

18. 소재 : 수리로 인한 강당폐쇄 안내

1. Dear parents and students of Douglas School,
Douglas School의 학부모님과 학생 여러분에게

2. As you know, our school was built over 150 years ago.
여러분들도 아시다시피, 우리 학교는 150년도 더 전에 지어졌습니다.

3. While we are proud of our school's history, the _____ are not exactly _____ they should be for _____ schooling.
우리는 학교의 역사가 자랑스럽지만, 학교의 그 시설들이 현대 교육을 위해 정확히 맞지는 않습니다.

4. Thanks to a _____ to the school _____ we will be able to start renovating those parts of our campus _____ have become _____
학교 재단에 아낌없이 기부해 주신 덕분에, 우리는 캠퍼스의 구식이 된 그러한 부분들에 대한 보수를 시작할 수 있을 것입니다.

5. We hope this will help provide our students with the best education possible.
우리는 이 보수작업으로 우리 학생들에게 가능한 최고의 교육을 제공하는데 도움이 되기를 바랍니다.

6. _____
강당이 수리되는 첫 번째 건물이 될 것이라는 점을 이 편지로 알려드립니다.

7. Students will not be able to use the auditorium for about one month while the repairs are _____
학생들은 수리가 진행되는 동안 약 한 달 동안 강당을 이용할 수 없게 됩니다.

8. We hope that you will understand how this brief _____ will encourage community-wide benefits for years to come.
이 짧은 불편함이 향후 몇 년 동안 지역사회 전체의 혜택을 어떻게 장려할 것인지 이해해 주시기를 바랍니다.

9. Sincerely, Vice Principal Kyla Andrews
교감 Kyla Andrews 드림

19. surprised → shocked anxious → worried.

1. Evan's eyes opened wide and his mouth made the shape of an O, _____ happened whenever something _____ him.
 Evan은 눈이 휘둥그레지고 입이 (알파벳) O자 모양을 만들었는데, 무언가가 그를 놀라게 할 때마다 이런 일이 생겼다.
2. "You don't mean we're leaving Sydney?" he asked.
 "우리가 시드니를 떠난다는 말은 아니시죠?" 그가 물었다.
3. His mother _____ just _____ him ^they were leaving Sydney for his father's work.
 그의 어머니는 막 그에게 그들이 아버지의 일을 위해 시드니를 떠난다고 그에게 말한 참이었다.
4. "But what about school?" said Evan, _____ her, a thing (he knew) ^he was not supposed to do but _____ (he felt) he would be forgiven _____ on this _____
 Evan은 어머니의 말을 가로막으며, 평소에는 하지 않았을 행동이지만 이번 경우 만큼은 용서를 받을 수 있을 것이라 느끼며 "그런데 학교는 어찌고요?"라고 말했다.
5. "And what about Carl and Daniel and Martin? How will they know _____ I am when we want to do things together?"
 "Carl과 Daniel과 Martin은요? 우리가 함께 무언가를 하고 싶을 때 그들이 내가 어디에 있는지 어떻게 알 수 있죠?"
6. His mother told him that he would have to say goodbye to his friends _____ but that she was sure ^Evan would see them again.
 그의 어머니는 그에게 지금 당장은 친구들과 작별인사를 해야 하지만 Evan이 그들을 다시 보게 될 것이라고 확신한다고 말했다.
7. "Say goodbye to them? Say goodbye to them?"
 "그들에게 작별을 말하라고요? 작별인사를요?"
8. He kept repeating _____ more and more _____ every repetition.
 그는 계속해서 되 뇌였고, 되 뇌일 때마다 목소리에는 더욱 근심이 어렸다.

20. 주제 : 학생에게 성공적인 협동을 위한 기술을 가르쳐야 한다

1. Without _____ from their teacher, students will not _____ a journey of personal development _____ the value of _____

선생님의 지도 없이는 학생들은 **협력**의 가치를 **인정**하는 개인적 발달의 여정에 **나서지** 않을 것이다.

2. _____ to their own _____ they will _____ become increasingly _____ with each other.

하고 싶은 대로 내버려 두면, 그들은 **본능적으로** 서로 점점 더 **경쟁적**이 될 것이다.

3. They will compare scores, reports, and feedback within the classroom environment — just as they do in the sporting _____

그들은 스포츠 **경기장**에서와 마찬가지로 교실 환경 내의 점수, 성적표, 피드백을 비교할 것이다.

4. We don't need to teach our students about winners and losers.

우리는 학생들에게 승자와 패자에 대해 가르칠 필요가 없다.

5. The playground and the media do _____ for them.

운동장과 미디어가 그들을 위해 그렇게 하는 것이다.

6. [: :] _____

하지만, 우리는 그들에게 승리하는 것보다 **삶에 더 많은 것이 있다는 것과 성공적인 협력을 위해 그들이 필요로 하는 기술에 대해 가르쳐 줄 필요가 있다.**

7. A group _____ together successfully requires individuals with _____ social skills, as well as a high level of _____

성공적으로 함께 일하는 그룹은 고도의 **대인 의식**뿐만 아니라 **다양한** 사회적 기술을 가진 개인들을 필요로 한다.

8. While some students _____ bring a natural understanding of these skills with them, they are always in the _____

일부 학생들은 **본래** 이러한 기술에 대한 자연스러운 이해를 가지고 있지만, 그들은 항상 **소수**이다.

9. _____ cooperation between peers into your classroom, you need to teach these skills _____ and carefully, and _____ them _____ throughout the school years.

