 비슷한 漢字를 써넣어 단어를 완성하십시오.

- [32] 雇(                      )                      [33] 貯(                      )  
 [34] (                      )塹                      [35] 銓(                      )

[36] 다음 중 의미상의 연관 관계가 類義結合字라고 볼 수 없는 것은?

- ① 檢査                      ② 翁壻                      ③ 腐朽                      ④ 戲謔

※ 다음 ( ) 안에 뜻이 반대되는 漢字를 써서 단어를 완성하십시오.

- [37] 舅 ↔ (                      )                      [38] (                      ) ↔ 狹  
 [39] (                      ) ↔ 穢                      [40] (                      ) ↔ 凰

[41] 다음 중 의미상의 연관 관계가 反義結合字로 볼 수 없는 것은?

- ① 俛仰      ② 毀譽      ③ 琥珀      ④ 燥濕

[42] 다음 중 한자 자획과 명칭이 바르지 않은 것은?

- ① ㄴ : 누운지게다리    ② ㄱ : 굽은갈고리    ③ ㄱ : 치킴    ④ ㄷ : 오른점

[43] 다음 중 필순 지도가 바르지 않은 것은?

- ① ‘丑’의 첫 번째 획은 ‘㇇’이다.  
 ② ‘厚’의 첫 번째 획은 ‘㇇’이다.  
 ③ ‘水’의 첫 번째 획은 ‘㇇’이다  
 ④ ‘及’의 두 번째 획은 ‘㇇’이다.

[44] 漢字 ‘甕’의 총 획수는?

- ① 16획    ② 17획    ③ 18획    ④ 19획

[45] 字典의 부수검자색인 사용법 지도에 대한 다음 설명의 ( ) 안에 알맞은 부수와 획수를 쓰시오.

“凹”자를 字典에서 찾으려면, 部首색인 ( )部の ( )劃 한자들 중에서 찾는다.

[46] 다음 분야별 部首 분류 중에서, 土地와 관련이 없는 부수를 고르시오.

- ① 鬲      ② 土      ③ 谷      ④ 阜

[47] 다음 중 部首의 명칭이 바르지 않은 것은?

- ① 冫 : 덮을아                      ② ㄱ : 개미허리  
③ 无 : 이미기방                    ④ 臼 : 절구구

※ 다음 漢字의 部首를 쓰시오.

[48] 再

[49] 哉

[50] 尙

## [漢字와 語彙教育論]

[51] 다음 중 漢字語의 짜임이 다른 것을 골라 번호를 쓰시오.

- ① 柑橘    ② 乖悞    ③ 藩籬    ④ 斂散

[52] ‘春秋’와 漢字語의 짜임이 다른 것을 골라 번호를 쓰시오.

- ① 鷄肋    ② 白眉    ③ 宸襟    ④ 藿湯

[53] 漢字語 짜임에 대한 설명이 바르지 않은 것은?

- ① 坊坊曲曲 - 첩자 구조  
 ② 加減清濁 - 유사 구조  
 ③ 天高馬肥 - 주술 구조  
 ④ 走馬看山 - 술목 구조

[54] 다음 漢字語의 짜임이 무엇인지 쓰시오.

艷姿 - (      ) 構造

[55] 다음 중 轉義語를 골라 번호를 쓰시오.

- ① 鵬圖    ② 絕嗣    ③ 褒貶    ④ 疹恙

※ 漢字語의 짜임과 풀이 방법을 고려하여 다음 漢字語를 풀이하시오.

[56] 拇印    [57] 奮迅    [58] 餞杯

※ 다음 밑줄 친 漢字語에 해당하는 순우리말을 쓰시오.

[59] 그는 습관을 돌아보고 改悛하고자 노력했다.

[60] 그때 瞥眼間 시 몇 줄이 머릿속으로 날아오셨다.

[61] 대령은 군기가 漏洩되지 않도록 각별한 주의를 기울였다.

[62] 감독은 적당한 분위기로 詰責을 마친 후에 끝에는 위로의 말을 건넸다.



※ 轉義語와 관련한 다음의 글을 읽고 물음에 답하십시오.

새장과 고삐라는 본뜻의 ( ㉠ )은 남을 교묘한 꾀로 휘어잡아서 제 마음대로 놀리거나 이용한다는 새로운 뜻으로 사용되며, 신의 밀창이 다 닳아 없어져서 발바닥으로 땅을 밟고 다녔던 중국齊나라 사람인 동곽 선생의 신발이란 본뜻의 ( ㉡ )는 몹시 가난한 처리라는 새로운 뜻으로 사용된다.

