

# 정답과 해설

## 교과서에서 만난 Words & Phrases

p. 3

### ● Step 1 | 어휘 기본 학습 PRACTICE

- A 1 ③ 2 ① 3 ④ 4 ② 5 ② 6 ① 7 ④ 8 ③ 9 ① 10 ②  
 B 1 offer 2 shout 3 leave 4 fortune 5 gesture  
 6 theater 7 understand 8 information 9 respond  
 10 admission 11 의사소통하다 12 표현 13 번역, 통역  
 14 따라가다, 따라오다 15 요즘 16 ... 맛이나다; 맛 17 언어  
 18 의미 19 마침내, 마지막으로 20 남겨두다, 구하다, 모으다  
 C 1 stay behind 2 piece of, glass of 3 go, out 4 For a while 5 roll, away

## 교과서에서 만난 Words & Phrases

p. 5

### ● Step 2 | 어휘 확장 학습 PRACTICE

- 01 Italian 02 Portuguese 03 French 04 German 05 ②  
 06 ④ 07 ② 08 ④ 09 hit the road 10 find out  
 11 enough 12 a while 13 a leg

[01-04] '국가 - 언어'의 관계이다. | 해석 | 스페인 - 스페인어

01 | 해석 | 이탈리아 - 이탈리아어 02 | 해석 | 포르투갈 - 포르투갈어

03 | 해석 | 프랑스 - 프랑스어 04 | 해석 | 독일 - 독일어

05 첫 번째 빈칸에는 국가, 두 번째 빈칸에는 언어가 들어가는 것이 알맞다. ②는 '언어 - 국가'이다. | 해석 | 언녕, 나는 \_\_\_\_\_에서 왔어. / 우리나라 사람들은 \_\_\_\_\_를 말해.

06 '대답으로 뭔가를 말하거나 쓰다'라는 의미의 단어는 respond (대답하다, 응답하다)이다.

07 '말이나 글을 다른 언어로 표현하는 것'이라는 의미의 단어는 translation(번역, 통역)이다.

08 '당신이 무엇을 의미하는지, 혹은 어떻게 느끼는지를 보여주는 머리, 팔, 혹은 손의 동작'이라는 의미의 단어는 gesture(몸짓, 제스처)이다.

09 '여행을 시작하다'라는 의미의 표현은 hit the road(출발하다)이다.

10 '뭔가에 관한 사실, 정보, 혹은 진실을 알게 되다'라는 의미의 표현은 find out(...을 알아내다)이다.

11 sure enough: 아나나 다를까 12 for a while: 잠시

13 break a leg: 행운을 빌어

## 교과서에서 만난 Functions

### ● Step 1 | 표현 익히기

#### ① 음식 권하고 답하기 Check Up | p. 6

- 1 (1) Would (2) try 2 Help yourself to some milk.  
 3 ③ 4 ⑥ → ④ → ② → ①

#### ② 표현의 의미 묻고 답하기 Check Up | p. 7

- 1 (1) What, mean (2) means 2 ①  
 3 What do you mean by that? 4 ① → ② → ③ → ④

## 교과서에서 만난 Grammar

### ● Step 1 | 개념 익히기

#### ① 목적격 관계대명사 Check Up | p. 10

- 1 (1) which (2) whom (3) that 2 (1) which → who(m)[that] (2) who → which[that] 3 (1) Do you like the cake which I made myself? (2) The children who we played soccer with were very friendly. 4 ④

#### ② 의문사 + to부정사 Check Up | p. 11

- 1 (1) which (2) how (3) when 2 (1) We have to decide what to wear. (2) How do you choose which to buy?  
 3 what I should 4 ③

## 교과서에서 만난 Grammar

pp. 12~13

### ● Step 2 | 개념 적용하기

- 01 ① 02 ④ 03 (1) who, whom (2) which 04 (1) how (2) when 05 ① 06 where to hold the party 07 that 08 ⑤ 09 ①, ②, ⑤ 10 how to lose weight 11 ④ 12 Mrs. Wilson wanted to know where to buy[where she should buy] groceries. 13 Look at the boy who(m)[that] the dog is following. 14 Good Gamer which[that] I played after dinner was very interesting. 15 ④ 16 ③

01 첫 번째 빈칸에는 선행사가 사람(a boy)일 때의 주격 관계대명사 who나 that이 알맞다. 두 번째 빈칸에는 선행사가 사람(the man)일 때의 목적격 관계대명사 who나 whom, 또는 that이 알맞다. 따라서 두 빈칸에 공통으로 알맞은 관계대명사는 who나 that이다. | 해석 | 나는 3개 국어를 하는 소년을 알고 있다. / Peter는 내가 신뢰할 수 있는 사람이다.

02 what + to부정사: 무엇을 ...할지

03 (1) 선행사가 사람(The woman)일 때 목적격 관계대명사는 who, whom, that을 쓸 수 있다. (2) 선행사가 사물(the necktie)일 때 목적격 관계대명사는 which나 that을 쓸 수 있다.

| 해석 | (1) 내가 가장 존경하는 여성은 우리 어머니이다. (2) 아빠는 내가 아빠께 사드린 넥타이를 좋아하셨다.

04 (1) how가 들어가서 '어떻게 ...할지'의 의미가 되는 것이 알맞다. (2) when이 들어가서 '언제 ...할지'의 의미가 되는 것이 알맞다. 「why + to부정사」의 형태로는 쓰지 않는다.

| 해석 | (1) 문을 어떻게 열어야 하는지 나에게 말해줘. (2) 문제는 그곳에 언제 갈지가 아니라 어떻게 갈지이다.

05 관계대명사절인 I saw that day가 선행사인 The boy를 수식하고 있다. 선행사인 The boy 뒤에 목적격 관계대명사 who(m)[that]가 생략되었다.

| 해석 | 내가 그날 본 소년은 Kevin이었다.