당신의 교실에 또래들 사이의 협력을 이루도록 하기 위해서, 당신은 **의식적이고** 주의 깊게 이러한 기술들을 가르쳐야 하고, 학창시절 내내 **계속해서** 그것들을 **육성**해야 한다.

21. 소재 : 창의적 활동의 특성 : 역설적, 모순적

요약 : 창의적 활동은 관련된 주제에 대한 깊은 지식과 함께 초심자같은 신선한 관점이 동시에 필요한 역설적인 활동이다.

1. _____

창의적인 팀은 역설적인 특징을 보인다.

2. It shows _____ of thought and action that we'd assume _____ or _____

그것은 우리가 상호 배타적이거나 모순된다고 가정하는 생각과 행동의 경향을 보여준다.

3. [] to do its best work, a team needs deep knowledge of _____ to the problem^ it's trying to solve, and a mastery of the processes _____

예를 들어, 최고의 작업을 수행하기 위해서는 팀이 해결하려는 문제와 관련된 주제에 대한 깊은 지식과 수반되는 과정의 숙달이 필요하다.

4. [] at the same time, the team needs fresh _____ are unencumbered by the _____ wisdom or _____ ways of doing things.

그러나 동시에, 널리 퍼져 있는 지혜나 일을 하는 입증된 방법에 구애받지 않는 신선한 관점이 필요하다.

5. Often _____ a "beginner's mind," this is the newcomers' perspective : people who are curious, even playful, and willing to ask anything — no matter how _____ the question may seem — because they don't know _____ they don't know.

종종 '초심자의 마음' 이라고 불리는 이것은 신참의 관점이다. 즉, 이런 사람들은 호기심 많고, 심지어 장난기 넘치고, 질문이 아무리 순진해 보이더라도 무엇이든 기꺼이 물어보는데, 이것은 자신이 모르는 것이 무엇인지도 모르기 때문이다.

6. [] _____

따라서 모순되는 특징들을 한데 모으는 것이 새로운 아이디어의 과정을 가속화할 수 있다.

*unencumbered: 방해 없는

paradoxical = contradictory = inconsistent ;

22. 주제 : 도시재생을 위한 공공정책은 건설보다 사람에 중점을 두어야 한다.

1. Too many officials in troubled cities wrongly imagine that they can lead their city back to its former _____ with some _____ project — a new stadium or light rail system, a convention center, or a housing project.

문제가 있는 도시의 너무 많은 공무원들은 새로운 경기장 또는 경전철 시스템, 컨벤션 센터, 주택 프로젝트와 같은 대규모 건설 프로젝트를 통해 그들의 도시를 이전의 영광으로 되돌릴 수 있다고 잘못 상상하고 있다.

2. With very _____ no public policy can _____ the _____ forces of urban change.

거의 예외 없이 공공 정책이 도시 변화의 흐름(조석력)을 늦출 수는 없다.

3. We mustn't _____ the needs of the poor people who live in the Rust Belt, but _____

우리는 Rust Belt에 사는 가난한 사람들의 요구를 무시하지 말고 공공 정책이 가난한 지역을 돕는 것이 아닌 가난한 '사람들'을 돕도록 해야 한다.

4. Shiny new _____ may _____ a _____ city, but it doesn't solve its _____ problems.

반짝이는 새로운 부동산은 쇠퇴하는 도시를 꾸밀 수는 있지만 그러나 이것은 기저에 있는 문제를 해결하지는 못한다.

5. The _____ of declining cities _____ that they have too much housing and _____ to the strength of their economies.

쇠퇴하는 도시의 특징은 그들은 그들의 경제력에 비해서 '너무 많은' 주택과 기반시설을 가지고 있다는 것이다.

6. With all that supply of structure and so _____ demand, _____ makes no sense _____ public money to build more supply.

건축물의 모든 공급과 너무 적은 수요로 인해 더 많은 공급을 만들어 내기 위해 공공 자금을 사용하는 것은 의미가 없다.

7. The _____ of building-centric urban renewal reminds us that cities aren't _____ cities are people.

건물 중심의 도시재생의 어리석음은 우리에게 도시는 구조물이 아니라 사람이라는 것을 상기시킨다.

23. 주제 : 생태계를 위협하는 침입종들의 확산을 유발하는 인간의 활동들

1. Many _____ species including oysters, marsh grasses, and fish _____ introduced for food or for _____ control, with little knowledge of the impacts ^they could have.

굴, 습지 풀, 그리고 물고기를 포함한 많은 해양 종들은 그들이 미칠 수 있는 영향에 대한 정보가 거의 없는 상태에서 의도적으로 식량이나 침식 방제를 위해 도입되었다.

2. Fish and shellfish have been _____ introduced all over the world for aquaculture, _____ food and jobs, but they can _____ and become a threat to native species, ecosystem function, or _____

어패류는 양식을 위해 전 세계에 의도적으로 도입되어 음식과 일자리를 제공하지만, 탈출해서 토착종, 생태계 기능, 또는 생계에 위협이 될 수 있다.

3. Atlantic salmon are _____ in ocean _____ in Washington State and British Columbia.

대서양 연어는 Washington State와 British Columbia의 해양 그물 어장에서 길러진다.

4. Many escape each year, and they have been recovered in both _____ and _____ in Washington State, British Columbia, and Alaska.

매년 많은 연어가 탈출해, 그들은 Washington State, British Columbia, Alaska의 해수와 담수에서 발견되어진다.

