

# 국 어 영 역

1. ㉠~㉣에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

유미: 보은아, ㉠거기서 나 좀 봐 줄래?  
 보은: (춤 보다가) ㉡그렇게 하지 말고 (시범을 보이며) ㉢이렇게 팔을 뻗어 봐.  
 유미: 알았어. ㉣이번에는 음악에 맞춰서 해 볼게. ㉤이 동작이 진짜 어려워.  
 보은: 나도 ㉥저번에 잘 안 됐어. 오늘은 ㉦그 동작만 집중 연습하자.

- ① ㉠은 보은에게 가까운 곳을 가리키고 있다.
- ② ㉡은 청자의 동작을 ㉢은 화자의 동작을 나타내고 있다.
- ③ ㉣은 ㉤보다 시간상으로 앞서 일어난 때를 나타내고 있다.
- ④ ㉤이 가리키는 것은 ㉦이 가리키는 것과 같다.

2. <보기>를 참고할 때 발화 의도를 표현하는 방식이 나머지와 다른 하나는?

— < 보 기 > —

직접 발화란 발화자가 자신의 의도를 직접 표현하는 방식이며, 간접 발화란 관련된 언어적 표현을 직접 쓰지 않으면서 발화자의 의도를 드러내는 방식이다.

- ① 친구1: (오랜만에 만난 친구에게) 이게 누구야?  
 친구2: 정말 반갑다.
- ② 언니: (개봉한 영화를 본 동생에게) 재밌었어?  
 동생: 응. 최근 영화 중 제일 재밌었어.
- ③ 선생님: (수업 종이 울린 후에 들어오는 학생에게) 빨리도 왔구나.  
 학생: 죄송합니다. 늦지 않을게요.
- ④ 행인1: (담배를 피우는 사람에게 금연 표지판을 가리키며) 이곳은 금연입니다.  
 행인2: 죄송합니다. 못 봤어요.

3. 정보 전달을 위한 작문과 가장 거리가 먼 것은?

- ① 정보의 속성에 적합하게 내용을 조직하여 글을 쓴다.
- ② 다양한 방법으로 자료를 수집하고 신뢰할 만한 정보를 선별한다.
- ③ 자신의 주장이나 관점이 가져올 영향이나 사회적 책임을 인식한다.
- ④ 내용의 효율성, 조직의 체계성, 표현의 적절성, 쓰기 윤리를 점검한다.

4. ‘한국어 교사’라는 직업에 대한 글을 작성할 때 <보기>의 조건에 맞게 쓴 것은?

— < 보 기 > —

ㄱ. 이 직업이 어떠한 것인지에 대해 압축적으로 표현할 것.  
 ㄴ. 이 진로와 관련하여 바로 실천 가능한 일을 제시할 것.

- ① 학생들이 충분히 꿈꾸어 볼 만한 일이다. 간절히 되고자 한다면 먼저 이 꿈에 대한 간절한 마음이 있어야 한다.
- ② 한국어가 모국어가 아닌 사람들이 한국에 정착하는 데 중요한 역할을 하는 일이다. 그 무거운 책임감을 이겨내기 위해 이 직업을 갖기로 한 초심을 늘 기억해야 한다.
- ③ 한국어 학습자의 한국어 능력을 키워주고 한국 문화에 적응하는 것을 돕는 교육자가 되는 일이다. 관련 홈페이지를 방문하여 양성 프로그램에 대한 정보를 얻고 이에 맞는 준비를 해야 한다.
- ④ 한국어를 배우려는 사람들과 늘 역동적으로 새로운 일을 접할 수 있는 직업이다. 소통이 잘 안 되는 이들과도 공감할 수 있는 사람이라면 자신의 능력을 잘 발휘할 수 있는 일이므로 도전을 권한다.

5. ㉠과 ㉡에 대한 분석으로 올바른 것은?

㉠ 잡는→[잠는],    믿는→[민는]  
 ㉡ 칼날→[칼랄],    물놀이→[물로리]

- ① ㉠과 ㉡은 조음 위치만 바뀌는 음운 변동이다.
- ② ㉠과 ㉡은 조음 방법만 바뀌는 음운 변동이다.
- ③ ㉠은 조음 위치, ㉡은 조음 방법이 바뀌는 음운 변동이다.
- ④ ㉠은 조음 방법, ㉡은 조음 위치가 바뀌는 음운 변동이다.

6. ㉠~㉣의 예가 잘못 연결된 것은?

‘못하다’라는 단어는 능력이 없거나 부족하다는 의미 이외에도 ㉠‘금지’의 의미, ㉡‘거부’의 의미, ㉢‘앞말이 뜻하는 상태에 미치지 아니함’의 의미, ㉣‘앞말이 뜻하는 행동이나 사태가 극에 달해 더 이상 유지할 수 없음’의 의미 등을 표현한다.

- ① ㉠: 미성년자는 주점에 들어가지 못한다.
- ② ㉡: 나는 네 의견에 동의하지 못하겠어.
- ③ ㉢: 참석한 사람이 못해도 스무 명은 된다.
- ④ ㉣: 밥을 안 먹었더니 배가 고프다 못해 아프다.

7. ㉠~㉣에 대한 설명으로 올바른 것은?

㉠과일      ㉡사과      ㉢얼굴      ㉣코

- ① ㉠과 ㉡에서, ㉠은 전체어이고 ㉡은 부분어이다.
- ② ㉠과 ㉡에서, ㉠은 ㉡보다 의미 성분 수가 적다.
- ③ ㉢과 ㉣에서, ㉢은 상의어이고 ㉣은 하의어이다.
- ④ ㉢과 ㉣에서, 이 두 단어는 의미상의 포함 관계를 갖는다.

8. ㉠~㉣의 음운 변동에 대한 분석으로 올바르지 않은 것은?

㉠ 굳히다→[구치다]      ㉡ 밝는→[방:는]  
 ㉢ 밥맛만→[밤만만]      ㉣ 붓하고→[부타고]

- ① ㉠: 거센소리되기와 구개음화가 각각 한 번씩 적용되었다.
- ② ㉡: 음절의 끝소리 규칙과 비음화가 각각 한 번씩 적용되었다.
- ③ ㉢: 음절의 끝소리 규칙이 한 번, 비음화가 두 번 적용되었다.
- ④ ㉣: 음절의 끝소리 규칙과 거센소리되기가 각각 한 번씩 적용되었다.

