

## 경희대학교 논술전형 분석

### □ 모집인원 및 경쟁률 분석

경희대학교는 2020 대입전형에서 인문사회계열 및 체능계열에서 276명(인문사회 254명, 체능 22명)을 선발한다. 2019 대입전형에서 315명을 선발했던 것에 비해 12.4% 정도 감소했다. 서울캠퍼스에서 가장 높은 경쟁률을 보인 학과는 한의예과(인문)으로 8명 모집에 1,568명이 지원하여 196.0:1의 경쟁률을 기록했다. 대체로 높은 경쟁률을 보인 학과로는 언론정보학과가 11명 모집에 940명이 지원해 85.45:1로 높은 경쟁률을 기록했고, 자율전공학과도 16명 모집에 1,323명이 지원하여 82.69:1의 높은 경쟁률을 보였다. 경제학과의 경우 17명 모집에 979명이 지원하여 57.59:1의 경쟁률을 기록했고, 회계·세무학과의 경우 13명 모집에 670명이 지원하여 51.54:1로 다른 학과에 비해 낮은 경쟁률을 기록했다. 국제캠퍼스의 프랑스어학과는 5명 모집에 244명이 지원하여 48.80:1로 다른 국제캠퍼스 학과들에 비해 높은 경쟁률을 기록했고, 한국어학과는 2명 모집에 50명이 지원하여 25.00:1의 가장 낮은 경쟁률을 나타냈다. 체능계열의 체육학과는 10명 모집에 655명이 지원하여 65.50:1의 높은 경쟁률을 보였고, 태권도학과는 7명 모집에 115명이 지원하여 16.43:1의 낮은 경쟁률을 기록했다.

### □ 전형 분석(※2019학년도 수시 기준)

유형	인문체능, 사회계열				
	인문·체능계열		사회계열 I (오전), II (오후)		
	논제 I	논제 II	논제 I	논제 II	논제 III
제시문	2	4	7	7	7
문항수(소문항수)	1	1	1	1	1
논제유형	요약 및 비교형	비교분석 및 평가형	요약 및 비교분석형	분석 및 비판형	계산 및 평가형 (수리논술)
글자수	601자 이상~700자 이하	1,001자 이상~1,100자 이하	401자 이상 ~ 500자 이하	601자 이상 ~ 700자 이하	답안지 양식 범위 내 자유
배점	40점	60점	30점	40점	30점
시험 시간	120분		120분		
논술 시험일 (2019학년도 수시)	2018.11.17.(토) 15:00 ~ 17:00 문과대학, 생활과학대학(식품영양학과 제외), 외국어대학, 건축학과(인), 체육대학		2018.11.18.(일) 15:00 ~ 17:00 정경대학, 경영대학, 지리학과(인), 한의예과(인)		
전형 방법	논술고사		학교생활기록부		
	2019	논술 70%	학생부(교과, 비교과) 30%		
	2020	논술 70%	학생부(교과, 비교과) 30%		
수능 최저학력기준	인문[한의예과(인문) 제외]	국어, 수학(가/나), 영어, 사회/과학탐구(1과목) 중 2개 영역 등급 합이 4 이내이고 한국사 5등급 이내			
	한의예과(인문)	국어, 수학(나), 영어, 사회탐구(1과목) 중 3개 영역 등급 합이 4 이내이고 한국사 5등급 이내			
	체육대학	국어, 영어 중 1개 영역 이상이 3등급 이내			

□ 최근 3개년 간 핵심 개념 비교(2019, 2018, 2017)

