

18. 소재 : 버스 운행 중단 계획에 대한 반대

1. To whom it may concern,

관계자분께

2. I am a parent of a high school student _____ the 145 bus to _____ to Clarkson High School.

저는 Clarkson 고등학교로 **통학하기** 위해 145번 버스를 타는 고등학생의 부모입니다.

3. This is the only _____ from our area and is used by many students.

이것은 우리 지역에서 **이용할 수 있는** 유일한 **대중교통**이며 많은 학생들에 의해 이용됩니다.

4. Recently, I heard that the city council is planning to _____ this service.

최근 저는 시 의회가 이 서비스를 **중단하는** 것을 계획하고 있다고 들었습니다.

5. My husband and I start work early in the morning and this makes _____ impossible _____ us _____ our son _____ at school.

제 남편과 저는 아침 일찍 일을 시작하며 이 점이 저희가 아들을 학교에 **태워다주는** 것을 불가능하게 합니다.

6. It would take him nearly an hour _____ to school and there is a lot of traffic in the morning, so I do not _____ it _____ to bike.

제 아들이 학교에 걸어가는데는 거의 한 시간이 걸릴 것이며 아침에는 교통량이 많아서 저는 자전거를 타는 것이 안전하다고 **생각하지** 않습니다.

7. This matter will _____ many families, _____ ours, under a lot of stress.

이런 문제점은 저희를 포함한 많은 가족들을 엄청난 곤경에 **처하게** 할 것입니다.

8. As a _____ of Sunnyville, I think such a plan is _____.

Sunnyville의 **거주자**로서 저는 그러한 계획을 **받아들이기 어렵다**고 생각합니다.

9. I _____ the _____ _____ to the _____ of the community.

저는 **의회**가 지역 사회의 **우려**를 경청할 것을 **촉구**하는 바입니다.

10. Sincerely, Lucy Jackson

Lucy Jackson 드림

19. hopeful → shocked

1. One Friday afternoon, Ted was called to the _____ of _____.

어느 금요일 오후 Ted는 인사과의 부사장에게 호출되었다.

2. Ted sat down, _____ in _____.

Ted는 기대감에 차 밝게 웃으며 앉았다.

3. Today was the big day and this meeting would mark a turning point in his career!

오늘은 중요한 날이었으며 이 만남은 그의 경력에 있어 전환점을 찍게 될 것이었다!

4. Ted felt sure that it was for his _____ and _____ the vice president would make him the marketing manager.

Ted는 이것이 자신의 승진을 위한 자리이며 부사장이 자신을 마케팅 매니저로 만들어줄 것이라고 확신했다.

5. "Ted, there is no easy way _____ this." Ted suddenly realized ^this meeting wasn't going to be as he expected.

"Ted, 이런 말을 하기가 쉽지는 않네요." Ted는 돌연 이 만남이 자신이 예상했던 대로 되지는 않을 것임을 깨달았다.

6. Ted's mind went _____.

Ted의 머릿속이 하얘졌다.

7. The vice president continued, "Ted, I know you've _____ wanted this promotion, but we decided Mike is more _____"

부사장은 계속해서 말을 이어 나갔다. "Ted, 당신이 이번 승진을 간절히 원해 왔다는 것을 알고 있지만, 우리는 Mike가 더 적합하다고 결정했습니다."

8. Ted just sat there, _____.

Ted는 얼어붙은 채 그저 그곳에 앉아 있었다.

9. He felt as if he _____ by a truck.

그는 마치 트럭에 치인 것 같은 기분이었다.

10. Don't panic.

'당황하지 말자.'

11. All he was able to do was repeat that _____ over and over to _____.

그가 할 수 있었던 전부라고는 그 문장을 계속해서 자신에게 되풀이하는 것뿐이었다.

20. 주제 : 효과적인 판매를 위해서는 상품의 희소성을 강조해야 한다.

1. In 2003, British Airways made an _____ they would no longer be able to _____ the London to New York Concorde flight twice a day because it was starting to _____.

2003년에 영국 항공은 자신들이 더 이상 런던에서 뉴욕까지 가는 콩코드 항공편을 하루에 두 번 **운항할** 수 없을 것이라고 **발표**했는데 왜냐하면 그것이 **경제성이 없는** 것으로 **드러나기** 시작하고 있었기 때문이었다.

2. Well, the sales for the flight on this route increased the very next day.

그런데 바로 다음날 이 노선의 항공편 판매가 증가했다.

3. There was nothing _____ changed about the _____ or the service _____ by the _____.

노선이나 **항공사**에 의해 제공되는 서비스에 있어서 달라진 것은 아무것도 없었다.

4. Merely because _____ the demand for it _____.

단지 **그것이 부족한 자원이 되었기** 때문에 그것에 대한 수요가 증가했다.

5. _____
 만약에 여러분이 사람들을 설득하는 데에 관심이 있다면, 희소성의 원리가 효과적으로 사용될 수 있다.

6. If you are a salesperson _____ the sales of a certain product, then you must not merely _____ the benefits ^the customer can _____ the _____ product, but also _____ its _____ and _____ they will miss out on if they don't purchase the product soon.

만약 여러분이 특정 상품의 판매를 **증가시키려 노력하는** 판매원이라면, 여러분은 단지 고객이 **언급된** 상품으로부터 얻을 수 있는 혜택을 강조할 뿐만이 아니라 그것의 **유일함**과 만약에 그들이 그 상품을 빨리 구매하지 않는다면 그들이 무엇을 놓치게 될 것인지를 또한 **강조해야만** 한다.