9. ㉠과 ㉡에 대한 분석으로 올바르지 않은 것은?

㉠. 서로 못 만난 채 오늘에 ㉠이르게 되었다.  
 ㉡. 그 어느 때보다 ㉡이르게 학교에 도착했다.

- ① ㉠과 ㉡은 의미적으로 동음이의어의 관계이다.
- ② ㉠은 두 자리 서술어이고 ㉡은 세 자리 서술어이다.
- ③ ㉠의 현재 시제 관형사형은 ‘이르는’이고 ㉡은 ‘이른’이다.
- ④ ㉠과 ‘-었다’의 결합 구성은 ‘이르렀다’이고 ㉡과의 구성은 ‘일렀다’이다.

10. 다음의 내용으로부터 도출한 결론으로 가장 적절한 것은?

㉠. ‘결제’와 ‘결재’는 서로 다른 단어이지만 모음인 ‘개’와 ‘해’의 발음이 구별되지 못하여 많은 사람들이 두 단어를 혼동하여 쓰고 있다.  
 ㉡. ‘눈’을 길게 발음하면 날씨와 관련된 단어이고 짧게 발음하면 신체의 일부이다. 이때 긴 소리를 짧게 하거나 짧은 소리를 길게 하면 의미 전달이 어려워진다.

- ① 음운의 종류에는 자음과 모음이 있다.
- ② 음운은 분절 음운과 비분절 음운이 있다.
- ③ 음운은 단어의 뜻을 구별하는 데 관여한다.
- ④ 음운과 음운이 결합하면 음운 변동이 일어난다.

[11~13] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

인간은 주변 공간을 경험하면서 공간을 구분하고 체계를 부여한다. 우리의 전통 지리 사상은 이러한 공간 인식에 바탕을 두고, 먼저 지기감응(地氣感應)의 풍수설에 영향을 받아 형성되었다. 풍수는 토지를 인간 생활이 이루어지는 터전으로 인식했던 ‘대지모(大地母)’ 사상과 중국에서 들어온 ‘음양오행론’이 통합되어 형성된 지리 사상이다.

고려 시대의 도시는 주로 산성 형태의 성에 위치하였기 때문에 배산임수 등의 전통적 풍수설을 따를 수 없었다. 하지만 조선 시대에는 도시가 대부분 평지에 형성되면서 전통적 풍수설에 입각한 지리의 형성이 많아졌다. 즉 조선의 전통 도시들은 주산(主山)을 배후에 두고 입지하게 되는 경우가 많아진 것이다. 이때 주산은 도시에 지기(地氣)를 공급하고 도시를 수호하는 역할을 하는 것으로 인식되었다. 따라서 조선 시대 대부분의 전통 도시는 이렇게 배산임수의 지세에 ‘좌청룡 우백호’로 둘러싸인 장풍득수(藏風得水)의 국면을 이루면서 형성된다.

조선 시대의 풍수설은 유교의 지리 사상과 어울려 우리의 전통 지리 사상을 확고히 하게 된다. 중앙 집권적 시대인 조선 시대 읍성의 공간 배치는 어떻게 이루어졌을까? 조선 시대 도시의 공간 배치는 현실 권력과 관련된 ‘권위 경관’, 제사 등을 지내는 ‘존경 경관’을 구분하는 것으로 시작된다. 권위 경관은 도시 내부의 건물들의 위계질서와 관련되는데 이는 유교를 토대로 한 위계적 사회 질서를 정당화하기 위한 목적이었다. 읍성 내부의 중앙에는 수령이 집무를 보는 관아가 입지하였으며, 그 앞으로 객사, 군기고 등 관아에 딸린 건물들과 시장이 위계적으로 늘어섰다. 도로도 마찬가지로었는데 큰길은 주로 말이나 가마 등을 이용하는 높은 분들이 지나가는 길이 되었다. 군자는 남쪽을 향해야 한다는 유교 이념에 따라 궁실과 관아는 남향으로 지어졌으나 반드시 지켜지지 않았다. 이는 공간 배치의 원칙보다는 각 지역의 특수한 지형지세를 먼저 고려했기 때문이다. 또한 제사를 지내는 존경 경관으로서 문묘, 사직단은 권위 경관과 멀리 격리시켜 주로 읍성 밖에 배치되었다. 즉 읍성의 중심에는 권위 경관인 관아가 위치하고, 제사 공간은 이와 멀리 떨어져 권위 공간의 좌우에 배치되었던 것이다.

이처럼 읍성의 공간을 배치할 때 권위 공간과 제사 공간을 분리한 것은 중세적 질서를 유지하는

핵심적 요소인 ‘통치’와 존경의 의례인 ‘제사’라는 이원적 권위와 관련된 것으로 ( ㉠ )라는 유교적 가치관을 반영한 것이다. 이러한 인식은 존경 경관이 조종을 높이며 신기를 공경하는 중차대한 경관 요소이지만 귀신을 섬기는 것이 살아 있는 사람을 다스리는 권위 경관에는 도전할 수 없다는 유교적 현세주의를 배경으로 한 것이다.

11. 윗글을 통해 알 수 있는 내용이 아닌 것은?

- ① 고려와 조선 시대 도시의 입지적 차이
- ② 문묘와 사직단의 건물 형태에 반영된 유교관
- ③ 권위 경관과 존경 경관을 분리하여 배치한 배경
- ④ 궁실과 관아를 주로 남쪽 방향으로 지었던 이유

12. 윗글의 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① 풍수 사상은 대지모 사상과 음양오행론을 토대로 한다.
- ② 조선 시대 전통적 도시들은 산과 강이 인접한 곳에 입지하고 있다.
- ③ 조선 시대 도시의 건물과 시장, 도로는 위계적 질서에 의해 배치되었다.
- ④ 조선 시대에는 지역의 특수한 지형 지세보다는 공간 배치의 원칙이 늘 우선시되었다.

13. ㉠에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

- ① 귀신은 존경하되 멀리한다.
- ② 귀신을 사람과 동일시한다.
- ③ 귀신을 무서워하지만 멀리한다.
- ④ 귀신을 사악한 존재로 간주한다.