[63] ㉠에 들어갈 적절한 轉義語를 漢字로 쓰시오.

[64] ㉡에 들어갈 적절한 轉義語를 漢字로 쓰시오.

※ 물음에 답하십시오.

[65] 차를 마시고 밥을 먹는 것처럼 보통 있는 예사로운 일을 뜻하는 3음절 漢字語를 漢字로 쓰시오.

[66] 다음 중 ‘해바라기’를 이르는 말은?

- ① 葵花      ② 櫻花      ③ 煞花      ④ 菱花

※ 다음 漢字語 중 類義語끼리 연결된 것이 아닌 것을 고르시오.

- [67] ① 乞身 - 請老                      ② 使嗾 - 教唆
- ③ 艾年 - 知命                      ④ 毀節 - 守信

- [68] ① 老萊之戲 - 斑衣之戲            ② 殷鑑不遠 - 覆車之戒
- ③ 青雲之志 - 陵雲之志            ④ 麻中之蓬 - 近朱者赤

※ 다음 (A)와 (B)가 類義語가 되도록 (    ) 안에 알맞은 漢字를 쓰시오.

- |           |             |
|-----------|-------------|
| (A)       | (B)         |
| [69] 名馬   | - (    )驥   |
| [70] 解冤   | - 雪(    )   |
| [71] 和氏之璧 | - 隋侯之(    ) |

※ 다음 漢字語 중 反意語나 相對語끼리 연결된 것이 아닌 것을 고르시오.

- [72] ① 倨慢 ↔ 謙遜                      ② 默讀 ↔ 朗讀  
 ③ 變遷 ↔ 沿革                      ④ 需要 ↔ 供給
- [73] ① 弄瓦之慶 ↔ 弄璋之慶              ② 前虎後狼 ↔ 借虎威狐  
 ③ 流芳百世 ↔ 遺臭萬年              ④ 龍頭蛇尾 ↔ 始終一貫

※ 다음 (A)와 (B)가 反意語나 相對語가 되도록 ( ) 안에 알맞은 漢字를 쓰시오.

- (A)              (B)
- [74] 解放 ↔ ( )束
- [75] 後昆 ↔ 先( )
- [76] 對人春風 ↔ ( )己秋霜

※ 다음 同音異義語를 뜻에 맞게 구별하여 ( ) 안에 알맞은 漢字語를 쓰시오.

• 부세

- [77] ( ) : 세금을 매겨서 부과하는 일.  
 [78] ( ) : 세도나 세력에 붙좃음.

• 미망

- [79] ( ) : 잊으려 해도 잊을 수가 없음.  
 [80] ( ) : 사리에 어두워 갈피를 잡지 못하고 헤멤.

• 사문

- [81] ( ) : 유교의 도의나 문화를 이르는 말.  
 蛇紋 : 뱀 꺾질 모양의 무늬.

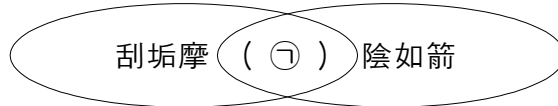
※ 다음 ( ) 안에 알맞은 漢字를 써넣어 제시된 뜻풀이에 부합하는 四字成語 또는 故事成語를 완성하시오.

- [82] ( )( )之辯 : 마치 물이 흐르는 것처럼 막힘없이 잘하는 말.
- [83] ( )扇夏( ) : 겨울철의 부채와 여름철의 화로라는 뜻으로, 때에 맞지 않아 쓸데없는 사물을 비유적으로 이르는 말.

[84] ( )者無( ) : 별이 있는 짐승은 이가 없다는 뜻으로, 한 사람이 여러 가지 복이나 재주를 다 가질 수 없음을 이르는 말.

※ 다음 물음에 답하십시오.

[85] ㉠에 공통으로 들어갈 漢字를 써 넣어 四字成語를 완성하십시오.



[86] 제시한 설명에 맞는 고사성어가 되도록 ( ) 안에 알맞은 漢字로 쓰시오.

- ( )薪( )火      (ㄱ) 걸뜻 : 땀나무를 안고 불을 끈다는 뜻.  
(ㄴ) 속뜻 : 막으려다가 더 해롭게 함을 이르는 말.

※ 다음 속담을 옮긴 통용되는 成語를 漢字로 쓰시오.