11. In selling, you should _____ that _____

판매에 있어 여러분은 무언가가 더 한정적일수록 그것이 더 가치 있게 된다는 것을 **명심해야** 한다.

21. 주장 : 설정된 계획으로 미디어 장치의 불규칙적 사용을 규제하라

요약 : 우리의 집중력을 해치는 것은 미디어 장치의 과다 사용이 아닌 불규칙적인 사용이므로, 설정된 계획으로 미디어 장치 사용을 통제하는 것이 필요하다.

1. The most dangerous threat to our ability _____ is not that we use our smartphone _____ working hours, but _____

우리의 집중하는 능력에 있어 가장 위험한 위협은 우리가 근무 시간 동안 스마트폰을 사용하는 것이 아니라 우리가 그것을 지나치게 불규칙적으로 사용하는 것이다.

2. By checking our emails every _____ on the computer and our text messages here and there on our phone with no _____ schedule or _____ in mind, our brain _____ its ability to _____.

특별한 일정이나 규칙성을 염두에 두지 않은 채 이따금 컴퓨터로 우리의 이메일을 확인하고 우리의 전화로 문자 메시지를 여기저기에서 확인함으로써 우리의 뇌는 효과적으로 여과하는 그것의 능력을 잃는다.

3. _____

해결책은 마치 여러분이 엄격한 다이어트 중에 있는 것처럼 여러분의 기기를 조절하는 것이다.

4. When it comes to _____ to a fixed time plan for breakfast, lunch, and dinner _____ your _____ thereby _____ less hunger _____ the _____.

영양에 관해서라면 아침, 점심 그리고 저녁 식사를 위한 정해진 시간 계획을 고수하는 것이 여러분의 신진대사가 적응하도록 하고 그렇게 함으로써 중간 단계 동안 허기를 덜 유발한다.

5. Your _____ will start to _____ around 12:30 p.m. each day, but that's okay because that's a good time to eat lunch.

여러분의 배는 매일 오후 12시 반쯤 우르르 울리기 시작할 것이지만 그때는 점심을 먹기에 좋은 시간이기 때문에 괜찮다.

6. If _____ **unexpected** happens, you can add a snack every now and then _____ fresh energy, but your metabolism will remain under control.

만약 예기치 않은 무언가가 일어난다면 여러분은 활기를 얻기 위해 이따금 간식을 추가할 수 있지만 여러분의 신진대사는 계속 통제된 상태로 있을 것이다.

7. It's the same with our brain when you put _____ a "media diet."

여러분이 그것(뇌)을 '미디어 다이어트' 상태로 두었을 때 우리의 뇌도 마찬가지이다.

22. 주제 : 주인공에 대한 지속적인 궁금증 유발이 독자의 몰입을 도와준다.

1. Who is this person? This is the question all stories ask.

'이 사람은 누구인가?' 이것은 모든 이야기가 물어보는 질문이다.

2. It _____ first at the _____ point.

그것은 **발화** 지점에서 가장 먼저 **나타난다**.

3. When the _____ change _____ the _____ or behaves in an _____ unexpected way.

처음의 변화가 발생할 때 주인공은 **과민 반응**하거나 **그렇지 않으면** 예상치 못한 방식으로 행동한다.

4. We sit up, suddenly

우리는 일어나 앉아 갑자기 **주의를 기울인다**.

5. Who is this person who behaves like this?

'이렇게 행동하는 이 사람은 누구인가?'

6. The question then re-emerges every time the protagonist is challenged by the plot and _____ a choice.

그리고 나서 그 질문은 주인공이 줄거리에 도전받고 선택을 하도록 **강요받을** 때마다 다시 나타난다.

7. _____

질문이 존재하는 이야기의 모든 곳에서 독자 또는 시청자는 몰입하게 될 것이다.

8. _____ the question is absent, and the events of drama move out of its narrative _____ they are at risk of becoming _____ — perhaps even bored.

질문이 부재하고 드라마의 사건들이 이야기의 **빛줄기**에서 벗어나는 곳에서 그들은 **분리될** 위험에 놓이고, 심지어는 지루해질 위험에 처할 수도 있다.

9. If there's a single secret to storytelling then I believe it's this.

만약 이야기하기에 한 가지 비밀이 있다면 나는 그것이 이것이라고 믿는다.

10. Who is this person? Or, from the _____ of the _____ Who am I?

'이 사람은 누구인가?' 또는 **등장인물의 관점**에서 '나는 누구인가?'

11. It's the _____ of drama.

그것이 드라마의 **정의**이다.

12. It is its _____ its heartbeat, its fire.

그것이 드라마의 **전기**이고 심장 박동이자 불이다.

* ignition: 발화 ** protagonist: 주인공

23. 소재 : 눈꺼풀이는 속도는 두려움을 나타내는 중요한 척도이다.

1. Shutter speed _____ the speed of a camera shutter.

셔터 속도는 카메라 셔터의 속도를 지칭한다.

2. In behavior _____ it refers to the speed of the _____.

행동 프로파일링에서는 그것은 눈꺼풀의 속도를 지칭한다.

3. When we blink, we _____ more than just blink rate.

우리가 눈을 깜빡일 때 우리는 단지 눈 깜빡임의 비율보다 더 많은 것을 드러낸다.

4. _____

눈꺼풀 속도의 변화는 중요한 정보를 나타내는데, 즉 셔터 속도가 두려움의 척도라는 것이다.

5. Think of an animal _____ has a _____ for being

겉이 많은 것으로 평판이 있는 동물을 생각해 보라.

6. A Chihuahua might come to mind.

치와와가 생각날지도 모른다.