[14~16] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

제품의 생명 주기에 따라 다른 마케팅 전략이 필요하다. 우선 ㉠도입기의 기업은 제품을 처음 소개하며 제품을 알리기 위해 돈을 많이 쓴다. 이 시기에는 홍보에 집중하면서 소비자들이 제품을 직접 사용하도록 유도한다. 두 번째 단계인 ㉡성장기에는 인지도가 커져 마케팅 비용이 상대적으로 감소하지만 판매량을 확대하기 위한 비용은 여전히 크다. 다음으로 ㉢성숙기에는 판매량이 최고조에 이르며 마케팅 비용은 이전보다 줄어든다. 대부분의 고객들이 구매 경험이 있어 잠재 고객이 줄고 이윤 증가가 더디다. 마지막 단계인 ㉣쇠퇴기는 시장의 크기가 대폭 감소하여 판매가 어려워져 마케팅 비용을 크게 줄이고 재고 처리를 위한 방안들이 실행된다.

‘유통에 대한 전략’은 어떤 경로를 통해 제품을 판매할 것인가와 관련된다. 훌륭한 제품도 제품을 전달하는 통로가 부족하면 판매가 정상적으로 안된다. 집중적 유통 전략은 소비자가 어디에서든 제품을 쉽게 구매할 수 있도록 최대한 많은 소매점을 통해 제품을 유통시키는 전략으로 주로 구매 빈도가 높고 광범위하게 소비되는 제품이 적합하다. 선택적 유통 전략은 여러 제품을 진열하여 다양한 제품을 비교해 보기를 원하는 소비자의 심리를 반영하는 전략으로 구매 빈도가 높지는 않지만 제품의 특성이나 가격이 구매에 큰 영향을 미치는 제품에 사용된다. 배타적 유통 전략은 집중적 유통 전략과 반대로 소수의 특정 판매점을 통해 제품을 판매함으로써 제품에 대한 고급 이미지를 전달하려는 전략으로 주로 보석류, 고가 화장품, 고급 의류 제품 등을 판매할 때 사용된다.

‘촉진 방법에 대한 전략’은 제품 판매를 위해 구매자들과의 커뮤니케이션을 어떻게 할 것인가와 관련된 전략이다. ㉠풀(pull) 전략은 제품에 대한 소비자 수요를 자극해 소매상이 중간 도매상에게 제품을 구비하도록 압력을 넣게 하고 중간 도매상은 제조업자에게 제품을 요구하게 하는 방법이다. 소비자 수요를 촉발시키기 위해 광고나 홍보 혹은 판촉이 뒤따른다. ㉡푸시(push) 전략은 제조업자가 중간 도매상에게 제품을 판매하도록 독려하는 방법이다. 중간 도매상이 다시 소매상에 제품을 권유하고 소매상은 다시 소비자들에게 제품을 구매하도록 설득한다. 공격적 물량 공급을

통해 고객들에게 브랜드를 각인시키기 위해 모든 판매처에 제품을 진열해 놓고 그 제품을 선택할 수밖에 없게 만드는 전략을 흔히 취한다. 푸시 전략은 중간 도매상에 대한 판촉에 초점을 두기 때문에 광고나 홍보에 비해 대인 판매의 비중이 높다는 특징이 있다. 그에 따라 실질적인 수요를 반영하지 못한 채 일방적인 물량 밀어내기로 인한 피해도 예상된다.

14. ‘유통 전략’에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 집중적 유통 전략은 최대한 많은 소매점을 통해 제품을 유통시키는 전략이다.
- ② 선택적 유통 전략은 제품의 특성이나 가격이 구매에 큰 영향을 미치는 제품에 사용된다.
- ③ 훌륭한 제품은 제품 전달 통로가 부족해도 판매가 정상적으로 된다는 전제에서 출발한다.
- ④ 배타적 유통 전략은 소수의 특정 판매점을 통해 제품을 판매함으로써 제품에 대한 고급 이미지를 전달하려는 전략이다.

15. ㉠~㉣에 대한 설명으로 적절한 것은?

- ① ㉠과 ㉡에서는 인지도 상승을 마케팅의 주된 목표로 한다.
- ② ㉢에서는 ㉣에 비해 기업의 제품 판매량이 높다.
- ③ ㉢과 ㉣에서는 잠재고객이 크게 증가한다.
- ④ ㉣에서는 ㉢에 비해 이윤의 증가 폭을 키우기 어렵다.

16. ㉠, ㉡에 대한 설명으로 적절한 것은?

- ① ㉠과 ㉡는 모두 촉진 방법에 대한 세부 전략이다.
- ② ㉠은 ㉡와 달리 제품 판매를 강제해 부작용이 발생할 수도 있다.
- ③ ㉠은 ㉡와 달리 구매를 하도록 소비자에게 직접 압력을 행사한다.
- ④ ㉠은 대인 판매 비중이, ㉡는 브랜드를 각인시키려는 광고의 비중이 높다.



[20~22] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

(가) 수만 호 빛이래야 할 내 고향이언만  
노랑나비도 오잖는 무덤 위에 이끼만 푸르러라

슬픔도 자랑도 집어삼키는 검은 꿈  
파이프엔 조용히 타오르는 꽃불도 향기론데

연기는 뚝대처럼 내려 항구에 들고  
옛날의 들창마다 눈동자엔 짜운 소금이 저려

바람 불고 눈보라 치잖으면 못 살리라  
매운 술을 마셔 돌아가는 그림자 발자취 소리

숨 막힐 마음속에 어데 강물이 흐르느냐  
달은 강을 따르고 나는 차디찬 강 맘에 드리느라

수만 호 빛이래야 할 내 고향이언만  
노랑나비도 오잖는 무덤 위에 이끼만 푸르러라  
-이육사 「자야곡(子夜曲)」

(나) 아무도 찾지 않으려네  
내 살던 집 뒷마루에 앉으면  
벽에는 아직도 쥐오줌 얼룩져 있으리  
담 너머로 늙은 수유나뭇잎 날리거든  
두레박으로 우물물 한 모금 떠 마시고  
가위 소리 요란한 옛장수 되어  
고추잠자리 새빨간 노을길 서성이려네  
감석 깔린 장길은 피하려네  
내 좋아하던 고무신 집 딸아가  
수틀 끼고 앉았던 가겟방도 피하려네  
두엄 더미 수북한 쇠전 마당을  
금 줄기 찾는 허망한 금전꾼 되어  
초저녁 하얀 달 보며 거닐려네  
장국밥으로 깊은 허기 채우고  
읍내로 가는 버스에 오르려네  
쫓기듯 도망치듯 살아온 이에게만  
삶은 때로 애닦기도 하리  
긴 능성 검은 하늘에 박힌 별 보며  
길 잘못 든 나그네 되어 떠나려네  
-신경림 「고향길」

20. (가)와 (나)의 공통점으로 가장 적절한 것은?

