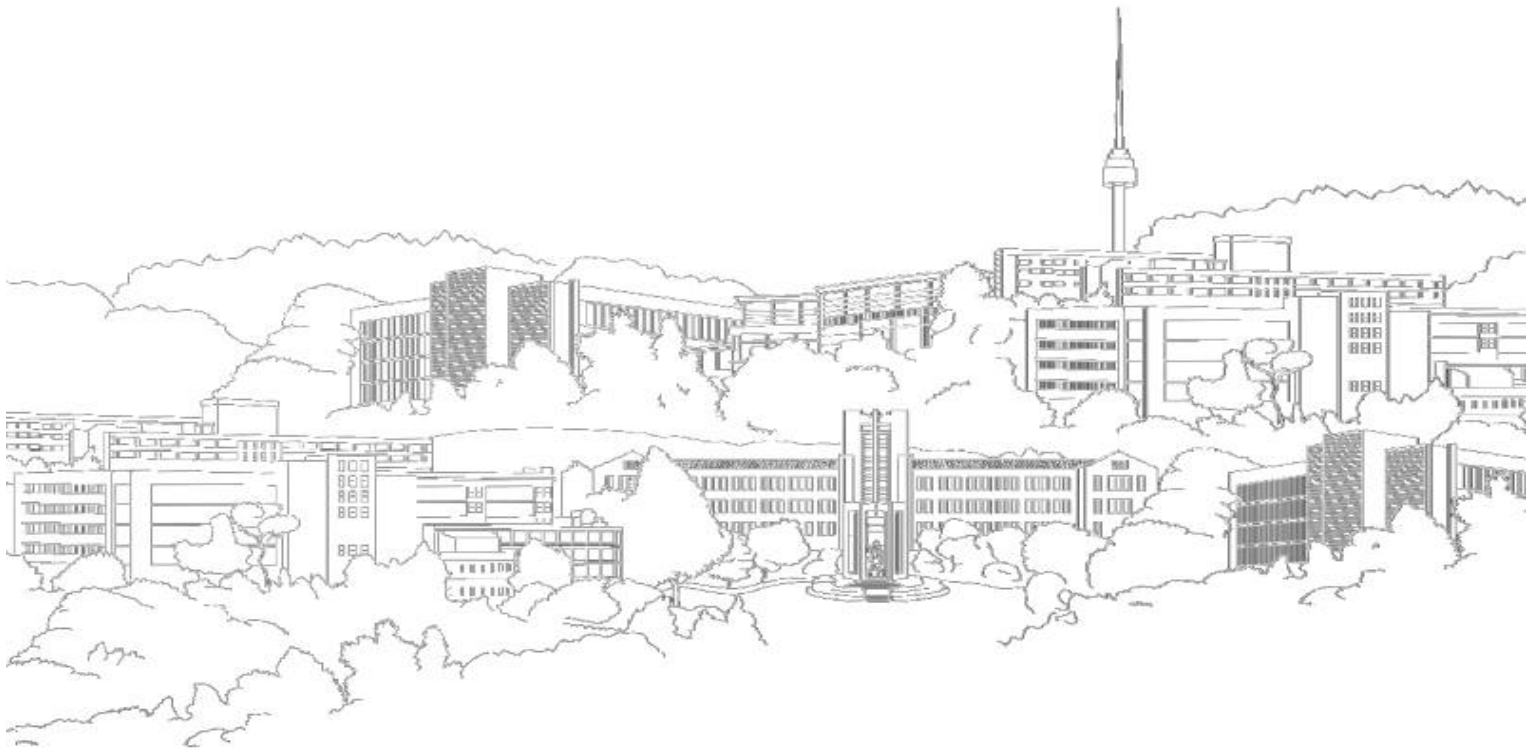

동국대학교 2021년(2022학년도 대비)

온라인 모의논술 문제지(인문계열)



※ 다음 제시문을 읽고 물음에 답하시오.

【가】 내가 그의 이름을 불러 주기 전에는 / 그는 다만 / 하나의 몸짓에 지나지 않았다. // 내가 그의 이름을 불러 주었을 때 / 그는 나에게로 와서 / 꽃이 되었다. // 내가 그의 이름을 불러 준 것처럼 / 나의 이 빛깔과 향기에 알맞은 / 누가 나의 이름을 불러 다오. / 그에게로 가서 나도 / 그의 꽃이 되고 싶다. // 우리들은 모두 / 무엇이 되고 싶다. / 너는 나에게 나는 너에게 / 잊혀지지 않는 하나의 눈짓이 되고 싶다.