7. In _____ because of evolution, our eyelids will speed up to the amount of time _____ we can't see an _____.

포유동물의 경우 진화 때문에, 우리가 다가오는 포식자를 볼 수 없는 시간의 양을 최소로 하기 위하여 우리의 눈꺼풀은 속도를 높일 것이다.

8. _____ the degree of fear an animal is experiencing, _____ the animal is _____ an approaching predator.

동물이 경험하고 있는 두려움의 정도가 더 클수록 그 동물은 다가오는 포식자에 대해 더 걱정한다.

9. In an _____ to keep the eyes open as much as possible, the eyelids _____ speed up.

가능한 한 많이 눈을 뜨고 있으려는 시도로 눈꺼풀은 무의식적으로 속도를 높인다.

10. Speed, _____ behavior, almost always equals

행동에 관한 한 속도는 거의 항상 두려움과 같다.

11. In humans, if we experience fear about something, our eyelids will do the same thing as the Chihuahua; _____

인간의 경우 만약 우리가 무언가에 대한 두려움을 경험한다면, 우리의 눈꺼풀은 치와와와 똑같은 것을 할 것이며, 즉 그것들은 더 빠르게 닫히고 열릴 것이다.

24. 요지 : 자유 시장은 인류를 폭력(전쟁)으로부터 자유롭게 해 주었다.

1. _____

자유 시장은 **마르크스주의**가 결코 할 수 없었던 방식으로 사람들을 자유롭게 해 왔다.

2. What is more, as A. O. Hirschman, the Harvard economic historian, showed in his classic study '*The Passions and the Interests*', the market was seen by _____ thinkers Adam Smith, David Hume, and Montesquieu ~~~ a powerful _____ to one of _____ greatest traditional weaknesses: violence.

게다가 하버드 대학 경제 역사학자인 A. O. Hirschman이 자신의 대표적 연구인 'The Passions and the Interests'에서 보여 주었듯이, 시장은 **계몽주의** 사상가들인 Adam Smith, David Hume 그리고 Montesquieu에 의해 **인류**의 가장 큰 전통적 약점들 중 하나인 폭력에 대한 강력한 **해결책**으로 여겨졌다.

3. When two nations meet, said Montesquieu, they can do one of two things: they can _____ war or they can trade.

Montesquieu가 말했던 바로는 두 국가가 만날 때 그들은 두 가지 중 하나를 할 수 있는데, 즉 그들은 전쟁을 **벌이거나** 거래를 할 수 있다.

4. If they wage war, both are likely to lose in the long run.

만약 그들이 전쟁을 벌인다면, 둘 다 장기적으로 손해를 볼 가능성이 있다.

5. If they trade, both will gain.

만약 그들이 거래를 한다면, 둘 다 이득을 얻을 것이다.

6. That, of course, was the _____ behind the _____ of the European Union : to _____ the _____ of its nations, especially France and Germany, in such a way that they would have an _____ interest _____ war again as they _____ to such _____ cost in the first half of the twentieth century.

물론 그것이 유럽 연합의 **설립** 이면에 있는 **논리**였다. 즉 그것의 국가들, 특히 프랑스와 독일의 **운명**을 한데 **묶었는데** 그렇게 함으로써 그들이 20세기 전반에 너무나도 **파괴적인** 대가를 치르며 그랬었던 것처럼 다시는 전쟁을 벌이지 않도록 그들은 **저항할 수 없는** 이해관계를 가졌을 것이다.

29. 소재 : 기준점 편향

주제 : 기준점 편향은 초기 정보가 향후 판단의 기준이 되어 영향을 미치는 인지적 오류이다

1. _____ describes the _____ error ^you make when you tend to _____ more _____ information _____ early in a situation _____ to information arriving later — _____ the _____ quality or _____ of that _____ information.

기준점 편향은 초기 정보의 상대적인 질이나 적절성과 상관없이, 여러분이 어떠한 상황에서 나중에 도착하는 정보에 비하여 일찍 도착하는 정보에 더 비중을 두는 경향이 있을 때 여러분이 저지르는 인지 오류를 말한다.

2. _____ data is _____ to you first when you start to look at a situation can form an "anchor" and it becomes _____ more _____ your mental course away from this anchor than it _____ should be.

여러분이 어떠한 상황을 보기 시작할 때 여러분에게 처음으로 어떠한 정보가 제시되든지가 '기준점'을 형성할 수 있고, 여러분의 생각의 방향을 이 기준점에서 벗어나도록 바꾸는 것은 논리적으로 그러해야 하는 것보다 상당히 더 어려워진다.

3. A classic example of anchoring bias in _____ is "triage bias," _____ the you develop, or are given, about a patient _____ to influence all _____ providers _____ that patient.

응급 진료에서 기준점 편향의 고전적인 예는 '부상자 분류 편향'인데, 이는 여러분이 환자에 대해 어떠한 첫 인상을 갖거나 받든지가 그 환자를 보는 모든 다음의 의료 종사자들에게 영향을 미치는 경향이 있다는 것이다.

4. imagine two patients _____ for emergency care with _____ pain _____ occasionally _____ down to their chest.

예를 들어 이따금 가슴까지 아래로 퍼지는 쭉시는 턱 통증으로 응급 치료를 위해 나타난 두 명의 환자들을 상상해 보아라.

5. Differences in _____ the intake providers _____ the chart - "jaw pain" vs. "chest pain," for example - _____ anchors _____ might result in significant differences in how the patients are treated.

환자를 예진하는 의료 종사자들이 어떻게 차트에 분류하는가의 차이, 예를 들어 '턱 통증' 대 '가슴 통증' 중 무엇으로 분류하는가의 차이는 그 환자들이 어떻게 치료받는가에 있어 중대한 차이를 초래할 수도 있는 기준점을 만든다.