- ① 시간의 흐름에 따라 변화하는 화자의 내면을 나타내고 있다.

- ② 촉각적 심상의 대비를 통해 몽환적 분위기를 자아내고 있다.
- ③ 동일한 종결 표현을 반복 사용하여 운율감을 형성하고 있다.
- ④ 상승적 이미지의 시어를 사용해 대상에 생동감을 부여하고 있다.

21. <보기>를 바탕으로 (가)와 (나)를 감상한 내용으로 적절하지 않은 것은?

< 보 기 >

(가)와 (나)의 화자는 모두 고향을 떠나 타지를 전전하는 처지에 놓여있다.

- ① (가)는 ‘빛’과 ‘무덤 위에 이끼’를 대비하여, 황폐해진 고향에 대한 화자의 안타까움을 드러내고 있군.
- ② (가)는 ‘바람 불고 눈보라 치’는 상황에서 ‘매운 술’을 마신다고 설정하여, 고향 상실로 인한 화자의 괴로운 심정을 드러내고 있군.
- ③ (나)는 ‘뒷마루’를 ‘쥐오줌’이 얼룩진 ‘벽’과 관련지어, 쇠락한 공간으로 남아 있는 고향의 풍경을 떠올리게 하는군.
- ④ (가)와 (나)는 모두 ‘달’이 지닌 밝음의 이미지를 활용하여, 과거 고향에서 즐겁고 활기차게 살았던 화자의 모습을 나타내고 있군.

22. (나)를 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① ‘새빨간 노을길’을 서성이는 모습에는 고향에 대한 화자의 애정이 투영되어 있어.
- ② 사람들이 많이 다니는 ‘장길’을 피하려는 모습에는 자신의 현재 처지를 부정적으로 인식하는 화자의 마음이 내포되어 있어.
- ③ 추억이 어린 공간인 ‘가겟방’을 피하려는 모습에는, 고향과 관련된 추억을 부끄러워하는 화자의 모습이 나타나 있어.
- ④ ‘쇠전 마당’을 지니는 ‘금전꾼’에 자신의 모습을 투영하는 것에서 지금까지의 삶에 대한 회한을 느끼고 있는 화자의 정서를 엿볼 수 있어.

[23~26] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

광문(廣文)이라는 자는 거지였다. 일찍이 종루(鐘樓)의 저잣거리에서 빌어먹고 다녔는데, 거지 아이들이 광문을 추대하여 패거리의 우두머리로 삼고, 소굴을 지키게 한 적이 있었다.

하루는 날이 몹시 차고 눈이 내리는데, 거지 아이들이 다 함께 빌러 나가고 그중 한 아이만이 병이 들어 따라가지 못했다. 조금 뒤 그 아이가 추위에 떨며 숨을 몰아쉬는데 그 소리가 몹시 처량하였다. 광문이 너무도 불쌍하여 몸소 나가 밥을 빌어 왔는데, 병든 아이를 먹이려고 보니 아이는 벌써 죽어 있었다. 거지 아이들이 돌아와서는 광문이 그 애를 죽였다고 의심하여 다 함께 광문을 두들겨 쫓아내니, 광문이 밤에 영금영금 기어서 마을의 어느 집으로 들어가다가 그 집개를 놀라게 하였다. 집주인이 광문을 잡아다 끄꽂으니, 광문이 외치며 하는 말이,

“나는 날 죽이려는 사람들을 피해 온 것이지 감히 도적질을 하러 온 것이 아닙니다. 영감님이 믿지 못하신다면 내일 아침에 저자에 나가 알아보십시오.”

하는데, 말이 몹시 순박하므로 집주인이 내심 광문이 도적이 아닌 것을 알고서 새벽녘에 풀어 주었다. 광문이 고맙다는 인사를 하고는, 떨어진 거적을 달라 하여 가지고 떠났다. 집주인이 끝내 몹시 이상히 여겨 그 뒤를 밟아 멀찍이서 바라보니, 거지 아이들이 시체 하나를 끌고 수표교(水標橋)에 와서 그 시체를 다리 밑으로 던져 버리는데, 광문이 다리 속에 숨어 있다가 떨어진 거적으로 그 시체를 싸서 가만히 짊어지고 가, 서쪽 교외 공동묘지에다 묻고서 울다가 중얼거리다가 하는 것이었다.

이에 집주인이 광문을 붙들고 사유를 물으니, 광문이 그제야 ㉠그전에 한 일과 어제 그렇게 된 상황을 낱낱이 고하였다. 집주인이 내심 광문을 의롭게 여겨, 데리고 집에 돌아와 의복을 주며 후히 대우하였다. 그리고 마침내 광문을 약국을 운영하는 어느 부자에게 천거하여 고용인(雇傭人)으로 삼게 하였다. (...중략...)

광문은 외모가 극히 추악하고, 말썬씨도 남을 감동시킬 만하지 못하며, 입은 커서 두 주먹이 들락날락하고, 만석희(蔓碩戲)를 잘하고 철괴무(鐵拐舞)를 잘 추었다. 우리나라 아이들이 서로 욕을 할 때면, “니 형은 달문(達文)이다.”라고 놀

려 했는데, 달문은 광문의 또 다른 이름이었다.

광문이 길을 가다가 싸우는 사람을 만나면 그도 역시 옷을 훌랑 벗고 싸움판에 뛰어들어, 뭐라고 시부령대면서 땅에 금을 그어 마치 누가 바르고 누가 틀리다는 것을 판정이라도 하는 듯한 시늉을 하니, 온 저자 사람들이 다 웃어 대고 싸우던 자도 웃음이 터져, 어느새 싸움을 풀고 가 버렸다.