- 『고등학교 문학』

【나】 무지개를 보기 전부터 ‘빨주노초파남보 일곱 가지 색으로 이루어진 무지개’를 중얼거리던 사람은 실제 무지개의 색과 상관없이 무지개의 색을 일곱 가지로 구분하여 이해하기 쉽다. 그러나 무지개는 일곱 가지 이상의 색으로 이루어져 있으며 우리 역시 무지개에서 이 일곱 가지 외의 색을 못 보는 것도 아니다. ‘무지개’라는 단어가 없어도 우리는 무지개를 지각하고 사고할 수 있다. 아프리카 라이베리아의 니제르·콩고 어족의 바사어에서는 ‘보라’, ‘파랑’, ‘초록’을 모두 합쳐 하나의 단어로 부른다. 그러나 니제르·콩고 어족 사람들이 ‘보라’, ‘파랑’, ‘초록’을 구분하지 못하는 것은 아니다.

- 『고등학교 언어와 매체』

【다】 영어의 ‘라이스(rice)’는 꽤 불친절한 단어이다. 때로는 ‘벼’, 때로는 ‘쌀’, 때로는 ‘밥’을 뜻한다. 갈무리해 놓은 낱알 중에 실한 놈을 잘 말려 겨울을 난 후 싹을 틔워 못자리에 붓는다. 적당한 길이만큼 자라면 모를 찌어 모내기한다. 애벌, 두벌, 세 벌의 김을 매며 잘 키우면 그것이 벼다. 가을이 되어 알곡이 누렇게 익고 이삭이 고개를 숙일 때쯤 베어 낱알을 떨어내면 그것도 벼다. 방앗간에서 왕겨를 벗겨 내면 현미가 되고 다시 몇 차례 등겨를 벗겨 내면 백미가 되는데 이것을 쌀이라 부른다. 쌀을 안쳐 불을 때다가 뜸을 들이면 비로소 밥이 된다.

- 『고등학교 언어와 매체』

【라】 우리는 1년을 봄, 여름, 가을, 겨울의 4계절로 부르지만, 어원어*에서는 이른 봄과 늦은 봄, 이른 가을과 늦은 가을을 가리키는 단어가 있어서 1년을 6계절로 나누어 부른다. 이곳의 사람들은 주로 순록을 기르며 자연 속에서 지내기 때문에 자연과 관련된 단어가 발달해 있다.

*어원어(Ewen어): 알타이 언어의 만주·통구스 어파에 속하는 언어이다. 어원인은 시베리아의 사하 공화국, 하바롭스크주, 마가단주(추코트카 자치구), 캄차카주(코랴크 자치구) 등지에 거주한다.

[문제1] 【가】와 【나】의 내용을 요약하고 인간의 지각 현상과 언어 사이의 상관 관계를 대비적으로 설명하고, 【다】와 【라】를 바탕으로 '문화와 언어'의 관계를 설명 하시오.

<400자 이내> [30점]

※ 다음 제시문을 읽고 물음에 답하시오.

【가】 미국의 사회학자 머튼(Merton, R. K.)은 범죄 통계에서 하층 노동 계급 청년들의 재산 범죄가 차지하는 비율이 다른 집단에 비해 과도하게 높은 것은 그들 개인이 아니라 사회 자체의 특성 때문이라고 보았다. 머튼에 따르면 미국 사회는 물질적 성공을 문화적 목표로 제시하고, 어떤 배경을 가진 사람이든 열심히 일하기만 하면 그 목표를 달성할 수 있다고 말한다. 하지만 실제로 성공을 위한 합법적 기회가 누구에게나 열려 있는 것은 아니다. 아무리 열심히 일해도 성공에 도달하지 못하는 사람들은 열심히 일하지 않는다는 비난까지 받게 된다. 이는 이들에게 물질적 성공이라는 문화적 목표를 손에 넣기 위해 불법적 방법이라도 시도해야 한다는 상당한 압력으로 작용할 수 있다.