* triage: 부상자 분류 ** intake provider: 환자를 예진하는 의료 종사자

30. 주제 : 가치 있는 정보를 기억하기 위해 뇌는 중요하지 않는 사소한 내용은 기억하지 않으려 한다.

1. _____

우리가 가치 있는 정보의 조각들을 기억할 수 있기 위해서 우리의 뇌는 조준되면서도 통제된 방식으로 있어야만 한다.

2. Can you _____ your very first day of school?

예를 들어 여러분은 여러분의 학교에서의 그 첫날을 기억할 수 있는가?

3. You most likely have one or two _____ images in your head, such as putting your crayons and pencils into your pencil case.

여러분은 아마도 여러분의 필통에 크레용과 연필을 넣는 것과 같은 주목할 만한 심상 한두 개를 머릿속에 가지고 있을 것이다.

4. But that's probably the _____ of the _____.

하지만 그것은 아마도 세부 사항의 범위일 것이다.

5. Those additional details _____ are _____ unimportant _____ actively from your brain the more you go about remembering the situation.

명백히 중요하지 않은 그러한 추가적인 세부 사항들은 여러분이 그 상황을 계속 기억하려고 할수록 여러분의 뇌에서 적극적으로 삭제된다.

6. The reason for this is that the brain does not consider _____ all of the details as long as it is able to _____ the main message (i.e., your first day of school was great).

이것의 이유는 뇌가 예를 들어 여러분의 학교에서의 첫날이 좋았다와 같은 주요 메시지를 전달할 수 있는 한 그것이 모든 세부 사항을 기억하는 것을 가치 있다고 여기지 않기 때문이다.

7. In fact, studies have shown that the brain actively regions _____ or minor memory _____ tends to _____ the main memory.

사실 연구들은 주 기억을 저해하는 경향이 있는 중요하지 않거나 사소한 기억 내용을 책임지는 영역을 뇌가 적극적으로 억제한다는 것을 보여 왔다.

8. Over time, the minor details _____ more and more, though this _____ serves to sharpen the most important messages of the past.

시간이 지나면서 그 사소한 세부 사항들이 점점 더 사라지지만, 그래도 이것은 결국 과거의 가장 중요한 메시지들을 선명하게 하는 데 도움이 된다.

31. 소재 : 동물의 맛 선호도의 원인

요약 : 척추 동물이 나트륨에 대한 욕구가 강한 것은 과거에 바다에서 진화한 것이기 때문인데 이와 같이 동물이 필요로 하는 요소를 과거를 통해 예측할 수 있다.

1. The _____ ^any _____ animal needs are relatively .
어떤 특정한 동물이 필요로 하는 요소들은 상대적으로 예측 가능하다.
2. They are _____ the past: _____ an animal's _____ needed is likely to be _____ that animal also needs.
그것들은 과거에 기반하여 예측이 가능한데, 즉 한 동물의 조상들이 필요로 했던 것은 그 동물이 또한 필요로 하는 것일 가능성이 있다.
3. _____
그러므로 맛 선호도는 타고나는 것일 수 있다.
4. Consider _____ (Na).
나트륨(Na)을 생각해 보아라.
5. The bodies of terrestrial vertebrates, including those of mammals, tend to have a _____ of sodium nearly fifty times _____ of the _____ on land, plants.
포유동물의 몸을 포함하여 육생 척추동물의 몸은 육지의 주된 생산자인 식물의 나트륨 농도보다 거의 50배 되는 그것을 가지는 경향이 있다.
6. This is, in part, because vertebrates evolved in the sea and so evolved cells _____ the _____ that were _____ in the sea, including sodium.
이는 부분적으로는 척추동물이 바다에서 진화했고 따라서 나트륨을 포함하여 바다에서 **흔했던 성분들에 의존한** 세포를 진화시켰기 때문이다.
7. To _____ the difference between their needs for sodium and _____ in plants, herbivores can eat fifty times more plant _____ than they _____ need (and _____ the _____).
나트륨에 대한 그것들의 욕구와 식물에서 얻을 수 있는 그것(나트륨) 사이의 격차를 **해결하기** 위해 초식 동물은 그것들이 **그렇지 않으면** 필요로 하는 것보다 50배 더 많은 식물 **재료**를 섭취할 수 있다(그리고 **초과분을** 배설한다).
8. Or they can seek out other _____ of sodium.
또는 그것들은 나트륨의 다른 **공급원**을 찾아다닐 수 있다.
9. The salt taste receptor _____ animals for doing the latter, _____ salt in order to satisfy their great need.
짠맛 수용기는 후자의 행위, 즉 그것들의 엄청난 욕구를 충족시키기 위해 소금을 찾아다니는 것에 대해 동물에게 **보상을** 한다.

*terrestrial 육생의 **vertebrate 척추동물 ***herbivore 초식 동물

32. 소재 : 직감(본능적 느낌)의 형성

주제 : 본능적인 느낌이나 긴장감은 시각적인 정보에 대한 인지적 처리 결과이다.

1. We might think that our _____ is just an inner feeling- a secret _____ voice - but in fact it is shaped by a _____ of _____ around us, such as a facial expression or a visual _____ so _____ often we're not even aware^ we've noticed it.

우리는 우리의 직감이 단지 내면의 느낌, 즉 비밀스러운 내적 목소리라고 생각할지도 모르지만, 사실 그것은 얼굴 표정 또는 시각적 불일치와 같이 너무 빨리 지나가서 보통 우리가 그것을 알아차렸음을 의식하지도 못하는, 우리 주변의 가시적인 무언가에 대한 인식에 의해 형성된다.