06 where + to부정사: 어디에서 ...할지

07 첫 번째 문장의 선행사는 사물(the tree)이고 두 번째 문장의 선행사는 사람(the person)이며, 두 빈칸 모두에 목적격 관계대명사가 들어가야 한다. 선행사가 사물과 사람일 때 모두 쓸 수 있는 목적격 관계대명사는 that이다.

| 해석 | 이것은 나의 할아버지가 심으신 나무이다. / Jane은 내가 집에 가는 길에 만난 사람이었다.

08 「의문사 + to부정사」는 「의문사 + 주어 + should + 동사원형」의 형태로 바꿔 쓸 수 있다. which + to부정사: 어느 것을 ...할지 | 해석 | 처음에, 나는 어느 것을 골라야 할지 몰았다.

09 선행사가 사람(a woman)이며 빈칸에는 목적격 관계대명사가 들어가야 한다. 선행사가 사람일 때 목적격 관계대명사는 who, whom, that을 쓸 수 있다.

| 해석 | Jack은 한국에서 만난 여성과 결혼했다.

10 how + to부정사: 어떻게 ...할지, ...하는 법

11 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다. 목적격 관계대명사인 ④를 제외하고는 모두 주격 관계대명사이다.

| 해석 | ① Fred는 나에게 진실을 말해준 유일한 소년이었다. ② 나

는 신선한 과일을 파는 식품포 가게를 안다. ③ 사진작가는 사진을 찍는 사람이다. ④ 내가 기차에서 읽은 책은 소설이었다. ⑤ 나는 특수 효과가 많이 있는 영화를 보았다.

12 ‘어디에서 ...할지’는 「where + to부정사」, 혹은 「where + 주어 + should + 동사원형」의 형태로 쓴다.

| 해석 | Wilson 씨는 식품포를 어디에서 사는지를 알고 싶어했다.

13 공통된 부분은 the boy와 him이므로, 선행사가 사람(the boy)일 때 쓰는 목적격 관계대명사 who, whom, 혹은 that으로 문장을 연결한다. 관계대명사절의 목적어 him을 또 쓰지 않도록 유의한다. | 해석 | 소년을 보아라. 개가 그를 따라가고 있다. → 개가 따라가고 있는 소년을 보아라.

14 공통된 부분은 Good Gamer와 it이므로, 선행사가 사물(Good Gamer)일 때 쓰는 목적격 관계대명사 which나 that으로 문장을 연결한다. 관계대명사절의 목적어 it을 또 쓰지 않도록 유의한다. | 해석 | Good Gamer는 아주 재미있었다. 나는 저녁 식사 후에 그것을 했다. → 내가 저녁 식사 후에 했던 Good Gamer는 아주 재미있었다.

15 ④ 의문사 why는 「why + to부정사」의 형태로 쓸 수 없다. | 해석 | ① 누구를 선택할지 결정하자. ② 너는 어디에서 시작해야 할지 알고 있니? ③ 오븐을 언제 꺼야 할지 나에게 말해줘. ⑤ 나는 어떻게 작별 인사를 해야 할지 모르겠다.

16 ③ 선행사인 The people이 사람이므로 목적격 관계대명사는 which가 아니라 who나 whom, 혹은 that을 써야 한다. | 해석 | ① 내가 가장 좋아하는 꽃은 튤립이다. ② Judy는 내가 공원에서 만났던 소녀이다. ④ Jake는 그가 파티에서 본 노인을 만났다. ⑤ Emily는 그녀의 아빠가 그녀에게 준 인형을 좋아한다.

교과서에서 만난 Text

p. 18

● Step 2 | 본문 빈칸 완성하기

- ① are visiting ② stay behind ③ communicate ④ growls  
 ⑤ When ⑥ how to respond ⑦ Would you like ⑧ There is  
 ⑨ whom ⑩ understand ⑪ turns off ⑫ goes out  
 ⑬ thumping ⑭ who ⑮ what to say ⑯ repeats ⑰ For a while  
 ⑱ points at ⑲ responds ⑳ Suddenly ㉑ sound like  
 ㉒ Sure enough ㉓ shout ㉔ steps onto ㉕ that  
 ㉖ fortune ㉗ rolls away ㉘ Learning ㉙ teach

교과서에서 만난 Text

pp. 19~20

● Step 3 | 본문 통째로 쓰기

1 Jaden's family is in Florence, Italy. They are visiting Ms. Gambini, his mother's friend. 2 Today his parents are going to museums, but Jaden wants to stay behind. 3 He thinks the translation app on his phone will help him communicate. 4 His stomach growls, so he enters the kitchen. 5 When Ms. Gambini sees Jaden, she says, "Buon giorno. Vuoi un pezzo di pane e un bicchiere di latte?" 6 Jaden does not know how to respond. 7 Then the app says, "Good morning. Would you like a piece of bread and a glass of milk?" Jaden answers, "Yes, please." 8 There is a knock on the door, and a woman whom Ms. Gambini invited walks in. 9 The two women begin speaking Italian very fast. So the translator does not understand. 10 Jaden turns off the phone and leaves it on the table. He goes out to enjoy the sunny morning. 11 He follows a thumping sound and finds a girl who is kicking a soccer ball against a wall. 12 She turns to him and says, "Buon giorno." 13 His phone is in the kitchen, so Jaden does

not know what to say. 14 He just repeats the words that the girl said, "Buon giorno." 15 The girl kicks the ball to him. Jaden needs no translator for that. 16 For a while, the two play with the ball. 17 Finally, the girl points at herself and says, "Mi chiamo Rosabella." "My name is Jaden," he responds. 18 Suddenly Rosabella says, "Arriva l'autobus." 19 Jaden understands the words that sound like bus and arrive. Sure enough, a bus appears. 20 Kids in soccer uniforms shout from the windows, "Ciao, Rosabella!" 21 As Rosabella steps onto the bus, Jaden says, "Good luck." 22 She does not understand. So Jaden thinks and says, "Buon, buon ...." 23 He points to the soccer ball that she is holding in her hand. Rosabella shouts, "Fortuna! Buona fortuna!" 24 Fortuna sounds like fortune. "Buona fortuna!" he shouts. 25 Rosabella and her friends shout back, "Molte grazie!" The bus rolls away. 26 Jaden goes back to the kitchen. 27 He says into the translation app, "Learning from people is more fun. Can you teach me some Italian, Ms. Gambini?" 28 Ms. Gambini says, "Si," and laughs.

