

제41회 (社)韓國語文會 漢字指導師資格檢定 問題紙

## 漢字指導師 高級

施行日 : 2017年 08月 26日(土)

성명		감독 확인	
수험 번호			

### ※ 유의 사항

- ▶ 시험 시간은 90분입니다.
- ▶ 시험 문항은 총 150문항입니다.
- ▶ 지원 등급과 문제지의 등급이 같은지 확인하십시오.
- ▶ 답안지 작성은 검정색 필기구를 사용하십시오.
- ▶ 답안 수정은 두 줄을 긋고 다시 작성하십시오.
- ▶ 시험 시작과 종료는 감독위원의 지시를 따르십시오.
- ▶ 시험 종료 후 문제지와 답안지를 모두 감독위원에게 제출하십시오.



社團法人 韓國語文會



[ 6 ] 다음은 六書를 설명하기 위해 관련 한자를 제시한 것이다. 적절하다고 보기 어려운 것은? (단, 會意 겸 形聲인 문자는 形聲으로 간주함.)

- ① 象形 : 疋, 爻
- ② 指事 : 又, 刃
- ③ 會意 : 僉, 泛
- ④ 形聲 : 鉞, 匍

[ 7 ] 다음 象形문자에 대한 설명 가운데 적절하다고 보기 어려운 것은?

- ① 상형문자는 사물의 모양을 본떠 만든 것이다.
- ② 상형문자는 오직 하나의 물체만을 본떠 만든 것이다.
- ③ 상형문자는 대체로 분해가 되지 않는 제부수 글자다.
- ④ 상형문자는 둘 이상이 결합하여 또 다른 글자를 만들기도 하였다.

※ 다음 漢字 古文字의 (변천된) 모양과 간단한 해설을 참조하여 해당하는 해서체 漢字를 쓰시오.

해서	갑골	금문	전서	해설
[ 8 ] (    )				장신구를 든 무희.
[ 9 ] (    )				악기를 두드리는 손.
[10] (    )				옷에 해둔 표시.

※ 다음 略字(또는 俗字)와 관련하여 제시된 正字는 略字(또는 俗字)로, 略字(俗字)는 正字로 바꾸어 쓰시오.

[11] 灣    [12] 腎    [13] 織    [14] 礙    [15] 胆

※ 다음 물음에 답하십시오.

[16-17] 다음 해설과 관련하여 적절하지 않은 설명 두 가지를 고르시오.

‘醫’는 ‘毘(얹는소리 예)’와 ‘酉’의 합자다. 상처 때문에 얹는 소리를 하는(毘) 사람을 술(酉)로 소독하고, 진정시켜 고치는 사람에서, ‘의원, 병 고치다’의 뜻이다. ‘毘’는 ‘医(동개/병장기풀지않을 예)’와 ‘毘(창 수)’의 합자다. 치료 도구 통(医)을 지닌 의사가 상처 입은 사람을 칼이나 창(毘) 따위로 찌고 치료할 때 나오는 소리에서 ‘얹는 소리’의 뜻이다. ‘医’는 ‘匚(감출혜)’와 ‘矢(화살 시)’의 합자다. 화살(矢)이 가득 담긴 그릇(匚)에서, ‘병장기를 몸에서 풀지 않다, 병장기를 감추다’의 뜻이다. 또 활과 화살을 꽂아 넣어 등에 지도록 만든 물건을 나타내, ‘동개<筒介>’의 뜻이다. 동개는 결국 무기 통인데, 수술 도구를 담아 놓은 통으로도 인식된 데서, 예로부터 ‘醫’의 약자로도 써 왔다.

- ① 하나의 한자는 여러 글자가 만나서 만들어질 수 있음을 보여준다.
- ② ‘醫’의 聲符는 ‘毘’이다.
- ③ ‘毘’의 聲符는 ‘医’이다.
- ④ ‘医’의 聲符는 ‘匚’이다.
- ⑤ 聲符 자체가 形聲문자여서, 분해하면 또 다른 聲符를 만날 수도 있다.
- ⑥ 形聲이나 會意문자의 내부에 또 다른 形聲이나 會意문자가 있을 수 있다.
- ⑦ ‘酉’는 ‘西’와 ‘一’의 會意다.
- ⑧ 形聲문자의 聲符도 의미와의 관련성을 부정하기 어렵다.

[18] 다음 漢字 字源 해설을 참조하여 해당 漢字를 정자로 쓰시오.