2. Psychologists now think of this moment as a 'visual matching game'.

오늘날 심리학자들은 이러한 순간을 '시각적 연결시키기 게임'으로 생각한다.

3. So a stressed, _____ or tired person is more likely to _____ this visual matching.

그렇다면 스트레스를 받은, 서두르는 혹은 피곤한 사람이 이 시각적 연결시키기에 의존할 가능성이 더 높다.

4. When they see a situation in front of them, they quickly match it to a sea of past experiences _____ in a mental knowledge bank and then, based on a match, they _____ meaning to the information in front of them.

그들이 자신 앞의 상황을 볼 때 그들은 정신의 지식 저장고 안에 보관된 과거 경험의 바다와 그것을 재빨리 연결해 보고, 그 다음에 연결에 기초하여 자신 앞에 있는 정보에 의미를 부여한다.

5. The brain then sends a signal to the gut, _____ has many hundreds of _____.

그리고 나서 뇌가 창자로 신호를 보내는데 이것은 수백 개의 신경세포를 가지고 있다.

6. So the visceral feeling we get in the pit of our stomach and the butterflies we feel _____ * gut: 직감, 창자 ** visceral: 본능적인

따라서 우리가 우리의 뱃속에서 얻는 본능적인 느낌과 우리가 느끼는 긴장감은 우리의 인지 처리 체계의 결과이다.

*gut 직감, 창자 **visceral 본능적인

33. 소재 : 대륙 기후에서 산의 역할

주제 : 대륙에서 산은 공기 중 포함된 수분의 흐름을 막아 기후에 영향을 준다.

1. _____

대륙의 내륙 지역의 기후에 있어서 산은 수분의 흐름을 막는 데 큰 역할을 한다.

2. A great example of this can be seen along the West Coast of the United States.

이것의 좋은 예가 미국의 서해안을 따라 보일 수 있다.

3. Air moving from the Pacific Ocean toward the land usually has _____ moisture in it.

태평양에서 육지로 이동하는 공기는 보통 많은 수분을 그 안에 가지고 있다.

4. When this _____ air moves across the land, it _____ the Coast Range Mountains.

이 습한 공기가 육지를 가로질러 이동할 때, 그것은 코스트산맥 산들과 마주친다.

5. As the air moves up and over the mountains, it begins to cool, _____ causes on the _____ side of the mountains.

공기가 상승하여 산 위로 이동하면서 그것이 식기 시작하고, 이는 산의 풍상측(風上側)에 강수를 발생시킨다.

6. Once the air moves down the opposite side of the mountains (called the leeward side) it has lost a great deal of .

공기가 산의 반대편, 즉 풍하측(風下側)이라고 불리는 곳으로 내려갈 때쯤이면 그것은 많은 수분을 잃어버린다.

7. The air continues to move and then hits the even higher Sierra Nevada mountain range.

공기는 계속 움직이며 그리고 나서 훨씬 더 높은 시에라네바다 산맥과 부딪친다.

8. This second _____ causes most of the remaining moisture _____ out of the air, so by the time it reaches the leeward side of the Sierras, the air is _____ dry.

이 두 번째 상승은 남아 있는 수분 대부분을 공기로부터 빠져나오게 하며 그래서 그것이 시에라 산맥의 풍하측에 도달할 때쯤이면 공기는 극도로 건조하다.

9. The result is that much of the state of Nevada is a desert.

그 결과는 네바다주 대부분이 사막이라는 것이다.

34. 소재 : 자본주의적 사고방식이 관습을 변질시키고 훼손할 수 있는 예

요지 : 어린이 집에 아이를 늦게 데리러 오른 부모에게 벌금을 부과하여 오히려 역효과를 가져온 사례에서 보듯이 시장 사고방식은 전통적 관습을 훼손 시킬 수 있다.

1. One ____ example of _____ is given by Dan Ariely in his book *Predictably Irrational*.

어떻게 **시장 사고방식이 관습을 변질시키고 훼손시킬 수 있는지에 대한 한 생생한 예**가 그의 저서 'Predictably Irrational'에서 Dan Ariely에 의해 주어진다.

2. He tells the story of a day care center in Israel that decided to ____ parents who arrived late to pick up their children, in the hope _____ this would discourage them from doing so.

그는 자신의 아이를 데리러 늦게 도착한 부모들에게 벌금을 **부과하기로** 결정했던 이스라엘의 한 어린이집에 관한 이야기를 들려주는데, 이는 이것이 그들이 그렇게 행동하는 것을 막을 수 있기를 바라서였다.

3. In fact, the exact opposite happened.

실제로는 정반대의 일이 일어났다.

4. Before the _____ of fines, parents felt guilty about arriving late, and guilt was _____ in _____ that only a few _____ so.

벌금 **부과** 전에 부모들은 늦게 도착한 것에 대해 죄책감을 느꼈고 죄책감은 오직 몇몇만이 그렇게 하도록 확실히 하는 데 **효과적**이었다.

5. Once a fine was introduced, it seems that in the minds of the parents the entire scenario _____

일단 벌금이 도입되자 부모들의 마음속에서 전체 시나리오가 **사회 계약에서 시장 계약으로 바뀌었던 것으로 보인다.**

6. _____ they were paying for the center _____ their children after hours.

근본적으로 그들은 방과 후에 자신의 아이를 돌보는 것에 있어 어린이집에 비용을 지불하고 있었다.

7. Some parents thought it _____ the price, and the rate of late arrivals increased.

일부 부모들은 그것이 **값어치를** 한다고 생각했고 늦은 도착의 비율이 증가했다.