5. Recreational fishing can also spread _____ species.

여가용 낚시 또한 침입 종을 전파시킬 수 있다.

6. Bait worms from Maine are popular throughout the country.

Maine의 미끼용 벌레들은 전국적으로 인기가 있다.

7. They are commonly packed in _____ _____ contains many other _____

그것들은 보통 많은 다른 유기체들을 포함하는 해초에 싸여 있다.

8. If the seaweed is _____ it or the organisms on it can _____ new areas.

만약 해초가 버려지면, 해초나 해초 위에 있는 유기체들은 새로운 영역에서 군락을 이룰 수 있다.

9. Fishing boots, recreational boats, and trailers can pick up organisms at one location and move them elsewhere. *aquaculture: 양식(업)

낚시용 장화, 여가용 보트와 트레일러는 유기체를 한 장소에서 집어 올려 다른 곳으로 옮길 수 있다.

24. 소재 : 쓰레기 매립지에서 살아 있는 예술 공간으로 변화한 무역센터 뒤편

1. Before the fancy _____ financial headquarters, tourist centers, and _____ made their way to Battery Park City, the area behind the World Trade Center was a giant, _____
 화려한 **고층 건물**, 금융 본부, 관광 센터, 기념품 **행상인**들이 Battery Park City로 나아가기 전에, 세계 무역 센터 뒤편의 지역은 거대하고 **힘오스러운** 쓰레기 매립지였다.
2. In 1982, artist Agnes Denes decided to return _____ landfill back to its roots, although _____
 1982년, 예술가 Agnes Denes는 비록 **일시적이긴** 하지만 그 매립지를 다시 원래의 뿌리로 되돌리기로 결정했다.
3. Denes was _____ by the Public Art Fund to create one of the most _____ and fantastical _____ of public work ^Manhattan has ever seen.
 Denes는 Public Art Fund로부터 Manhattan에서 지금까지 본 가장 의미심장하며 환상적인 공공사업 작품 중 하나를 만들어 달라는 **의뢰**를 받았다.
4. Her concept was not a traditional _____ but a living _____ _____ changed the way^ the public looked at art.
 그녀의 콘셉트는 전통적인 **조형물**이 아니라 대중이 미술을 보는 방식을 바꾼 살아있는 **설치 조형물**이었다.
5. In the name of art, Denes put a beautiful golden wheat field right in the shadow of the _____ Twin Towers.
 예술의 이름으로, Denes는 **반짝이는** 쌍둥이 빌딩의 그림자에 아름다운 황금 밀밭을 만들었다.
6. For Wheatfield — A Confrontation, Denes and volunteers removed trash from four acres of land, then planted _____ waves of grain _____ the area.
 작품인 Wheatfield — A Confrontation을 위해, Denes와 자원 봉사자들은 4에이커의 땅에서 쓰레기를 치운 다음 그 지역 **위에 황색** 빛깔의 너울거리는 곡물을 심었다.
7. After months of farming and _____ the wheat field was _____ and ready.
 수개월의 농사와 **관개** 후에 밀밭은 **무성하게** 되고 준비가 되었다.
8. The artist and her volunteers _____ thousands of pounds of wheat to give to food banks in the city, _____ both the minds and bodies of New Yorkers.
 그 예술가와 그녀의 자원봉사자들은 수천 파운드의 밀을 **수확하여** 뉴욕의 푸드뱅크에 기부하였고, 뉴욕 사람들의 마음과 몸에 모두 **영양분**을 공급해 주었다.

29. 소재 : 심해의 생명체들의 특징

1. _____ in the deep sea have adapted to the high pressure by storing water in their bodies, some _____ almost entirely of water.
 심해에 사는 유기체들은 몸에 물을 저장하여 고압에 적응해 왔고, 일부는 거의 물만으로 구성되어 있다.
2. Most deep-sea organisms ___ gas bladders.
 대부분의 심해 유기체들은 부레가 없다.
3. They are cold-blooded organisms _____ their body temperature to their environment, _____ them _____ in the cold water while _____ a low _____
 그들은 냉혈 유기체들로 주변 환경에 체온을 맞추어, 낮은 신진대사를 유지하고 있는 동안 차가운 물에 생존하게 한다.
4. Many species lower their metabolism so much _____ they are able to survive without food for long periods of time, as _____ the _____ food _____ is _____ a lot of energy.
 많은 종들은 먹을 수 있는 드문 음식을 찾는 것이 많은 에너지를 소비하기 때문에 오랜 기간 동안 음식 없이 생존이 가능하도록 그들의 신진대사를 매우 많이 낮춘다.
5. Many _____ fish of the deep sea are _____ _____ mouths and sharp teeth, _____ them _____ to prey and _____ it.
 심해의 많은 포식성 고기는 거대한 입과 날카로운 이빨을 가지고 있는데 그것들이 먹이를 붙잡고 제압하게 한다.
6. Some predators _____ in the _____ light zone of the ocean _____ excellent _____ while _____ are able to create their own light to attract prey or a _____ partner. *bladder: (물고기) 부레
 해양의 잔광 구역에서 먹이를 잡는 일부 포식자들은 뛰어난 시력을 가지고 있고, 반면 나머지 포식자들은 먹이감이나 짝을 끌어들이기 위해 자신의 빛을 만들어 낼 수 있다.