오답 피하는 영역별 문제

pp. 22~26

- 01 Greek PlusQ 유사 문제 Vietnamese 02 ④ 03 stayed behind 04 (1) growl (2) offer (3) repeat 05 ⑤ PlusQ 유사 문제 ⑤ 06 What do you mean by that? 07 ③ 08 ④ 09 ⑤ 10 ④ 11 ⑤ PlusQ 유사 문제 ② 12 ② 13 The apples which[that] I bought last Saturday went bad. 14 when to leave 15 ③ 16 ② 17 does not know how to respond 18 ③ 19 ② 20 ③ 21 My name is Rosabella. 22 ④ 23 ⑤ 24 learning from people is more fun 25 ④ 26 ① 27 ④

- 01 짝지어진 두 단어는 ‘국가 : 언어’의 관계이다. | 해석 | 이탈리아 : 이탈리아어 = 그리스 : 그리스어 PlusQ 유사 문제 | 해석 | 스페인 : 스페인어 = 베트남 : 베트남어  
 02 주어진 문장과 ④의 leave는 ‘두고 가다’라는 의미를 나타낸다. ①, ③, ⑤의 leave는 ‘떠나다, 출발하다’, ②의 leave는 ‘(…한 상태로) 그대로 두다’라는 의미를 나타낸다. | 해석 | 그냥 열쇠를 탁자 위에 두고 가라. ① 나는 집을 떠나고 싶지 않다. ② 문을 열어둔 채로 그대로 두세요. ③ 떠나기 전에 불을 꺼라. ④ 너는 버스에 가방을 두고 내렸니? ⑤ 그 기차는 10분 후에 부산으로 떠난다.  
 03 stay behind: 뒤에 남다  
 04 (1) growl: 꼬르륵 소리가 나다, 으르렁거리다 (2) offer: 권하다, 제의하다 (3) repeat: 반복하다 | 해석 | (1) 나는 배가 고프다. 배에서 꼬르륵 소리가 난다. (2) Cathy가 나에게 쿠키를 권했지만, 나는 먹을 수 없었다. (3) 미안하지만, 질문을 천천히 반복해 주시겠어요?  
 05 대화의 흐름상 음식을 권하는 표현인 Would you like some ...?이 들어가는 것이 자연스럽다. Yes, please.는 음식을 권을 받았을 때 승낙하는 표현이다. | 해석 | A: 비빔밥 좀 먹을래? B: 응, 그래. A: 어퍼니? B: 아, 아주 맛있어. ① 이 음식은 뭐니? ② 너는 채소를 좋아하니? ③ 네가 가장 좋아하는 음식은 뭐니? ④ 너는 김밥을 살 거니? PlusQ 유사 문제 대화의 흐름상 음식을 권하는 표현인 Do you want to try some ...?이 들어가는 것이 자연스럽다. | 해석 | ① 너는 무엇을 요리하고 있니? ② 너는 햄버거를 좋아하니? ③ 너는 무엇을 먹고 싶니? ④ 네가 가장 좋아하는 간식은 무엇이니? ⑤ 너는 수프를 좀 먹고 싶니?

- 06 What do you mean by that?은 '그게 무슨 뜻이니?'라는 의미로, 표현의 의미를 묻는 말이다.
- 07 a 빈칸 뒤에 '나는 달걀을 안 먹어.'라는 말로 보아, 햄과 달걀 샌드위치를 권유하는 말에는 거절하는 것이 자연스럽다. b 빈칸 뒤에 '사과는 내가 제일 좋아하는 과일이야.'라는 말로 보아, 애플파이를 권유하는 말에는 승낙하는 것이 자연스럽다.
- 08 Hit the road라는 표현의 의미 묻기(b) - 의미 설명하기(d) - 표현의 의미를 확인하는 질문하기(a) - 이에 답하기(c) - Hit the road라는 표현을 이용해서 대화 마무리하기(c)
- 09 이모부가 만든 케밥을 먹은 후 정말 맛있다고 칭찬하면서, 식당을 열어야 할 것 같다고 말하는 것이 자연스럽다.
- 10 ④ 케밥은 꼬치에 작은 고기와 채소 조각을 끼워서 먹는 것이다.
- 11 선행사가 사물(the dress)이며, 밑줄 친 that은 목적격 관계대명사이다. 선행사가 사물이나 동물일 때, 목적격 관계대명사는 which나 that을 쓴다.  
| 해석 | Emily는 그녀의 엄마가 디자인한 드레스를 좋아한다.  
**PlusQ 유사 문제** 선행사가 사람(the soccer player)이며, 밑줄 친 that은 목적격 관계대명사이다. 선행사가 사람일 때, 목적격 관계대명사는 who, whom, 혹은 that을 쓴다.  
| 해석 | Messi는 내가 가장 만나고 싶은 축구 선수이다.
- 12 의미상 '어떻게 ...할지'가 알맞으므로 「how + to부정사」의 형태가 되어야 한다. | 해석 | 나는 이 상자를 열 수 없어. 그것을 어떻게 여는지 나에게 말해줘.
- 13 공통된 부분은 The apples와 them이므로, 선행사가 사물(The apples)일 때 쓰는 목적격 관계대명사 which나 that으로 문장을 연결한다.  
| 해석 | 그 사과들은 상했다. 나는 그것들을 지난주 토요일에 샀다. → 내가 지난주 토요일에 산 사과들은 상했다.
- 14 「의문사 + 주어 + should + 동사원형」은 「의문사 + to부정사」의 형태로 바꿔 쓸 수 있다. when + to부정사: 언제 ...할지  
| 해석 | 우리는 언제 떠나야 할지를 결정할 필요가 있다.
- 15 ③ 관계대명사 whom이 관계대명사절에서 전치사 to의 목적어 역할을 하므로 talking을 talking to로 고쳐야 한다.  
| 해석 | ① 내가 좋아하는 소년을 봐. ② 나는 내가 정원에서 기른 채소를 먹었다. ④ Tony는 그의 아빠가 그에게 사준 자전거를 타고 있다. ⑤ 그녀는 그녀의 역사 선생님이 그녀에게 내준 숙제를 하고 있다.
- 16 ② 의문사 why는 「why + to부정사」의 형태로 쓰지 않는다.  
| 해석 | Nick은 ① 어떻게 가야 할지 ③ 무엇을 해야 할지 ④ 언제 떠나야 할지 ⑤ 어디에서 쇼핑해야 할지 몰랐다.
- 17 「의문사 + to부정사」가 문장의 목적어 역할을 하도록 배열한다. how + to부정사: 어떻게 ...할지
- 18 선행사가 사람(a woman)이고 목적격 관계대명사가 필요하므로 who, whom, 혹은 that이 들어가는 것이 알맞다.
- 19 ②의 who는 목적격 관계대명사이다. ②를 제외한 나머지는 모두 주격 관계대명사이다. | 해석 | ① 나에게 전화했던 사람은 Jake였다. ② 내가 가장 좋아하는 배우가 지금 TV에 나온다. ③ 너는 가까운 곳에 사는 사람들을 만날 수 있다. ④ 그녀는 일본어를 말할 수 있는 친구가 있다. ⑤ 나는 무대에서 노래하는 소녀를 보았다.
- 20 주어진 문장의 that은 앞 문장의 내용인 '소녀가 Jaden 쪽으로 공을 찬 행동'을 뜻하므로 주어진 문장의 위치는 c가 알맞다.
- 21 Rosabella가 자기 자신을 가리키며 말했으며, 바로 이어서 Jaden이 자신의 이름을 말하고 있으므로, 밑줄 친 부분은 Rosabella가 자기의 이름을 소개하는 표현임을 알 수 있다.