- 『고등학교 사회·문화』

【나】 아래의 자료는 2010년대 한국의 소득 불평등을 보여주고 있다. 빈부 격차의 심화와 같은 경제 불평등은 사회·문화·교육 등 대부분의 분야에 영향을 미치고 있다. 한국 사회는 사회 양극화로 계층 간, 집단 간의 갈등이 깊어지는 등 사회 통합에 어려움을 겪고 있다. 특히 소득 및 자산의 격차는 교육의 기회와 문화 경험의 격차를 일으킬 뿐만 아니라 계층의 대물림으로 이어질 가능성이 높다.

주거 양극화의 심화



(통계청, 2017)

상·하위 20% 소득 격차



(통계청, 2016)

- 『고등학교 한국사』

【다】 실업은 개인적으로나 사회적으로 많은 영향을 미치는 국민 경제의 문제이다. 개인적 측면에서 일자리를 잃은 사람은 소득이 감소하여 생계를 유지하기 어려워질 수 있다. 또한 실업으로 인한 개인의 정신 건강 문제를 겪게 되거나, 다른 사람들과 사회적 관계가 단절되는 문제가 나타나기도 한다.

사회적 측면에서 실업은 일할 수 있는 사람이 생산 활동에 참여할 수 없게 되는 것이므로 유용한 인적 자원이 낭비되는 결과를 초래한다. 이에 따라 국민 경제의 생산력이 저하되어 경제 성장에 걸림돌이 될 수도 있다. 그뿐만 아니라 실업이 증가하면 소득 분배 상황의 악화, 빈곤의 확산 등으로 사회가 불안해질 수 있다.

- 『고등학교 경제』

【라】 사회 복지 제도는 국민의 최소한의 인간다운 생활 보장과 삶의 질 향상, 사회 통합에 이바지할 수 있도록 다양한 사회 서비스를 제공하고 있다. 하지만 이러한 서비스의 강화로 여러 가지 부작용이 나타나기도 한다. 예를 들어, 실업 급여를 부정하게 받는 사람들이 나타나고 있다. 보다 구체적으로, 2013년도의 실업 급여 부정 수급자는 21,735명(부정 수급액 11,725백만 원)이었고, 2015년도에는 그 수가 다소 감소하여 21,493명(부정 수급액 14,806백만 원)이었다. 또한, 세금의 투입으로 인한 지나친 복지의 강화는 일하고자 하는 동기에 영향을 미침으로써 국가에 의존하려는 사람들이 증가하는 문제를 야기하기도 한다.

- 『고등학교 사회·문화』

[문제2] 【가】의 관점에서 【나】, 【다】에 나타난 문제점과 해결 방안을 제시하고, 이 같은 방안에 대해 【라】의 내용에 기초하여 예상되는 문제점과 해결 대안을 제시 하시오.

<400자 이내> [30점]

※ 다음 제시문을 읽고 물음에 답하시오.

【가】

은기: 경민아, 어떡해. 큰일 났어.

경민: 왜? 무슨 일이야?

은기: 지갑을 잃어 버린 것 같아. 아무리 찾아봐도 없어.

경민: 왔던 길은 다시 가 봤어?

은기: 다시 가 봤는데 없었어.

경민: 어디에 두었는지 기억 안 나? 가방은 찾아 봤어?

은기: 벌써 찾아 봤지. 근데 없어.

경민: 우선 학생증 재발급 신청하고, 지갑을 주운 사람을 찾을 수 있도록 벽보를 붙여봐.

은기: 정말 속상해. 내가 가장 아끼는 건데.

경민: 지갑처럼 중요한 물건을 아무 데나 놓고 다니면 어떡하니? 가방에 넣어 두든지 주머니에 넣고 다니든지 해서 잘 보관했어야지. 앞으로는 자기 물건을 잘 챙기는 습관을 기르도록 해.

은기: 안 그래도 속상한데 지금 그런 소리를 꼭 해야겠어?

경민: 응? 갑자기 왜 화를 내?

- 『고등학교 국어』

【나】 재학생의 절반 이상이 다문화 학생인 OO 초등학교에서는 루마니아 출신 학생이 전교 부회장에 당선되기도 하고, 히잡을 쓰고 운동장을 달리는 학생의 모습도 볼 수 있다. 이 학교는 수준·나이 등으로 분류해 한 반에 15명 내외로 총 3개의 다문화 특별 학급을 운영 중이다. 특별 학급에서는 다양한 문화가 공존하는 분위기를 익혀 나가고, 일반 학급에서는 정규 수업을 받는다. 아이들이 함께 어울리다 보면 국적과 출신을 떠나 곧 친해지고 분위기에도 잘 적응하곤 한다.