이 글자는 ‘사람’과 ‘어긋난 날개’를 보이고 있다. 사람이 ‘어긋난 날개’처럼 예법에 맞지 않는 우스꽝스러운 행동을 하는 데서, ‘광대’의 뜻을 나타낸다. 일설에는 광대는 보통 사람이 할 수 없는 잡스러운 재주를 지니고 있어, ‘사람이 아닌’ 존재라는 데서, ‘광대’의 뜻이라고도 한다.

※ 다음 漢字의 訓과 音을 쓰시오.

- [19] 渺                      [20] 圃                      [21] 抹                      [22] 舅  
[23] 臂                      [24] 螳                      [25] 氈                      [26] 罨  
[27] 蓑                      [28] 孵

※ 다음 多音 漢字의 제시된 訓音과 다른 訓音 하나를 쓰시오.

- [29] 亘: 뽕칠 금                      (                      )  
[30] 沸: 용솟음할 불                      (                      )  
[31] 洩: 샅 샅                      (                      )

※ 다음 (    ) 안에 뜻이 같거나 비슷한 漢字를 넣어 單語를 완성하십시오.

- [32] 狩(    )                      [33] (    )穢  
[34] 囑(    )                      [35] (    )擲

※ 다음 중 뜻이 같거나 비슷한 漢字들의 결합으로 보기 어려운 漢字語는?

- [36] ① 荊棘                      ② 泡沫                      ③ 顛末                      ④ 紉緞

※ 다음 (    ) 안에 뜻이 반대 또는 상대되는 漢字를 넣어 單語를 완성하십시오.

- [37] 誹(    )                      [38] 鞞(    )  
[39] 擒(    )                      [40] (    )刪

※ 다음 중 뜻이 반대 또는 상대되는 漢字들의 결합으로 보기 어려운 漢字語는?

- [40] ① 晦朔                      ② 凸凹                      ③ 匕箸                      ④ 悖戾

※ 다음 漢字를 쓸 때, 진한 획은 몇 번째 획인지 아라비아 숫자로 쓰시오.

- [42] 可                      [43] 止                      [44] 比

※ 다음 字典과 部首에 관한 물음에 답하시오.

[45] 漢字 ‘籒’를 사전에서 部首 검색으로 찾을 때, 部首를 제외한 나머지 획의 수를 아라비아 숫자로 쓰시오.

[46] 다음 部首에 대한 설명으로 적절하다고 보기 어려운 것은?

- ① 설문해자(說文解字)의 부수는 540자다.
- ② 부수는 상형과 지사 문자로만 구성된다.
- ③ 부수는 그 글자 속의 위치에 따라 명칭이 구분된다.
- ④ 부수는 대개 글자의 의미를 규정하는 역할을 한다.

[47] 다음은 의미 그룹별로 部首를 묶은 것이다 적절하지 않은 것은?

- ① 사람: 人, 尸, 身                      ② 손발: 止, 又, 舛
- ③ 동물: 虎, 豸, 黽                      ④ 병기: 弓, 矢, 卜

※ 다음 漢字의 部首를 쓰시오.

[48] 戎 (      )

[49] 卉 (      )

[50] 駁 (      )

[漢字語彙 教育論]

※ 다음 밑줄 친 漢字語의 구조를 <보기>에서 골라 그 번호를 쓰시오.

<보 기>

- ① 修飾 구조    ② 述目 구조    ③ 主述 구조  
④ 述補 구조    ⑤ 類義 구조    ⑥ 相對 구조

- [51] 할아버지는 해방 전후의 艱難한 시절을 회상하셨다.  
[52] 80을 넘기고 捐世하시니 당시로는 드문 일이었다.  
[53] 당시에는 공무원으로 收賄하지 않는 이가 없었다.

※ 다음 제시된 구조와 풀이에 맞는 漢字語를 쓰시오.

- [54] 修飾 구조 : 샅배. 돈 주고 빌려 쓰는 배.  
[55] 述目 구조 : 봉급을 깎다.

※ 다음 밑줄 친 漢字語의 뜻을 쉬운 말로 쓰시오.

- [56] 죄명 抹消.  
[57] 천연 섬유인 繭絲.  
[58] 집 주변을 徘徊하는 낯선 이.

※ 다음 밑줄 친 漢字語의 뜻을 순우리말(단어가 아니어도 좋음)로 쓰시오.

- [59] 불순 세력의 蠢動.  
[60] 은으로 만든 아버지의 飯匙.

※ 다음 밑줄 친 우리말에 해당하는 漢字(語)를 쓰시오.

- [61] 어머니는 어렵게 쌀 열 되를 구해오셨다.  
[62] 산록에서 놀아기른 가축의 고기는 질긴가?

※ 轉義 漢字語에 관한 다음 물음에 답하시오.

[63] 다음 밑줄 친 漢字語 가운데 轉義 漢字語로 보기 어려운 것은?

