

정답과 해설

교과서에서 만난 Words & Phrases

p. 3

Step 1 | 어휘 기본 학습 PRACTICE

- A** 1 ③ 2 ④ 3 ① 4 ④ 5 ② 6 ②
 7 ③ 8 ④ 9 ① 10 ①
- B** 1 piece 2 center 3 kite
 4 stick 5 face 6 across
 7 shape 8 line 9 divide
 10 square 11 나르다, 운반하다 12 구르다, 굴러가다
 13 끝이 뾰족한 14 삼각형 15 각각의, 각자의
 16 관리하다, 통제하다; 관리, 통제 17 아픈, 병든
 18 마지막으로, 마침내 19 같은, 동일한 20 엉망인 상태, 혼잡
- C** 1 in charge of 2 tidy, make a mess
 3 by myself 4 in control
 5 take out, square wheels

교과서에서 만난 Words & Phrases

p. 5

Step 2 | 어휘 확장 학습 PRACTICE

- 01 bottom 02 decision 03 drew 04 ⑤ 05 ③ 06
 mess 07 ② 08 ④ 09 in half 10 at a time 11 ②

- 01** 반의어 관계가 되어야 한다.
 | 해석 | 더하다 : 빼다 = 꼭대기 : 바닥
- 02** 「동사 : 명사」의 관계가 되어야 한다.
 | 해석 | 불평하다 : 불평 = 결정하다 : 결정
- 03** 「동사 : 동사의 과거형」의 관계가 되어야 한다.
 | 해석 | 선택하다 : 선택했다 = 그리다 : 그렸다
- 04** ①, ②, ③, ④는 길이, 깊이, 넓이, 높이를 나타내는 형용사이고, ⑤는 '같은, 동일한'이라는 의미를 가지는 형용사이다.
 | 해석 | ① 긴 ② 깊은 ③ 넓은 ④ 높은 ⑤ 같은, 동일한
- 05** a bag of: 한 자루의, 한 봉지의 / in charge of: ~을 담당하여
 | 해석 | 그녀는 감자칩 한 봉지를 원한다. / 나는 그 문제를 담당하는 사람이다.
- 06** | 해석 | 엉망인 상태, 혼잡: 어떤 장소가 더럽거나 깔끔하지 않은 상황 / 난장판 만들지 마
- 07** | 해석 | 어떤 사람 또는 어떤 것을 향해 빠르게 움직이다: 서두르다, 돌진하다 ① 구르다, 굴러가다 ③ 돌리다, 회전하다 ④ 나르다, 운반하다 ⑤ 관리하다, 통제하다
- 08** | 해석 | 자동차, 자전거, 또는 다른 탈것들이 움직이게 만들기 위해 계속 도는 동그란 물체: 바퀴
 ① 배 ② 연 ③ 막대기, 나뭇가지 ⑤ 원
- 09** in half: 반으로, 절반으로
- 10** at a time: 한 번에
- 11** from now on: 지금부터 / wrap up: 감싸다, 포장하다
 | 해석 | 지금부터, 나는 아침에 일찍 일어날 것이다. / 그녀는 소포를 포장했다.

교과서에서 만난 Functions

Step 1 | 표현 익히기

- ① 능력 여부 묻기 **Check Up** | p. 6
 1 how to 2 ① 3 Do you know how to solve 4 ⑥ - ③ - ②
- ② 열거하기 **Check Up** | p. 7
 1 First, Finally 2 ③, ④ 3 ② 4 (F)irst, (T)hen, (F)inally

① 능력 여부 묻기

- 2** Do you know how to ~?는 능력 여부를 묻는 표현으로 Can you ~? / Are you good at ~? 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 4** | 해석 | ⑥ 실례합니다. 도형들로 쥐를 어떻게 그리는지 아세요? ③ 물론이죠. 먼저, 큰 삼각형을 그려요. 그리고 나서, 점 두 개와 선 6 개를 그려요. 마지막으로, 작은 원 두 개를 그려요. ② 감사합니다. 이제 제가 그것을 직접 그려 볼게요.

② 열거하기

- 2** 빈칸에는 열거하는 표현 중 마지막에 올 수 있는 말인 Lastly, Finally가 들어가야 한다.
- 3** First, ~, Then, ~, Finally, ~ (먼저, ~, 그리고 나서, ~, 마지막으로, ~)는 열거하는 표현이다.

교과서에서 만난 Grammar

Step 1 | 개념 익히기

- ① 의문사 + to부정사 **Check Up** | p. 10
 1 (1) what (2) how (3) who 2 ② 3 (1) where to go (2) what they should do 4 ③
- ② 5형식 문장(형용사 보어) **Check Up** | p. 11
 1 (1) bright (2) warm (3) exciting 2 ③ 3 (1) My sister made her room clean. (2) Don't leave me alone. 4 ⑤

① 의문사 + to부정사

- 2** '~하는 방법'이라는 의미를 가지는 「how+to부정사」의 형태가 되어야 한다.
- 4** 「의문사+to부정사」 또는 「의문사+주어+should[can]+동사 원형」의 형태로 써야 한다. (③ making → to make)

② 5형식 문장(형용사 보어)

- 2** 「make+목적어+목적격보어(형용사)」의 형태로 써야 한다.
- 4** ⑤ keep+목적어+목적격보어(형용사): ~을 ...하게 유지하다 (neatly → neat)

교과서에서 만난 Grammar

pp. 12~13

Step 2 | 개념 적용하기

- 01 ① 02 ② 03 ③ 04 ④ 05 how 06 ④ 07 ⑤
 08 keep, clean 09 how to drive 10 ③ 11 ② 12
 what I should have 13 This coat will keep you warm. 14
 Have you decided where to go for your vacation? 15 what to bring

- 01** 게임을 하는 '방법'을 알려달라는 내용이 되어야 한다. '~하는 방법'은 「how+to부정사」로 나타낸다.