[87] 강원도 포수.

[88] 천리 길도 한 걸음부터.

※ 다음 成語에 해당하는 우리말 속담을 쓰시오.

[89] 塵合泰山

[90] 一漁混全川

※ 다음 밑줄 친 어휘의 漢字 표기가 잘못된 것을 찾아 바르게 고쳐 쓰시오.

[91] 모질게 ㉠搾聚 당하여서 살이 발겨지고 뼈가 뒤틀리며, 집에 들어온 것과 논밭에서 난 것을 다 가져다가 끝없는 ㉡要求에 바쳐지면서도, 걱정하고 탄식하되 ㉢怨望이나 하는 자는 ㉣怨民이다.

[92] 진리의 탐구가 학문의 유일한 목적일 때, 그리고 그 길로 ㉠邁進할 때, 그 무엇에도 ㉡束縛됨이 없이 숭고한 학적인 정신이 ㉢萬亂을 극복하는 ㉣氣魄을 길러 줄 것이요, 또 그것대로 우리의 인격 완성의 길로 통하게 되는 것이다.

[93] 일하는 여인들은 항상 ①帽子나 가리개로 가릴 수 없기 때문에 다른 나라의 여인들과 마찬가지로 얼굴이 ②露出된다. 그러나 그럴 때 눈을 절대로 다른 곳으로 돌리지 않는다. 남자들의 ③視線 또한 마찬가지이다. 그것이 여기 ④寬翹이다.

※ 다음 제시된 문장의 밑줄 친 漢字語를 漢字(正字)로 쓰시오.

- 19세기 말 조선왕조의 [94]몰락과 함께 우리는 새로운 근대국가 건설의 [95]기회를 맞게 되었다. [96]근대계몽기라고 불리는 이 시기의 중요한 과제는 문명개화와 자주독립이었다. 민중이 주도한 아래로부터의 [97]쇄신 운동인 갑오농민전쟁과 지배 계층이 주도한 위로부터의 개혁이라고 할 수 있는 [98]갑오경장은 1894년에 동시에 일어났다는 것은 이를 상징적으로 보여준다. 급변하는 국내외 현실 속에서 당시 선각자들은 시대적 과제에 대응하면서 민족문화의 전통을 계승하고 근대에 어울리는 새로운 문화를 [99]창달하고자 했다. 한국의 근대문학은 이러한 시대 상황을 [100]반영하면서 그 첫걸음을 내디뎠다.

[國語와 漢字]

※ 다음 漢字語의 독음을 한글맞춤법에 맞게 쓰시오.

- [101] 跛立
- [102] 據懷
- [103] 島嶼
- [104] 敷衍
- [105] 剩餘

※ 다음 중 첫소리가 長音으로 발음되는 것을 고르시오.

- [106] ① 假裝            ② 嘉獎
- [107] ① 開船            ② 凱旋
- [108] ① 衰裳            ② 最上
- [109] ① 戶數            ② 皓首
- [110] ① 呪符            ② 廚夫

※ 두음법칙을 고려하여 아래 漢字語의 독음을 한글 맞춤법에 맞게 쓰시오.

- [111] 涅槃
- [112] 懦弱
- [113] 投稿欄

※ 다음 문장을 참고하여 밑줄 친 漢字語의 讀音을 한글 맞춤법의 속음 규정에 맞게 쓰시오.

- [114] 그날은 종묘 제사에 참여하기 위해 상감의 擧動이 있는 날이었다.
- [115] 순국 先烈의 뜻을 받들어 우리나라를 발전시켜 나가자.
- [116] 춘천에서는 來來月까지 감자 가격 보상을 위해 예산을 지원한다고 한다.

※ 사이시옷의 유무에 주의하여 다음 漢字語의 讀音을 한글 맞춤법에 맞게 쓰시오.

[117] 庫間

[118] 汽車間

※ 다음 밑줄 친 疊語의 讀音을 한글 맞춤법에 맞게 쓰시오.

[119] 그의 모습을 보면 늘 凜凜하게 느껴진다.

[120] 두 형제는 年年生이지만 싸우지 않고 늘 화목하게 지낸다.

※ 다음 문장의 밑줄 친 漢字語를 어원으로 하는 현대 표준어를 한글로 쓰시오.

[121] 나는 이번 사물놀이 공연에서 杖鼓를 쳤다.

[122] 모내기하는 옆집의 奉足을 들고 나니 하루해가 다 갔다.