-박지원 「광문자전(廣文者傳)」

23. 윗글에 대한 설명으로 적절한 것은?

- ① 비극적 상황을 희극적으로 과장하여 해학성을 드러내고 있다.
- ② 한 인물에 대한 여러 가지 일화를 제시하여 주제를 강조하고 있다.
- ③ 전기적(傳奇的)인 사건을 삽입하여 인물에 대한 신비감을 부각하고 있다.
- ④ 서술자의 주관적인 판단 없이 인물의 대화와 행동이 객관적으로 전달되고 있다.

24. 윗글의 내용에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

- ① 집주인은 광문의 행동이 이상하다고 생각하여 그를 미행하였다.
- ② 광문은 병든 아이를 죽였다는 오해를 받고 거지 소굴에서 쫓겨났다.
- ③ 광문은 우스꽝스러운 행동을 하여 사람들의 싸움을 멈추게 하였다.
- ④ 아이들은 자신이 광문의 동생이라고 불리는 것에 대해 자부심을 느꼈다.

25. 윗글을 통해 이끌어 낼 수 있는 주제를 바르게 말한 것은?

- ① 잘못된 신분 제도는 고쳐야 한다.
- ② 겉모습보다는 내면의 아름다움이 중요하다.
- ③ 인간 생활에서는 무엇보다 예의를 중시해야 한다.
- ④ 다른 사람에 대한 험담보다는 칭찬을 더 많이 해야 한다.

26. 문맥상 ㉠과 바꾸어 쓸 수 있는 것은?

- ① 설왕설래(說往說來)하였다.
- ② 불문곡직(不問曲直)하였다.
- ③ 자초지종(自初至終)을 말하였다.
- ④ 감언이설(甘言利說)을 늘어놓았다.

[27~30] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

인옥: 흥! 염려 마세요. 이래 봐도 수술비로 십만 환쯤은 모아 뒀으니까요!

회기: (성을 내며) 돈 문제가 아니라니까.

인옥: (태연하나 반항적으로) ㉠의사들은 대개 그렇게 말하죠. 하지만 내가 만난 의사는 모두가 치료비는 어떻게 하겠느냐는 것부터 물었어!

회기: ㉡이건 나를 모욕하는 거요? / 인옥: 선생님…….

회기:(조소하는 태도로) 나는 환자의 생명을 구해 줌으로써 기쁘게 해 주겠다거나 사회를 위해서 선심을 쓰겠다는 생각은 없소. 나도 이 병원에서 월급을 받고 일하는 고용인이니까, 맥과 마찬가지로…….

인옥:(다시 애원하며) 그러니 수술을 해 주시면 되잖아요?

회기:(냉정하게) 원래 나는 자신 없는 일엔 손을 안 대는 성질이오.

인옥:환자가 죽어 가도 말씀이예요?

회기:㉢그렇다고 내가 죽일 수는 없소. 나는 나를 위해서 사는 거지, 그 누구를 위해서 사는 사람은 아니니까.

인옥:(안타깝게) 선생님…….

회기:맥이 공장에서 담배를 사서 피울 사람을 생각하지 않는 것과 마찬가지로 이치지요. 그렇잖아요?

인옥:(원망스럽게 쳐다보며) 선생님은 냉정하시군요…… 기계처럼…….

(이때 금숙의 표정이 크게 동요된다.)

회기:(창밖으로 시선을 돌리며) 직업이란 사람을 기계로 만들게 마련이죠. 맥의 손처럼…….

인옥:그리고 내 손처럼……. (이제는 눈물도 말라 버린 표정으로) 그렇다고 마음까지 기계가 될 수는 없잖아요?……(서서히 일어서며) 어두운 공장에서 담배 개비를 스무 개씩 집어 넣는 것은 내 손이지만, 제 마음은 언제나 어린것들을 생각하고 나를 생각했어요…… 어떻게 하면 살 수 있을까 하고…….

회기:(약간 감동하며) 내 얘기가 좀 지나쳤는지 모르지만 나는 결코 맥이 죽어도 좋다는 것은 아닙니다. 그 대신 좋은 약을 소개해 드릴 테니 써 보세요.

인옥:㉣(흔젓소리처럼) 알맹이는 어찌 되었든 포장만 그럴싸하게 꾸미라는 말이군요……. 들었던 얘기지.

회기:(약간 난처해하며) 그런 뜻이 아니라…….

인옥:괜찮아요……. 수술을 못 맡아 주시겠다는데 억지로 말걸 수는 없으니까……. ㉣(힘없이 도어 쪽으로 걸어 나가며) 살아 보겠다는 내가 잘못된 게죠.

(…중략…)

회기:(조용하나 위엄 있게) 그렇지만, 내버려 두면 부인께서 어떻게 된다는 건 아시고 계시죠?

상현:(냉혹하게) 별수 없죠! 죽고 사는 건 인력으로 막을 수 없으니까.

회기:(몽클 불쾌감이 솟으며) 아니, 그럼 부인이 죽어도 괜찮단 말이오?

상현:어차피 죽을 목숨이라면……그대로 두는 게죠. 그 돈이 있으면 나와 어린것들이 살아날 수 있으니까요!

회기:(노골적으로 분노를 터뜨리며) 그건 너무 심하지 않소?

상현:(반항적으로) 심한 건 내 아내죠. 그 병이 어떤 병이라고 수술을 합니까? 그것도 공으로 한다면 또 모르지만, 돈 쓰고 저 죽고 하면 남은 우리들은 어떻게 살아가라고. 선생님! 그러니 나는…….

회기: ㉣(외치며) 그건 살인이나 다름없소……. (이 말이 떨어지자 금숙은 의아한 표정으로 회기를 쳐다본다.)

상현: 뭐라고요? / 회기:(강하게) 아내가 죽어 가도 내버려 두는 법이 어디 있단 말이오?

상현:㉤(처음에 지냈던 겸손과 비굴은 찾아볼 수 없는 태도로) 참견 마세요! 내 처를 내가 죽



이건 살리건 무슨 걱정이오! 나 살고 남도 있지! (불쑥 일어서서 손가방을 쥐며) 아무튼 실례했습니다! (하며 문을 탁 닫고 나가 버린다.)