5
단원

- 02 빈칸에는 목적어인 me의 상태를 나타내는 목적격보어가 필요한데 ②와 같은 부사는 보어가 될 수 없다.
| 해석 | 그것이 날 _____하게 만든다. ① 피곤한 ② 슬프게 ③ 속상한 ④ 화난 ⑤ 행복한
- 03 「의문사+to부정사」는 「의문사의 뜻과 함께」 ~해야 할지」라는 의미의 구를 만든다. 그러므로 「무엇을 해야 할지」는 what to do가 된다.
- 04 「주어+동사+목적어+목적격보어」로 이루어진 5형식 문형에서 목적어의 성질이나 상태를 나타내는 목적격보어는 형용사를 쓰고 부사는 쓸 수 없다. (④ freshly → fresh)
| 해석 | ① 문을 열어둬. ② 그들이 나를 지루하게 했다. ③ 난 그 상자가 비어 있음을 발견했다. ④ 그 과일을 신선하게 보존하자. ⑤ 그 녀가 나무들을 녹색으로 칠했다.
- 05 핫도그를 만드는 방법을 아는지 묻고 답하고 있다.
| 해석 | A: 너 핫도그 만드는 방법을 아니? B: 물론이지. 내가 방법을 보여줄게.
- 06 빈칸에는 목적어인 him의 성질을 나타내는 목적격보어가 필요한데, 형용사는 목적격보어로 사용할 수 있지만 부사는 쓸 수 없다. ④ friendly는 명사인 friend에 -ly를 붙여 만든 형용사이고, 나머지는 모두 형용사에 -ly를 붙여 만든 부사이다.
| 해석 | 우리는 그가 친절하다는 것을 알게 되었다.
① 행복하게 ② 정직하게 ③ 예의 바르게 ⑤ 강하게
- 07 ⑤ ‘어떻게 컴퓨터를 사용해야 할지」라는 의미가 되어야 하므로 what을 how로 고쳐야 한다.
- 08 「keep+목적어+목적격보어」 문형을 이용하되 목적격보어에 형용사를 써야 한다.
- 09 ‘차를 어떻게 운전하는지[차를 운전하는 방법]」 알고 있는나고 묻고 있으므로 「how+to부정사」가 필요하다.
- 10 빈칸에는 그 바로 앞에 있는 목적어의 보어로서 그 성질이나 상태를 나타내는 형용사가 와야 하는데 ‘이야기(the story)」는 ‘흥미로운’ 것이고 ‘나(me)」는 ‘신난’ 상태가 될 것이다. 목적어가 사물일 때는 현재분사로 나타내고, 목적어가 사람일 때는 과거분사로 나타낸다.
| 해석 | 난 그 이야기가 흥미롭다는 것을 발견했다. / BMX 자전거 타기는 날 신나게 만든다.
- 11 ② you의 상태를 가리키는 목적격보어가 와야 한다. 그러므로 부사는 어울리지 않는다. (→ angry)
| 해석 | A: 뭐가 널 그렇게 화나게 만들었니?(너 왜 그렇게 화가 나 있니?) B: 내 남동생이 내게서 빌려간 펜을 잃어버렸어.
- 12 「의문사+to부정사」는 「의문사+주어+should[can]+동사원형」으로 바뀌 쓸 수 있다. ‘무엇을 먹어야 할지」라는 의미가 되어야 하므로 조동사는 should가 적절하다.
| 해석 | 난 저녁으로 무엇을 먹어야 할지 모르겠다.
- 13 「주어+동사+목적어+목적격보어」의 문형에 맞춰 주어진 단어를 바르게 배열한다.
| 해석 | 이 코트가 널 따뜻하게 유지해 줄 것이다.
- 14 ‘어디로 갈지」라는 의미가 되어야 하므로 「where+to부정사」의 형태가 되어야 한다. 따라서 where go를 where to go로 고쳐야 한다.
| 해석 | 넌 휴가를 어디로 갈지 결정했니?

- 15 대화의 주제는 조류 관찰을 하러 가기 위해 ‘무엇을 가져갈지」에 대한 것이다. 그러므로 「what+to부정사」를 이용하여 문장을 완성한다.
| 해석 | A: 우리가 조류 관찰을 하러 가기 위해 무엇을 가져가야 할지? B: 따뜻한 옷을 가져가야 해. A: 다른 건? B: 먹을 것도 가져가야 해. A: 알았어. / 그들은 조류 관찰을 하러 가기 위해 무엇을 가져갈지에 대해서 이야기하고 있다.

교과서에서 만난 Text

p. 18

Step 2 | 본문 빈칸 완성하기

- ① There lived ② in charge of ③ took care of ④ One day ⑤ to make ⑥ better ⑦ the other ⑧ Take, away ⑨ waters ⑩ every day ⑪ or ⑫ make this room tidy ⑬ make a mess ⑭ complained ⑮ each other ⑯ without ⑰ better ⑱ in ⑲ made ⑳ Much ㉑ picked up ㉒ must be sick ㉓ how to spin ㉔ take out ㉕ I'll just have to ㉖ what to do ㉗ one another ㉘ great ㉙ the others

교과서에서 만난 Text

pp. 19~20

Step 3 | 본문 통째로 쓰기

- There lived three shape spirits in Mike's room.
- Square controlled the table, the bookshelf, and the window.
- Triangle was in charge of the hangers and the plants.
- Circle took care of the round things.
- They worked together to make a nice room for Mike.
- One day Square decided to make the room better and shouted at the other spirits.
- "Take these plants away, or their pointy leaves will hurt someone!" he said to Triangle.
- "But Mike waters them every day," said Triangle.
- "Take this hula hoop away, or it will roll and break something!" he said to Circle.
- "But Mike exercises with it every day," said Circle.
- "I try to make this room tidy, but you two always make a mess," he complained.
- Triangle and Circle looked at each other.
- "So you think you can do it without us?" Triangle asked Square.
- "Sure. I can make this room better all by myself," replied Square.
- "Great! Then we can get some rest," Circle said to Square.
- Triangle and Circle went out and Square was now in control.
- He made the hangers, the plants, and all the round things square.
- Then he looked around and smiled. "Much better!"
- When Mike came home from school, he picked up a square hanger to hang his jacket on.
- What? This will not hold my clothes.
- He went to water the plants and saw their square leaves.
- Poor things. They must be sick.
- He picked up the square hula hoop to exercise.
- I don't know how to spin this.

- 25 He went to take out his bike and looked at the square wheels.
- 26 I can't ride this. I'll just have to walk.
- 27 Then he hurried out of the house.
- 28 When the other spirits came back, Square rushed over to them.
- 29 "Mike doesn't like his room. I don't know what to do," he said.
- 30 They looked at the hangers, the plants, and all the new square things.
- 31 Then they looked at one another, and Square realized his problem.
- 32 "Let's make this room great again," he said to the others, and the three spirits worked together once again.

오답 피하는 영역별 문제

pp. 22~26

- 01 ③ 02 ① 03 ② 04 ③ 05 ④ 06 ④
- PlusQ 유사 문제 ① 07 Can you fly this? 08 ②
- PlusQ 유사 문제 ④ 09 Do you know how to make it? 10 ②
- 11 ⑤ PlusQ 유사 문제 ② 12 I learned how to play the game from Jenny. 13 ④ 14 where to go 15 which I should choose 16 ② 17 how to play the ukulele 18 ③ 19 ③
- 20 make this room great 21 It can't stand alone. 22 ④
- 23 ⑤ 24 ③ 25 ④ 26 always made a mess 27 ①

