

# 사진가를 위한 영화영상 워크샵 (2022년 2월 3일 ~ 2월 13일)

일정	1일차	2일차		3일차	4일차	5일차	6일차		7일차
	2.3(목)	2.5(토)		2.6(일)	2.8(화)	2.10(목)	2.12(토)		2.13(일)
구분		촬영과 조명			기획과 연출	영상편집이론	영상편집 실습		영상편집 실무
	오리엔테이션(전체)	중급(택1)	고급(택1)	촬영실습(전체)	전체	전체	중급(택1)	고급(택1)	완성과 실무(전체)
시수	6시 개강인사 6시~(4시간)	10시~12시(2시간) 13시~17시(4시간) 18시~21시(3시간)	10시~12시(2시간) 13시~17시(4시간) 18시~21시(3시간)	10시~12시(2시간) 13시~17시(4시간)	6시~(4시간)	6시~(4시간)	10시~12시(2시간) 13시~17시(4시간) 18시~21시(3시간)	10시~12시(2시간) 13시~17시(4시간) 18시~21시(3시간)	10시~12시(2시간) 13시~16시(3시간) 16시 종강인사
	4(합반)	9시간(수준별 분반)		6시간	4시간	4시간	9시간(수준별 분반)		4시간
10시~ 11시~		기초이론 (정재한)	중급이론 (장성백)	고급 이론 (장성백)			NLE 기초 (정재한)	NLE 중급 (여영근)	
12시~		점심식사		점심식사			점심식사		
13시~ 14시~ 15시~ 16시~		기초 촬영과 조명 (실습-중급/ 정재한) - DSLR 코스	기초 촬영과 조명 (실습-고급/ 장성백) - DSLR 코스	로케이션 제작실습 (로케이션 / 장성백) -C300+ Cinema			NLE 기초실습 ( ? ) - 기초편집	NLE 중급실습 (여영근) - 실무편집	마스터링과 색보정 (여영근)
17시~		저녁식사					저녁식사		
18시~ 19시~ 20시~ 21시~	개강 오리엔테이션 '사진과 영화영상' (정재한)	촬영과 조명의 실제 / 스튜디오 - C300 +Cinema (장성백)			기획의 중요성 (프리비즈/ 정재한)	영상편집 이론 (여영근)	NLE 고급 (여영근) - 제작의 실제		종강 오리엔테이션
22시~									
실습실	1033	1033	스튜디오	1033 / 천마스퀘어 로비	스튜디오/ 컴퓨터실1	스튜디오 / 컴퓨터실2	컴퓨터실1	컴퓨터실2	컴퓨터실2
강사	정재한	정재한 & 장성백		장성백	정재한	여영근	정재한 & 여영근		여영근 & 정재한
실습 장비		DSLR, 카메라별 비교 Canon C300 Mark2 + 시네마렌즈 영상조명별 특성비교 (수강생 개인별 장비지참 가능)		Canon C300 Mark2 + 시네마렌즈 제작영상 테크닉 (조명업체 시연)			Adobe Premiere Adobe After Effect		
비고		촬영조명 기초	촬영조명 응용	제작 실습	기획과 스토리텔링 & 중간 강의평가	편집을 위해 준비해야 할...	Premiere 기초	Premiere 실습 After Effect 실습	Premiere 실습 After Effect 실습 최종 강의평가

\* 워크샵 진행사정에 따라 일정 또는 내용이 일부 변경되거나 조정될 수 있습니다.

\* 교육내용 및 일정에 대한 문의 ☎ 010-4240-4864 (정재한교수)