- ① 추잡한 세력이 국정을 壟斷하다.
- ② 그분들이야 말로 세종대왕의 股肱.
- ③ 통치자의 規矩에 벗어난 행동.
- ④ 인권 蹂躪이란 비난이 쏟아져.

※ 다음 밑줄 친 漢字語의 轉義를 쓰시오.

[64] 옛날에는 杖家면 이미 늙은 사람이었다.

[65] 선생의 품은 바 鵬圖를 헤아리기 어렵다.

[66] 최고 통치자의 握髮은 미덕이라 할 것이다.

※ 다음 밑줄 친 漢字語를 대체할 수 있는 類義語를 <보기>에서 고르시오.

<보기> : ① 禪位    ② 帝王    ③ 細行    ④ 遺詔    ⑤ 小智    ⑥ 片節

[67] 무참한 살육으로 顧命을 받들 사람이 없었다.

[68] 小節에 무슨 신경을 그리 쓴단 말인가?

※ 다음 ( ) 안에 공통으로 들어갈 적절한 漢字를 써 넣어 類義語를 완성하시오.

[69] 계약은 隨( )로 진행되며, 최종 계약 이전에는 쌍방 모두 任( )로 파기를 선언할 수 있다.

[70] 일생에 ( )근을 만나는 일이 어디 쉬운 일인가? 그런데 모두가 그렇다하는 ( )음을 만났으니 어찌 즐겁지 않겠는가?

[71] 자료는 도처에 彌( )한데, 연구 열기가 充( )하지 못하니, 이 분야에는 연구자의 가뭄이 지속되고 있는 것이다. 자료가 너무 많은 것도 문제인가?



※ 다음 밑줄 친 漢字語와 반대 또는 상대되는 漢字語를 <보기>에서 고르시오.

<보기> : ① 祝福 ② 咀呪 ③ 沮喪 ④ 雪辱 ⑤ 榮光 ⑥ 歡喜

[72] 어르신의 만수무강을 祝願하다.

[73] 소녀는 羞恥스러운 느낌이 들었다.

※ 다음 ( ) 안에 공통으로 들어갈 적절한 漢字를 써 넣어 相對語를 완성하시오.

[74] 이 물건을 惡( )하면 재앙이 내릴 것이고, 善( )하면 만복이 깃들 것이다.

[75] 이 물건은 너의 專( )가 아니니, 모든 이와 共( )함이 마땅하다.

[76] 오늘의 야구 경기를 두고, 한쪽은 幸( )이라 하고, 한쪽은 樂( )이라 하여 평가가 다르다.

※ 밑줄 친 漢字語와 同音異義語인 ( ) 속의 單語를 문맥에 어울리도록 漢字로 고쳐 쓰시오.

[77] 저 嫁娶한 남녀는 주말마다 함께 산행하는 (가취)를 즐긴다.

[78] 돌격대의 요란한 喊聲, 마침내 (함성)의 개가를 부른다.

[79] 평생을 국학 연구에 매진한 노학자, 藏書를 남기고 (장서)하시다.

[80] 그 날 그 자리에서 誰某는 참을 수 없는 (수모)를 겪었던 것이다.

[81] 米壽의 노인의 시도는 그리하여 (미수)에 그치고 말았다.

※ 다음 ( ) 안에 적절한 漢字를 써 넣어 成語를 완성하시오.

[82] 아버지의 은혜는 昊天( )極이오니, 어찌 잊으리오.

[83] 榮( )一炊니 인생의 부귀영화는 다 부질없는 것.

※ 다음 成語에서 틀린 漢字를 찾아 바르게 고쳐 쓰시오.

[84] 徙家忙妻

[85] 黨同罰異

[86] 魚魯不辯

※ 다음 成語의 ( ) 안에 적당한 漢字를 쓰시오.

[87] 속담 ‘고양이 목에 방울 달기’는 한자어로 ‘猫項( )鈴’이라 한다.

[88] ‘使驥( )鼠’란 천리마로 하여금 쥐를 잡도록 하는 것이라. 위정자가 사람을 쓸 줄 모르면 천리마도 고양이 노릇밖에 못하고 마침내 무능해질 것이다.

※ 다음 成語를 속담으로 바꾸어 쓰시오.

[89] 賊反荷杖

※ 다음 ( ) 안에 공통으로 들어갈 적당한 漢字를 쓰시오.

[90] 옛사람이 말하길 ‘見( )如石’하라 하고, ‘捐( )沈珠’하라 하였다. 재물을 가벼이 보고 부귀를 탐하지 않는다면 가치 허물이 없을 것이다.