30. 소재 : 단일 (소수) 경작의 결점(문제점)

주제 : 소수 작물 재배에 의존하는 것은 인류를 기아나 손실에 취약한 상태로 만들 수 있다.

1. Human _____ in agriculture has _____ in apples, tulips, and potatoes that never _____ through a plant's natural _____ cycles.

농업에서 인류의 혁신은 식물의 자연적 번식 주기를 통해서는 결코 실현할 수 없었을 사과, 튕립, 감자에 있어 개량을 가능케 했다.

2. This _____ process has created some of the _____ vegetables and fruits ^consumers look for in their grocery stores.

이러한 경작 과정은 소비자들이 식료품 가게에서 찾는, 몇몇의 알아볼 수 있는 채소나 과일을 만들어냈다.

3. [] _____

그러나 만약 추수가 망쳐지면 소수의 재배된 작물에만 의존하는 것은 인류를 기아나 농업의 손실에 취약한 상태에 둘 수도 있다.

4. [] a million people died over the course of three years during the Irish potato _____ because the Irish relied _____ on potatoes and milk to create a _____ balanced meal.

예를 들어, 아일랜드 사람들이 영양학적으로 균형 있는 식사를 마련하기 위해 주로 감자와 우유에 의존했기 때문에, 아일랜드 감자 기근 (사태) 동안 백만 명의 사람들이 3년의 추이에 걸쳐 사망했다.

5. In order to continue its symbiotic relationship with cultivated plants, _____ must _____ and recognize the potential _____ of plants can introduce.

재배 식물과 공생 관계를 유지하려면, 인류는 생물의 다양성을 고려해야만 하고 식물의 단일 경작이 가져올 수 있는 잠재적 결점에 대해서도 인식해야만 한다.

6. _____ seeds of all kinds, even if they don't seem immediately useful or _____ can ensure the _____ of those plants for _____ to come.

설령 그것들이 당장은 유용하고 이득이 된다고 보이지는 않아도 모든 종류의 씨앗을 심는 것은 다가올 세대들을 위해 그러한 식물들이 오래 지속되는 것을 보장해 줄 수 있다.

7. _____

*symbiotic: 공생의

야생에 대한 자연의 능력과 통제에 대한 인간의 욕망 사이에서 균형은 유지되어야 한다.

31. 주제 : 삶의 여러 면에서 작동 기제로 작용하는 상대성

1. _____

상대성은 여러 면에서 그리고 삶의 많은 다른 영역에 걸쳐 정신을 위한 일반적인 메커니즘으로 작용한다.

2. [: : :], Brian Wansink, author of Mindless Eating, showed that it can also affect our _____

예를 들어, Mindless Eating의 저자 Brian Wansink는 그것이 우리의 허리둘레에도 영향을 미칠 수 있다는 것을 보여주었다.

3. We decide how much [] [] not [] as a _____ of how much food we actually _____ but []

우리는 어느 정도로 먹을지를, 단순히 우리가 실제로 얼마나 많은 음식을 소비할지의 함수로서가 아니라 그것의 선택(대안)과의 비교를 통해서 결정한다.

4. Say ^we have to choose between three burgers on a menu, at 8, 10, and 12 ounces.

우리가 메뉴에 있는 8온스, 10온스, 12온스의 버거 세 개 중 하나를 선택해야 한다고 하자.

5. We are likely to pick the 10ounce burger and [] perfectly [] at the end of the meal.

우리는 10온스 버거를 고르고 식사가 끝날 때쯤이면 완벽하게 만족할 수 있을 것이다.

6. But if our options are instead 10, 12, and 14 ounces, we are likely again to choose the middle one, and again [] equally [] and satisfied with the 12-ounce burger at the end of the meal, even though we ate more, [] we did not need in order to get our daily _____ or in order to feel [].

하지만 만약 대신에 우리의 선택권이 10온스, 12온스, 14온스라면, 우리는 다시 중간의 것을 선택할 것이고, 비록 우리가 더 많이 먹었더라도, 식사가 끝날 때 매일 영양분을 섭취하거나 포만감을 느끼기 위해 필요하지 않았던 12온스의 햄버거에 똑같이 행복감과 만족감을 다시 느낄 수 있을 것이다.

32. 요약 : 철학적인 무지의 인식에 기초를 두고 있으므로, 학생들은 잘 못 말하거나, 확신없이 이야기 하는 것을 두려워해서는 안된다.

1. _____
 철학적 활동은 무지의 인식에 기초를 둔다.
2. The philosopher's _____ for knowledge is shown through attempts to find better answers to questions even if those answers are never found.
 지식에 대한 철학자의 갈망은 그 답이 결코 발견되지 않는다 하더라도 질문에 대한 더 나은 답을 찾으려는 시도를 통해 보이게 된다.
3. At the same time, a philosopher also knows that being too sure can _____ the discovery of other and better possibilities.
 동시에, 철학자는 또한 지나치게 확신하는 것이 다른 가능성들과 더 나은 가능성들의 발견을 방해할 수 있다는 것을 알고 있다.
4. In a philosophical dialogue, the participants are aware _____ there are things ^they do not know or understand.
 철학적 대화에서 참여자들은 그들이 알지 못하거나 이해하지 못하는 것이 있다는 것을 인식한다.
5. The goal of the dialogue is to arrive at a _____ _____