(회기는 감전된 사람처럼 멍하니 서 있고 금숙은 회기를 주시하고만 있다. 무거운 침묵이 흐른다.)

회기:(여전히 허공을 바라보며) 미스 정! / 금숙: 예?

회기:아까 그 환자의 주소 알지! / 금숙: 예, 접수를 보면…….

회기:좋아! 그럼, 속달 우편으로 보내요. / 금숙: 예? (하며 가까이 온다.)

회기:수술을 받고 싶으면 편지 받는 즉시로 찾아 오라고!

금숙:(놀란 표정으로) 아니, 그렇지만…….

회기:㉔(속삭이듯) 자신은 있어! 그 대신 수혈용 혈액을 충분히 준비할 것을 잊지 말아! 알겠어?

금숙:(빙그레 웃으며) 선생님, 웬일이세요?

회기:응? (가볍게 웃으며) 이번 환자는 꼭 살려 보고 싶은 의욕이 생기는군!

금숙:왜요?

회기:그 친구에게 살해당할 바엔 내가 말아서 살리지! 참을 수 없는 모욕을 당한 것 같아!

금숙:(흠뻑 쳐다보며) 기계가 노하셨네요…….  
- 차범석 「성난 기계」

27. 이 글에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 대화를 통해 인물 사이의 갈등이 제시됨.
- ② 극적 반전을 통해 ‘상실한 인간성의 회복’이라는 가치를 강조함.
- ③ 평면적 인물의 고집스런 행동을 통해 현실 문제의 극복 가능성을 보여 줌.
- ④ 단일한 공간, 소수의 등장인물, 단순한 사건 등 단순 구성을 통해 주제를 형상화함.

28. 제목인 ‘성난 기계’가 의미하는 바를 잘못 말한 것은?

- ① 사물을 의인화하고 있다.
- ② 주인공 ‘회기’를 가리킨다.
- ③ 역설적 표현으로 주제를 강조한다.
- ④ 문명이 파괴된 현실에 대해 비판한다.

29. <보기>를 바탕으로 ㉔~㉔를 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?

— < 보 기 > —

이 작품은 외과 병원을 배경으로 이기적 세태와 인간 소외 현상, 인간성이 상실되는 과정을 압축적으로 그려 내고 있다. 특히 이 작품은 인간성의 회복을 보여 주는 결말을 통해 우리 사회가 나아가야 할 바를 제시한 작품으로 평가된다.

- ① ㉔: 돈 때문에 자신의 수술을 거부했던 의사들에 대한 반발심이 담겨 있는 말로 생명보다 물질을 숭상하던 당대 세태를 보여 주려 하였군.
- ② ㉔: 자신의 안위를 위해 수술하지 않겠다는 말로, 당시의 이기주의적 세태를 드러내고 있다.
- ③ ㉔: 수술을 거부하려는 ‘회기’에 대한 원망을 드러내고 있는 말로, 신분의 귀천에 따라 소외되는 계층이 나타났음을 형상화하려 하였군.
- ④ ㉔: 아내의 목숨보다 자신의 목숨을 더 중시하고 있음을 보여 주는 말로, 인간성의 파탄을 초래하고 있음을 나타내고 있군.

30. ㉔~㉔에 함축된 정서를 잘못 말한 것은?

- ① ㉔: 상대방의 말에 불쾌감을 느끼고 있다.
- ② ㉔: 상대방의 말을 듣고 스스로 체념하고 있다.
- ③ ㉔: 상대방의 말을 못마땅해 하고 있다.
- ④ ㉔: 상대방에게 미안한 감정을 표출하고 있다.

# 수 학 영 역

31. 다항식  $P(x)$ 를  $x-1$ 과  $x+2$ 로 나눈 나머지가 각각 2와  $-1$ 일 때, 다항식  $P(x)$ 를  $(x-1)(x+2)$ 로 나눈 나머지는?

- ①  $x+1$     ②  $x-2$     ③  $-x-1$     ④  $-x+2$

32. 삼차방정식  $x^3 - 1 = 0$ 의 한 허근을  $\omega$ 라 할 때,  $(\omega + 1)(\bar{\omega} + 1)$ 의 값은? (단,  $\bar{\omega}$ 는  $\omega$ 의 켈레복소수)

- ① 1    ② 2    ③ 3    ④ 4

33. 다음 조건을 만족시키는 자연수 전체의 집합의 부분집합  $A$ 의 개수는?

(가)  $4 \in A$   
 (나)  $x \in A$ 이면  $8 - x \in A$

- ① 4    ② 7    ③ 8    ④ 16

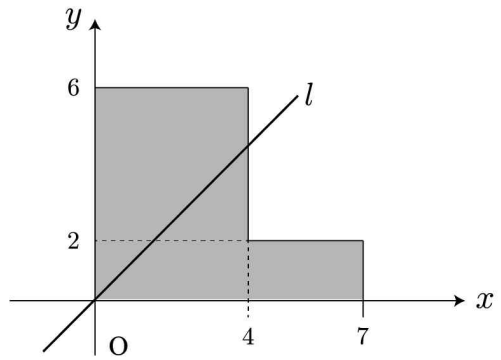
34. 전체집합  $U = \{x \mid x \text{는 } 90 \text{ 이하의 자연수}\}$ 에서 두 조건  $p, q$ 가 다음과 같다.

$p: x$ 는 3의 배수이다.  
 $q: x$ 는 90의 약수이다.

두 조건  $p, q$ 의 진리집합을 각각  $P, Q$ 라 할 때,  $n(P \cap Q^C)$ 의 값은?

- ① 16    ② 18    ③ 20    ④ 22

35. 그림에서 색칠한 도형의 넓이를 원점을 지나는 직선  $l$ 이 이등분할 때, 직선  $l$ 의 기울기는?