※ 다음 밑줄 친 漢字語의 漢字 표기가 잘못된 것을 골라 그 번호를 쓰시오.

[91] 그 어미 ①聽罷에 ②大驚하여 가로되, “재상가 ③賤生이 너뿐이 아니어든, 어찌 험한 마음을 발하여 어미 ④肝臟을 사르나뇨?”

[92] “靑紅 각시는 다투지 말라. 이 늙은이도 말①參預 좀 하여 보리라. ②大低, ③老少 없이 손가락 아픈 데를 눈치 있게 가리어 무슨 일이든지 이뤄 내게 하니, 내 功도 없다 못할 것이요, 쉬운 일과 어려운 일 없이 내 힘이 戰場에 ④防牌 앞서듯 하나니, 이 늙은이 없고는 되지 못하리라.”

[93] “대는 그 種類도 ①多樣하거니와 大概 生産되는 地方에 따라 그 이름과 ②模樣과 쓰임새가 다릅니다. 대는 바다가 얼 ③程度로 추워도 그 앞이 떨어지지 않으며, 쇠를 녹일만한 더위 속에서도 그 앞이 마르지를 않습니다. 해마다 푸르고 싱싱하여 변하지 않습니다. 그러므로 聖人은 대를 崇尚하며, 君子는 그를 본받으려 합니다. 대야말로 地方이나 時節에 따라 그 뜻을 바꾸지 않는 것이니, 대의 ④志燥는 이렇게 굳고 굳고 정갈합니다.”

※ 다음 밑줄 친 부분을 대체할 수 있는 漢字語를 漢字로 쓰시오.

[94] 일이 잘 안 풀리니 마음이 답답하고 쓸쓸하다

[95] 특징 : 김소월의 시를 사랑하여 즐겨 읽.

※ 다음 밑줄 친 漢字語를 漢字로 바꿔 쓰시오.

- 김시습의 자는 열경이니 강릉사람이다. 신라 알지왕의 후손에 왕자 주원이 있었는데, 강릉에서 고을살이를 하였기에 자손들이 그대로 [96]관적으로 삼았다...사람됨이 얼굴은 풍채가 없고, 키는 작지만 호매한 [97]기상은 영특하게 피어났고, [98]경솔하고 [99]위엄이 없는데다가 성질이 굳세고 곧아 남의 허물을 용납하지 않았다. 시대를 슬퍼하고 세속을 [100]분개하여 심기가 답답하고 편안치 못하매 스스로 세상을 따라 오르고 내릴 수 없음을 헤아린 나머지 드디어 그 몸을 내던져 세상 밖에서 놀았다.

## [國語와 漢字]

※ 다음 漢字語의 讀音을 한글맞춤법에 맞게 쓰시오.

- 그 분은 일찍이 공직에 자리 잡았는데, 당시는 부패가 만연한 [101]渾沌한 세상이라 여러 곳에서 온갖 [102]斡旋을 부탁받고, 이런 저런 압력에 시달렸다. 드디어 다 내던지고 낙향하여 [103]晝櫃를 가까이하며 지냈다. 당시 [104]纖婉한 아내 분과 어린 자식들이 시골의 불편하고 어려운 삶을 견디며 아무 말 없이 사는 모습을 볼 때면 이따금 [105]哀咽하곤 하였다고 한다.

※ 다음 漢字語 가운데 첫소리가 길게 소리 나는 것의 번호를 쓰시오.

- [106] ①古文에 의하면 당시 사건으로 영의정이 ②拷問당한 것은 분명하다.  
 [107] 우리 ①錦繡강산에 ②禽獸같은 인간들은 없었으면 좋겠다.  
 [108] 부패한 집권자의 ①治下에서 청렴한 관리가 ②致賀받을 일이 생기겠는가? 매도당하지 않으면 다행인 것이다.

※ 다음 밑줄 친 漢字語 중 첫소리가 길게 소리 나는 漢字語를 찾아 漢字로 쓰시오.

- [109] 방송 연예인 연기대상 시상식이 연기되었다.  
 [110] 대출을 받아 고추 건조 시설을 건조하였다.

※ 다음 漢字語 가운데 頭音法則과 무관한 것은?

- [111] ①涅槃 ②懦弱 ③紐帶 ④匿名  
 [112] ①囿圍 ②鈴鐸 ③驚鈍 ④擄掠

※ 다음 밑줄 친 漢字語 가운데 頭音法則이 적용되지 않은 漢字語를 찾아 漢字로 쓰시오.

- [113] 그녀는 일찍이 ①낭자의 몸으로 수덕사의 ②이승이 되었다. 당시 중생을 돌보는 일에 매진하여 ③요양시설에 들렀다가 돌아오는 길에 그만 발을 헛디뎠다 ④익사의 위기에 처하기도 하였다.