- 22 ④ Jaden은 소녀의 말 중 '버스'와 '도착하다'처럼 들리는 단어를 알아듣는다.
- 23 roll away: 굴러가다
- 24 Jaden의 말인 Learning from people is more fun.에 그 이유가 나타나 있다. | 해석 | Q: Jaden은 왜 Gambini 씨에게 이탈리아어를 가르쳐달라고 부탁하는가? A: 그가 사람들에게 배우는 것이 더 재미있다고 생각하기 때문이다.
- 25 ④ "Buona fortuna!"는 "Good luck!(행운을 빌어!)"을 의미한다. | 해석 | ① 버스를 타고 있는 아이들은 축구 유니폼을 입고 있다. ② Jaden은 Rosabella에게 행운을 빌어준다. ③ Rosabella는 버스에 탄다. ④ "Buona fortuna!"는 "Good bye!"를 의미한다. ⑤ Jaden은 Gambini 씨와 의사소통하기 위해서 번역 앱을 사용한다.
- 26 빈칸이 있는 문장의 앞 부분의 내용과 빈칸이 있는 문장의 내용이 상반되므로 빈칸에는 역접을 나타내는 부사 however(그러나)가 알맞다.  
| 해석 | ② 그러므로 ③ 무엇보다도 ④ 예를 들어 ⑤ 다시 말해서
- 27 첫 번째 문장에 주제가 나타나 있다. 제스처는 다양한 문화에서 다양한 의미를 가질 수 있다고 했으므로, 이 글의 제목은 ④ '같은 제스처의 다양한 의미들'이 자연스럽다.  
| 해석 | ① 의사소통을 하는 더 좋은 방법들 ② 전 세계의 재미있는 제스처들 ③ 몸짓 언어의 중요성 ⑤ 같은 의미를 나타내는 다양한 제스처들

또또! 나오는 문제

pp. 27~31

- 01 ④ **PlusQ** 변형 문제 Spanish 02 ② 03 ④ **PlusQ** 변형 문제 No, thanks. 04 ④ 05 Would you like some 06 ②, ④ 07 ② 08 means important places or special buildings 09 ③ 10 ③ 11 when to stop the song 12 ② **PlusQ** 변형 문제 ④ 13 ①, ④ 14 ④ 15 ① 16 I am reading the book which[that] I borrowed from the library. 17 ③ 18 ③ 19 Would you like a piece of bread and a glass of milk? 20 translation 21 ⑤ 22 ⑤ 23 ③ 24 ③ 25 Jaden does not know what to say 26 ④ 27 ④

- 01 ④ '포르투갈어'는 Portuguese이다.  
**PlusQ** 변형 문제 빈칸에는 '스페인어'를 뜻하는 Spanish가 알맞다. | 해석 | 안녕. 나는 스페인에서 왔고, 우리나라에서는 스페인어를 말해.
- 02 look around: 둘러보다 / go out: 외출하다, 나가다  
| 해석 | 오늘 시내를 둘러보자. / 나는 Judy를 만나기 위해 외출했다.
- 03 빈칸 뒤에서 B가 채소를 좋아하지 않는다고 했으며, 이어서 A가 다른 음식을 권유하는 것으로 보아 비빔밥을 먹겠냐는 권유에는 거절하는 것이 자연스럽다. | 해석 | A: 비빔밥 좀 먹을래? B: 아니, 괜찮아. 나는 채소를 좋아하지 않아. A: 그럼 피자는 어때? B: 응, 좋아. ①, ②, ③ 좋아. ⑤ 이거 맛있다.  
**PlusQ** 변형 문제 빈칸 뒤에서 B가 고기를 좋아하지 않는다고 했으며, 이어서 A가 다른 음식을 권유하는 것으로 보아 스테이크를 먹겠냐는 권유에는 거절하는 것이 자연스럽다. No, thanks.는 음식 권유를 거절하는 표현이다.
- 04 긴장한 이유 묻기 - 오디션이 있다고 답하기(d) - Break a leg이라는 표현을 이용해서 격려하기(b) - 표현의 의미 묻기(a) - 표현의 의미 설명하기(c) - 감사하기(e)
- 05 두 빈칸에는 모두 음식을 권하는 표현인 Would you like some ...?이 들어가는 것이 알맞다.
- 06 빈칸에는 '그게 무슨 뜻이니?'라는 뜻으로, 표현의 의미를 묻는 말이 들어가는 것이 자연스럽다.



| 해석 | A: I'm on cloud nine!(나는 아홉 번째 구름 위에 있어) B: 그게 무슨 뜻이니? A: "나는 매우 행복해."라는 뜻이야. ① 그게 뭐니? ③ 너는 무엇을 하고 있니? ⑤ 너는 무엇을 이해하고 있니?

