

18. 소재 : 다른 날짜로 기차표 변경을 요청

1. As I explained on the telephone, I don't want to take my two children by myself on a train trip to visit my parents in Springfield this Saturday since it is the same day ^the Riverside Warriors will play the Greenville Trojans in the National Soccer Championship.

전화로 설명드렸듯이, 이번 주 토요일이 National Soccer Championship에서 Riverside Warriors가 Greenville Trojans와 시합을 할 날과 같은 날이어서 그날 Springfield에 사는 저희 부모님을 뵈러 혼자 두 아이를 데리고 기차 여행을 하고 싶지 않습니다.

2. _____

그래서 제 기차표를 다음 주말(4월 23일)로 바꿔 주시면 정말 감사하겠습니다.

3. I fully appreciate that the original, special-offer ticket was non-exchangeable, but I did not know about the soccer match when I booked the tickets and I would be really grateful if you could do this for me.

특가로 제공되는 원래 기차표는 교환할 수 없다는 것을 잘 알지만, 기차표를 예매할 당시에는 축구 경기에 관해 알지 못했으니 저를 위해 이렇게 해 주시면 정말 감사하겠습니다.

4. Thank you in advance.

미리 감사드립니다.

19. tense and nervous

1. Hours later — when my back _____ from sitting, my hair is styled and dry, and my almost _____ has been applied — Ash tells me it’s time to change into my dress.

몇 시간 후에, 앉아 있어서 허리가 아프고, 머리는 모양이 잡혀서 마르고, 거의 보이지 않는 화장을 했을 때, Ash는 나에게 드레스로 갈아입을 시간이라고 말한다.

2. We’ve been waiting until the last minute, _____ any _____ 시 eat might _____ fall onto it and _____ it.

내가 먹는 다과가 우연히 드레스에 떨어져 얼룩지게 할까 두려워 우리는 마지막 순간까지 기다리고 있었다.

3. There’s only thirty minutes left until the show starts, and the _____ that have been _____ Ash seem to _____ her, _____ a new victim in me.

쇼가 시작될 때까지 30분밖에 남지 않았고 Ash를 괴롭히던 초조함이 그녀에게서 빠져나와 새로운 희생자로 나를 선택한 것 같다.

4. My palms are sweating, and I have _____ _ _ _ _

내 손바닥에서 땀이 나고, 나는 안절부절못한다.

5. Nearly all the models are ready, some of them already dressed in their nineteenth-century costumes. Ash _____ my corset.

거의 모든 모델이 준비가 되었고, 일부 모델은 이미 19세기 복장을 입고 있다. Ash가 내 코르셋을 조인다.

20. 주제 ; 자녀가 다른 문화를 가능한 한 자주 접할 수 있게 해야 한다.

1. Though we are marching toward a more global society, _____ groups traditionally do things quite differently, and fresh _____ is _____ in creating an open-minded child.

우리는 더 글로벌한 사회로 나아가고 있지만, **다양한 민족** 집단들은 전통적으로 상당히 다르게 일을 하고 있어, 개방적인 아이를 만드는 데 새로운 **관점**이 가치가 있다.

2. _____ experience makes kids more _____ (measured by how many ideas they can come up with and by association skills) and allows them _____ ideas from other cultures to _____ on their own ideas.

광범위한 다문화 경험은 아이를 더 창의적으로 만들고 (얼마나 많은 생각을 떠올릴 수 있는지와 연상 능력으로 측정됨) 아이 자신의 생각을 **확장**하기 위해 다른 문화로부터 **관습에 얽매이지 않는** 생각을 그들이 **포착**할 수 있게 한다.

3. As a parent, you should _____ your children to _____ cultures as often as possible.

부모로서 가능한 한 자주 자녀가 다른 문화를 **접하게** 해야 한다.

4. If you can, travel with your child to _____ countries; live there if possible.

할 수 있다면 자녀와 다른 나라로 여행하고, 가능하면 거기서 살라.

5. If neither _____ possible, there are lots of things ^you can do at home, such as _____ local festivals, borrowing library books about other cultures, and _____ foods from different cultures at your house.

둘 다 가능하지 않은 경우에는 지역 축제 **탐방하기**와 다른 문화에 대한 도서관 책 빌리기, 집에서 다른 문화의 음식 요리하기와 같이 국내에서 할 수 있는 일이 많다.

21. 주제 : 기존의 관점과 통합하여 새로운 정보를 받아 들이는 아이들

1. Studies by Vosniado and Brewer _____ "Fish is Fish-style" _____ in the _____ of young children's thinking about the earth.

Vosniado와 Brewer의 연구는 지구에 관한 어린아이들이 가진 생각의 맥락에서 Fish is Fish식의 동화를 보여준다.

1. They worked with children who believed that the earth is flat (because this _____ their experiences) and attempted to help them _____ in fact, it is _____

그들은 지구가 평평하다고 믿는 아이들을 (이것이 그들의 경험과 일치하기 때문에) 대상으로 연구했고 사실은 지구가 구형이라는 것을 그들이 이해하도록 도와려고 시도했다.

2. When _____ it is round, children often pictured the earth as a pancake rather than as a sphere.

지구가 둥글다는 말을 들으면 아이들은 흔히 지구를 구의 형태보다는 팬케이크와 같다고 상상했다.