 그 대화의 목표는 누구라도 미리 알지 못했거나 이해하지 못했다는 생각에 도달하는 것이다.
6. In traditional schools, _____ philosophy is not _____ students often work with factual questions, they learn specific _____ _____ in the curriculum, and they are not required to solve philosophical problems.
 철학이 존재하지 않는 전통적 학교에서, 학생들은 흔히 사실적 질문에 대해 공부하고, 교육과정에 실린 특정한 내용을 배우며, 철학적인 문제를 해결하도록 요구받지 않는다.
7. _____, we know that awareness of _____ can be a good way to _____ knowledge.
 하지만 우리는 누구라도 알지 못하는 것에 대한 인식이 지식을 습득하는 좋은 방법이 될 수 있다는 것을 안다.
8. Knowledge and understanding _____ developed through thinking and talking.
 지식과 이해는 사색과 토론을 통해 발달한다.
9. Putting things into words _____ things clearer.
 생각을 말로 표현하는 것은 생각을 더 분명하게 만든다.
10. _____

 따라서 학생들은 잘못된 무언가를 말하거나 처음에 그들이 옳다는 것을 확신하지 않고 이야기하는 것을 두려워해서는 안 된다.

33. 소재 : 행복한 경험을 기록하는 변연계

요약: 행복은 고통이 없는 순간이 아니라 이전의 고통과 대조함으로써 느껴지는데 이는 변연계가 인간의 행복한 경험을 기록하여 필요한 순간에 더 크게 활성화 하기 때문이다.

1. The most powerful emotional experiences are those that bring joy, _____ and the kind of love that makes _____
 가장 강력한 감정적 경험은 기쁨, **영감**, 고통을 견딜 수 있게 만드는 일종의 사랑을 가져다주는 경험이다.

2. These emotional experiences are the result of choices and behaviors _____ result in our feeling _____
 이러한 감정적 경험은 우리가 행복하다고 느끼는 것으로 귀착하는(끝나는) 선택과 행동의 결과이다.

3. When we look at happiness through a _____ filter, we realize that _____

우리가 **정신적** 필터를 통해 행복을 바라볼 때, 우리는 그것이 **고통이나 마음의 아픔이 없다는 것을 의미하는 것이 아니라**는 것을 깨닫는다.

4. _____ with a sick or injured child, every parent gets to know the _____ joy _____ when a son or daughter begins to heal.

아프거나 다친 아이와 함께 앉아 있으면, 모든 부모는 아들 혹은 딸이 치유되기 시작할 때 **벽차오르는 깊은 기쁨**을 알게 된다.

5. This is a simple example of _____ we can be flooded with happiness _____ becomes more _____ as we _____ it _____ previous suffering.

이것은 이전의 고통과 **대조함**에 따라 어떻게 우리가 더욱 **강렬해진 행복**으로 넘쳐날 수 있는지의 간단한 예이다.

6. _____

이와 같은 경험은 변연계의 화학적 기록 보관소에 들어간다.

7. Each time you experience true happiness, the stored emotions are _____ as you are flooded with even deeper joy than you remembered.

진정한 행복을 경험할 때마다, 기억했던 것보다 더 깊은 기쁨이 벽차오르면서 저장된 감정이 **활성화된다**.

8. Your spiritual genes are, in a sense, your _____ treasure map to joy. [3점]

당신의 **정신적 유전자**는 어떤 의미에서 기쁨으로 가는 당신의 **생물학적 보물지도**이다.

*limbic system: 변연계(인체의 기본적인 감정·욕구 등을 관장하는 신경계)

34. 주제 : 현대인의 건강하지 못한 음식에 대한 갈망의 원인

요약 : 음식이 부족하고 활동량이 많았던 인간의 역사로 인해 인간은 생존을 위해 영양소가 많고 기름진 음식을 갈망하는 유전적 구조를 가지게 됐는데, 이는 음식이 풍부한 현재 인간들의 건강하지 않은(열량이 많은) 음식에 대한 갈망의 원인이다.

1. Deep-fried foods are tastier than _____ foods, and children and adults develop a taste for such foods.
기름에 튀긴 음식은 **싱거운** 음식보다 더 맛있고, 어린이와 어른들은 그런 음식에 대한 취향을 발달시킨다.
2. _____ foods cause the brain _____ oxytocin, a powerful hormone with a calming, anti-stress, and _____ influence, said to be the opposite of adrenaline, into the blood stream; hence the _____ "comfort foods."
지방이 많은 음식은 뇌로 하여금 진정, 항 스트레스와 진정 효과를 가진 강력한 호르몬인, 아드레날린의 반대로 알려진 옥시토신을 혈류에 **분비하게** 하고 그로 인해 '위안 음식'이란 용어가 있다.
3. We may even be _____ programmed to eat too much.
심지어 우리는 너무 많이 먹도록 유전적으로 프로그램 되어 있을지도 모른다.
4. For thousands of years, food was very _____
수천 년 동안, 음식은 매우 **부족했다**.
5. Food, along with salt, _____ and fat, was hard to get, and the more you got, the better.
소금, **탄수화물**, 지방이 있는 음식은 구하기 어려웠고, 더 많이 구할수록 더 좋았다.
6. All of these things are necessary _____ in the human diet, and when their _____ was limited, you could never get too much.
이러한 모든 것은 인간의 식단에 필수적 **영양소**이고, **이용 가능성**이 제한되었을 때, 아무리 많이 먹어도 지나침은 없었다.
7. People also had to hunt down animals or gather plants for their food, and _____ took a lot of calories.
사람들은 또한 음식을 위해 동물을 사냥하거나 식물을 채집해야 했고, 그것은 많은 칼로리를 필요로 했다.
8. It's different these days.
오늘날은 이와 다르다.
9. We have food at every turn — lots of those fastfood places and grocery stores with carryout food.
많은 패스트푸드점의 음식과 식료품점의 포장음식과 같이 도처에 음식이 있다.
10. But that _____ "caveman mentality" says that we can't ever get too much to eat.
하지만 그 **뿌리 깊은** '원시인 정신'은 우리가 먹기에 너무 많은 것을 구할 수는 없다고 말한다.
11. So _____ "unhealthy" food may actually be our body's attempt to stay healthy. [3점]
그래서 '건강하지 않은' 음식에 **대한 갈망**은 실제로 건강을 유지하려는 우리 몸의 시도일 수 있다.