- 07 대화의 흐름상 길을 어떻게 찾는지 알고 있냐고 묻는 것이 자연스럽다. how + to부정사: 어떻게 ...할지
- 08 I mean important places or special buildings.에 '랜드마크'의 의미가 설명되어 있다. | 해석 | Q: '랜드마크'가 무슨 뜻인가? A: 그것은 중요한 장소나 특별한 건물을 의미한다.
- 09 ③ 여자는 Kevin에게 랜드마크를 기억하라고 충고한다. | 해석 | ① Kevin은 오늘 시내를 둘러볼 계획이다. ② Kevin의 전화기에 지도가 있다. ③ 여자는 Kevin에게 길을 찾기 위해 지도를 가져가라고 충고한다. ④ Kevin은 '랜드마크'의 의미를 묻는다. ⑤ Kevin은 그가 보는 장소들을 기억하려고 노력할 것이다.
- 10 whom은 선행사가 사람일 때 쓰는 목적격 관계대명사이므로, 사물인 the movie는 빈칸에 들어갈 수 없다. 선행사가 사물일 때 목적격 관계대명사는 which나 that을 쓴다. | 해석 | 이 사람은 Harry가 정말 사랑하는 ① 소녀 ② 가수 ④ 친구 ⑤ 아이이다.
- 11 when + to부정사: 언제 ...할지 | 해석 | 그는 나에게 언제 그 노래를 멈춰야 할지 말해주었다.
- 12 ①, ③, ④, ⑤의 who는 주격 관계대명사이고 ②의 who는 목적격 관계대명사이다. | 해석 | ① 나는 부산에 사는 친구가 있다. ② 그녀는 내가 좋아하지 않는 사람이다. ③ 수의사는 동물을 치료하는 의사이다. ④ 우리를 도와준 그 남자는 친절했다. ⑤ 나는 너를 닮은 소녀를 보았다.
- PlusQ 변형 문제** ④의 who는 목적격 관계대명사이므로 whom으로 바꿔 쓸 수 있다. ①, ②, ③, ⑤의 who는 주격 관계대명사이므로 whom으로 바꿔 쓸 수 없다. | 해석 | ① 노래하고 있는 소년은 나의 남동생이다. ② 나는 뉴욕에 사는 사촌을 만났다. ③ Green 선생님은 학생들을 사랑하는 선생님이다. ④ 그는 내가 복도에서 본 사람이다. ⑤ 그녀는 곤경에 빠진 사람들을 도와주었다.
- 13 what + to부정사: 무엇을 ...할지 / 「의문사 + to부정사」는 「의문사 + 주어 + should + 동사원형」의 형태로 바꿔 쓸 수 있다.
- 14 관계대명사절인 I met yesterday가 앞의 선행사 the person을 수식하고 있는 형태이다. 선행사인 the person 뒤에 목적격 관계대명사 that이 들어가는 것이 알맞다. | 해석 | 나는 내가 어제 만났던 사람의 이름을 기억하지 못한다.
- 15 B가 운동을 시작하라고 충고하고 있으므로 빈칸에는 what to do(무엇을 해야 할지)가 들어가는 것이 자연스럽다. | 해석 | A: 나에게 무엇을 해야 할지 충고해 줄 수 있니? B: 내 생각에 너는 운동을 시작해야 해. ② 어느 것을 먹을까 ③ 어디로 갈까 ④ 언제 떠날까 ⑤ 어떻게 운동할까
- 16 공통된 부분은 the book과 it이므로, 선행사가 사물(the book)일 때 쓰는 목적격 관계대명사 which나 that으로 문장을 연결한다. | 해석 | 나는 책을 읽고 있다. 나는 그것을 도서관에서 빌렸다. → 나는 도서관에서 빌린 책을 읽고 있다.
- 17 ③을 제외한 나머지는 모두 의문사이다. ③의 when은 접속사로 '...할 때'를 의미한다. | 해석 | 나는 이제 누구를 믿어야 할지 모르겠다. ① 나에게 어느 것을 선택해야 할지 말해줘. ② 그는 나에게 어디에 주차해야 할지 물었다. ③ 나는 어렸을 때 Jake를 좋아했다. ④ 할아버지는 나에게 체스를 어떻게 두는지 가르쳐 주었다. ⑤ 나는 무엇을 먼저 공부해야 할지 결정해야 한다.
- 18 '오늘 부모님은 박물관에 가신다. 하지만 Jaden은 집에 남아

고 싶다.'라는 흐름이 자연스러우므로 주어진 문장의 위치는 ㉠가 알맞다.