3. If they _____ then _____ that it is round like a sphere, they _____ the new information about a spherical earth within their flat-earth view by picturing a pancake-like flat _____ inside or on top of a sphere, with humans _____ on top of the pancake.

그런 다음 지구가 구처럼 둥글다는 말을 들으면 그들은 팬케이크처럼 평평한 표면이 구의 안쪽이나 위쪽에 있으며 사람들이 팬케이크 위에 서있는 것을 상상함으로써 자신들의 평평한 지구라는 관점 안에서 구형의 지구에 관한 새로운 정보를 해석했다.

4. The model of the earth _____ they _____ — and that helped them _____ they could stand or walk upon its surface — _____

자신들이 어떻게 지구의 표면에 서 있거나 걸을 수 있는지를 설명하는 데 도움이 된 그들이 개발한 지구의 모형은 구형의 지구라는 모형과 일치하지 않았다.

5. Like the story Fish is Fish, _____ a fish imagines everything on land to be fish-like, everything ^the children heard _____.

물고기가 육지의 모든 것을 물고기와 닮은 것으로 상상한다는 Fish is Fish의 이야기처럼, 아이들이 들은 모든 것은 그들의 기존 견해에 통합되었다.

22. 주제 : 타인에게 유익했던 습관이 자신에게는 효과가 없을 수 있다

1. Advice from a friend or family member is the most _____ of all, but _____

친구나 가족의 조언은 모든 것 중에서 가장 좋은 뜻에서 하는 말이지만, 새로운 습관에 자신을 맞추는 최선의 방법은 아니다.

2. While hot yoga may have changed your friend's life, does that mean it's the right _____ for you?

핫 요가가 여러분 친구의 삶을 바꿔 놓았을지 모르지만, 그것이 여러분에게 맞는 운동임을 의미할까?

3. We all have friends who _____ ^their new habit of getting up at 4:30 a.m. changed their lives and _____ we have to do it.

우리 모두에게는 새벽 4시 30분에 일어나는 새로운 습관이 자신의 삶을 바꿨고 우리도 그렇게 해야 한다고 '확언하는' 친구들이 있다.

4. I don't doubt that _____ up super early changes people's lives, sometimes in good ways and sometimes not.

나는 엄청 일찍 일어나는 것이 사람들의 삶을 때로는 좋은 방식으로, 때로는 그렇지 않게 바꾼다는 것을 의심하지 않는다.

5. But be _____ You don't know ~ this habit will actually make your life better, especially if it means ^you get less sleep.

그러나 주의하라. 이 습관이 특히 잠을 더 적게 자는 것을 의미한다면, 그것이 실제로 여러분의 삶을 더 낫게 만들지 알 수 없다.

6. So yes, you can try _____ worked for your friend, but don't _____ if your friend's answer doesn't change you in the same way.

그러니, 친구에게 효과가 있었던 것을 시도해 볼 수 있지만, 친구의 해결책이 여러분을 똑같은 방식으로 바꾸지 않는다고 해서 자책하지 말라.

7. All of these _____ involve guessing and _____

이 모든 접근법은 추측과 우연을 포함한다.

8. And _____

그리고 그것은 여러분 삶의 변화를 위해 노력하는 좋은 방법은 아니다.

23. 주제 : 신체적 차이를 통해 인종을 구분하는 것은 생물학적 특성을 이용하는 것이 아니고 인간이 만들어 낸 문화적 구성의 방식으로 분류하는 것이다.

1. _____ human beings differ from one another _____ in _____ visible and _____ ways.

개별 인간은 많은 가지적이고 비가지적인 면에서 신체적으로 서로 다르다.

2. If races — as most people _____ them — are real _____ then people of African _____ would share a wide variety of _____ while people of European ancestry would share a wide variety of different traits.

대부분의 사람이 그것을 정의하듯이, 인종이 정말 생물학적 실체라면, 아프리카계 혈통인 사람들은 매우 다양한 특성을 공유하는 한편, 유럽계 혈통인 사람들은 매우 다양한 '다른' 특성을 공유할 것이다.

3. But once we add traits that are less visible than skin _____ hair _____ and the like, we find that the people ^we _____ as "the same race" are _____ and more and more like people ^we identify as "different races."

하지만 우리가 피부 색, 머릿결 등등보다 덜 가지적인 특성들을 추가해 보면, 우리가 '같은 인종'이라고 식별하는 사람들이 서로 점점 덜 닮았고 우리가 '다른 인종'이라고 식별하는 사람들과 더욱 더 닮았다는 것을 알게 된다.

4. Add to this point that the physical _____ identify a person as a _____ of some race (e.g. skin coloration) are _____ so that one cannot say _____ "brown skin" becomes "white skin."

어떤 사람을 어떤 인종의 전형이라고 식별하는 데 사용되는 신체적 특성 (예를 들어, 피부색)이 지속적으로 변할 수 있어서 어디서 '갈색 피부'가 '흰 피부'가 되는지를 말할 수 없는 것을 이 점에 추가해 보라.

5. Although the physical differences themselves are real, _____

*entity: 실체 **discrete: 별개의

비록 신체적 차이 그 자체가 실재하더라도, 사람들을 별개의 인종으로 분류하기 위해 우리가 신체적 차이를 사용하는 방식은 문화적 구성이다.

24. 주제 : 제조업의 발달은 환경을 파괴했다.