- 01 ①, ②, ④, ⑤는 모양, 형태(shape)에 포함된다.
| 해석 | ① 타원형 ② 원형 ③ 도형 ④ 정사각형 ⑤ 삼각형
- 02 | 해석 | 신체가 없으며 보거나 만질 수 없는 존재: 영혼, 요정 ② 사람, 개인 ③ 옷걸이 ④ 인형, 꼭두각시 ⑤ 마술사
- 03 ①, ③, ④, ⑤는 유의어 관계이고, ②는 반의어 관계이다.
| 해석 | ① 정돈된 ② 꼭대기 : 바닥 ③ 뾰족한 : 날카로운 ④ 대답하다 ⑤ 행복한 : 만족한다
- 04 5를 얻으려면 10을 2로 (by two) 나누어야 (divide) 한다.
| 해석 | 10을 2로 나누면 5가 된다. ① 더하다 ② 저장하다 ④ 조절하다 ⑤ 계산하다
- 05 Do you know how to ~?(너 ~하는 방법을 아니?[너 ~할 줄 아니?])는 상대방에게 능력 여부를 물을 때 쓴다.
| 해석 | A: 너 자전거 타는 방법을 아니? B: 응, 그래.
- 06 B의 대답 속에 '그것은 쉬워.'라는 말이 있는 것으로 보아 질문은 쉬운지 어려운지 판단할 수 있는 것과 관련이 있을 것이다. 따라서 빈칸에는 능력 여부를 묻는 ④ '너 라면 끓일 줄 아니?'가 들어가는 것이 가장 적절하다.
| 해석 | A: 너 라면 끓일 줄 아니? B: 물론이지. 쉬워. ① 네가 가장 좋아하는 음식이 뭐니? ② 너 라면 어떻게 해서 먹을래? ③ 라면에 대해 어떻게 생각해? ⑤ 너 라면을 먹어 본 적이 있니?
PlusQ 유사 문제 피자 요리하는 방법을 안다고 했으므로 빈칸에는 ① '내가 방법을 보여줄게.'가 들어가는 것이 가장 적절하다.
| 해석 | A: 너 피자 요리할 줄 아니? B: 물론이지. 내가 방법을 보여줄게. ② 나는 피자를 좋아하지 않아. ③ 그건 나에게 어려워. ④ 나는 요리를 잘 못해. ⑤ 그것을 나에게 가르쳐줄래?
- 07 Do you know how to ~?는 상대방에게 가능 여부를 묻는 표현이므로 Can you ~?로 바꿔 쓸 수 있다.
- 08 빈칸에는 열거하는 표현 중에 '그리고 나서'라는 의미를 가지는

Then이 들어가야 한다.

| 해석 | A: 스파게티 요리하는 법을 보여줄 수 있니? B: 먼저 면을 삶아. 그리고 나서, 야채를 조금 넣어. 마지막으로, 소스를 넣고 섞어. ① 그래서 ③ ~한 이후로 ④ 그러므로 ⑤ 그때까지

PlusQ 유사 문제 빈칸에는 열거하는 말 중에 '마지막으로'라는 의미를 가지는 Finally가 들어가야 한다.

| 해석 | A: 너 사진을 어떻게 공유하는지 아니? B: 물론이지. 먼저, 사진을 길게 눌러. 그리고 나서, '공유'를 선택해. 마지막으로, SNS를 선택해.

- 09 Do you know how to ~?를 이용해서 상대방에게 방법을 아는지, 할 줄 아는지 묻는 표현을 만든다.
- 10 연속된 일의 순서를 나타내는 First, Then, Finally에 맞춰서 배열한다.
- 11 빈칸에는 목적격보어로서 목적어인 me의 성질이나 상태를 나타내는 형용사가 와야 한다. happily(행복하게)는 부사이므로 빈칸에 들어갈 수 없다.
| 해석 | 내가 날 _____하게 만들어. ① 더 지혜로운 ② 지루한 ③ 외로운 ④ 신난

PlusQ 유사 문제 빈칸에는 목적격보어인 형용사가 들어가야 한다. 목적어(the story)가 사물이므로 현재분사 형태의 형용사인 interesting(재미있는)은 들어갈 수 있지만 과거분사 형태의 형용사인 interested(관심 있는)는 들어갈 수 없다.

| 해석 | 그것이 그 이야기를 _____하게 만들었다. ① 슬픈 ③ 신나는 ④ 지루한 ⑤ 전보다 더 나은

- 12 '어떻게 그 게임을 하는지[그 게임을 하는 방법]'라는 의미가 되어야 하므로 「how+to부정사」의 형태로 써야 한다. (play → to play)
| 해석 | 난 그 게임을 하는 법을 Jenny로부터 배웠다.
- 13 「주어+동사+목적어+목적격보어」로 이루어진 5형식 문장에서 목적격보어는 목적어의 성질이나 상태를 나타내므로 형용사가 적합하고 부사는 쓸 수 없다. (④ warmly → warm)
| 해석 | ① 난 그가 정직하다고 생각했다. ② 난 그 영화가 지루하다고 느꼈다. ③ 그들은 그 방을 밝게 칠했다. ④ 그 수프가 널 따뜻하게 만들어 줄 것이다. ⑤ 그는 모든 것이 제 시간에 준비되게 했다.
- 14 '어디로 ~해야 할지'라는 말은 「where+to부정사」로 나타낸다.
- 15 「의문사+to부정사」는 「의문사+주어+should(can)+동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
| 해석 | 난 어느 것을 선택해야 할지 모르겠다.
- 16 '우리 도시의 안전을 지킨다'는 말은 '우리 도시를 안전하게 유지한다'는 말이다. 「keep+목적어+목적격보어」의 어순을 따른 것을 찾는데, 목적격보어는 안전한 상태를 나타내는 것이므로 형용사가 와야 한다.
- 17 우쿨렐레를 연주하지 못한다는 것은 그것을 연주하는 '방법'을 모른다는 것이다. 그러므로 「how+to부정사」를 이용하여 바꾼다.
| 해석 | 난 우쿨렐레를 연주하지 못한다. → 난 우쿨렐레를 연주하는 방법을 모른다.
- 18 ㉠ '~하는 방법[어떻게 ~하는지]'이라는 의미가 되어야 하므로 「how+to부정사」의 형태로 써야 한다. ㉡ How about -ing?: ~하는 게 어때?

- 19 내용으로 보아 빈칸이 있는 문장은 '난 뭘 해야 할지 모르겠어.'라는 말이 되어야 한다.
- 20 '이 방을 멋지게 만들다'라는 의미가 되도록 「make+목적어+목적격보어(형용사)」의 어순으로 배열한다.
- 21 책꽂이의 문제는 단독으로 서지 못하는 것이고 그 해결책은 밑에 다리를 설치하는 것이다.
- 22 '대화의 주제에 대해서 생각해 본다. 수수께끼 문제를 내고 답을 맞히고 있으므로 빈칸에는 ④ '이 수수께끼를 풀다'가 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 23 일의 순서를 나타내는 First, Then, Finally 각각 어떤 일이 일어나는지 생각해 본다.
- 24 명령문, or ~: ...해라, 그렇지 않으면 ~할 것이다
- 25 ④ 'I'는 Square를 가리킨다.
- 26 "I try to make this room tidy, but you two always make a mess," he complained.라는 마지막 문장에서 Square의 불만을 추론할 수 있다.
| 해석 | Square는 Triangle과 Circle이 항상 엉망을 만든다고 불평했다.
- 27 Square는 Sure.(물론이지.)라는 말과 함께 완전히 혼자서 방을 더 낮게 만들 수 있다고 자신 있게 말하고 있다.