- 19 Would you like ...?를 이용하여 상대방에게 음식을 권하는 표현을 쓴다. a piece of는 '한 조각의', a glass of는 '한 잔의'라는 의미를 나타낸다.
- 20 '말이나 글을 다른 언어로 표현하는 것'은 '번역, 통역'이라는 의미의 translation에 관한 설명이다.
- 21 ⑤ Jaden이 점심 식사로 무엇을 원하는지는 이 글에 나타나 있지 않다. 빵과 우유는 Gambini 씨가 아침 식사로 권유한 것이다. | 해석 | ① Jaden의 가족은 이탈리아에서 어디에 머무르고 있는가? ② Jaden의 부모님은 오늘 무엇을 하려고 하는가? ③ Jaden은 왜 부엌으로 가는가? ④ Jaden은 Gambini 씨와 의사소통하기 위해서 무엇을 사용하는가? ⑤ Jaden은 점심 식사로 무엇을 원하는가?
- 22 (A) 선행사가 사람(a woman)이며 목적격 관계대명사가 필요하므로 who, whom, 혹은 that이 알맞다. (B) 선행사가 사람(a girl)이며 주격 관계대명사가 필요하므로 who나 that이 알맞다.
- 23 ㉠ 번역 앱이 대화를 따라잡지 못하자, Jaden이 전화를 끄고 그것을 탁자에 올려둔 채 밖으로 나간 상황이다. '전기 등을 켜다'라는 의미의 turn on 대신 '전기 등을 끄다'라는 의미의 turn off가 되어야 한다.
- 24 ③ Jaden은 전화를 끄고 탁자에 올려둔 채 밖으로 나간다.
- 25 「의문사 + to부정사」가 문장의 목적어 역할을 하도록 쓴다. what + to부정사: 무엇을 ...할지
- 26 ㉠ for: ...을 위해, ...에 대해 ㉡ for a while: 잠시
- 27 ④ Jaden은 '버스'와 '도착하다'처럼 들리는 "Arriva l'autobus"를 알아듣는다. | 해석 | ① Jaden과 소녀는 공을 가지고 논다. ② 소녀는 자기 자신을 Jaden에게 소개한다. ③ Jaden은 자기 자신을 소녀에게 소개한다. ④ Jaden은 "Arriva l'autobus"가 무슨 뜻인지 이해하지 못한다. ⑤ 소녀가 "Arriva l'autobus"라고 말한 후, 버스가 도착한다.

**트렌트! 만점 도전 문제**

pp. 32~37

- 01 (I) language 02 ② 03 a while 04 ③ 05 ④ 06 ⑤ 07 ㉠ → ㉡ → ㉢ → ㉣ 08 traditional 09 ①, ②, ④ 10 ④ 11 ③ 12 are → is 13 having → have 14 ② 15 I know the tall girl who(m) [that] Jason is talking to. 16 which bus to take 17 The museum which I wanted to visit is not open 18 ①, ④ 19 ⑤ 20 what to 21 ②, ③ 22 ② 23 ③ 24 ③ 25 ④ 26 her → herself 27 respond 28 sound like bus and arrive 29 ⑤ 30 ③, ⑤ 31 ②, ④ 32 ② 33 ② 34 ④ 35 ㉠ good ㉡ happy 36 "okay" or "all right", "money", "0"
- 01 '영어, 이탈리아어, 중국어, 그리스어, 베트남어, 한국어'를 모두 포함하는 단어는 '언어(language)'이다.
- 02 ② '어떤 장소에서 떠나가다'는 leave(떠나다)에 관한 설명이다. enter는 '들어가다'라는 의미이다. | 해석 | ① 소리치다: 원가를 매우 큰 소리로 말하다 ③ 으르렁거리다: 마치 동물처럼 낮은 소리를 내다 ④ 반복하다: 원가를 다시 말하거나 행동하다 ⑤ 쿵쿵거리다: 표면에 부딪히거나 떨어져서 무딘 소리를 내는
- 03 for a while: 잠시
- 04 표현의 의미를 설명하는 문장으로, 빈칸에는 '표현'이라는 의미의 expression이 알맞다. | 해석 | Molte grazie라는 표현은 이탈리아어로 '정말 감사합니다'라는 의미이다. ① 번역가, 통역사 ② 랜드마크, 주요 지형지물 ④ 앱, 애플리케이션 ⑤ 의사소통
- 05 ④ 피자를 먹겠냐는 A의 권유에 Yes, please.라고 승낙하면서

바로 그것을 좋아하지 않는다고 말하는 것은 어색하다.  
| 해석 | ① A: 수프를 좀 먹어보고 싶니? B: 응, 그거 냄새가 좋다.  
② A: 빵 좀 먹을까? B: 응, 먹고 싶어. ③ A: 비빔밥 좀 먹을까? B: 아니, 괜찮아. 나는 채소를 좋아하지 않아. ④ A: 피자는 어때? B: 응, 그래, 나는 그것을 좋아하지 않아. ⑤ A: 새우 좀 먹을까? B: 아니, 괜찮아. 나는 새우에 알레르기가 있어.