1. The _____ of human _____ over the environment began in the late 1700s with the _____
 환경에 대한 인간의 지배의 실현은 1700년대 후반 산업 혁명과 함께 시작되었다.
2. _____

 제조업의 발달은 사회와 경제를 변화시키면서 환경에 중대한 영향을 미쳤다.
3. American society became **structured** on _____ industries' _____ goals as the development of the steam engine led to the _____ production of goods in _____
 증기 기관의 발달이 기계화를 통한 상품의 대량 생산으로 이어지면서 미국 사회는 여러 산업의 자본주의적 목표에 따라 구축되었다.
4. _____ communities with economies _____ handmade goods and agriculture _____
 _____ for life in _____ cities with large factories based on an economy of industrialized manufacturing.
 수제 상품과 농업에 기반을 둔 경제를 가진 시골의 농업 사회는 산업화된 제조업 경제를 기반으로 한 대규모 공장이 있는 도시에서의 삶을 위해 버려졌다.
5. _____ in the production of _____ iron, and steel provided _____ profits to private companies.
 직물, 철, 철강 생산의 혁신은 사기업의 이윤을 증대하였다.
6. _____ those industries _____ over the environment and began _____
 _____ in public lands and waterways.
 동시에, 그런 산업들은 환경에 권력을 행사하였고 공공 토지와 수로에 유해한 부산물을 내버리기 시작했다.

29. 주제 : 자신을 타인과 비교하는 것의 영향들

1. _____ warnings _____ we shouldn't measure _____ against _____ most of us still _____
 타인과 견주어 우리 자신을 평가해서는 안 된다는 많은 경고에도 불구하고, 우리 대부분은 여전히 그렇게 하고 있다.
2. We're not only meaning-seeking creatures but social _____ as well, _____ _____
 _____ to _____ improve _____ and _____ our _____
 우리는 의미를 추구하는 존재일 뿐만 아니라 사회적인 존재라서, 우리 자신을 평가하고, 우리 지위를 개선하며, 우리의 자존감을 높이기 위해 끊임없이 사람들끼리 비교를 한다.
3. But the problem with social comparison is that it often _____
 그러나 사회적 비교의 문제는 그것이 흔히 역효과를 낸다는 것이다.
4. When _____ to someone who's doing better than we _____ we often feel _____
 for _____ as well.
 우리보다 더 잘하고 있는 사람과 우리 자신을 비교할 때, 우리는 흔히 그만큼 잘하지 못하는 것에 대해서 무능하다고 느낀다.
5. This sometimes leads to _____ psychologists call _____ envy, the desire _____ someone _____
 with _____ ("I wish she didn't have what she has").
 이것은 때로는 심리학자들이 '악성 질투'라고 부르는 것, 즉 누군가가 불행을 만나기를 바라는 욕망("나는 그녀가 가진 것을 가지고 있지 않으면 좋을 텐데.")으로 이어진다.
6. Also, _____ with someone who's doing worse than we _____ scorn, the feeling that _____
 _____ are something _____ of our _____ ("She's beneath my notice").
 마찬가지로, 우리보다 더 못하고 있는 사람과 자신을 비교하는 것은 경멸, 즉, 다른 사람이 우리의 호의를 받을 가치가 없는 것이라는 느낌("그녀는 내가 주목할 가치가 없어.")을 가질 위험이 있다.
7. Then again, comparing _____ to _____ can also lead to _____ envy, the _____
 someone else's _____ without wishing them ill ("I wish I had what she has"), _____
 _____ in some _____ to inspire and motivate us _____ our efforts in spite of a
 recent failure. *backfire: 역효과를 내다 **scorn: 경멸
 그렇지 않고, 우리 자신을 타인과 비교하는 것은 또한 '양성 질투', 즉 그들이 불행해지기를 바라지 않고 다른 사람의 성취를 재생산하려는 열망("그녀가 가진 것을 나도 가지면 좋을 텐데.")으로 이어질 수 있으며, 그것은 몇몇 상황에서 최근의 실패에도 불구하고 우리의 노력을 늘리도록 우리에게 영감을 주고 동기를 부여하는 것으로 보여져 왔다.

30. 소재 : **정상 과학의 특징**

1. What exactly does normal science _____

정상 과학은 정확히 무엇을 포함하는가?

2. According to Thomas Kuhn it is _____ a matter of _____

Thomas Kuhn에 따르면, 그것은 주로 '문제 해결하기'의 문제이다.

3. _____ a _____ is, it will always _____ certain problems — _____ it cannot easily _____ or _____ between the theory's _____ and the _____ facts.

패러다임이 아무리 성공적이더라도, 그것은 항상 특정한 문제, 즉 그것이 쉽게 수용할 수 없는 현상이나, 이론의 예측과 실험적 사실 사이의 불일치에 부딪힐 것이다.

4. The job of the normal scientist is to try _____ these minor puzzles _____ as few changes as possible to the paradigm.

정상 과학자들의 일은 패러다임에 가능한 한 변화를 거의 주지 않으면서, 이러한 사소한 문제를 제거하려고 노력하는 것이다.

5. So normal science is _____ activity, its practitioners are not trying _____ any _____ discoveries, but rather just _____ and _____ the _____ paradigm.