또또! 나오는 문제

pp. 27~31

- 01 ④ PlusQ 변형 문제 (d)ifferent 02 ① 03 ① 04 ③ 05 ⑤ PlusQ 변형 문제 ② 06 ② 07 ② 08 ③ 09 ⑤ 10 wrap it up 11 ⑤ 12 ③ 13 take the dog and come back 14 ③ 15 ② PlusQ 변형 문제 where to sit 16 ⑤ 17 what, should wear 18 She taught me how to read. 19 ⑤ 20 ③ 21 ⑤ 22 ② 23 ④ 24 greatly → great 25 ④ 26 (Listening to) Music makes Minho (him) happy. 27 (1) Finally (Lastly) (2) draw (3) circle (4) square

- 01 <보기>, ①, ②, ③, ⑤는 유의어 관계이고, ④는 반의어 관계이다.
| 해석 | <보기> 같은, 동일한 ① 아픈 : 병든 ② ~보다 위에 : ~ 위에 ③ 더러운 : 어질러진 ④ 몸, 신체 : 영혼, 요정 ⑤ 행복한 : 만족한
PlusQ 변형 문제 반의어 관계가 되어야 한다.
- 02 ① triangle(삼각형)은 세 개의 변을 갖는다. 네 개의 변을 갖는 것은 square(사각형)이다. (→ square)
| 해석 | ① 삼각형은 네 개의 변을 갖는다. (x) ② 동전을 넣고 버튼을 눌러라. ③ 그 가게는 박물관 건너편에 있다. ④ 연필과 같은 뾰족한 물건들은 위험할 수 있다. ⑤ 여름에 선글라스를 쓰는 것은 눈에 도움이 된다.
- 03 10을 얻으려면 6과 4를 더해야 한다. 따라서 빈칸에는 ① '더하다'가 들어가는 것이 가장 적절하다.
| 해석 | 6과 4를 더하면 10을 얻는다. ② 싸다 ③ 풀다 ④ 나누다 ⑤ 빼다
- 04 첫 문장에서는 '꺾다'라는 의미의 말이 적절하고, 두 번째 문장에서는 '줍다, 집어 들다'라는 의미의 말이 적절하다. pick: 꽃 등을 꺾다 / pick up: 줍다, 집어 들다
| 해석 | 너 꽃을 꺾으면 안 돼. / 깨끗한 공원을 만들기 위해서 쓰레기를 줍자.

- 05 빈칸 뒤에서 잡채 요리법을 말하는 것으로 보아 빈칸에는 만들 줄 안다는 내용의 말이 들어가야 한다.
| 해석 | A: 너 잡채 요리할 줄 아니? B: _____ ①, ③ 물론이지. ② 그거 쉬워. ④ 내가 어떻게 하는지 보여줄게. ⑤ 네가 그것을 내게 가르쳐 줘도 돼.
PlusQ 변형 문제 테니스 치는 방법을 아냐고 묻는 질문에 안다고 했으므로 빈칸에는 이와 어울리는 ② '난 스포츠를 잘해.'가 가장 적절하다.
| 해석 | A: 너 테니스 치는 방법을 아니? B: 그럼. 난 스포츠를 잘해. ① 난 테니스 팬이 아니야. ③ 그것은 내게 어려워. ④ 네가 그것을 내게 가르쳐 줘도 돼. ⑤ 난 언젠가 그것을 배우고 싶어.
- 06 ② 기계 사용 방법을 아냐고 묻는 질문에 모른다고 한 다음 어떻게 하는지 보여준다고 말하는 것은 어색하다.
- 07 네 개의 똑같은 조각으로 나누는 방법에 대해 이야기하고 있다. '~하는 방법'은 「how+to부정사」로 나타낸다.
- 08 연속된 일의 순서를 나타내는 First(먼저), Then(그리고 나서), Finally(마지막으로)에 맞춰서 배열한다.
- 09 김과 멸치를 재료로 해서 말고 그 형태가 삼각형이라고 했으므로 ⑤ '삼각 김밥'을 가리킨다.
| 해석 | ① 쌀 ② 김 ③ 멸치 ④ 매운 고추
- 10 「타동사+부사」로 이루어진 2어동사의 목적어가 대명사일 때는 「타동사+목적어+부사」의 어순으로 써야 한다.
- 11 제일 먼저 일어난 일 다음이므로 Second(두 번째로), Next(그 다음에), Then(그리고 나서), And then(그런 다음) 등이 어울린다. Accordingly는 '따라서[그러므로]'라는 의미로 빈칸에 들어갈 수 없다.
- 12 ③ 배에는 개, 닭, 쌀 중 하나만 태워야 하나 사람은 그것들을 날라야 하니 같이 타야 한다.
- 13 소녀의 마지막 말 중 After that이란 '쌀을 가져다 놓고 닭을 데리고 돌아온 후에'를 가리킨다. 따라서 빈칸에는 After that 뒤에 나오는 말이 들어가야 한다.
| 해석 | A: 쌀을 가져다 놓고 닭을 데려온 다음에 무엇을 해야 해? B: 개를 데려다 놓고 돌아와야 해.
- 14 빈칸에는 목적격보어로 형용사가 와야 하는데, 목적어(the book)가 사물이므로 현재분사(-ing) 형태의 형용사가 들어 가야 한다.
- 15 '언제 멈춰야 할지'라는 의미가 되어야 하므로 「when+to부정사」의 형태로 써야 한다.
PlusQ 변형 문제 '어디에 ~해야 할지'를 「where+to부정사」로 만든다.
- 16 believe, drive, keep, find, make는 「주어+동사+목적어+목적격보어(형용사)」의 5형식 형태로 쓸 수 있다. (⑤ healthily → healthy)
- 17 「what+to부정사」는 '무엇을 ~해야 할지'라는 의미로 「what+주어+should+동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 18 '그는(주어) / 가르쳐주었다(동사) / 나에게(간접목적어) / 읽는 법(직접목적어)의 순서대로 배열한다. '읽는 법'은 「how+to부정사」를 사용해서 만든다.
- 19 ㉠~㉣는 모두 Square를 가리키고, ㉡의 you는 Triangle과

Circle을 가리킨다.

20 빈칸 앞에는 Square가 방을 정돈하려고 애쓴다는 말이 있고 뒤에는 Triangle과 Circle이 어지른다는 말이 있으므로 빈칸에는 ③ '그러나'가 가장 적절하다.

| 해석 | ① 만약 ~라면(한다면) ② 그래서 ④ 그런 다음 ⑤ 그러므로

21 ⑤ Square는 Triangle과 Circle이 방을 어지른다고 불평하고 (complain) 있다.

22 Triangle의 '우리 없이도' 그 일을 할 수 있다고 생각한다는 질문에 대한 긍정적인 답의 일부이므로 '(완전히) 혼자서'에 해당하는 말이 와야 한다.

| 해석 | ① (셋 이상) 서로 ② (완전히) 혼자서 ③ 너희 도움으로 ④ 동시에 ⑤ 한 번에 하나씩

23 Square는 일을 마친 후 주위를 둘러보고 미소를 지으며 훨씬 낫다고 말했으므로 만족하고 있음을 알 수 있다.

24 greatly(대단히, 매우)는 방(목적어)의 상태에 해당하는 목적격보어 자리에 있으므로 형용사인 great(아주 멋진)로 고쳐 써야 한다.

25 ④ They looked at the hangers, the plants, and all the new square things. 라는 문장에서 Mike 방의 물건들이 square(사각형) 모양이었다는 것을 알 수 있다.