- 06 스테이크를 먹겠냐는 질문에 No, thanks.라고 거절했으므로, 빈칸에는 음식 권유를 거절하는 이유가 들어가는 것이 알맞다. ⑤ '스테이크는 내가 가장 좋아하는 음식이야.'는 거절의 이유로 알맞지 않다. | 해석 | A: 스테이크를 좀 먹을까? B: 아니, 괜찮아. \_\_\_\_\_ ① 나는 배불러. ② 나는 배고프지 않아. ③ 나는 채식주의자야. ④ 나는 고기를 좋아하지 않아.
- 07 오늘의 계획 묻기 - 시내를 둘러보겠다는 계획 말하기 - 길 찾는 방법을 아는지 묻기(㉠) - 전화기에 지도가 있다고 답하기(㉡) - 추가적인 방법으로 '랜드마크'를 기억하라고 충고하기(㉢) - '랜드마크'의 의미 묻기(㉣) - 표현 설명하기(㉤) - 이에 답하기
- 08 명사구인 Turkish food를 수식하고 있으므로 형용사인 traditional(전통의, 전통적인)이 되어야 한다.
- 09 음식을 권했던 남자가 빈칸 뒤에서 '여기 있다'라고 했으며, 이어서 소년이 맛있다고 했으므로 소년이 음식 권유에 승낙했다는 것을 알 수 있다. ①, ②, ④는 승낙하는 표현, ③, ⑤는 거절하는 표현이다.
- 10 ④ 소년이 Abbas 이모부가 만든 케밥을 맛있게 먹으며 식당을 열어야 한다는 말을 하지만, Abbas 이모부가 정말로 식당을 운영한다는 언급은 없다. | 해석 | ① 케밥은 좋은 냄새가 난다. ② Abbas 이모부는 케밥을 요리하고 있다. ③ 케밥의 재료는 고기와 채소이다. ④ Abbas 이모부는 자신의 식당을 운영한다. ⑤ 소년은 Abbas 이모부가 만든 케밥을 맛있게 먹는다.
- 11 목적격 관계대명사 which는 사물이나 동물이 선행사일 때 쓴다. 따라서 빈칸에는 사람인 선행사가 들어갈 수 없다.  
| 해석 | 이건 내가 정말 좋아하는 고양이다.
- 12 who가 이끄는 관계대명사절(who Brian helped)이 선행사인 The elderly man을 수식하고 있다. 선행사이자 문장 전체의 주어인 The elderly man이 3인칭 단수이므로 문장 전체의 동사도 are가 아닌 is를 써야 한다.  
| 해석 | Brian이 도와준 노인인 Katie의 할아버지이다.
- 13 「when + to부정사」의 형태로 '언제 ...할지'라는 의미가 되는 것이 알맞다. | 해석 | 언제 깜짝 파티를 할지 결정하자.
- 14 where + to부정사: 어디에서 ...할지 / how + to부정사: 어떻게 ...할지, ...하는 법  
| 해석 | 우리는 여행을 떠난다. 하지만 우리는 어디에서 머물지 아직 결정하지 못했다. / 그곳에 어떻게 가야 할지 나에게 알려주세요.
- 15 공통된 부분은 the tall girl과 her이므로, 선행사가 사람(the tall girl)일 때 쓰는 목적격 관계대명사 who, whom, 혹은 that으로 문장을 연결한다.  
| 해석 | 나는 그 키 큰 소녀를 알고 있다. Jason은 그녀와 이야기하고 있다. → 나는 Jason이 이야기하고 있는 그 키 큰 소녀를 알고 있다.
- 16 「which + 명사 + to부정사」의 형태로 '어느 ~을 ...할지'라는 의미를 나타낼 수 있다.  
| 해석 | 나는 그 남자에게 어느 버스를 타야 할지 물었다.
- 17 선행사가 사물인 The museum이므로 목적격 관계대명사 which를 쓴다. 관계대명사절인 which I wanted to visit가 앞의 선행사를 수식하는 형태로 쓴다.
- 18 「what + to부정사」는 '무엇을 ...할지'라는 의미를 나타내며,

「의문사 + to부정사」는 「의문사 + 주어 + should + 동사원형」의 형태로 바꿔 쓸 수 있다.

- 19 ⑤의 that은 목적격 관계대명사로, 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다. ⑤를 제외한 나머지는 모두 주격 관계대명사로 생략할 수 없다. | 해석 | ① 마지막에 웃는 자가 진정으로 웃는 자이다. ② 펭귄은 수영할 수 있는 새이다. ③ 내 가방을 훔친 도둑은 달아났다. ④ 빠르게 달리고 있는 저 소년과 개를 보라. ⑤ 녹색은 내가 그림에서 사용하고 싶은 색이다.
- 20 점심으로 뭘 먹고 싶을지 물었으므로, '무엇을 먹을지' 결정하지 못했다는 대답이 자연스럽다. '무엇을 ...할지'는 「what + to부정사」의 형태로 쓴다. | 해석 | A: 너는 점심으로 뭘 먹고 싶니? B: 음, 나는 무엇을 먹을지 결정하지 못했다.
- 21 ② 선행사인 the house가 사물이므로 목적격 관계대명사는 which나 that을 쓴다. whom → which[that] ③ 목적격 관계대명사 that이 관계대명사절에서 목적어 역할을 하고 있으므로 목적어인 it을 삭제해야 한다. | 해석 | ① Anderson 선생님은 우리가 존경하는 선생님이다. ④ 저 남자가 내가 너에게 말했던 그 의사이다. ⑤ 너는 버스정류장에서 잃어버린 책을 찾았니?
- 22 ② why는 「why + to부정사」의 형태로 쓰지 않는다.  
| 해석 | ① 나는 어떻게 운전하는지 모른다. ③ 나는 어느 것을 입을지 선택할 수 없다. ④ 너는 누구를 초대할지 결정했니? ⑤ 그는 우리에게 어디에서 운동할지 말해줄 것이다.
- 23 (A) 대화의 흐름상 '어떻게 대답해야 할지'라는 의미가 되는 것이 자연스럽다. 따라서 「how + to부정사」의 형태가 알맞다. (B) 선행사가 사람(a woman)이므로 목적격 관계대명사는 who나 whom, 혹은 that을 쓴다. (C) 선행사가 사람(a girl)이며, 주격 관계대명사가 필요하므로 관계대명사는 who나 that을 쓴다.
- 24 주어진 문장의 So는 '그래서'라는 의미로 결과를 나타낸다. 번역 앱이 따라잡지 못한 원인에 해당하는 문장인 The two women begin speaking Italian very fast.의 바로 뒤인 ㉠에 위치하는 것이 자연스럽다.
- 25 ④ Jaden은 화창한 아침을 즐기러 밖으로 나간다고 했다.
- 26 points at의 목적어가 주어(the girl) 자신이므로 목적어는 재귀 용법의 재귀대명사 herself가 되어야 한다.
- 27 '대답으로 뭔가를 말하거나 쓰다'를 의미하는 단어는 respond(대답하다, 응답하다)이다.
- 28 Jaden은 '버스(bus)와 '도착하다(arrive)'처럼 들리는 단어 때문에 "Arriva l'autobus"라는 말을 알아듣는 것이다.  
| 해석 | Q: Jaden은 어떻게 "Arriva l'autobus"를 알아듣는가? A: 그 단어들인 '버스'와 '도착하다'처럼 들리기 때문이다.
- 29 ㉠ 동명사구 주어는 3인칭 단수 취급한다. are more fun → is more fun
- 30 선행사인 the soccer ball이 사물이며, 목적격 관계대명사가 필요하므로 which나 that이 알맞다.
- 31 ② Rosabella가 "Good luck"을 알아듣지 못하자, Jaden은 "Buon, buon ...."이라고 말하며 그녀가 들고 있는 축구공을 가리킨다. ④ Jaden은 부엌에서 Gambini 씨와 의사소통하기 위해서 전화기의 번역 앱을 이용한다.  
| 해석 | ① Jaden은 그의 전화기 없이 Rosabella와 의사소통을 해낸다. ② Rosabella가 "Good luck"을 알아듣지 못하자, Jaden은 단지 "Good luck"을 반복해서 말한다. ③ Jaden이 "Buona fortuna!"라고 소리치자, Rosabella와 그녀의 친구들은 "Molte grazie!"라고 되받아 소리친다. ④ 부엌에서 Jaden은 Gambini 씨와 의사소통하기 위해서 제스처를 사용한다. ⑤ Jaden은 Gambini