[123] 이 건물의 柱礎는 아주 먼 곳에서 가져온 귀중한 돌로 만들었다고 한다.

※ 一字多音字에 유의하여 제시한 漢字語의 讀音을 쓰시오.

磻  
磻溪里 : 반계리  
[124] 磻磻洞 : (      )

葉  
[125] 葉書 : (      )  
[126] 迦葉 : (      )

[漢字 教授-學習 方法論]

※ 한자교육과 관련한 다음 글의 밑줄 친 漢字語를 漢字로 쓰시오.

우리 국어생활에 한자를 섞어 쓰는 문제의 논쟁은 60년대 이래 계속되고 있다. 이 문제는 언어생활의 매우 중요한 화두가 되고 있다. 오랫동안 [127]지속되어온 이러한 논쟁이 벌어지게 된 원인은 국한문혼용을 주장하는 사람들과 한글전용을 주장하는 사람들과의 팽팽한 대립에서 [128]기인하지만 실은 이러한 원인을 제공한 우리 정부의 언어정책도 한 몫을 한다.

[129] 다음 중 漢字教育의 必要性에 대한 설명으로 알맞지 않은 것은?

- ① 한자 학습을 통해 同音異義語를 쉽게 구별해 낼 수 있다.
- ② 한자 학습을 통해 새로운 단어의 造語力을 향상시킬 수 있다.
- ③ 한자 학습을 통해 學術用語의 概念을 明瞭하게 파악할 수 있다.
- ④ 한자 학습을 통해 음(소리)이 固定된 言語의 法則을 이해할 수 있다.

[130] 다음 그림은 朝鮮時代 16세 이상의 男子가 지녔던 號牌이다. 이 자료에 한정하여 알 수 있는 漢字漢文의 상식이 아닌 것은?



- ① 새겨진 漢字漢文을 통해, 호패를 지녔던 자의 姓名을 알 수 있다.
- ② 새겨진 漢字漢文을 통해, 호패를 지녔던 자의 居住地를 알 수 있다.
- ③ 새겨진 漢字漢文을 통해, 호패를 지녔던 자의 及第 사실을 알 수 있다.
- ④ 새겨진 漢字漢文을 통해, 호패를 지녔던 자의 태어난 해의 干支를 알 수 있다.

[131] 漢字의 訓·音 지도를 위한 대표훈음 선정에 관한 설명 중 적절하지 않은 것은?

- ① 從來의 俗訓을 避하고 正訓을 원칙으로 한다.
- ② 傳統訓音은 보편적이고 합리적인 것으로 이를 존중한다.
- ③ 一字一訓多音을 원칙으로 하여 지도할 때 이를 반영한다.
- ④ 순우리말(固有語) 訓을 살리며 用例를 訓으로 삼는 것은 避한다.

[132] 漢字, 漢字語, 漢字語句를 지도할 때 고려해야 할 사항이 아닌 것은?

- ① 漢字의 部首, 劃數, 筆順을 정확하게 가르친다.
- ② 漢字의 活用範圍를 知識教育 전달에만 焦點을 둔다.
- ③ 漢字의 表面的 意味와 內包的 意味 두 次元을 考慮한다.
- ④ 漢字의 흥미를 誘發하고 漢字의 訓音에 대한 理解度を 높인다.

[133] 다음 중 初等學校 漢字教育의 教育課程으로 적절하지 않은 것은?

- ① 漢字는 音訓의 이해도를 높이도록 지도한다.
- ② 漢字語는 뜻의 파악이 容易한 것을 중심으로 지도한다.
- ③ 漢字語句는 要緊하면서 平易한 내용의 것을 選別하여 지도한다.
- ④ 漢文典籍의 漢文文章을 解釋하고 그 뜻을 理解하도록 지도한다.

[134] 다음 중 初等學校 漢字教育의 評價領域 사항과 거리가 먼 것은?

- ① 漢字는 形, 音, 義 三要素와 關聯지어 評價한다.
- ② 漢字와 漢字語는 可能的 한 言語生活과 關聯지어 評價한다.
- ③ 漢字語句의 풀이와 함께 담긴 뜻의 理解도 겸하여 評價한다.
- ④ 漢字, 漢字語, 漢字語句를 놀이 活動學習과 연계시켜 評價한다.

[135] 다음 중 漢字 訓音을 지도하는 방법으로 적절하지 않은 것은?