- ①  $\frac{7}{8}$     ② 1    ③  $\frac{9}{8}$     ④  $\frac{5}{4}$

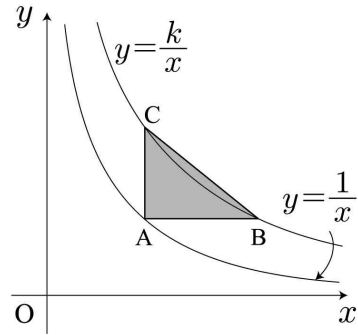
36. 직선  $3x - 2y + 5 = 0$ 을  $x$ 축에 대하여 대칭이동하고 다시 직선  $y = x$ 에 대하여 대칭이동하였더니 원  $(x - 2)^2 + (y - b)^2 = 9$ 의 넓이를 이등분하였다. 이때 상수  $b$ 의 값은?

- ① -3      ② -2      ③ -1      ④ 0

37. 자연수 집합 위에서 정의된 함수  $f$ 가 소수  $p$ 에 대하여  $f(p) = p$ 이고, 임의의 두 자연수  $a, b$ 에 대하여  $f(ab) = f(a) + f(b)$ 이다. 이때  $f(72)$ 의 값은?

- ① 6      ② 12      ③ 18      ④ 36

38. 그림과 같이 좌표평면의 제1사분면에서 함수  $y = \frac{1}{x}$ 의 그래프 위의 점  $A(a, \frac{1}{a})$ 을 지나는  $x$ 축,  $y$ 축에 평행한 직선이  $y = \frac{k}{x}$  ( $k > 1$ )의 그래프와 만나는 점을 각각 B, C라고 하자.  $\triangle ABC$ 의 넓이가 8일 때, 상수  $k$ 의 값은?



- ① 4      ②  $4a$       ③ 5      ④  $5a$

39. 좌표평면에서 자연수  $n$ 에 대하여 원  $x^2 + y^2 = n$  위의 점과 직선  $\sqrt{n}x + y + n + 1 = 0$  사이의 거리의 최댓값을  $a_n$ 이라 할 때,  $\sum_{n=1}^8 \frac{1}{a_n}$ 의 값은?

- ① 1      ② 2      ③ 3      ④ 4

40. 수열  $\{a_n\}$ 이  $a_1 = 1$  이고, 모든 자연수  $n$ 에 대하여  $2a_n a_{n+1} = a_n - a_{n+1}$  을 만족시킬 때,  $a_{10}$ 의 값은?

- ①  $\frac{1}{17}$       ②  $\frac{1}{18}$       ③  $\frac{1}{19}$       ④  $\frac{1}{20}$

41.  $x$ 에 대한 두 방정식  $x^n = \sqrt[3]{16}$  과  $x^n = \sqrt[3]{32}$  의 양의 실근을 각각  $a_n$  과  $b_n$  이라 할 때,  $a_n b_n = \sqrt{2}$  가 되도록 하는 자연수  $n$ 의 값은?

- ① 2      ② 3      ③ 6      ④ 12

42. 이차방정식  $x^2 - 8x + k = 0$  의 두 실근이  $\log_\alpha \beta^3$ ,  $\log_\beta \alpha^3$  일 때,  $k \left( \frac{\log \beta}{\log \alpha} + \frac{\log \alpha}{\log \beta} \right)$  의 값은? (단,  $\alpha, \beta$ 는 1이 아닌 양수)

- ① 12      ② 24      ③ 36      ④ 48

43.  $\lim_{n \rightarrow \infty} \left( \sqrt{2+12+\dots+(10n+2)} - \sqrt{1+11+\dots+(10n+1)} \right)$  의 값은?

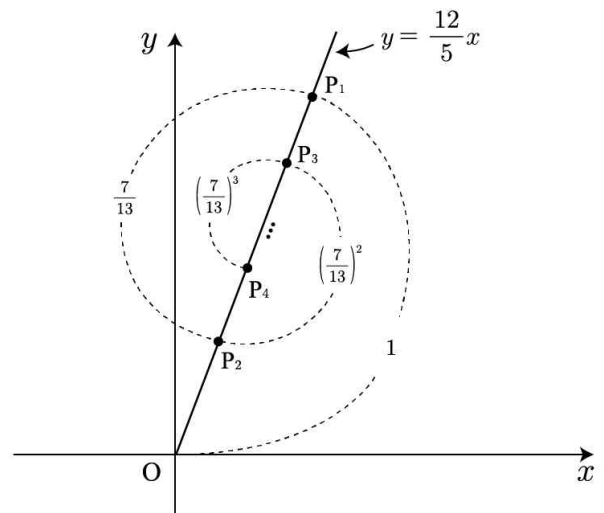
- ①  $\frac{\sqrt{5}}{2}$       ②  $\frac{\sqrt{5}}{3}$       ③  $\frac{\sqrt{5}}{6}$       ④  $\frac{\sqrt{5}}{10}$

44. 그림과 같이 좌표평면에서 직선  $y = \frac{12}{5}x$  를 따라

$$\overline{OP_1} = 1, \overline{P_1P_2} = \frac{7}{13},$$

$$\overline{P_nP_{n+1}} = \frac{7}{13} \overline{P_{n-1}P_n} \quad (n \geq 2)$$

가 되도록  $\frac{7}{13}$  의 비율로 줄어드는 거리만큼 가고 오기를 반복하여 만든 점  $P_n$  이 한없이 가까워지는 점의  $x$  좌표 값은?



- ①  $\frac{1}{4}$       ②  $\frac{2}{7}$       ③  $\frac{1}{3}$       ④  $\frac{3}{7}$

45. 자연수  $n$ 에 대하여  $x$ 에 관한 이차방정식  $(n^2 + 5n + 4)x^2 - (2n + 5)x + 1 = 0$ 의 두 근이

$\alpha_n, \beta_n$  ( $\alpha_n > \beta_n$ )일 때,  $\sum_{n=1}^{\infty} (\alpha_n - \beta_n)$ 의 값은?

- ①  $\frac{4}{3}$       ②  $\frac{13}{12}$       ③  $\frac{25}{12}$       ④  $\frac{8}{3}$

46. 식  $\lim_{x \rightarrow 1} \frac{x^2 + (a-1)x - a}{x^2 + ax - b} = \frac{b}{3}$ 를 만족시키는

상수  $a, b$ 의 합  $a+b$ 의 값은? (단,  $b \neq 0$ )

- ① 0      ② 1      ③ 2      ④ 3

47. 함수  $f(x) = \lim_{n \rightarrow \infty} \frac{x-1 + (1-x)^{2n+1}}{1 + (x-1)^{2n}}$ 이 불연속인 점에서의 함숫값들의 합은?