8. _____ once the center _____ the fines and went back to the previous _____ late arrivals remained at the high level ^they _____ the period of the fines.

중요하게는 어린이집이 벌금을 **그만두고** 이전 **방식**으로 돌아갔을 때 늦은 도착은 벌금 기간 동안 그것들이 도달했었던 그 높은 수준에 머물렀다.

35.소재 : 인간이 본질적으로 이성적이고 지적이며 영원한 진리에 도달할 수 있다는 서구의 관념

1. _____

서구권 문화에는 인간이 본질적으로 이성적이며, 사실과 허구를 능숙하게 가려내고, 최종적으로 세상에 대한 영원한 진리에 도달한다는 널리 스며 있는 관념이 있다.

2. This line of thinking holds that humans follow the rules of logic, _____ and _____ decisions about the world _____ are perfectly informed by all available information.

이러한 사고방식은 인간은 논리의 규칙을 따르고, 가능성을 정확히 계산하며, 모든 이용 가능한 정보에 의해 완벽히 정보를 갖춘 판단을 세상에 대해 내린다고 주장한다.

3. _____ failures to make effective and _____ decisions are often _____ to failures of human _____ - resulting, say, _____ psychological _____ or _____.

반대로 효과적이고 정보를 잘 갖춘 판단을 내리는 데 실패하는 것은 흔히 인간의 사고의 실패 탓으로 여겨지는데, 예를 들어 심리적 장애나 인지적 편견에서 비롯된다고 여겨진다.

4. In this picture, _____ we succeed or fail _____ to be a matter of _____ individual humans are _____

이러한 상황에서 우리가 성공할 것인가 실패할 것인가는 개개인이 이성적이고 지적인지 아닌지의 문제인 것으로 판명된다.

5. And so, if we want to achieve better outcomes - truer beliefs, better decisions - _____

그러므로 우리가 더 참된 신념과 더 나은 판단과 같은 더 나은 결과를 성취하기를 원한다면, 우리는 개개인의 사고를 향상하는 것에 집중할 필요가 있다.

*pervasive 널리 스며 있는

36. 소재 : 프랑스와 달리 식품 생산에 관해 책임의 소재가 소비자에게 있었던 영국

요약 : 프랑스와 달리 식품 생산에 대한 책임을 소비자에게 부여했던 영국에서는 정부가 사기꾼을 옹호하는 사례가 있었다.

1. _____ food production, under the British government, there was a different _____ of _____ from that of French government.

식품 생산과 관련하여 영국 정부하에서는 프랑스 정부의 책임의 개념과는 다른 개념이 있었다.

2. In France, the responsibility for producing good food lay with the producers.

프랑스에서 좋은 식품을 생산하는 것에 대한 책임은 생산자들에게 있었다.

3. The state would _____ their activities and, if they should fail, would punish them for _____ the interests of its citizens.

정부가 그들의 활동들을 감시하곤 했고, 만약 그들이 실패했다면, 그것의 시민들의 이익을 등한시한 이유로 그들을 처벌했을 것이다.

4. [] the British government - except in extreme cases - placed most of the responsibility with the individual consumers.

대조적으로 영국 정부는 극단적인 경우들을 제외하고 그 책임의 대부분을 개인 소비자들에게 두었다.

5. _____ would be unfair _____ with the shopkeeper's right to make money.

돈을 벌기 위한 가게 주인의 권리를 침해하는 것은 부당했을 것이다.

6. In the 1840s, a _____ was granted for a machine _____ for making fake coffee beans out of chicory, _____ the same technology that went into _____.

1840년대에 총알을 제조하는 데 들어갔던 똑같은 기술을 이용해서 치커리로부터 가짜 커피콩을 만들어 내기 위해 고안된 기계에 대해 특허권이 승인되었다.

7. This machine was clearly designed for the purposes of swindling, and yet the government allowed it.

이 기계는 분명히 사기의 목적으로 고안되었지만 정부는 그것을 허가했다.

8. A machine for forging money would never have been licensed, so why this?

돈을 위조하기 위한 기계는 결코 허가를 받을 수 없었을 텐데 그렇다면 이것은 왜 그랬을까?

9. As one consumer complained, the British system of government was _____ against the consumer in favour of the swindler.

한 소비자가 불평했던 것처럼 영국의 정부 체제는 사기꾼의 편을 들고 소비자에게는 불리하도록 치우쳐졌었다.

* swindle: 사기 치다 ** forge: 위조하다

37. 요지 : 다른 종들의 회복력을 연구함으로써 우리는 지구의 환경 파괴에 대한 회복의 도움을 얻을 수 있다.

1. Because we are told that the planet is doomed, we do not _____ the growing number of scientific studies demonstrating the _____ of other species.

우리는 지구가 운이 다한 것이라고 듣기 때문에 우리는 다른 종의 **회복력**을 증명하는 과학적 연구의 증가하는 수를 **기억하지** 않는다.

2. _____, climate-driven _____ are affecting the world's coastal marine ecosystems more frequently and with greater _____.

예를 들어 기후로 인한 **교란**이 세계 해안의 해양 생태계에 더 자주 그리고 더 큰 **강도**로 영향을 미치고 있다.

3. This is a global problem that demands _____ action.

이것은 **긴급한** 조치를 요구하는 세계적인 문제이다.

4. _____, as _____ in a 2017 paper in BioScience, there are also instances _____ marine ecosystems _____ to _____ climatic events.

하지만 'BioScience'의 2017년 논문에서 자세히 **설명된** 것처럼, 해양 생태계가 **극심한** 기후의 사건들에 **놀라운 회복력**을 보여 주는 경우들이 또한 있다.