35. 소재 : 간호사들이 중요한 역할

1. Nurses hold a _____ position in the mental health care structure and are placed at the centre of the communication network, partly _____ their high degree of contact with patients, but also _____ they have well-developed relationships with other _____

간호사들은 정신 건강관리 체계에서 **중추적인** 역할을 맡고 있으며 의사소통망의 중심에 위치되어 있는데, 부분적으로는 그들의 환자들과의 높은 접촉 정도뿐만 아니라 다른 **전문직 종사자들과** 잘 발달된 관계를 유지하기 때문이다.

2. Because of this, nurses play a _____ role in _____ communication.

이런 이유로 간호사들은 **학제간의(여러 학문 분야가 관련된)** 의사소통에서 **중요한** 역할을 한다.

3. They have a _____ role between the various groups of professionals and the patient and carer.

그들은 다양한 전문직 종사자들 집단과 환자와 보호자 집단 사이에서 **중개** 역할을 한다.

4. This _____ translating communication between groups into language that is _____ and _____ to people who have different ways of understanding mental health problems.

이것은 정신 건강상의 문제를 이해하는 다양한 방식을 가진 사람들에게 **납득 가능하고 이해 가능한** 언어로 집단 간 의사소통을 번역하는 것을 **포함한다**.

5. This is a highly _____ and skilled task, _____ a high level of _____ to _____ views and a high level of understanding of communication.

이것은 고도로 **민감하고** 숙련된 작업이며 **대안적** 시각에 대한 높은 수준의 **관심**과 높은 수준의 의사소통 이해를 요구한다.

36. 소재 : 독립적인 민족정신을 유지하기 위해 필요한 것들

요약 : 독립적인 민족 정신을 만들기 위해서는 많은 개인간의 상호의존적 행위가 필요하고, 이를 유지하기 위해서는 외부의 큰 힘으로 부터 적절한 단절이 필요하다.

1. When to an independent ethos, cultures face a problem of
 독립적인 민족(사회) 정신을 유지하려고 할 때, 문화는 결정적 질량(임계 질량)의 문제에 직면한다.

2. No single individual, acting on his or her own, can produce an ethos.
 자신 혼자서 행동하는 어떤 한 개인도 민족(사회) 정신을 만들어 낼 수 없다.

3. Rather, an ethos results from the acts of many individuals.
 오히려 민족(사회) 정신은 많은 개인의 상호의존적인 행위에서 비롯된다.

4.

 생성된 의미의 이러한 군집은 더 크고 더 부유한 외부 힘으로부터 어느 정도의 단절을 필요로 할 수 있다.

5. The Canadian Inuit maintain their own ethos, even though they no more than twenty-four thousand.
 캐나다 이누이트족은 비록 2만 4천 명에도 불과하지만 그들만의 민족(사회) 정신을 유지하고 있다.

6. They manage this through a of trade, to support their way of life, and geographic

 그들은 삶을 유지하기 위해 무역과 지리적 고립의 조합을 통해 이러한 업적을 해낸다.

7. The Inuit occupy remote from major population centers of Canada.
 이누이트족은 캐나다의 주요 인구 중심지에서 따로 멀리 떨어진 영토를 차지하고 있다.

8. If cross-cultural contact were to become close,
 만약 문화 간 접촉이 충분히 긴밀해진다면, 이누이트인들의 민족(사회) 정신이 사라지게 될 것이다.

9. cultural groups of similar size do not, in the long run, in downtown Toronto, Canada, they come in contact with many outside influences and Western paths for their lives. [3점] *ethos: 민족(사회) 정신 **insulation: 단절
 비슷한 규모의 다른 문화 집단은 캐나다 토론토 도심에서는 결국 지속되지 않는데, 거기에서 그들은 많은 외부 영향과 접촉하고 그들의 삶을 위해 본질적으로 서구적 방식을 추구한다.

37. 요약 : 열손실 효율성을 위해 동물의 크기에 따라 분당 심박수는 다르지만 인간을 제외한 모든 동물의 평생 심장 박동수는 동일하다.

1. Heat is lost at the surface, so the more surface area you have ^ to _____ the harder you must work to stay warm.

열은 표면에서 손실되므로, 당신이 체적에 대비하여 더 많은 표면적을 가질수록 당신은 따뜻함을 유지하기 위해 더 열심히 움직여야 한다.

2. That means that little creatures have to produce heat more rapidly than large creatures.

그것은 작은 생물이 큰 생물보다 더 빠르게 열을 생산해야 함을 의미한다.

3. They must therefore lead completely different lifestyles.

그러므로 그들은 완전히 다른 생활방식으로 살아가야만 한다.