26 「주어+동사+목적어+목적격보어」의 5형식 문장을 만든다. 이때 목적격보어는 형용사의 형태로 쓴다.

27 마지막으로(Finally, Lastly) 사각형(square) 안에 작은 원(circle)을 그려야(draw) 한다.

| 해석 | 우선, 큰 사각형을 그려라. 그리고 나서, 삼각형을 그려라. 마지막으로, 사각형 안에 작은 원을 그려라.

특정! 만점 도전 문제

pp. 32~37

01 ① 02 ③ 03 ② 04 five 05 ④ 06 ④ 07 ④ 08 ④ 09 ⑤ 10 ⑤ 11 ③ 12 The dog will kill the chicken. 13 김 위에 밥 올리기, 싸서 삼각형 만들기 14 ① 15 ③ 16 It keeps food fresh. 17 ④ 18 Drinking milk will make you healthy. 19 ③ 20 what, should say 21 ⑤ 22 will make you sleepy 23 ⑤ 24 ② 25 ② 26 ③ 27 I can make this room better 28 ⑤ 29 a to exercise b to spin 30 ① 31 ② 32 ① 33 ② 34 ④ 35 ② bored → boring 36 where to put 37 First, boil some water. Next, put the ramyeon and dried soup mix. Finally, boil for 4 more minutes.

01 ① dot은 '점'이라는 의미를 가지는데 '길고 곧으며 아주 가는 표시'는 선(line)을 설명하고 있다.

| 해석 | ① 점: 길고 곧으며 아주 가는 표시 (x) ② 바퀴: 자동차, 자전거, 또는 다른 탈것들이 움직이게 만들기 위해 계속 도는 동그란 물체 ③ 끝이 뾰족한: 끝에 뾰족한 끝을 가지고 있는 ④ 연: 날기 위해서 바람을 이용할 수 있는 가벼운 재료로 만들어진 물체 ⑤ 재킷: 상체를 가리는 짧은 외투

02 청소하라는 말이 이어지므로 방이 지저분하다는 것을 알 수 있다.

| 해석 | 네 방은 정말 엉망이야. 청소해! ① 혼합물 ② 행운 ④ 공간 ⑤ 실수

03 wrap up: 싸다, 포장하다 / pick up: 줍다

| 해석 | 이 선물을 포장해 줄 수 있나요? / 그가 날 위해 그 책을 바닥에서 주워주었다.

04 divide A by B: A를 B로 나누다

| 해석 | 10을 2로 나누면 5를 얻는다.

05 in charge of: ~을 담당하여 ① in spite of: ~에도 불구하고 ③ in the middle of: ~의 중간에

| 해석 | 내 일은 정원을 보살피는 것이다. → 난 정원 보살피는 것을 맡고 있다.

06 ④는 고칠 줄 안다는 앞의 말과 어울리지 않는다.

07 ㉠에서 과제를 내고 이를 ㉡에서 살펴본다. ㉢는 ㉡에 있는 질문에 대한 답이다.

08 두 사람이 종이비행기를 만드는 방법, 즉 '어떻게' 만드는지에 대해 이야기하고 있다.

| 해석 | A: 너 종이비행기 만드는 방법을 아니? B: 물론이지. 내가 어떻게 만드는지 보여줄게.

09 divide A into B: A를 B로 나누다

10 순서의 맨 끝을 나타내는 말인 Finally 대신에 Lastly를 쓸 수 있다.

| 해석 | ① 처음에 ② 다음으로 ③ 그런 다음에 ④ 계속

11 Then은 일의 순서를 나타내서 '그런 다음'이라는 의미를 가진다. 먼저 닭을 데려다 놓고 돌아온 다음 그리고 나서 (Then), 쌀을 가져다 놓고 닭을 데려와야 하므로 주어진 문장은 ③에 들어가는 것이 가장 적절하다.

12 소년이 수수께끼의 조건으로서 닭과 개, 쌀과 닭을 사람이 없는 상태로 같은 곳에 뒤서는 안 되는 이유를 밝힌 문장을 찾아 본다.

| 해석 | 만약 개와 닭을 여러분이 없는 상태에서 남겨두면 어떤 일이 일어날까? → 개가 닭을 죽일 것이다.

13 First는 첫 번째 하는 일을 제시할 때 쓰고, Finally는 맨 마지막에 하는 일을 제시할 때 쓰는 말이므로 각각에 해당하는 것을 우리말로 풀어본다.

14 「주어+동사+목적어+목적격보어」 형태의 5형식 문장이 되어야 하므로, 빈칸에는 목적어(the park)의 상태를 나타내는 형용사 목적격보어가 들어가야 한다.

15 길을 가르쳐 달라는 말은 거기까지 '어떻게 갈 수 있는지 (how to go)' 말해 달라는 말과 같다.

| 해석 | 역으로 가는 길을 알려줄 수 있나요? = 역으로 어떻게 갈 수 있는지 말해줄 수 있나요?

16 「주어+동사+목적어+목적격보어」의 어순에 맞게 문장을 만든다. 이때 목적격보어는 음식의 신선한 상태를 나타내므로 부사를 쓰지 않고 형용사를 써야 한다는 것에 유의한다.

| 해석 | A: 냉장고는 무슨 일을 하는가? B: 그것은 음식을 신선하게 보관한다.

17 ④ '돈을 어떻게 쓰는지'가 매우 중요하다.'라는 의미가 되어야 한다. 따라서 What을 How로 고쳐야 한다.

18 「주어+동사+목적어+목적격보어」의 5형식 문장이다. 이때 목적격보어는 목적어(you)의 상태를 나타내므로 형용사로 써야 한다. 따라서 명사인 health(건강)를 healthy(건강한)로 고쳐야 한다.

| 해석 | 우유를 마시는 것이 여러분을 건강하게 만들 것이다.