- ① 漢字를 익히기 위하여 쓰기 교육을 우선적으로 유도한다.
- ② 漢字를 익히기 위하여 다양한 教授法의 개발을 시도한다.
- ③ 漢字를 익히기 위하여 筆順을 지도하고 익힘을 위해 활동을 유도한다.
- ④ 漢字를 익히기 위하여 部首 및 劃數를 지도하고 스스로 익힘을 유도한다.



※ 다음 질문에 해당하는 한자 교수-학습 단계를 <보기>에서 찾아 그 번호를 쓰시오. <136-138>

<보 기>  
① 도입 단계    ② 훈음 단계    ③ 조어 단계    ④ 적용 단계

[136] ‘한자어 만들기’와 ‘한자어의 의미 유추하기’ 활동이 수행되는 단계는?

[137] ‘한자의 필순 익히기’, ‘쓰기와 부수’에 대한 지도 활동을 하는 단계는?

[138] ‘학습한 한자의 상기’, ‘다양하고 흥미있는 방법’을 시도하는 단계는?

[139] 字源 學習의 개념으로 알맞지 않은 것은?






- ① 漢字가 有意味한 綴字임을 이해할 수 있다.
- ② 漢字가 만들어진 根源을 분석하고 構造的으로 이해할 수 있다.
- ③ 漢字가 친숙한 文字로 이해하고 오랫동안 기억에 도움을 줄 수 있다.
- ④ 漢字가 甲骨文에서부터 字形 變貌를 거쳤음을 분명하게 알려줄 수 있다.

[140] 다음 중 부수에 대한 지도로 적절하지 않은 것은?

- ① 부수 ‘舛’은 발의 동작과 관련이 있다.
- ② 부수 ‘丨’은 갈고리와 관련이 있다.
- ③ 부수 ‘攴’은 발의 동작과 관련이 있다.
- ④ 부수 ‘又’은 손의 동작과 관련이 있다.

[141] 다음 설명 중 ( ) 안에 들어갈 漢字를 쓰시오.

漢字는 서사단위의 놓이는 방향이 다르면 글자의 자형 또한 달라진다. 예를 들어 발의 모양을 선으로 상형한 갑골문 止(止 그칠 지)는 발가락의 방향을 위로 하여 앞으로 나아가는 발의 동작과 관련된 의미를 나타낸다. 반면 止(止 뒤져올 치/止 천천히걸을 쇠)는 발가락의 방향을 아래로 향하게 하여 위에서 아래로 내려오거나 되돌아오는 발의 동작과 관련된 의미 또는 느리고 천천히 걷는 걸음과 관련된 의미를 나타낸다. 이러한 서사단위의 방향 차이는 필획의 변화 ‘止/攴/攴’로까지 이어지기도 한다. 이러한 예는 아래의 한자들을 통해 설명될 수 있다.

				
步	陟	( )	登	桀

※ 비교·분석하기 방법으로 모양이 비슷한 漢字群을 제시하여 다음 漢字들을 지도하려할 때 ( ) 안에 각 漢字에 해당하는 용례를 한 개씩 漢字로 쓰시오.

金                      釘      [142](                      )

言                      訂      [143](                      )

+ 丁 =

酉                      酌      [144](                      )

汀                      汀                      蘆汀, 汀岸

[145] 다음 중 ‘木鐸’의 의미와 관련지어 지도할 수 있는 成語라고 보기 어려운 것은?

- ① 柱石                  ② 旗手
- ③ 棟梁                  ④ 絕絃

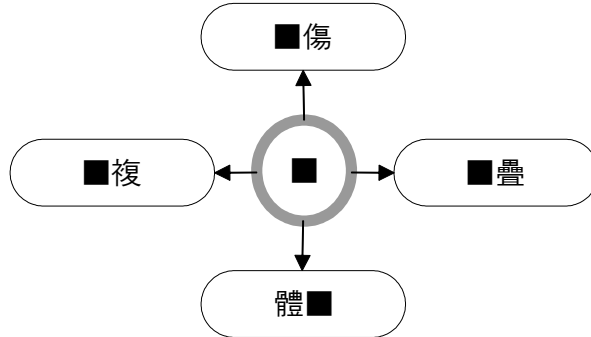
※ 同音異義語 지도와 관련한 다음 글의 ( ) 안에 알맞은 漢字語를 漢字로 쓰시오.