그래서 정상 과학은 보수적인 활동으로, 그것을 실행하는 사람은 극히 중대한 발견을 하고자 노력하고 있지 않고, 오히려 단지 현존하는 패러다임을 발전시키고 확장하려는 것이다.

6. In Kuhn's words, 'normal science does not _____ of fact or theory, and when _____ none'.

Kuhn의 말로 하자면, '정상 과학은 사실이나 이론의 참신함을 목표로 하지 않으며, 성공적일 때에는 찾아내는 것이 없다.'

7. Above all, Kuhn _____ that normal scientists are not trying _____ the paradigm.

무엇보다도, Kuhn은 정상 과학자들이 패러다임을 '시험'하려 노력하지 않는다는 것을 강조했다.

8. _____, they accept the paradigm _____ and _____ their research within the limits it sets.

오히려 그들은 패러다임을 의심하지 않고 받아들이고, 그것이 설정한 한계 안에서 자신의 연구를 수행한다.

9. If a normal scientist gets an experimental result _____ conflicts with the paradigm, they will usually assume that _____ *practitioner: (어떤 일을) 실행하는 사람

만약 정상 과학자가 패러다임과 상충하는 실험 결과를 얻는다면, 그들은 보통 자신의 실험 기술에 결함이 있고, 패러다임이 틀린 것은 아니라고 여긴다.

31. 주제 : 어려울 때 곁에 있는 친구가 진정한 친구다

1. Around the boss, you will always find people _____ across as friends, good _____ or even great _____. But some do not truly belong.
우두머리 주변에서, 여러분은 항상 친구나 좋은 부하, 심지어는 대단한 동조자라는 인상을 주는 사람들을 발견할 수 있다. 그러나 일부는 진정으로 속해 있는 것은 아니다.
2. One day, an _____ will blow their cover, and then you will know where they truly belong.
언젠가는, 어떤 사건이 그들의 위장을 날려 버릴 것이고, 여러분은 그들이 진정으로 속한 곳을 알게 될 것이다.
3. When it is all _____, they will be there, loitering the _____ and fawning at the slightest opportunity.
모든 것이 편안하고 안전할 때, 그들은 복도를 서성거리고 아주 작은 기회에도 알랑거리면서 그곳에 있을 것이다.
4. But as soon as _____ arrive, they are the first _____
하지만 어려움이 닥치자마자, 그들은 가장 먼저 보이지 않을 것이다.
5. And difficult times are the true test of loyalty.
그래서 어려운 시기는 충성심의 진정한 시험대이다.
6. Dr. Martin Luther King said, "The _____ test of a man is not _____ he stands in moments of _____, but where he stands at times of _____"
Dr. Martin Luther King은 "어떤 사람을 판단하는 궁극적인 시험대는 편안함과 안락함의 순간에 그 사람이 서 있는 곳이 아니라, 도전과 논쟁의 시기에 그 사람이 서 있는 곳이다."라고 말했다.
7. And so be careful of friends who are always _____ take from you but _____ give back even in their little ways.
그러므로 항상 여러분에게서 뭔가 얻어가려고 열망하면서 사소하게라도 돌려주기를 꺼리는 친구를 조심하라.
8. If they lack the _____ to sail with you through _____, then they are more likely to _____ your ship when it stops. *loiter: 서성거리다 **fawn: 알랑거리다
만약 그들에게 여러분과 함께 악천후를 뚫고 항해하려는 헌신이 부족하다면, 여러분의 배가 멈출 때, 그것을 버릴 가능성이 더 크다.

32. 주제 : 인지적 수준에서 기억력을 개선하고 보존하기 위해서는 뇌의 모든 기능을 작동시켜야 한다.

1. When you're driving a car, your memory of _____ the vehicle comes from one set of brain cells; the memory of how to navigate the streets _____ to your _____ from _____ set of neurons; the memory of driving rules and following street signs _____ from _____ family of brain cells; and the thoughts and feelings ^you have about the driving experience itself, including any **close calls** with _____ cars, come from yet _____ group of cells.

자동차를 운전할 때, 차량을 조작하는 방법에 관한 기억은 한 세트의 뇌세포에서 나오고, 목적지에 도착하기 위해 도로를 주행하는 방법에 관한 기억은 또 다른 세트의 신경 세포로부터 발생하며, 운전 규칙에 관한 기억과 도로 표지를 따르는 것에 관한 기억은 또 다른 뇌세포 집단으로부터 생기고, 다른 자동차와의 위기일발을 포함하여 운전 경험 자체에 대해 여러분이 가지고 있는 생각과 느낌은 또 다른 세포 집단에서 나온다.

2. You do not have _____ of all these _____ mental plays and _____ neural _____ yet they somehow work together in beautiful harmony to _____ your overall experience.

여러분은 이 모든 별개의 정신적 활동과 인지적 신경 활성화에 관한 의식적인 인지를 하고 있지는 않지만, 그것들은 여러분의 전반적인 경험을 종합하기 위해 아름다운 조화를 이루며 어떻게든 함께 작동한다.

3. In fact, we don't even know the real difference between _____ we remember and _____ we think.

사실, 우리가 기억하는 방식과 우리가 생각하는 방식 사이의 진정한 차이를 우리는 알지도 못한다.

4. But, we do know ^they are strongly _____

하지만, 우리는 그것들이 강력하게 뒤얽혀 있다는 것을 정말로 알고 있다.