- 19 '어느 차'는 의미상 서로 결합되어 buy의 목적어 역할을 한다. 그러므로 which car는 한 덩어리로 떼어 놓으면 안 된다. 그리고 ④에서는 which car가 의미상 buy의 목적어이므로 또 다른 목적어인 it이 와서는 안 된다.
- 20 「의문사+to부정사」는 「의문사+주어+should[can]+동사원형」으로 바뀌 쓸 수 있다. what to say는 문맥상 '무엇을 말해야 할지'로 해석되는 것이 자연스러우므로 '~해야 한다'에 해당하는 should를 써서 절로 만들 수 있다.
| 해석 | 난 그녀에게 뭐라고 말해야 할지 몰랐다.
- 21 첫 문장에서는 '너는 스페인어 읽는 법을 배웠니?'라는 의미가 되어야 하므로 의문사 how가 적절하고, 두 번째 문장에서는 점심을 먹을 '장소'가 필요하므로 의문사 where가 적절하다.
| 해석 | 넌 스페인어 읽는 법을 배웠니? / 넌 어디서 점심을 먹을지 결정했니?
- 22 주어진 문장을 과식(Eating too much)을 주어로 시작해 보면 '과식이 너(목적어)를 즐리게(목적격보어) 만들 것이다(동사)'라는 말이 된다. 「주어+동사+목적어+목적격보어」 문형에 맞춰 필요한 문장성분을 넣어 문장을 완성한다.
| 해석 | 너무 많이 먹으면 넌 즐리게 될 것이다. → 과식은 널 즐리게 만들 것이다.
- 23 각각 말고 있는 물건의 모양을 생각해 본다. ④ 탁자, 책꽂이, 그리고 창문은 사각형(Square)이다. ⑥ 옷걸이들과 식물들은 삼각형(Triangle)이다. ③ 둥근 것들을 돌보는 것은 원, 동그라미(Circle)이다.
- 24 방을 정돈(tidy)하려는 Square의 입장에서 어떻게 하면 불만이 생기는지 생각해 본다. 따라서 빈칸에는 ② '엉망으로 만들다'가 적절하다.
- 25 두 번째 문단 첫 문장에 Square decided to make the room better라는 말이 있으므로 ②는 글의 내용과 일치함을 알 수 있다. ① Mike의 방에 세 도형 요정이 살았다. ③ 화초에 물을 주는 것은 Mike이다. ④ 뾰족한 잎이 위험하다고 생각하는 것은 Square이다. ⑤ Mike는 운동을 하기 위해서 훌라후프를 매일 사용한다.
- 26 주어진 문장은 Square가 혼자서 일을 시작하는 내용 앞인 ③에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 27 '난 이 방을 더 좋게 만들 수 있어'라는 의미의 문장이 되도록 「주어+동사+목적어+목적격보어」의 5형식 문장을 만든다. 이때 목적격보어는 형용사의 형태로 써야 한다.
- 28 ⑤ Square가 일을 마친 후 미소를 지으며 "Much better!"(훨씬 더 좋군!)라고 했으므로 작업한 결과가 마음에 들었다는 것을 알 수 있다.
- 29 ④ '운동하기 위해서'라는 의미를 가지는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 적절하다. ⑥ '~하는 방법'이라는 의미를 가지는 「how+to부정사」가 적절하다.
- 30 평소에 쓰던 모든 물건들이 갑자기 사각형으로 변해서 옷걸이에는 옷을 못 걸고, 훌라후프는 어떻게 돌려야 할지 모르겠고, 자전거는 탈 수가 없게 됐을 때 심정은 당혹스러울 것이다.
- 31 ② I don't know how to spin this.(나는 이것을 어떻게 돌리는지 모르겠어.)에서 네모난 훌라후프의 문제를 알 수 있다.
| 해석 | ① Mike는 언제 집에 돌아왔는가? ② 네모난 훌라후프의 문

제는 무엇인가? ③ Mike는 무슨 화초를 기르는가? ④ Mike는 자전거를 어디에 보관하는가? ⑤ Mike는 어디로 서둘러 갔는가?

- 32 내용상 ① '뭘 해야 할지'라는 의미의 말이 필요하다.
- 33 사물이나 동물을 의인화해서 교훈을 주는 이야기를 '우화'라고 한다.
| 해석 | ① 광고 ② 우화 ③ 일기 ④ 시 ⑤ 보고서
- 34 ④ 방이 가진 문제는 다른 요정들이 Square에게 알려준 게 아니라 서로를 쳐다보다가 Square가 스스로 깨달았다.
- 35 ② 「주어+동사+목적어+목적격보어」의 5형식 문장을 만든다. 이때 목적격보어는 형용사의 형태로 써야 한다. 목적어(the story)가 사물이므로 목적격보어는 현재분사(-ing) 형태의 형용사가 들어가야 한다.
- 36 B가 탁자 위에 두라고 위치를 말해주는 것으로 보아 A는 '어디에 뒀어 하는지' 묻고 있을 것이다. '어디에 ~할지'는 「where+to부정사」의 형태로 쓴다.
| 해석 | A: 이것을 어디에 뒀어 하는지 말해줄래? B: 탁자 위에 뒀.
- 37 처음(First) 할 일은 물을 끓이는 것이고, 그 다음(Next) 할 일은 라면과 분말 수프를 넣는 것이고, 마지막(Finally) 할 일은 4분 더 끓이는 것이다.

유형별 서술형 문제

pp. 38~40

- 01 add, divide 02 Do you know how to ride a horse?
03 Keep the classroom clean. 04 I want to learn how to read and write Korean. 05 Regular exercise, me healthy 06 (1) 차가 움직이지 않는다. (2) 차 밑에 바퀴들을 넣는다. 07 ④ what to do ⑥ how to bake 08 keeps the air warm 09 where to buy 10 (1) Finally(Lastly) (2) two dots (3) one dot (4) nose 11-1 where to put it 11-2 I don't know what I should buy 11-3 I taught him how to use the computer. 12 (1) unhappy (2) dangerous (3) doesn't (4) clean (5) messy 13 (1) First (2) triangle (3) face (4) Then(Next) (5) two circles (6) ears (7) draw two dots (8) eyes (9) Finally(Lastly) (10) draw six lines 14 (1) How to behave in the library (2) Don't make a mess. (3) Keep the books clean. 15 (1) Good friends make me happy. (2) K-pop makes me happy. (3) Delicious food makes me happy.
-
- 01 15를 얻으려면 10과 5를 더해야(add) 하고, 2를 얻으려면 10을 5로 나누어야(divide) 한다.
| 해석 | 10과 5를 더하면 15가 된다. 그리고 10을 5로 나누면 2가 된다.
- 02 Can you ~?는 능력 여부를 묻는 표현이므로 Do you know how to ~?로 바꿔 쓸 수 있다.
| 해석 | A: 너 말 탈 줄 아니? B: 아니. 어떻게 타는지 몰라.
- 03 「keep+목적어+목적격보어」 문형에 맞춰 문장을 만든다. 이때 목적격보어는 형용사를 쓴다.
- 04 의미상 배우고 싶어 하는 것은 한국어를 읽고 쓰는 '방법'일 것이다. 그러므로 「how+to부정사」가 되어야 한다.
| 해석 | A: 난 한국어를 읽고 쓰는 법을 배우고 싶어. B: 그러면 내가 너에게 한국어를 가르쳐 줄게.
- 05 「주어+동사+목적어+목적격보어」의 5형식 문장으로 '규칙적인 운동(주어)이 나를(목적어) 건강하게(목적격보어) 만들었

다(동사)는 내용으로 바꿔 쓸 수 있다.

| 해석 | 난 규칙적인 운동 덕분에 건강해졌다. → 규칙적인 운동이 나를 건강하게 만들었다.