우리말에는 동음이의어가 많기 때문에 한글로만 표기했을 때 우리는 혼란에 빠진다. 그 이유는 큰 물결을 비유적으로 이르는 말인 ‘鯨濤’를, 온 마음을 기울여 사모하거나 열중한다는 뜻을 지닌 ( [146] )나, 광물의 단단한 정도를 의미하는 ( [147] ) 또는 한 나라의 중앙 정부가 있는 곳을 뜻하는 ( [148] )로 혼동할 수 있기 때문이다. 이러한 예만 보더라도 우리 언어생활에서 ‘한자교육’이 왜 필요한 것인지를 분명히 알 수 있다.

[149] 다음 단어의 한자 표기가 잘못된 것을 고르시오.

- ① 辯護事      ② 看護師      ③ 技能士      ④ 檢事

[150] 화살표 방향으로 漢字語를 만들 때 ■ 안에 들어갈 漢字를 쓰시오.



♣ 수고하셨습니다.

수험번호 □□□□□□□□□□

성명 □□□□□

생년월일 □□□□□□□□

※ 유성 싸인펜, 붉은색 필기구 사용 불가.

※ 답안지는 컴퓨터로 처리되므로 구기거나 더럽히지 마시고, 정답 칸 안에만 쓰십시오.  
글씨가 채점란으로 들어오면 오답처리가 됩니다.

제57회 한자지도사자격검정시험 **고급** 답안지(1)

답안란		채점란		답안란		채점란		답안란		채점란			
번호	정답	1검	2검	번호	정답	1검	2검	번호	정답	1검	2검		
1	④			24	膽			47	①				
2	③			25	栗			48	冂				
3	①			26	織			49	口				
4	赦			27	膚			50	卜				
5	④			28	戴			51	④				
6	④			29	머뭇거릴 저			52	④				
7	佛蘭西			30	탈 빙			53	②				
8	醜			31	성 풍			54	수식				
9	亨/享			32	傭			55	①				
10	閉			33	蓄			56	손도장				
11	傑			34	坑			57	맹렬히 분개함				
12	臨			35	衡			58	이별의 잔				
13	壹			36	②			59	늪우침/고침				
14	昼			37	姑(甥)			60	갑자기				
15	沢			38	蠻			61	새어 나가다				
16	元			39	淨			62	나무라다/꾸짖다				
17	吹			40	鳳			63	籠絡				
18	涉			41	③			64	東郭履				
19	꾸짖을 가			42	④			65	茶飯事				
20	비유할 비			43	②			66	①				
21	깎을 산			44	③			67	④				
22	아침할 유			45	ㄴ, 3			68	④				
23	편지 첩			46	①			69	逸				
감독위원		채점위원(1)				채점위원(2)				채점위원(3)			
(서명)		(득점)		(서명)		(득점)		(서명)		(득점)		(서명)	

※ 본 답안지는 컴퓨터로 처리되므로 구겨지거나 더럽혀지지 않도록 조심하시고 글씨를 칸 안에 또박또박 쓰십시오.

제57회 한자지도사자격검정시험 **고급** 답안지(2)

답안란		채점란		답안란		채점란		답안란		채점란	
번호	정답	1점	2점	번호	정답	1점	2점	번호	정답	1점	2점
70	憤			97	刷新			124	녹번동		
71	珠			98	甲午更張			125	엽서		
72	③			99	暢達			126	가섭		
73	②			100	反映			127	持續		
74	拘			101	피립			128	起因		
75	祖			102	터회			129	④		
76	持			103	도서			130	②		
77	賦稅			104	부연			131	③		
78	赴勢			105	잉여			132	②		
79	未忘			106	①			133	④		
80	迷妄			107	②			134	④		
81	斯文			108	②			135	①		
82	懸, 河			109	①			136	③		
83	冬, 爐			110	①			137	②		
84	角, 齒			111	열반			138	①		
85	光			112	나약			139	④		
86	抱(負), 救			113	투고란			140	②		
87	咸興差使			114	거동			141	降		
88	登高自卑			115	선열			142	釘頭/木釘/押釘...		
89	티끌 모아 태산			116	내내월			143	校訂/修訂/改訂...		
90	미꾸라지 한 마리가 강물을 흐린다.			117	곳간			144	酒酌/酪酌...		
91	①, 取			118	기차간			145	④		
92	③, 難			119	능름			146	傾倒		
93	④, 憤			120	연년생			147	硬度		
94	沒落			121	장구			148	京都		
95	機會			122	봉죽			149	①		
96	近代啓蒙期			123	주추			150	重		