- 『고등학교 통합사회』

【다】 동양화의 특징 가운데 서양화와 가장 크게 구별되는 요소는 바로 ‘여백’이다. 여백이란 그림이 그려지는 화면에서 그려진 부분을 제외한 나머지 빈 곳을 말한다. 아무것도 그려져 있지 않지만, 그대로 하늘이 되기도 하고, 안개나 공기가 되기도 하고, 때로는 물이 되기도 한다. 하지만 서양화에서는 빈 곳을 허용하지 않는다. 작품에 빈 곳을 남기면 미완성작으로 인식되기 때문이다. 조선의 산수화에서 하늘은 여백으

로 비워진 공간이지만, 서양화에서 하늘은 색이 칠해진 하나의 구체적인 공간이었다. 그런데 서양화의 영향으로 조선 후기 산수화에도 하늘을 채색한 그림이 등장하게 된다. 강희언(1738~?)의 『인왕산도』가 그것이다.

강희언은 조선 후기에 활동한 중인 화가로 적극적으로 서양화법을 수용했다. 그는 인왕산의 실제 경치를 그리면서 배경에 보이는 하늘 전체를 옅은 푸른색으로 채색했다. 이는 기존의 산수화에서는 볼 수 없었던 것으로, 여백에 대한 새로운 인식을 보여주는 특별한 시도였다. (……) 하지만 서양화법의 유행은 그리 오래 지속되지 않았다. 그 까닭은 무엇일까? 아마도 ‘눈’에 보이는 현상보다 ‘정신’을 중시하는 동양화의 전통이 강하게 작용했기 때문이라고 여겨진다. (……) 동양화와 서양화에 나타나는 이 같은 차이는 정신적인 것을 추구하는 동양인과 눈에 보이는 현상에 집중하는 서양인이 삶에 대한 태도에서 비롯된 것으로 보인다. 세상을 바라보는 인식과 태도의 차이가 결과적으로 그만큼 다른 회화적 표현을 낳았던 듯하다.

- 『고등학교 국어』

【라】 (……) 서로 관계없는 것들을 연결하는 능력이 창의력이라면, 연결할 거리들은 뇌 속에 있는 정보와 자료이다, 창의력이 좋아지려면 제일 먼저 연결할 거리들이 많아야 하는데, 이를 위해서는 일상 속 경험과 지식, 소통이 늘어나야 한다.

먼저 일상 속 ‘경험’. 예를 들어 익숙한 곳에서 벗어나 새로운 것을 경험하게 해 주는 여행은 창의적인 생각을 하는 데 큰 도움이 된다. 여행을 통해 풍부한 경험을 얻을 수 있고, 다양성에 대한 인식과 관심을 높일 수 있어서 여행은 여러 분야에서 창의성을 길러 준다. (……)

마지막으로 ‘소통’. 나는 철학, 역사, 음악, 미술 등 다양한 분야의 여러 사람과 자주 만난다. 이들과 대화를 나누다 보면 익숙하지 않은, 새로운 이야기를 많이 접하고, 나와 성향이나 감성이 달라서 신선한 인상을 받을 때가 많다. 사람들과의 이런 소통을 통해 새로운 생각을 떠올리는 데 도움을 받을 때가 자주 있다. (……)

호기심은 자꾸 새로운 것을 접할 때 생겨나기 마련이다. 어린아이의 눈으로 호기심을 잃지 말고 세상을 바라보자. (……) 고정관념에서 벗어나 생각의 틀을 깨면, 이 문제는 무척이나 쉽게 풀린다. 생각의 틀을 깨려면, 그래서 창의력을 키워나가려면, 고정관념의 틀에서 빠져나오기 위한 연습을 꾸준히 해야 한다.

- 『고등학교 국어』

[문제3] 【가】, 【나】, 【다】와 같은 상황에서 발생할 수 있는 문제점을 제시하고, 【라】의 창의력 개발이라는 관점에서 사람들 간의 차이와 다양성을 대하는 바람직한 태도는 무엇인지 제시하시오.

<700자 이내> [40점]