- 06 대화에서 차의 문제점(problem)과 그 해결책(solution)이 무엇인지 살펴본다.
- 07 ㉠에는 '무엇을 해야 할지'에 해당하는 말이 들어가야 하고, ㉡에는 '어떻게 구워야 할지, 굽는 방법'에 해당하는 말이 들어가야 한다. 이를 각각 「의문사+to부정사」의 형태로 쓴다.
- 08 「keep+목적어+목적격보어」 문형에 맞춰 문장을 만든다. 이때 목적격보어는 형용사를 쓴다. 에어컨은 공기를 시원하게 유지하고, 히터는 공기를 따뜻하게 유지한다.
| 해석 | 에어컨은 공기를 시원하게 유지하고, 히터는 공기를 따뜻하게 유지한다.
- 09 「의문사+주어+should[can]+동사원형」은 「의문사+to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.
| 해석 | 내가 어디서 표를 살 수 있는지 말해줄래?
- 10 '마지막으로' '두 개의 점'을 그려 눈으로 하고 '한 개의 점'을 그려 '코'로 한다.
- 11-1 '그것을 어디에 뒀어 하는지'에 해당하는 것을 「의문사+to부정사」의 형태로 배열한다.
| 해석 | 그것을 어디에 뒀어 하는지 나에게 말해 줘.
- 11-2 「의문사+to부정사」는 「의문사+주어+should[can]+동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
| 해석 | 난 부모님께 무엇을 사 드려야 할지 모르겠다.
- 11-3 「주어+동사+간접목적어+직접목적어」 형태의 4형식 문장으로 쓴다. 이때 직접목적어인 '컴퓨터 사용법'은 「how+to부정사」로 만들어 문장을 완성한다.
- 12 | 해석 | Square는 뾰족한 앞들과 홀라후프에 대해 불만인데, 그 이유는 그것들이 위험하다고 생각하기 때문이다. 그래서 Square는 그것들이 Mike의 방에 있는 것을 원하지 않는다. 그리고 Square는 자기는 Mike의 방을 깨끗하게 만들려고 애쓰지만, Triangle과 Circle이 그것을 엉망으로 만든다고 불평한다.
- 13 단계별로 무슨 도형을 몇 개 그렸는지, 그리고 그 도형이 어떤 부분에 해당하는지 본다.
- 14 (1) 예절이란 '행동하는 법'이라는 의미이므로 「how+to부정사」를 이용해서 만든다. (2) make a mess: 어지럽다 (3) 책들을 깨끗이 쓴다는 말은 '책들을 깨끗한 상태로 유지한다'는 말이므로 '~을 ...하게 유지하다'라는 의미를 가지는 「keep+목적어+목적격보어(형용사)」의 형태로 쓴다.
- 15 「주어+make(s)+목적어+목적격보어(형용사)」 문형에 맞춰 '~가 나를 행복하게 만든다.'라는 의미의 문장을 만든다.

학교 시험 최종 점검 예상 문제 1회

pp. 41~44

- 01 ② 02 ① 03 ⑤ 04 ④ 05 ② 06 ⑤ 07 the chicken will eat the rice 08 (1) 쌀을 가져다 놓고 닭을 데리고 돌아오기 (2) 개를 데려다 놓고 돌아오기 09 ④ 10 ⑤ 11 ㉠ what ㉡ how 12 ③ 13 Keep the door closed. 14 ④ 15 ⑤ 16 ② 17 ③ 18 ② 19 ④ 20 ⑤ 21 what I should do 22 ④ 23 두 개의 점과 여섯 개의 선을 그린다. 24 how to spend 25 Exercise made him strong (healthy).

- 01 decision(결정)은 decide(결정하다)의 명사형이다. complain(불평하다)의 명사형은 complaint(불평)이다.
| 해석 | ① 불평하다 ② 불평 ③ 비교 ④ 불평하는; 불평하기 ⑤ 복잡
- 02 30분은 half an hour이다. half: 절반
| 해석 | 우리는 9시에 그 경기를 하기 시작했고 지금 9시 30분이다. 그러므로 우리는 그 경기를 30분 동안 해왔다. ② 전체 ③ 1/4 ④ 거의 ⑤ 정확히
- 03 ⑤ 6과 2를 더하면 8이라는 의미가 되어야 하므로 divide를 add로 고쳐야 한다.
- 04 take out: 꺼내다, 가지고 나간다
- 05 능력 여부를 묻는 질문에 Sure.라고 긍정적인 답을 했으므로 빈칸에는 ② '내가 어떻게 하는지 보여줄게.'가 가장 적절하다.
- 06 상대방에게 능력 여부를 묻는 질문에 Sure.(물론이지.)라고 답했으므로 긍정적인 답과 어울리지 않는 것을 찾는다.
- 07 소년이 닭과 개, 닭과 쌀을 사람이 없이 같이 두면 어떻게 되는지 말하는 문장(But without you, ~, and the chicken will eat the rice.)에서 답을 추론할 수 있다.
| 해석 | 닭과 쌀을 내가 없이 강의 같은 쪽에 두면, 닭이 쌀을 먹을 것이다.
- 08 순서로 볼 때 Then으로 시작하는 것이 두 번째이고, After that으로 시작하는 것이 세 번째이다.
- 09 ④ 쌀 자루가 얼마나 큰지는 알 수 없다. ①의 답은 solving a puzzle, ②의 답은 one thing at a time, ③의 답은 No, ⑤의 답은 Yes이다.
- 10 부사인 carefully는 목적어인 her의 상태를 나타내는 목적격보어로 쓸 수 없다. 형용사인 careful은 빈칸에 들어갈 수 있다.
| 해석 | 그것이 그녀를 _____하게 만들었다. ① 슬픈 ② 화난 ③ 외로운 ④ 걱정하는 ⑤ 신중하게
- 11 ㉠ 점심으로 '무엇'을 먹을지 결정했는지 묻는 질문이 되어야 한다. ㉡ 김밥을 '어떻게' 만드는지 아는지 묻는 질문이 되어야 한다.
- 12 ③ 이것을 여는 방법을 보여줄 수 있다고 묻고 있으므로 의문사 what을 how로 고쳐야 한다.
- 13 「동사+목적어+목적격보어(형용사)」의 어순에 맞춰 단어를 배열한다. 명령문이 되어야 하므로 동사원형으로 시작해야 한다.
- 14 ㉠ 명령문, or ~: ...해라, 그렇지 않으면 ~할 것이다 ㉡ 빈칸 앞뒤 내용이 역접 관계이므로 but(그러나)이 적절하다.
- 15 Square는 다른 요정들에게 소리치고 그들에 대해 불평을 하고 있다. 따라서 Square의 심정은 ⑤ '불만인'이 가장 적절하다.
| 해석 | ① 기쁜 ② 겁먹은 ③ 걱정하는 ④ 만족한
- 16 ② 어느 식물이 뾰족한 앞을 가지고 있는지는 구체적으로 언급되어 있지 않다. ①의 답은 to make the room better, ③의 답은 will hurt someone, ④의 답은 Mike waters them every day, ⑤의 답은 you two always make a mess라는 말 속에 있다.
- 17 ㉠ '혼자서' 그 일을 할 수 있다고 생각한다는 질문에 긍정적으로 답하는 말의 일부이므로 '너희들의 도움으로'라는 말은 어울리지 않는다. (→ all by myself)