5. In a region in Western Australia, _____, up to 90 percent of live _____ was lost when ocean water temperatures rose, _____ scientists call coral _____.

예를 들어 Western Australia의 한 지역에서 바닷물 온도가 상승했을 때, 살아 있는 **산호**의 90퍼센트까지 소실되었으며 과학자들이 산호 **백화**라 부르는 것을 야기했다.

6. _____ in some sections of the reef surface, 44 percent of the corals recovered within twelve years.

하지만 암초 표면의 몇몇 부분에서 산호의 44퍼센트가 12년 이내에 회복했다.

7. _____, kelp forests _____ by intense El Nino water-temperature increases recovered within five years.

마찬가지로 극심한 엘니뇨 수온 상승에 의해 **강타당한** 켈프 숲이 5년 이내에 회복했다.

8. By studying these "bright spots," situations _____ ecosystems _____ even in the face of major climatic impacts, we can learn _____ strategies help to minimize _____ forces and _____ resilience.

이러한 '밝은 지점들', 즉 중대한 기후의 영향에 직면한 순간에도 생태계가 **지속되는** 상황들을 연구함으로써 우리는 어떠한 **관리 전략**들이 **파괴적인** 힘을 최소화하고 회복력을 **키우는** 데 도움이 되는지를 배울 수 있다.

* doomed: 운이 다한 ** resilience: 회복력 *** kelp: 켈프(해초의 일종)

38. 소재 : 음악에서의 소리의 밝기

1. _____ of sounds means _____ can be calculated from the sounds easily.
소리의 밝기는 더 높은 주파수에서의 많은 에너지를 의미하며, 이는 소리로부터 쉽게 계산될 수 있다.
2. A violin has many more _____ a flute and sounds brighter.
바이올린은 플루트에 비해 더 많은 상음(上音)을 가지고 있고 더 밝게 들린다.
3. An oboe is brighter than a classical guitar, and a crash cymbal brighter than a double bass.
오보에가 클래식 기타보다 더 밝고, 크래시 심벌이 더블 베이스보다 더 밝다.
4. _____
이것은 명백하고 실제로 사람들은 밝음을 좋아한다.
5. One reason is that it makes sound _____ louder, _____ is part of the loudness war in modern _____ music, and in the classical music of the 19th century.
한 가지 이유는 그것이 소리를 주관적으로 더 크게 들리도록 만든다는 것이며, 이는 현대 전자 음악과 19세기 클래식 음악에서 소리의 세기 전쟁의 일환이다.
6. All sound engineers know that if they play back a track to a musician _____ just has recorded this track and add some higher frequencies, the musician will _____ like the track much better.
모든 음향 기사들은 만약 그들이 방금 이 곡을 녹음한 음악가에게 곡을 틀어 주고 약간의 더 높은 주파수를 더하면, 그 음악가는 곧바로 그 곡을 훨씬 더 좋아하게 되리라는 것을 안다.
7. [] this is a short-lived effect, and in the long run, people find such sounds too bright.
하지만 이것은 일시적인 효과이고 장기적으로 사람들은 그러한 소리가 너무 밝다는 것을 알게 된다.
8. So _____ is wise _____ back such a track with too much brightness, as it normally takes quite some time _____ convince the musician _____ serves his music better in the end.
따라서 그러한 곡을 너무 밝게 틀어 주지 않는 것이 현명한데 왜냐하면 그 음악가에게 더 적은 밝기가 결국 자신의 음악에 더 도움이 된다는 것을 납득시키는 데 보통 꽤 상당한 시간이 걸리기 때문이다.

39. 소재 : 어둠속에서 사는 식물과 밝은 곳에서 사는 식물들의 차이

1. Scientists _____ have _____ plants _____ in the dark _____ found that they are _____ different in _____ form, and function from those _____ in the light.
 어둠 속에서 식물이 자라는 것을 **관찰해** 온 과학자들은 그것들이 빛 속에서 길러진 것들과 **외관**, 형태 그리고 기능에서 **상당히** 다르다는 것을 발견해 왔다.
2. This is true even when the plants in the different light conditions are _____ and are _____ under identical conditions of temperature, water, and _____ level.
 이것은 다른 빛 조건에 있는 식물들이 **유전적으로 동일하고** 온도, 물 그리고 **영양소** 수준의 동일한 조건에서 길러질 때에도 적용된다.
3. _____ in the dark limit the amount of energy _____ to _____ do not function at full _____ in the dark, like cotyledons and roots, and instead _____ elongation of the seedling stem **propel** the plant out of darkness.
 어둠 속에서 길러진 **묘목**은 떡잎이나 뿌리처럼, 어둠 속에서 완전한 **능력**으로 기능하지 않는 **기관**으로 가는 에너지의 양을 **제한**하고, 대신 그 식물을 어둠에서 벗어나 **나아가게** 하기 위하여 묘목 줄기의 연장을 **시작**한다.
4. In full light, seedlings reduce the amount of energy ^they _____ to stem elongation.
 충분한 빛 속에서 묘목은 그것들이 줄기 연장에 **배분**하는 에너지의 양을 줄인다.
5. The energy is directed to _____ their leaves and _____ root systems.
 그 에너지는 그것들의 잎을 확장하고 **광범위한** 근계(根系)를 발달시키는 데로 향한다.
6. This is a good example of phenotypic plasticity.
 이것이 표현형 적응성의 좋은 예이다.
7. The seedling adapts to _____ environmental conditions by _____ its form and the _____ and _____ processes.
 묘목은 그것의 형태와 근원적인 **신진대사** 및 **생화학적** 과정을 **바꿈으로써** **별개의** 환경 조건에 **적응**한다.