※ 다음 밑줄 친 漢字語의 讀音을 한글맞춤법에 맞게 쓰시오.

- [114] 그는 失戀의 아픔을 견디기 어려워하였다.
- [115] 제사에 쓸 棗栗을 마련하였다.
- [116] 일처리가 不實하다는 지적에 불만을 드러내었다.

※ 다음 <보기>의 漢字語 가운데 한글맞춤법 기준으로 사이시옷을 받치어 적는 것을 두 개 찾아내어 그 번호를 쓰시오.

<보기> : ① 退廳    ② 退間    ③ 數次    ④ 貰房    ⑤ 塵房    ⑥ 回次

- [117] (    )
- [118] (    )

※ 다음 <보기>의 漢字語 가운데 한글맞춤법 기준으로 讀音의 표기가 잘못된 것을 두 개 찾아내어 그 번호를 쓰시오.

<보기>

- ① 撓撓 - 요요    ② 老老法師 - 노노법사    ③ 年年歲歲 - 연연세세
- ④ 寥寥 - 요료    ⑤ 落落長松 - 낙락장송    ⑥ 喜喜樂樂 - 희희낙락

- [119] (    )
- [120] (    )

※ 다음 제시된 漢字語는 漢字語라는 인식이 희박하거나 여러 이유로 正音이 조금씩 바뀐 漢字語다. 제시된 漢字語 원말에 해당하는 표준말 표기를 쓰시오.

- [121] 庖廚                      [122] 乖悞                      [123] 眞諦

※ 다음 漢字語의 밑줄 친 부분을 동시에 만족하는 漢字를 쓰시오. (124-126)

- [124] 그분의 골계적 행동이 분위기를 반전시켜 원활한 회담이 진행되었다.
- [125] 하늘의 모든 진수 중에서 작은곰자리의 북신이 중심이 된다 하였다.
- [126] 발을 개척하다가 고려 시대 비석을 발견하여 비문의 탁본을 떴다.

## [漢字 教授學習 方法論]

※ 漢字 학습의 필요성 및 생활 漢字 학습과 관련하여 다음 밑줄 친 漢字語 또는 漢字를 쓰시오.

[127] 현대 한자어는 서구 문화 이해에 도움이 되는 것도 있다. 예를 들면 현실에 매이지 않고 감상적이고 이상적으로 사물을 대하는 태도나 심리를, ‘낭만’이라 하는데, 이는 서구어 ‘로망(Roman)’의 가차쯤에 해당하는 번역어다. 그 의미를 구속 없이 이곳저곳 퍼져 흐르는 물결에 빗대어 표현해 낸 것이다.

[128] ‘재상’이란 옛날에 이품 이상의 높은 벼슬아치를 지칭했다. 본디 ‘재’는 ‘백정’을 나타냈다. 백정이 걸을 따라 짐승의 살과 뼈를 잘 발라내는 것이 행정 행위와 행정관에 옮겨 붙은 것이다. ‘상’은 ‘모양’의 뜻이고, ‘보다’의 뜻이다. 눈이 있으므로 ‘맹인을 이끌어 주는 사람’을 나타내기도 하였고, 드디어 인재를 알아보고 등용하여 일을 맡기는 고급 행정관에도 옮겨 붙어 ‘재상’이란 용어가 출현한 것이다. 秦나라 이후 쓰여 왔고, 지금도 노인들은 총리급 벼슬아치를 ‘재상’이라 부르기도 한다.

※ 漢字와 전통, 국제사회와 관련한 다음 물음에 답하시오.

[129] 다음 漢字語에 대한 설명 가운데 표기가 적절하다고 보기 어려운 것은?

- ① ‘醇朴’이란 거짓이나 꾸밈이 없이 순수하며 인정이 두터운 것을 말한다. 물 타지 아니한 술과 가공되지 않은 자연 그대로의 나무껍질이나 통나무에 빗댄 말이다.
- ② ‘裁緞’이란 본디 옷감이나 재목 따위를 치수에 맞도록 재거나 자르는 데서, 마름질을 뜻하는 말인데, 다른 일에도 옮겨 붙어 옳고 그름을 가려 결정한다는 뜻으로도 쓰인다.
- ③ ‘嚆矢’란 본디 ‘우는 살’이란 뜻이다. 전쟁을 시작할 때 이 살을 쏘았다는 데서, ‘사물의 처음’이란 뜻을 나타내게 되었다.
- ④ ‘杜撰’이란 ‘두목’이란 사람이 지은 시를 말한다. 시법에 맞지 않고 틀린 데가 많은 데서 이후 출처가 확실하지 않거나 오류가 많은 작품을 일컫게 되었다.