- 18 (A), ② 비교급 앞에 쓰여 비교급을 강조하여 ‘훨씬’이라는 의미를 가지고 even, still, far, a lot 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 19 ④ ‘어떻게 돌려야 할지’에 해당하는 말이므로 의문사인 how 뒤에 to부정사가 와야 한다. (→ to spin)
- 20 ⑤ Mike가 서둘러 집을 나간 것은 맞지만 자전거의 바퀴가 네모로 되어 있어 서 타고 가지 못하고 걸어서 갔다.
- 21 「의문사+to부정사」는 「의문사+주어+should[can]+동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 22 ④ Then they looked at one another, and Square realized his problem.이라는 문장에서 Square가 스스로 자신의 문제를 깨닫게 되었다는 것을 알 수 있다.
- 23 Then, draw two dots and 6 lines.라는 문장에서 답을 추론할 수 있다.
| 해석 | 큰 삼각형을 그린 후 무엇을 해야 하는가?
- 24 「의문사+주어+should[can]+동사원형」은 「의문사+to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.
| 해석 | 난 내 시간을 어떻게 써야 할지 모르겠다.
- 25 운동해서 튼튼해진 모습이므로 ‘운동이 그를 건강하게 만들었다.’라는 문장을 만든다. make+목적어+형용사: ~을 ...하게 만들다

학교 시험 최종 점검 예상 문제 2회

pp. 45~48

- 01 ③ 02 ② 03 ② 04 ② 05 ⑤ 06 ① 07 First, put an egg on bread. Then, add some vegetables. Finally, put bread on top. 08 ③ 09 ⑤ 10 ⑤ 11 ⑥ dog © chicken 12 ⑤ 13 ② 14 ③ 15 If, don't take 16 make the (Mike's) room tidy (better) 17 ④ 18 ⑤ 19 [모범답안] It will not hold Mike's jacket. 20 ④ 21 ④ 22 ② 23 which car to buy 24 I think it interesting. 25 what to eat

- 01 ③ hanger는 ‘옷걸이’라는 의미를 가지는데, 주어진 영영풀이는 ‘옷장’에 대한 설명이다.
| 해석 | ① 뾰족한: 끝에 뾰족한 끝을 가지고 있는 ② 서두르다, 돌진하다: 어떤 사람 또는 어떤 것을 향해 빠르게 움직이다 ③ 옷걸이: 우리가 옷을 보관하기 위해서 사용하는 공간(x) ④ 엉망인 상태, 혼잡: 어떤 장소가 더럽거나 깔끔하지 않은 상황 ⑤ 구르다: 계속 굴러가면서 앞으로 움직이다
- 02 사칙연산(+, -, ×, ÷)과 관련 없는 것을 찾는다.
| 해석 | ① 더하다 ② 절반 ③ 나누다 ④ 곱하다 ⑤ 빼다
- 03 100℃는 물이 끓는 온도이다.
- 04 one another: (셋 이상) 서로 / one by one: 하나씩
| 해석 | 우리는 이제 서로 도와야 한다. / 우리는 그것들을 하나씩 풀어야 한다.
- 05 B에 그것을 잘한다고 말하는 것으로 보아 빈칸에는 능력 여부를 묻는 질문이 들어가야 한다. 따라서 ⑤ ‘그거 어떻게 하는지 아니?’가 가장 적절하다.
- 06 ① 능력 여부를 묻는 A의 질문에 B가 Sure.라고 답한 다음 방법을 가르쳐달라고 말하는 것은 어색하다. Can you teach me how?를 I'll show you how.로 바꾸면 자연스러운 대화가 된다.
- 07 빵에 계란을 얹고, 야채를 더한 다음, 마지막으로 그 위에 빵을 덮는다.

- 08 뒤에 그리는 방법에 보면 다양한 도형을 이용해서 쥐를 그리고 있다. 따라서 빈칸에는 ③ ‘도형’이 들어가야 한다.
| 해석 | ① 색 ② 연필 ④ 숫자 ⑤ 나뭇가지
- 09 First, Then, Finally 순으로 배열한다.
- 10 맨 처음 할 일을 소개할 때 쓸 수 있는 말을 찾는다.
| 해석 | ① 다음에 ② 마지막에, 드디어 ③ 두 번째로 ④ 나중에 ⑤ 우선
- 11 ⑥ 건너편에는 쌀이 있고 이쪽에는 닭과 개가 있으므로 개를 건너서 쌀과 함께 남겨둬야 닭이 쌀을 먹거나 개가 닭을 죽이는 일이 없다. © 그런 다음 마지막으로 닭을 데리고 건너가면 된다.
- 12 ⑤ keep+목적어+목적격보어(형용사): ~을 ...하게 유지하다 (safely → safe)
- 13 how to open this는 의미상 ‘내가 이것을 어떻게 열 수 있는지’에 해당하므로 「의문사+주어+can+동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
| 해석 | 이것을 어떻게 열 수 있는지 말해 줄래?
- 14 빈칸에는 목적격보어로서 Cindy의 성격이나 상태를 나타내는 형용사가 필요하다. ③ beautifully는 부사로서 빈칸에 들어갈 수 없고, 형용사형인 beautiful은 빈칸에 들어갈 수 있다.
| 해석 | 난 Cindy가 _____하다는 것을 알게 되었다. ① 활동적인 ② 재미있는 ③ 아름답게 ④ 신난 ⑤ 친절한
- 15 ‘...해라, 그렇지 않으면 ~할 것이다’라는 의미를 가지는 「명령문, or ~」는 「If you don't ..., ~. (만약 ...하지 않으면 ~할 것이다)」로 바꿔 쓸 수 있다.
- 16 it은 Square가 하려는 것으로 ‘방을 정돈하는 것(Mike의 방을 더 낫게 만드는 것)’을 가리킨다.
- 17 ④ Triangle이 Square에 대해 어떻게 생각하는지는 글에 나타나 있지 않다. ①의 답은 No, ②의 답은 every day, ③의 답은 you two always make a mess, ⑤의 답은 No이다.
- 18 ④ pick up: ~을 집다, ~을 들어 올린다 ⑥ take out: 꺼내다, 가지고 나가다 © out of: ~ 밖으로
- 19 Mike가 재킷을 사각형 옷걸이에 걸다가 왜 당황했는지 찾아본다.
- 20 ④ Mike가 홀라후프 돌리는 방법을 잊어버린 것이 아니라 홀라후프가 사각형이어서 어떻게 돌려야 할지 몰랐던 것이다.
- 21 주어진 문장은 세 요정들이 새로 사각형이 된 물건들을 보고 난 다음에(Then) 일어난 일이므로 ④에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 22 Square는 다른 요정들이 돌아왔을 때, 그들에게 달려갔고 그 다음에 무엇을 해야 할지 모르겠다고 하소연하는 것으로 보아 반가웠을(glad) 것이다.
| 해석 | ① 슬픈 ③ 화가 난 ④ 불안한 ⑤ 놀란
- 23 두 문장을 합하면 ‘난 어느 차를 사야 할지 결정할 수가 없다.’가 된다. 「의문사+to부정사」를 이용해서 ‘어느 차를 사야 할지’를 만들되 ‘어느 차’는 「의문형용사+명사」의 형태로 붙여 쓴다.
- 24 「주어+동사+목적어+목적격보어」의 5형식 문장이다. 이때 interestingly와 같은 부사는 보어가 될 수 없고 형용사인 interesting이 와야 한다.
- 25 표정으로 보아 ‘무엇을 먹어야 할지’ 모른다는 내용의 문장이 되어야 한다. 따라서 「what+to부정사」의 형태로 쓴다.