- ① -1      ② 0      ③ 1      ④ 2

48. 함수  $f(x) = \begin{cases} ax+1 & \left( \left| x - \frac{1}{2} \right| \geq \frac{3}{2} \right) \\ -x^2 + bx + c & \left( \left| x - \frac{1}{2} \right| < \frac{3}{2} \right) \end{cases}$

이 실수 전체의 집합에서 연속이고,  $f(1) = 2$ 일 때,  $a+b+c$ 의 값은?

- ① -1      ② 0      ③ 1      ④ 2

49. 상수  $a$  에 대하여 함수  $f(x) = x^2 + ax + a$  가  $\lim_{h \rightarrow 0} \frac{f(2+3h) - f(2)}{h} = 6$  을 만족시킬 때,  $f(1)$  의 값은?

- ① -3      ② -1      ③ 1      ④ 3

50. 상수  $a, b$  에 대하여 함수

$$f(x) = \begin{cases} x^2 + ax & (x \leq 2) \\ 2x + b & (x > 2) \end{cases}$$

가  $x = 2$  에서 미분가능할 때,  $a - b$  의 값은?

- ① 0      ② 1      ③ 2      ④ 3

51. 두 함수  $f(x) = 3x^4 - 5x^3$ ,  $g(x) = 3x^3 - k$  일 때, 모든 실수  $x$  에 대하여  $f(x) \geq g(x)$  가 성립하는 실수  $k$  의 최솟값은?

- ① 13      ② 14      ③ 15      ④ 16

52. 원점을 지나는 곡선  $y = f(x)$  위의 점  $(x, f(x))$  에서의 접선의 기울기가  $3x^2 + 12x$  일 때, 닫힌구간  $[-5, 0]$  에서 함수  $f(x)$  의 최댓값은?

- ① 25      ② 32      ③ 36      ④ 48

53. 다항함수  $f(x)$ 가  $\int_1^x f(t) dt = 2xf(x) + x^4 - 2x^2$ 을 만족시킬 때,  $f'(1)$ 의 값은?

- ①  $-\frac{1}{2}$       ②  $-\frac{1}{4}$       ③  $\frac{1}{4}$       ④  $\frac{1}{2}$

54. 수직선 위의 좌표가 15인 점에서 출발하여 수직선 위를 움직이는 점 P의  $t(t \geq 0)$ 초 후의 속도가  $v(t) = 12 - 6t$ 일 때, 점 P가 출발하여 원점에 올 때까지 움직인 거리는?

- ① 30      ② 33      ③ 36      ④ 39

55. 여섯 개의 숫자 0, 0, 1, 2, 3, 3을 일렬로 나열하여 여섯 자리의 자연수를 만들 때, 1과 2가 이웃하는 5의 배수의 개수는?

- ① 18      ② 20      ③ 22      ④ 24

56. 집합  $X = \{1, 2, 3, 4, 5, 6\}$ 에 대하여  $X$ 에서  $X$ 로의 함수  $f$  중에서 다음 조건을 만족시키는 함수  $f$ 의 개수는?

- (가)  $x_1 < x_2$ 이면  $f(x_1) \leq f(x_2)$   
 (나)  $f(1) + f(6) = f(2) + f(5) = f(3) + f(4) = 8$

- ① 10      ② 11      ③ 12      ④ 13

57. 상자 A에는 흰 바둑돌 3개와 검은 바둑돌 3개가 들어 있고, 상자 B에는 흰 바둑돌과 검은 바둑돌을 합쳐서 바둑돌 6개가 들어 있다. 두 상자 중에서 임의로 한 상자를 택하고 그 상자에서 2개의 바둑돌을 임의로 꺼냈더니 검은 바둑돌이 2개 나왔다고 할 때, 택한 상자가 A일 확률은  $\frac{1}{3}$ 이다. 이때 상자 B에 들어 있는 검은 바둑돌의 개수는?

- ① 2                      ② 3                      ③ 4                      ④ 5

58. 어느 민박의 방 예약 2건 중 1건의 예약이 취소된다. 이 민박에서는 일부 예약이 취소될 것을 고려하여 3개의 방에 대하여 5건의 예약을 받았을 때, 방이 부족하지 않을 확률은?

- ①  $\frac{3}{4}$                       ②  $\frac{13}{16}$                       ③  $\frac{7}{8}$                       ④  $\frac{15}{16}$

59. 확률변수  $X$ 의 확률분포가 아래 표와 같다.

$x$	1	2	3	4	5
$P(X=x)$	$\frac{1}{10}$	$\frac{1}{5}$	$\frac{2}{5}$	$\frac{1}{5}$	$\frac{1}{10}$

함수  $f(k) = P(X \leq k)$  ( $k = 1, 2, 3, 4, 5$ )라고 할 때, 다음 중에서 옳은 것을 모두 고른 것은?

$\neg$ .  $f(2) + f(3) = 1$   
 $\sphericalangle$ .  $P(X \geq k+1) = 1 - f(k)$  (단,  $k = 1, 2, 3, 4, 5$ )  
 $\subset$ .  $E(X^2) = \sum_{k=1}^5 k^2 P(X=k)$

- ①  $\neg, \sphericalangle$     ②  $\neg, \subset$     ③  $\sphericalangle, \subset$     ④  $\neg, \sphericalangle, \subset$

60. 정규분포  $N(m, \sigma^2)$ 을 따르는 모집단에서 크기가 49인 표본을 임의추출하여 얻은 표본평균으로부터 구한 모평균  $m$ 에 대한 95% 신뢰구간의 길이가 1.12이다. 이 모집단에서 크기가 100인 표본을 임의추출하여 얻은 표본평균으로부터 구한 모평균  $m$ 에 대한 95% 신뢰구간의 길이는? (단,  $Z$ 가 표준정규분포를 따르는 확률변수일 때,  $P(|Z| \leq 1.96) = 0.95$ 로 계산)

- ① 0.392                      ② 0.588                      ③ 0.784                      ④ 0.98