5. That is _____ truly improving memory can never simply be about using memory tricks, although they can be helpful in _____ of memory.

그런 이유로 기억력 기술이 기억력의 특정 구성 요소를 강화하는 데 도움이 될 수 있다 하더라도, 진정으로 기억력을 향상시키는 것은 결코 기억력 기술을 사용하는 것에 관한 것일 수 없다.

6. Here's the bottom line : _____ . *close call: 위기일발 **intertwine: 뒤얽히게 하다

요컨대, 인지적 수준에서 기억력을 개선하고 보존하기 위해서는 뇌의 모든 기능을 작동시켜야 한다.

33. 주제 : 스스로 설명될 수 있는 원리와 법칙은 없기 때문에 기본 원리는 필연적으로 설명되지 못한다.

1. According to many _____ there is a _____ logical reason why _____

많은 철학자에 따르면, 과학이 모든 것을 설명할 수 있는 것은 아닐 것이라는 순전히 논리적인 이유가 있다.

2. For in order to explain something, whatever it is, we need to **invoke** something else.

왜냐하면 무언가를 설명하기 위해서는, 그것이 무엇이든 간에, 우리는 다른 무언가를 언급해야 한다.

3. But what explains the second thing?

하지만 두 번째 것은 무엇이 설명하는가?

4. To _____ recall that Newton explained a _____ of _____ his law of gravity.

예를 들어, 뉴턴이 자신의 중력 법칙을 사용하여 매우 다양한 범위의 현상을 설명했음을 떠올려 보라.

5. But what explains the law of gravity itself?

하지만 중력 법칙 자체는 무엇이 설명하는가?

6. If someone asks _____ all _____ a _____ on each other, what should we tell them?

만약 누군가가 '왜' 모든 물체가 서로에게 중력을 행사하는지 묻는다면, 우리는 그들에게 뭐라고 말해야 하는가?

7. _____

뉴턴은 이 질문에 답이 없었다.

8. In Newtonian science the law of gravity was a _____ it explained _____ things, but could not itself be explained. The _____

뉴턴의 과학에서 중력 법칙은 기본 원리였다. 즉, 그것이 다른 것들을 설명했지만, 그 자체는 설명될 수 없었다. 그 교훈이 일반화된다.

9. [] much the science of the future can explain, the explanations^ it gives will have to make use of certain fundamental laws and principles.

미래의 과학이 아무리 많이 설명할 수 있다 하더라도, 그것이 제공하는 설명은 어떤 기본 법칙과 원리를 이용해야만 할 것이다.

10. _____

*invoke: 언급하다

어떤 것도 스스로를 설명할 수 없기 때문에, 결론적으로 적어도 이러한 법칙과 원리 중 일부는 그 자체로 설명되지 않은 채 남을 것이다.

34. 주제 : 웃음은 다른 사람과의 사회적 유대를 형성하기 위해 이용된다.

1. In one example of the important role of laughter in social _____ Devereux and Ginsburg examined _____ of laughter in _____ pairs of strangers or friends who watched a humorous video together _____ those who watched it alone.

사회적 **상황**에서 웃음의 중요한 역할의 한 예로, Devereux와 Ginsburg는 익살스러운 동영상을 혼자 본 사람들과 비교하여 그것을 함께 본, 모르는 사람이나 친구끼리 짝지어진 쌍에서 웃음의 **빈도**를 조사했다.

2. The time ^individuals spent _____ was nearly twice as _____ in pairs as _____
사람들이 웃는 데 보낸 시간은 혼자 있을 때보다 짝을 이루어 있을 때 거의 두 배 더 빈번했다.

3. Frequency of laughing was only _____ shorter for friends than strangers.
웃음의 빈도는 모르는 사람들보다 친구들의 경우가 **약간** 더 적었을 뿐이다.

4. According to Devereux and Ginsburg, _____
_____ Devereux와 Ginsburg에 따르면, **모르는 사람과 함께 웃는 것은 쌍을 이루는 각각의 사람을 편안하게 만드는 사회적 유대를 형성하는 데 이바지했다.**

5. This explanation is supported by the fact _____ in their stranger condition, when one person laughed, _____ was likely to laugh as well.
이 설명은 모르는 사람과 함께 있는 조건에서 한 사람이 웃을 때 상대방도 웃을 가능성이 있었다는 사실에 의해 뒷받침된다.

6. Interestingly, the three social _____ (alone, paired with a stranger, or paired with a friend) did not differ in their _____ of _____ of the video or of feelings of happiness or _____
흥미롭게도, 세 가지 사회적 **조건** (혼자인 경우, 모르는 사람과 쌍을 이룬 경우, 친구와 쌍을 이룬 경우)은 동영상의 **재미**나 행복감 또는 **불안감**에 대한 그들의 평가에 있어서 다르지 않았다.

7. This finding _____ that their frequency of laughter was not _____ we find things funnier when we are with _____ but _____
이 발견은 그들의 웃음의 빈도는 우리가 다른 사람들과 함께 있을 때 어떤 것이 더 재미있다고 생각하기 때문이 아니라 오히려 **우리가 다른 사람과 가까워지기 위해 웃음을 이용하고 있기 때문이었다**는 것을 의미한다.

35. 주제 : 디지털 기술의 뒤에 숨겨진 기본 원리를 이해할 필요가 있다.