4. An elephant's heart beats just thirty times a minute, a human's^ sixty, a cow's^ between fifty and eighty, but a mouse's beats six hundred times a minute — ten times a second.

코끼리의 심장은 1분에 단 30회를 뛰고 인간은 60회, 소는 50회에서 80회를 뛰지만, 생쥐는 1분에 600회, 즉 1초에 10회를 뛴다.

5. Every day, just to survive, the mouse must eat about 50 percent of its own body weight.

매일 단지 살아남기 위해 생쥐는 자신의 몸무게의 약 50퍼센트를 먹어야 한다.

6. We humans, by _____ need to _____ only about 2 percent of our body weight to supply our energy _____

대조적으로 우리 인간은 에너지 요구량을 공급하기 위해 우리 신체 무게의 단지 약 2퍼센트만 먹으면 된다.

7. _____

동물이 기묘하게도 동일한 하나의 영역은 동물이 평생 동안 뛰는 심장박동 수라는 부분이다.

8. _____ the _____ differences in heart rates, nearly all mammals have about 800 million heartbeats in them if they live an average life.

심장 박동 수의 엄청난 차이에도 불구하고 거의 모든 포유동물은 만약 그들이 평균수명을 산다면 약 8억 회의 심장 박동 수를 갖는다.

9. The exception is humans.

예외는 인간이다.

10. We pass 800 million heartbeats after twenty-five years, and just keep on going for another fifty years and 1.6 billion heartbeats or so.

우리는 25년 이후 8억 회를 넘어서고 또 다른 50년 동안 계속해서 심장이 뛰어 약 16억 회 정도의 심장 박동 수를 갖는다.

38. 주제 : 아이들의 사회화에 중요한 아동문학에 대한 책과 텔레비전의 관계.

1. _____ in ideology in children's _____ from a belief _____ children's _____ texts are culturally _____ and of _____ importance educationally, _____ and socially.

아동 문학에서의 이데올로기에 대한 관심은 아동문학의 텍스트(글)가 문화적으로 형성되고, 교육적, 지적, 사회적으로 매우 중요하다는 믿음에서 비롯된다.

2. Perhaps more than any other texts, they _____ society as it wishes to be, as it wishes to be seen, and as it _____ itself to be, at least to writers.

아마도 다른 어떤 텍스트보다도, 적어도 작가에게는, 아동 문학의 텍스트는 사회를 그 사회가 바라는 대로, 보이게 하고 싶은 대로, 그리고 그것이 무의식적으로 드러나 있는 그대로를 반영한다.

3. Clearly, literature is not the only _____ agent in the life of children, even among the media.

분명히, 문학만이 아이들의 삶 속에서, 또 심지어 매체들 가운데에서도 유일한 사회화시키는 동인은 아니다.

4. _____ is possible _____, that, today, the influence of books _____ by _____ of television.

예를 들어, 오늘날 책의 영향은 텔레비전의 영향력에 의해 크게 가려진다고 주장할 수 있다.

5. There is, _____,

그러나 두 매체 사이에는 상당한 수준의 상호작용이 있다.

6. Many so-called children's literary classics are televised, and the resultant new book editions strongly suggest that viewing can encourage _____ reading.

소위 아동문학 고전이라고 불리는 많은 책이 TV로 방영되고 있으며, 그 결과 나온 새로운 판본의 책은 TV를 시청하는 것이 추가적으로 이어지는 독서를 장려할 수 있다는 것을 강력하게 시사한다.

7. _____, some television series for children are published in book form.

비슷하게, 아동을 위한 몇몇 텔레비전 시리즈는 책 형태로 출판되기도 한다.

*resultant: 그 결과로 생긴

39. 소재 : 임무를 마친 인공위성 회수의 어려움

1. The United Nations asks that all companies remove their _____ from _____ within 25 years after the end of their _____

국제연합은 모든 기업들이 **인공위성의 임무** 종료 후 25년 이내에 위성을 **궤도**에서 제거해 줄 것을 요청하고 있다.

2. This is _____ to _____ though, because satellites can (and often do) fail.

하지만 인공위성이 작동하지 않을 수 있기(그리고 종종 작동하지 않기) 때문에 이것은 **시행하기에 까다롭다**.

3. To _____ this problem, several companies around the world have come up with _____ solutions.

이 문제를 **해결**하기 위해 전 세계의 몇몇 회사들이 **새로운** 해결책을 내놓았다.

4. These include removing dead satellites from orbit and _____ them back into the atmosphere, _____ they will burn up.

이것은 수명이 다한 인공위성을 궤도에서 제거하고, 대기권으로 다시 끌어들이는 것을 포함하는데, 거기에서 그것은 다 타 버리게 될 것이다.

5. Ways we could do this include using a harpoon to grab a satellite, catching it in a huge net, using magnets to grab it, or even firing lasers to heat up the satellite, _____ its atmospheric drag so that it falls out of orbit.

우리가 이것을 할 수 있는 방법은 위성이 궤도에서 떨어져 나오도록 대기 항력을 증가시키면서 작살을 이용해서 위성을 잡거나, 거대한 그물로 그것을 잡거나, 자석을 이용하여 위성을 잡거나, 레이저를 발사하여 위성을 가열하는 것을 포함한다.

6. _____, these methods are only useful for large satellites orbiting Earth.

하지만, 이러한 방법은 지구 궤도를 도는 큰 위성들에게만 유용하다.