[130] 다음 漢字의 국제성과 관련한 설명 가운데 적절하다고 보기 어려운 것은?

- ① 중국에서는 우리말 ‘대리운전’ 짬에 해당하는 말을 ‘代駕’라고도 하는데, 처음 보는 단어라도 한자를 알고 있다면 미루어 짐작할 수도 있는 것이다.
- ② 일본에서는 우리말 ‘고속국도’ 짬에 해당하는 것을 ‘高速道路’라고 한다. 소리도 엇비슷하다. 한자를 알면 여행 따위로 일본에 가서도 유용할 것이다.
- ③ 여행 중에 베트남의 지명 ‘하롱베이’의 ‘하롱’이 용이 내려온 것이라는 뜻인 ‘下龍’이라는 것을 알게 되니 표기는 노출되지 않더라도 한자의 이해가 국제사회와의 교류에서 매우 도움이 됨을 느낄 수 있었다.
- ④ 국제문자로서의 漢字는 본디 중국 문자이고, 가장 많은 인구를 지니고 있으니 역시 중국의 간자를 그대로 따라 쓰는 것이 마땅하다.

※ 漢字 교육과 관련한 다음 물음에 답하십시오.

[131] 초등학교 한자교육과정을 편성할 때 적절하다고 할 수 없는 것은?

- ① 교과서에 나오는 기초 한자와 생활 한자어 교육이 되도록 한다.
- ② 아동의 발달 과정을 고려하여, 수준을 단계화하여 교육한다.
- ③ 한문교육용 기초한자 모두를 선행 학습시키는 것이 좋다.
- ④ 학습 동기를 고취하여 학생들이 흥미를 잃지 않도록 편성해야 한다.

[132] 한자 교육 내용으로 적절하다고 보기 어려운 것은?

- ① 사자소학 중심으로 인성과 도덕 교육을 목표로 한다.
- ② 생활 문장 속의 한자어의 뜻을 익히도록 하는 것이 좋다.
- ③ 많이 쓰고 쉬운 고사성어는 가르치는 것이 효과적이다.
- ④ 기본 한자 중심으로 읽고 쓸 수 있는 능력을 기르도록 한다.

[133] 초등학생 한자교육 설계에 대한 설명으로 적절하다고 보기 어려운 것은?

- ① 전 학년에 걸쳐 한자를 읽을 수 있는 훈련을 중심으로 한다.
- ② 적당한 단계에 기초 한자를 쓰는 훈련을 병행한다.
- ③ 인성 교육에 도움이 되는 한자라도 어려운 것은 피하도록 한다.
- ④ 교과서 공부에 실질적 도움이 되는 한자를 중심으로 교육한다.

[134] 한자교육 설계에 대한 설명으로 가장 적절하다고 볼 수 있는 것은?

- ① 많이 아는 것이 힘이므로 많은 글자를 교육하는 데 힘쓴다.
- ② 교과서에 등장하는 모든 한자어는 필수로 가르친다.
- ③ 교재는 학습을 제한하므로 교과서를 그대로 활용하는 것이 좋다.
- ④ 학생들이 흥미를 느끼며 배울 수 있도록 교재를 만들어, 쉽고 기본이 되는 한자부터 교육을 시작한다.

※ 漢字 교육 방법 및 활동과 관련한 다음 물음에 답하십시오.

[135] 기본적인 漢字語의 구조를 설명하기 위하여 제시한 표이다. ( ) 안에 알맞은 漢字를 써 넣으시오.





수식어와 피수식어가 결합한 修飾 구조
무릎의 아래 : 무릎( 膝 ) + 아래( 下 )
궁벽한 마을 : 궁벽하다( ) + 마을( 村 )

[136] 다음은 漢字 部首의 의미를 설명하기 위하여 제시한 표이다. ( ) 안에 알맞은 部首 漢字를 써 넣으시오.

部首 : ( )
용례 : 辜 辣 辦
의미 : 맵다. 죄인. 찌르다. 베다.
위치 : 변. 밑.



[137] 다음은 漢字 字源을 설명하기 위하여 제시한 표이다. ( ) 안에 알맞은 漢字를 써 넣으시오.

				( )
실제 예	갑골	금문	전서	해서

[138] 다음은 漢字 訓과 音을 설명하기 위하여 제시한 표이다. ( ) 안에 알맞은 漢字를 써 넣으시오.

漢字도 소리 부호가 있다
申(펼 신)
呻(읷조릴 신) 伸(펼 신) 神(귀신 신) ( ) (띠 신)
電(번개 전)

[139] 다음 漢字의 字形에 ‘사람’의 개념을 포함하지 않은 것은?