1. Today's "digital _____" have grown up _____ in digital technologies and _____ the technical _____ to utilize the powers of their devices fully.

오늘날의 '디지털 원주민'들은 디지털 기술에 **몰입한** 채로 성장했고, 자기가 가진 기기의 힘을 충분히 활용할 수 있는 기술적 **소질을 가지고** 있다.

2. But although they know _____ apps _____ or _____ websites _____ they do not _____ understand the workings behind the touch screen.

하지만 그들이 어떤 앱을 사용해야 하는지 혹은 어떤 웹 사이트를 방문해야 하는지 알고 있을지라도, 터치스크린 뒤에 숨겨진 작동 방식을 반드시 이해한다는 것은 아니다.

3. People need technological _____ if they are _____ machines' mechanics and uses.

사람들이 기계의 역학과 용도를 이해하려면 기술 **활용 능력**이 필요하다.

4. In much the same way as factory workers a hundred years ago needed to understand the basic _____ of engines, _____

100년 전 공장 근로자들이 엔진의 기본 **구조**를 이해할 필요가 있었던 것과 마찬가지로, **우리는 우리의 기기 뒤에 숨겨진 기본 원리를 이해할 필요가 있다.**

5. This _____ us _____ software and hardware to their fullest utility, _____ our powers to achieve and create. *deploy: 사용하다

이것은 우리가 소프트웨어와 하드웨어를 최대한 유용하게 **사용할 수 있게 하여**, 성취하고 만들어 낼 수 있는 우리의 능력을 극대화한다.

36. 소재 : 이야기에 의존하는 과학

1. The ancient Greeks used to _____ two very different ways of thinking — logos and mythos.
고대 그리스인들은 ‘logos’와 ‘mythos’라는 두 가지의 매우 다른 사고방식을 설명하곤 했다.
2. Logos _____ the world of the _____ the scientific.
‘logos’는 대략 논리적, 경험적, 과학적 세계를 지칭했다.
3. Mythos referred to the world of dreams, storytelling and symbols.
‘mythos’는 꿈, 스토리텔링, 상징의 세계를 지칭했다.
4. Like many _____ today, some philosophers of Greece _____ logos and looked down at mythos.
오늘날의 많은 합리주의자처럼, 그리스의 일부 철학자들은 ‘logos’를 높이 평가하고 ‘mythos’를 경시했다.
5. _____ and _____ they concluded, make us modern; storytelling and mythmaking are _____
그들은 논리와 이성이 우리를 현대적으로 만들고, 스토리텔링과 신화 만들기를 원시적이라고 결론지었다.
6. But lots of scholars then and now — including many _____ and philosophers today ; see a more _____ picture, _____ mythos and logos are _____ and _____
그러나 오늘날의 많은 인류학자, 사회학자, 철학자를 포함하여, 그때나 지금이나 많은 학자는 더 복잡하게 상황을 이해하는데, ‘mythos’와 ‘logos’는 뒤얽혀 있고 상호 의존적이라는 것이다.
7. _____
이 관점에 따르면 과학 자체가 이야기에 의존한다.
8. The frames and _____ ^we use to understand the world _____ the scientific discoveries ^we make ; they even shape _____ we see.
우리가 세상을 이해하기 위해 사용하는 생각의 틀과 은유는 우리가 하는 과학적 발견을 형성하고, 심지어 우리가 보는 것을 형성한다.
9. When our frames and metaphors change, the world itself is _____
우리의 생각의 틀과 은유가 바뀌면 세상 자체가 변한다.
10. The Copernican Revolution _____ more than just scientific _____ it involved _____
about the place of Earth in the universe. *empirical: 경험적인
코페르니쿠스 혁명은 단순한 과학적 계산보다 더 많은 것을 포함하는데, 우주 속 지구의 위치에 관한 새로운 이야기를 포함했다.

37. 주제 : 외국 문학 작품 읽기의 지루함을 해결해 주는 발췌본 읽기의 한계

1. There is no doubt that the length of some _____ is _____
 일부 문학 작품의 길이가 압도적이라는 데는 의심의 여지가 없다.
2. Reading or _____ a work in class, hour after hour, week after week, can be such a _____ experience _____ many students never want to open a foreign language book again.
 수업 시간에 작품을 몇 시간, 몇 주 동안 읽거나 번역하는 것은 너무나 지루한 경험일 수 있어서 많은 학생이 다시는 외국어 서적을 절대 펴고 싶어하지 않는다.
3. _____ provide one type of solution.
 발췌본은 한 가지 해결책을 제공한다.
4. The _____ are obvious : _____ a series of _____ from different works _____ more variety in the classroom, so that the teacher has a greater chance of avoiding _____ still _____ learners a taste at least of an author's special _____
 장점들은 분명하다. 즉, 다양한 작품에서 가져온 일련의 단락을 읽는 것은 교실에서 더 많은 다양성을 만들어 내서 교사는 단조로움을 피할 가능성이 더 크면서도 여전히 최소한이라도 어떤 작가의 특별한 묘미를 학습자에게 맛보게 한다.
5. [], a student who is only _____ to 'bite-sized chunks' will never have the satisfaction of knowing the _____ pattern of a book, _____ is after all the satisfaction ^most of us seek when we read something in our own language.
 반면에, '짧은 토막 글'만 접한 학생은 책의 전반적인 구성을 아는 만족감을 결코 가질 수 없을 것이며, 결국 그 만족감은 모국어로 된 어떤 글을 읽을 때 우리 대부분이 찾고자 하는 것이다.
6. [], there are some literary _____ that cannot be _____ illustrated by a short **excerpt**: the development of _____ or character, for instance, with the _____ of the reader that this _____ or the _____ of a complex _____ through the juxtaposition of _____ views.
 *excerpt: 발췌 **juxtaposition: 병치
 게다가 짧은 발췌본으로는 충분히 설명될 수 없는 문학적 특징이 몇 가지 있는데, 예를 들면 줄거리나 등장인물의 전개와 더불어 이것이 내포하는 독자의 점진적 몰입, 또는 대조적인 관점의 병치를 통해 복잡한 주제를 전개하는 것이다.

38. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

1. In the early stages of _____ science, scientists communicated their creative ideas largely by _____.

현대 과학의 초기 단계에서 과학자들은 주로 책을 출판함으로써 자신의 창의적인 생각을 전달했다.

2. This _____ is illustrated not only by Newton’s Principia, but also by Copernicus On the Revolutions of the Heavenly Spheres, Kepler’s The Harmonies of the World, and Galileo’s Dialogues Concerning the Two New Sciences.

이런 작업 방식은 뉴턴의 Principia로뿐만 아니라 코페르니쿠스의 On the Revolutions of the Heavenly Spheres와 케플러의 The Harmonies of the World, 갈릴레오의 Dialogues Concerning the Two New Sciences로도 설명된다.

3. With the _____ of scientific _____ such as the Transactions of the Royal Society of London, books gradually _____.

Transactions of the Royal Society of London 같은 과학 정기 간행물의 출현과 함께, 책은 과학적 의사 소통의 주요한 형식으로 전문 학술지 논문에 점차 자리를 내주었다.

4. Of course, books were not _____ altogether, as Darwin’s Origin of Species shows.

물론 다윈의 Origin of Species가 보여 주듯이 책이 완전히 버려진 것은 아니었다.

5. Even so, _____ eventually became possible _____ scientists _____ establish a _____ for their creative _____ without publishing a single book-length _____ of their ideas.

그랬다고 하더라도, 과학자들은 결국, 자기 생각을 다룬 책 한 권 길이의 출간물을 내지 않고도 자신이 창의적으로 기여한 바에 대한 명성을 세우는 것이 가능하게 되었다.

6. For instance, the _____ ideas _____ earned Einstein his Nobel Prize — _____ the special theory of _____ and the photoelectric effect — _____ as papers in the Annalen der Physik.

예를 들어, 아인슈타인에게 노벨상을 안겨 준, 특수 상대성 이론과 광전 효과에 관한 혁명적인 생각들은 Annalen der Physik에 논문으로 등장했다.

7. His _____ as one of the greatest _____ of all time _____ depend on _____.

*photoelectric effect: 광전 효과 **modus operandi: 작업 방식[절차]

역사상 가장 위대한 과학자 중 한 명으로서 그의 지위는 단 한 권의 책의 출간에 달려 있지는 않다.

39. 주제 : 생산율을 늘릴 수 없는 스포츠의 수익 증대 방안

1. A supply schedule _____ the ability of a business to change their production rates to _____ of consumers.

공급 일정은 소비자의 수요를 충족하기 위해 생산율을 바꿀 수 있는 업체의 능력을 말한다.

2. Some businesses are able to increase their production level quickly in order to meet increased demand.

몇몇 업체는 증가한 수요를 충족하기 위해 조업도를 빠르게 늘릴 수 있다.

3. However, _____

그러나, 스포츠 클럽은 고정된, 혹은 유연하지 못한(비탄력적인) 생산 능력을 가지고 있다.

4. They have _____ is known as a fixed supply schedule.

그들은 소위 고정 공급 일정이라는 것을 가지고 있다.

5. It is worth _____ this is not the case for sales of clothing, _____ memberships and memorabilia.

이것이 의류, 장비, 회원권, 기념품 판매에는 해당하지 않는다는 것에 주목할 가치가 있다.

6. But clubs and teams can only play a certain number of times during their season.

그러나 클럽과 팀은 시즌 동안 일정 횟수만 경기할 수 있다.

7. If fans and members are unable to get into a venue, that _____ is lost forever.

팬과 회원이 경기장에 들어갈 수 없으면, 그 수익은 영원히 손실된다.

8. Although sport clubs and leagues may have a fixed supply schedule, it is possible _____ the number of consumers who watch.

스포츠 클럽과 리그가 고정 공급 일정을 가지고 있을지라도, (경기를) 보는 소비자의 수를 늘리는 것이 가능하다.

9. For example, the supply of a sport product can be increased by providing more seats, _____ the venue, _____ the playing season or even through new television, radio or Internet _____

*memorabilia: 기념품 **venue: 경기장

예를 들어, 더 많은 좌석을 제공하거나, 경기장을 바꾸거나, 경기 시즌을 연장하거나, 심지어 새로운 텔레비전, 라디오, 혹은 인터넷 배급으로 스포츠 제품의 공급을 늘릴 수 있다.