7. There isn't really a way for us to pick up smaller pieces of _____ such as bits of paint and metal.

우리가 페인트 조각이나 금속 같은 작은 **잔해물**을 집어들 수 있는 방법은 정말로 없다.

8. We just have to wait for them to naturally re-enter Earth's atmosphere. [3점]

우리는 그것들이 자연적으로 지구의 대기로 다시 들어오기를 기다려야 할 뿐이다.

*harpoon: 작살

40. 음악의 비트(박자)가 공유된 리듬을 만들기 때문에 직장에서 연주되는 음악은 직원이 협동적하도록 이끌 수 있다.

1. Music is used to _____ customer experience and behavior.
음악은 고객의 경험과 행동을 형성하는 데 사용된다.
2. A study was conducted _____ impact it has on employees.
그것이 직원에게 어떤 영향을 끼치는지를 탐구하는 연구가 수행되었다.
3. Results from the study _____ that participants who listen to _____ music _____ more _____ factors like age, gender, and academic background, _____ those who listened to less rhythmic music.
연구 결과는 리듬감 있는 음악을 듣는 참가자가 리듬감이 덜 있는 음악을 듣는 참가자에 비해 나이, 성별, 학력과 같은 요인에 관계없이 더 협력하는 경향이 있다는 것을 보여준다.
4. This positive _____ in the participants' _____ to _____ they liked the music or not.
이러한 참가자의 협력하려는 자발성의 긍정적인 촉진제는 그들이 음악을 좋아하는지 혹은 그렇지 않은지와 상관없이 야기되었다.
5. When people are in a more positive state of mind, they tend to become more agreeable and creative, while those on the _____ tend to focus on their individual problems rather than giving attention to solving group problems.
사람들이 좀 더 긍정적인 심리 상태에 있을 때, 그들은 더 기분이 좋고 창의적이 되는 경향이 있는 반면, 반대 스펙트럼에 있는 사람은 집단 문제 해결에 주의를 기울이기보다는 자신의 개별 문제에 초점을 두는 경향이 있다.
6. _____
음악의 리듬은 사람들의 행동을 강하게 끌어당긴다.
7. This is because when people listen to music with a _____ they tend to match their actions to the beat.
이것은 사람이 일정한 박자로 음악을 들을 때, 자신의 행동을 비트(박자)에 맞추는 경향이 있기 때문이다.
8. This _____ to better _____ when _____ decisions _____
이것은 모든 사람들이 하나의 박자를 따르고 있기 때문에 결정을 내릴 때 더 나은 협동 작업으로 설명된다.

[41~42] 커다란 저장용 서버로 인한 에너지 소비로 환경에 악영향을 미치는 이메일을 신중하게 사용하자.

1. In this day and age, it is difficult to imagine our lives without email.
요즘 같은 시대에 이메일이 없는 우리의 삶을 상상하기 어렵다.
2. But how often do we consider the environmental impact of these _____ messages?
그러나 얼마나 자주 우리는 이러한 **가상** 메시지의 환경적 영향을 고려하는가?
3. _____ digital messages _____ to save _____
얼핏 보면 디지털 메시지가 **자원**을 절약하는 것처럼 보인다.
4. Unlike traditional letters, no paper or stamps are needed; nothing has to be packaged or _____
전통적인 편지와는 달리, 종이나 우표가 필요하지 않다. 즉, 어떤 것도 포장되거나 **운송될** 필요가 없다.
5. Many of us tend to assume that using email requires little more than the electricity _____ our computers.
우리 중 많은 사람은 이메일을 사용하는 것이 컴퓨터 전원을 켜는 데 사용되는 것에 지나지 않는 전기가 필요하다고 추정하는 경향이 있다.
6. It's easy to _____ the _____ energy usage _____ in running the network — particularly when it comes to _____ and storing data.
특히 데이터 전송과 저장에 관해, 네트워크 실행에 수반되는 **보이지 않는** 에너지 사용을 **간과**하기 쉽다.
7. Every single email in every single inbox in the world is stored on a server.
세계의 모든 받은 편지(이메일)함에 있는 모든 이메일은 서버에 저장된다.
8. The _____ of data requires huge server farms — _____ centres with millions of computers which store and _____ information.
엄청난 양의 데이터는 엄청난 양의 서버 팜을 필요로 한다. 즉, 정보를 저장하고 **전송**하는 수백만 대의 컴퓨터가 있는 **거대한** 센터이다.
9. These servers consume massive amounts of energy, 24 hours a day, and _____ litres of water, or air conditioning systems, for cooling.
이러한 서버는 하루 24시간 상당한 양의 에너지를 소비하며 냉각을 위해 수많은 리터의 물 또는 에어컨 시스템이 필요하다.
10. The more messages we send, receive and store, the (d)more servers are needed — which means more energy consumed, and more _____
메시지를 더 많이 보내고, 받고, 저장할수록 더 많은 서버가 필요하게 된다. 이는 더 많은 에너지 소비와 더 많은 탄소 배출을 의미한다.
11. Clearly, sending and receiving electronic messages in an environmentally _____ manner _____ enough to stop climate change.
분명히, 환경적 **의식**이 있는 방식으로 전자 메시지를 보내고 받는 것은 결코 기후 변화를 멈추기에 **충분하지** 않다.
12. But with a few careful, _____ changes, unnecessary CO2 emissions can easily be avoided.
그러나 몇몇 주의 깊고 **신중한** 변화로 불필요한 CO2 배출은 쉽게 회피될 수 있다.