- ① 世      ② 走      ③ 央      ④ 去

※ 漢字 교육, 평가, 교재와 관련한 다음 물음에 답하십시오.

[140] 漢字 字源 교육과 관련한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 상형과 지사 문자는 모두 제부수 글자임에 유의한다.  
 ② 회의문자 내부에 또 다른 회의문자가 올 수 없음에 유의한다.  
 ③ 형성문자라도 의미 결합 형태가 될 수 있음에 유의한다.  
 ④ 한 글자에는 오직 하나의 육서 원리가 적용됨에 유의한다.

[141] 漢字 部首 교육과 관련한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 부수는 사전에서 모르는 글자를 찾을 때 이용할 수 있는 방법임을 이해하도록 한다.
- ② 한국에서는 214 부수가 통용됨을 이해하도록 한다.
- ③ ‘변’과 ‘방’ 등 위치에 따라 모양이 바뀔 수 있음에 유념한다.
- ④ 부수는 한자 뜻을 이해하는 데 필요하고, 음을 익히는 데는 필요하지 않음을 이해하도록 한다.

[142] 漢字 略字 교육과 관련한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 기본 약자의 모양을 토대로 한 약화 규칙이 다른 모든 글자에 유추 적용됨을 이해하도록 한다.
- ② 정자와 모양이 많이 다른 異體字나 俗字도 약자 범주 속으로 흡수된 것도 있음을 이해하도록 한다.
- ③ 한국 약자, 중국 간자, 일본 약자는 일치하는 것도 있고, 그렇지 않은 것도 있음을 이해하도록 한다.
- ④ 별개의 글자가 약자에 준하는 모양을 한 관계로, 특정 글자의 약자로도 쓰일 수 있음을 이해하도록 한다.

[143] 漢字 俗音 교육과 관련한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 국어에서 속음은 정음에 우선함을 교육한다.
- ② 속음은 본질상 틀린 음이므로 정음으로 읽고 쓰도록 유도한다.
- ③ 속음은 모든 한자어에 통용될 수 있는 음은 아님을 이해하도록 한다.
- ④ 속음은 우리말 음운 법칙이나 현상의 영향을 받아 생성된 것이 많음을 이해하도록 한다.

[144] 漢字 訓音 교육과 관련한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 한자말 訓은 모두 고유어 訓으로 바꾸어 교육하는 것이 좋다.
- ② 전통 사전에 등재된 오래 회자된 訓은 보존하는 것이 좋다.
- ③ 訓이 하나 이상일 때는 대표적인 訓을 먼저 익히도록 하는 것이 좋다.
- ④ 국어에서 쓰이는 한국의 한자 音을 기준으로 교육하도록 한다.

[145] 漢字 筆順 교육과 관련한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 모양에 따른 기본적인 점이나 선의 이름을 교육하는 것이 좋다.
- ② 필순은 글자를 빠르고 단정하게 쓰는 방법임을 먼저 이해하도록 한다.
- ③ 붓글씨를 영두에 두고, 행서와 초서의 필순을 중심으로 교육한다.
- ④ 필순의 대원칙을 이해하도록 한다.

[146] 漢字語의 구조 교육과 관련한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 주어, 술어, 목적어 등 한자어는 그 내부 속에서 한문 구조를 보존하고 있음을 이해하도록 한다.
- ② 한자어의 구조 분석은 처음 만나는 단어의 뜻이 잘 이해되지 않는 경우에 도움이 될 수 있음을 이해하도록 한다.
- ③ 한자어 구조 분석은 한문의 이해를 위한 과정으로 적절한 한문 문장을 같이 교육하여야 한다.
- ④ 문장 속에서의 쓰임에 따라 두 개 이상의 구조로 이해할 수 있는 한자어가 있을 수도 있음에 유념한다.

[147] 다음 중 漢字 학습의 정도를 평가하는 방법으로 적절하지 않은 것은?

- ① 한자어가 노출된 지문을 제시하고 읽어보도록 한다.
- ② 여러 가지 한자어와 뜻풀이를 제시하고 같은 것끼리 연결시켜보도록 한다.
- ③ 문장을 제시하고 한문으로 바꾸어 써 보도록 한다.
- ④ 한자어를 제시하고 유의나 상대 등 조건에 맞는 다른 한자어를 찾아 보도록 한다.

[148] 다음 중 漢字 자격시험의 목표와 거리가 먼 것은?