* elongation: **연장** ** cotyledon: **떡잎** *** phenotypic plasticity: **표현형 적응성**

40. 주제 : 어떤 예측(전망)은 자신이 속한 집단의 희망(이익)에 영향을 받는다.

1. In a study, Guy Mayraz, a behavioral _____ showed his _____ _____ graphs of a price rising and falling over time.

한 연구에서 행동 경제학자인 Guy Mayraz는 시간이 지나면서 오르내린 가격에 대한 도표들을 자신의 실험 대상자들에게 보여 주었다.

2. The graphs were actually of past changes in the stock market, but Mayraz told people that the graphs showed recent changes in the price of wheat.

그 도표들은 사실 주식 시장에서의 과거 변동에 관한 것이었으나 Mayraz는 사람들에게 그 도표들이 밀 가격에서의 최근의 변동을 보여 준다고 말했다.

3. He asked each person _____ the price would move next — and offered them a reward if their _____ _____.

그는 각각의 사람에게 가격이 다음에 어디로 움직일지를 예측하도록 요청했으며, 그들의 예측이 실현되면 그들에게 보상을 제공했다.

4. But Mayraz had also divided his _____ into two categories, "farmers" and "bakers".

그러나 Mayraz는 또한 자신의 참가자들을 '농부'와 '제빵사'라는 두 개의 범주로 나누었다.

5. Farmers would be paid extra if wheat prices were high.

농부들은 밀 가격이 높으면 추가 보상을 받을 것이었다.

6. Bakers would earn a bonus if wheat was cheap.

제빵사들은 밀이 저렴하면 보너스를 받을 것이었다.

7. So the subjects might earn two separate payments: one for an _____ forecast, and a bonus if the price of wheat moved in their direction.

따라서 실험 대상자들은 두 개의 별개의 보상을 받았을지도 모르는데, 즉 **정확한** 예측에 대한 보상과 밀의 가격이 자신들의 방향으로 움직이게 될 경우의 보너스였다.

8. _____
 Mayraz는 보너스에 대한 기대가 예측 자체에 영향을 미쳤음을 발견했다.

9. The farmers hoped and _____ that the price of wheat would rise.

농부들은 밀의 가격이 올라갈 것이라고 희망했고 '예측했다.'

10. The bakers hoped for — and predicted — _____

제빵사들은 그 반대를 희망했고 '예측했다.'

11. _____

그들은 자신들의 희망이 추론에 영향을 미치게 했다.



[41 ~ 42] 소재 : 이야기와 암시에 주의를 기울이도록 진화된 동물

1. Stories _____ our lives.

이야기는 우리의 삶에 거주한다.

2. If you are not a fan of stories, you might imagine that the best world is a world without _____ we can only see the facts in front of us.

만약 여러분이 이야기의 팬이 아니라면, 여러분은 가장 좋은 세상이란 그것들이 없는, 우리가 우리 앞에 있는 사실들만 볼 수 있는 세상이라고 생각할지도 모른다.

3. But to do this is to deny _____ our brains work, _____ they are designed to work.

그러나 이렇게 하는 것은 우리의 뇌가 어떻게 작동하는지, 즉 어떻게 그것들이 작동하도록 '설계되어' 있는지를 부인하는 것이다.

4. _____ has given us minds _____ are _____ to stories and _____ because, through many hundreds of thousands of years of natural selection, _____

수십만 년의 자연 선택을 거쳐, 이야기에 주의를 기울일 수 있는 머리가 그들 주인의 유전자를 물려주는 것에 더 성공해 왔기 때문에, 진화는 우리에게 이야기와 암시에 주의를 기울이는 머리를 주어 왔다.

5. Think about what happens, [□:□:□:], when animals face _____ in _____.

예를 들어 동물들이 싸움에서 서로를 직면할 때 무슨 일이 일어나는지 생각해 보아라.

6. They rarely _____ into battle right away.

그것들은 좀처럼 즉시 전투에 뛰어들지 않는다.

7. No, they first try _____ in all kinds of ways _____ the outcome of the battle is going to be.

아니, 그것들은 먼저 전투의 '결과'가 무엇이 될지 온갖 종류의 방법으로 신호를 보내려 애를 쓴다.

8. They _____ their chests, they roar, and they _____ their fangs.

그것들은 가슴을 잔뜩 부풀리고, 포효하며, 송곳니를 드러낸다.

9. Animals evolved to attend to stories and signals because these turn out to be an efficient way to _____ the world.

이야기와 신호가 세상을 향해하는 효율적인 방법이 되기 때문에, 동물들은 이것들에 주의를 기울이도록 진화했다.

10. If you and I _____ a pair of lions on the Serengeti, and we _____ the strongest lion, it _____ most foolish - for both of us - to plunge straight into a conflict.

만약 여러분과 내가 세렌게티의 한 쌍의 사자이고 우리가 가장 강한 사자를 결정하려 한다면, 우리 둘 다 싸움에 곧바로 뛰어드는 것이 가장 어리석은 일일 것이다.

11. _____ is far better _____ each of us _____ is



우리 각자가 힘을 과시하는 것, 즉 어떻게 자신의 승리가 불가피한지에 대한 '이야기'를 하는 것이 훨씬 낫다.

12. _____ we might be able to agree on the outcome without actually having the fight.

그 이야기들 중 하나가 다른 쪽보다 훨씬 더 설득력이 있다면, 우리는 실제로 싸우지 않고도 그 결과에 동의할 수 있을지도 모른다.

* fang: 송곳니