40. 사람들 사이의 물리적 거리는 관계의 상태에 의해 결정되지만, 그 거리가 적절하지 않을 때 사람들은 편안한 심리적 거리를 확립하기 위해 비언어적 의사소통을 조절한다.

1. Distance is a _____ of the relationship between two people.
 거리는 두 사람 간의 관계에 관한 믿을 수 있는 지표이다.
2. Strangers stand further apart than _____ acquaintances stand further apart than friends, and friends stand further apart than romantic partners.
 모르는 사람들은 지인들보다 더 멀리 떨어져서 있고, 지인들은 친구들보다 더 멀리 떨어져 서 있고, 친구는 연인들보다 더 멀리 떨어져 서 있다.
3. Sometimes, of course, these rules are _____
 물론 때로는 이들 규칙은 위반된다.
4. Recall the last time ^you rode 20 stories in an elevator **packed** with total strangers.
 완전히 모르는 사람들로 가득 찬, 엘리베이터를 타고 20개 층을 이동했던 마지막 때를 떠올려 보라.
5. The sardine-like experience no doubt made the situation a bit _____
 승객이 뽀뽀 들어찬 경험은 분명히 그 상황을 약간 불편하게 만들었을 것이다.
6. With your physical space _____ you may have tried _____ "psychological" space by _____
 물리적 공간이 침범된 상태에서, 여러분은 눈을 마주치지 않고, 그 대신 엘리베이터 버튼에 집중해서 '심리적' 공간을 만들어 내려고 했을 수도 있다.
7. By reducing _____ in one _____ channel (eye contact), one can _____ unwanted closeness in _____ channel (proximity).
 하나의 비언어적인 채널(눈맞춤)에서의 가까움을 줄임으로써, 또 다른 채널(근접성)에서의 원치 않는 가까움을 상쇄할 수 있다.
8. Similarly, if you are talking with someone who is _____ several feet away at a large table, you are likely to _____ eye contact — something you might feel _____ if _____
 *sardine-like: 승객이 뽀뽀 들어 찬 **proximity: 근접성
 마찬가지로, 여러분이 큰 테이블에서 몇 피트 떨어져 앉아 있는 누군가와 이야기를 하고 있다면, 아마도 계속 눈을 마주치는 것을 유지할 텐데, (그것은) 여러분이 서로 옆에 서 있는 경우에 하기에는 불편해할 수도 있는 것이다.

41~42. 주제 : 건설적인 다툼은 창의력을 발달시킬 수 있다.

1. _____ ; _____

잘 싸울 수 있다는 것은 우리를 더 정중하게 만들뿐만 아니라 우리의 창의적 근력을 발달시킨다.

2. In a classic study, highly creative _____ were more likely than their technically _____ but less _____ peers _____ from homes with plenty of

고전적인 연구에 따르면, 매우 창의적인 건축가는 기술적으로 유능하지만 덜 독창적인 그들의 동료보다 충돌이 많은 가정에서 나올 가능성이 더 크다.

3. They often grew up in households that were _____ but _____ as psychologist Robert Albert notes: "The creative _____ comes from a family that is _____"

그들은 흔히 '긴장감이 있지만 안전한' 집안에서 자랐는데, 심리학자 Robert Albert는 "창의적인 사람이 될 사람은 전혀 화목하지 않은 가정에서 나온다."라고 언급한다.

4. The parents weren't physically or _____ but _____ either.

그 부모들이 신체적으로나 언어적으로 학대한 것은 아니었지만 갈등을 피하지도 않았다.

5. Instead of telling their children _____ but not _____ they encouraged them _____

그들은 자녀에게 눈앞에 있되 아무 말도 하지 말라고 말하는 대신 자신의 입장을 내세우라고 권장했다.

6. The kids learned to dish _____ — and take it.

그 자녀들은 남을 비판하고 비판을 받아들이는 것을 배웠다.

7. That's exactly _____ happened to Wilbur and Orville Wright, _____ invented the airplane.

그것이 바로 비행기를 발명한 Wilbur와 Orville Wright 형제에게 일어난 일이었다.

8. When the Wright brothers said ^they thought together, _____ they really meant is that

Wright 형제가 자기들은 함께 생각한다고 말했을 때 그 말의 진짜 의미는 자신들이 함께 싸웠다는 것이다.

9. When they were solving problems, they had that lasted not just for hours but for weeks and months at a time.

그들이 문제를 풀고 있었을 때 그들은 한 번에 몇 시간 동안뿐만 아니라 몇 주, 몇 달 동안 지속된 논쟁을 했다.

10. They didn't have such _____ fights because they were angry.

그들이 화가 나서 그토록 끊임없이 싸운 것은 아니었다.

11. They kept _____ because they enjoyed it and learned from the experience.

그들은 그것을 즐기고 그 경험으로부터 배웠기 때문에 계속 싸웠다.

12. "I like scrapping with Orv," Wilbur _____

"나는 Orv와 다투는 것을 좋아한다."라고 Wilbur는 회고했다.

13. As you'll see, it was one of their most _____ and _____ led _____ to (e) rethink a _____ that _____ humans from _____ through the skies. *dish it

out: 남을 비판하다 **scrap with: ~과 다투다

보다시피, 인간이 하늘로 날아오르지 못하게 막았던 결정적인 가정을 그들이 재고하도록 이끌었던 것은 바로 그들의 가장 열정적이고 장기적인 논쟁 중 하나였다.