년도		2019	2018	2017
인문 체능 계열	[논제 I]	예술의 기능과 가치, 장인 정신, 이윤 창출	현실 문제 인식, 문제 해결, 현실주의, 이상주의	인간, 나, 인간성 상실, 인간성 회복
	[논제 II]	예술(문화)과 사회(현실), 주체성, 비판정신	현실 문제 인식, 문제 해결, 협력과 연대, 주체적·적극적 태도	인간, 나, 인간의 주체성 및 '나'를 지키는 삶의 태도의 의미
사회 계열 I (오전)	[논제 I]	일탈행동을 설명하는 다양한 이론(아노미, 낙인이론), 하위문화(반문화)	사회화, 사회화의 관점(기능론, 갈등론, 상징적 상호작용론), 개인과 사회의 관계	예술의 자율성과 도구성
	[논제 II]	일탈행동을 설명하는 다양한 이론(아노미, 낙인이론), 하위문화(반문화), 일탈의 긍정적 측면(창의력 발현과 사회 변화 및 개선)	사회화, 사회화의 관점(기능론, 갈등론, 상징적 상호작용론), 개인과 사회의 관계	문화자본, 구별짓기, 전략, 예술의 사회적 무용성, 추상예술
	[논제 III]	일탈행동의 다양한 이론(아노미, 낙인 이론), 범죄율과 검거율, 방정식의 이해와 활용 능력	사회화, 사회화의 관점(기능론), 부등식의 영역	기업이윤, 함수, 사용자 윤리
사회 계열 II (오후)	[논제 I]	개인과 사회의 관계를 바라보는 관점-사회 실재론, 사회 명목론	사회적 불평등(경제적 불평등), 경제 주체의 역할(정부, 민간), 사회복지, 기부, 이차함수	개인의 사회에 대한 태도, 개인의 자율성과 타율성
	[논제 II]	개인과 사회의 관계를 바라보는 관점-사회 실재론, 사회 명목론, 아비투스	사회적 불평등(경제적 불평등), 경제 주체의 역할(정부, 민간), 사회복지	자율성, 타인과의 공동체적 상호작용, 타율적 개인, 폐쇄적 개인
	[논제 III]	개인과 사회의 관계를 바라보는 관점-사회 실재론, 사회 명목론, 시장가격, 거래량, 판매수입	사회적 불평등(경제적 불평등), 경제 주체의 역할(정부, 민간), 사회복지, 기부, 이차함수, 최댓값, 최솟값	1인 가구 증가 현상

## □ 시험 대비 방안

경희대학교 논술은 인문체능 계열과 사회계열이 구분되어 출제가 되고 있다. 인문체능 계열은 2문항이 출제되고 있고, 사회계열은 오전과 오후로 나누어 각각 3문항씩 출제가 되고 있다. 사회계열은 인문체능 계열과는 달리 3번 문항이 수리논술로 출제되고 있는 점이 특징이다. 2020학년도 논술고사 운영 계획 역시 2019학년도 논술고사의 큰 틀을 유지하고 있기에 기존 기출문제를 충실하게 풀어 보고 답안 채점 기준 등을 통해 자신의 답안을 점검할 필요가 있다. 수험생들은 평소 국어과 독서 교과에서 다루고 있는 다양한 비문학 글들을 읽고 내용을 요약하는 훈련을 하는 것이 도움이 되고, 관점의 차이가 있는 글들의 핵심 논지를 찾아 비교 분석하는 연습도 많은 도움이 될 것이다. 그리고 사회를 바라보는 특정 관점에서 다양한 사회 상황들을 비교하고 평가해 보는 훈련도 필요하다. 또한 사회 교과에서 다루는 다양한 사회 이론들의 차이점을 비교해 보고, 각각의 입장에서 다른 입장을 비판해 보는 훈련도 도움이 될 것이다. 사회계열 논술을 준비하는 학생들은 평소 사회과에서 다루어지는 다양한 통계 수치들을 활용하여 수학적으로 사회 현상을 분석하여 결론을 도출하는 연습을 해 보는 것도 많은 도움이 될 것이다. 경희대학교 논술은 모의 논술의 전반적인 경향을 유지하고, 기존 기출 문제들의 경향을 유지하고 있기에 준비하는 수험생들은 대학에서 제공하는 정보들을 최대한 활용하여 준비를 하는 것이 많은 도움이 될 것으로 생각한다.

## □ 논술 기출 문제 확인 방법

경희대학교 논술 기출문제는 경희대학교 입학처 홈페이지 ‘수시-기출문제’에서 확인할 수 있다.

자료 위치 : <http://iphak.khu.ac.kr/PageLink.do>