- ① 학습 목표를 제시하여 한자를 단계별로 익히도록 한다.
- ② 각종 언어생활에서 실질적인 도움이 되는 한자 능력을 양성토록 한다.
- ③ 한자 학습의 필요성을 제고시키는 역할을 한다.
- ④ 시험도 사업이니 쉽게 취득할 수 있도록 하여 수익을 극대화하여야 한다.

[149] 다음 중 漢字 능력 평가 기준으로 적절하지 않은 것은?

- ① 한자의 모양과 뜻과 소리를 정확히 이해하고 있는지의 여부
- ② 뜻과 소리에 맞는 한자를 쓸 수 있는지의 여부
- ③ 소리는 같지만 뜻이 다른 한자어를 구별할 수 있는지의 여부
- ④ 제시된 한자어 모두를 순우리말로 고칠 수 있는지의 여부

[150] 다음 중 漢字 교재의 개발과 관련한 설명이 적절하지 않은 것은?

- ① 해당 글자와 관련된 재미있는 이야기를 덧붙이는 것도 좋다.
- ② 발달 단계와 수준을 고려하여 단계별 교재를 만든다.
- ③ 한자는 그림에서 출발하였으므로 글자마다 갑골문 등을 밝혀 본디 모양을 익힐 수 있도록 편찬한다.
- ④ 기초 교재는 그림이나 삽화 자료 등을 많이 활용한다.

♣ 수고하셨습니다.

수험번호

성명

생년월일

※ 유성 싸인펜, 붉은색 필기구 사용 불가.

※ 답안지는 컴퓨터로 처리되므로 구기거나 더럽히지 마시고, 정답 칸 안에만 쓰십시오.  
글씨가 채점란으로 들어오면 오답처리가 됩니다.

제41회 한자지도사자격검정시험 **고급** 답안지(1)

답안란		채점란		답안란		채점란		답안란		채점란	
번호	정답	1점	2점	번호	정답	1점	2점	번호	정답	1점	2점
1	④			24	버마재비/사마귀 당			47	④		
2	③			25	시육/담요 전			48	戈		
3	③			26	줄 과			49	十		
4	③			27	도롱이 사			50	馬		
5	壹			28	알갈 부			51	⑤		
6	③			29	베풀 선			52	②		
7	②			30	끓을 비			53	②		
8	舞			31	퍼질 예			54	傭船		
9	鼓			32	獵			55	減俸		
10	卒			33	汚			56	지움/없앰		
11	灣			34	託			57	김실/고치 실		
12	腎			35	抛			58	어슬렁거림/돌아다 님		
13	織			36	③			59	꾸물거림/꿈적거림		
14	碍			37	譽			60	손가락		
15	膽			38	盾			61	十升		
16	④, ⑦			39	縱			62	放飼/放牧		
17				40	增			63	④		
18	俳			41	④			64	원샷		
19	아득할/물질편할 묘			42	2			65	한 없이 큰 계획이나 희망		
20	채마밭 포			43	2			66	정사에 바쁨/인재의 갈구		
21	지울 말			44	1			67	④		
22	시아비/외삼촌 구			45	2			68	③		
23	팔 비			46	②			69	意		
감독위원		채점위원(1)		채점위원(2)		채점위원(3)					
(서명)		(득점)		(서명)		(득점)		(서명)		(서명)	

※ 본 답안지는 컴퓨터로 처리되므로 구겨지거나 더럽혀지지 않도록 조심하시고 글씨를 칸 안에 또박또박 쓰십시오.

제41회 한자지도사자격검정시험 **고급** 답안지(2)

답안란		채점란		답안란		채점란		답안란		채점란	
번호	정답	1점	2점	번호	정답	1점	2점	번호	정답	1점	2점
70	知			97	氣像			124	滑		
71	滿			98	輕率			125	辰		
72	②			99	威嚴			126	拓		
73	⑤			100	憤慨			127	浪漫		
74	用			101	흔돈			128	宰相		
75	有			102	알선			129	②		
76	勝			103	서괘			130	④		
77	佳趣			104	섬완			131	③		
78	陷城			105	애열			132	①		
79	長逝			106	①			133	①		
80	受侮			107	①			134	④		
81	未遂			108	②			135	僻		
82	罔			109	演技			136	辛		
83	枯			110	建造			137	畜		
84	忘			111	②			138	紳		
85	伐			112	③			139	①		
86	辨			113	娘子			140	③		
87	懸			114	실연			141	④		
88	捕			115	조율			142	①		
89	도둑이 매를 든다			116	부실			143	②		
90	金			117	②, ④			144	①		
91	④			118					145	③	
92	②			119	③, ④			146	③		
93	④			120					147	③	
94	鬱寂			121	푸주			148	④		
95	愛誦			122	괴팍			149	④		
96	貫籍			123	진제			150	③		