씨로부터 이탈리아어를 배우기로 결심한다.

- 32 ㉠ focus on: ...에 중점을 두다 ㉡ on ㉢ ...에 관하여  
 33 ㉡ 주로 파리에서 무엇을 봐야 하는지에 관한 정보를 제공한다.  
 34 글의 첫 번째 문장이 이 글의 주제를 담고 있으며, 빈칸 뒤에는 이에 관한 예시가 나오고 있다. 따라서 빈칸에는 '예를 들어'라는 의미의 For example이 알맞다.  
 | 해석 | ㉠ 마침내, 마지막으로 ㉡ 그러나 ㉢ 게다가 ㉤ 다시 말해서  
 35 ㉡ 문장 앞 부분의 also(또한)로 보아 OK 표시의 첫 번째 의미인 '좋다', '괜찮다'와 마찬가지로 '좋은(good)' 것을 의미함을 알 수 있다. ㉢ 앞 문장에 '그러나'라는 의미로 역접을 나타내는 however가 있는 것으로 보아, '0'이라는 의미는 앞서 언급된 두 가지 의미와는 달리 부정적인 의미를 나타낸다는 것을 알 수 있다. 따라서 ... not a very happy gesture(그리 좋은 제스처는 아닌)가 되어야 한다.  
 36 'OK 표시'의 세 가지 의미를 찾아 쓴다. 첫 번째 의미는 '좋다' 또는 '괜찮다'이며, 두 번째 의미는 '돈', 세 번째 의미는 숫자 '0'이다.

유형별 서술형 문제

pp. 38~40

- 01 (1) Sure enough (2) stay behind 02 Would you like some cookies? 03 What does that mean?, What do you mean (by that?) 등  
 04 How do you say "Thank you," in German? 05 (1) The neighbors who she invited didn't come to her party. (2) The robots which my older brother made are really cool. 06 (1) when to start[begin] (2) where to go 07 (1) This is the coin which[that] I found under the sofa. (2) She is the teacher who(m)[that] everybody likes. 08 what to eat first 09 when I should leave 10 saying → say / who → that[which] / her → herself 11-1 which 11-2 The movie magazine that I read on the bus was very interesting. 11-3 which I like most is English 12 (1) No, thanks. 등 (2) Yes, please[Okay, thanks]. 등  
 13 (1) which I took (2) which I ate (3) which I climbed (4) whom I met (5) whom I am 14 (1) where to go (2) what to ride (3) when to leave  
 15 (1) What does Mutfak mean?[What do you mean by Mutfak?] (2) It means "kitchen" in Turkish. (3) Would you like some pide?

- 01 (1) sure enough: 아니나 다를까 (2) stay behind: 뒤에 남다  
 02 Would you like some ...?은 음식을 권유하는 표현이다.  
 03 빈칸에는 '그게 무슨 뜻이니?' 등의 표현의 의미를 묻는 말이 들어가는 것이 자연스럽다. | 해석 | A: 수학 시험은 a piece of cake(누워서 떡 먹기)였어. B: A piece of cake? 그게 무슨 뜻이니? A: 그건 시험이 매우 쉬웠다는 뜻이야.  
 04 빈칸에는 '고마워'를 독일어로 어떻게 말하는지 묻는 질문이 들어가는 것이 알맞다. How do you say ... in ~?의 형태로 표현한다. | 해석 | A: '안녕'이 스페인어로 뭐니? B: "Hola"야. '고마워'를 독일어로 어떻게 말하니? A: "Danke"야.  
 05 (1) 목적격 관계대명사 who가 이끄는 관계대명사절(who she invited)이 선행사인 The neighbors를 수식하도록 배열한다. (2) 목적격 관계대명사 which가 이끄는 관계대명사절(which my older brother made)이 선행사인 The robots를 수식하도록 배열한다.  
 06 (1) when + to부정사: 언제 ...할지 (2) where + to부정사: 어디를[어디에서] ...할지  
 07 (1) 공통된 부분은 the coin과 it이므로, 선행사가 사물(the coin)일 때 쓰는 목적격 관계대명사 which나 that으로 문장을 연결한다. (2) 공통된 부분은 the teacher와 her이므로, 선행사가 사람(the teacher)일 때 쓰는 목적격 관계대명사

who, whom, 혹은 that으로 문장을 연결한다.

- | 해석 | (1) 이것은 그 동전이다. 나는 그것을 소파 밑에서 찾았다. → 이것은 내가 소파 밑에서 찾은 동전이다. (2) 그녀는 선생님이다. 모두가 그녀를 좋아한다. → 그녀는 모두가 좋아하는 선생님이다.  
 08 「what + to부정사」는 '무엇을 ...할지'라는 의미를 나타낸다.  
 | 해석 | 나는 무엇을 먼저 먹을지 결정할 수 없다.  
 09 「의문사 + to부정사」는 「의문사 + 주어 + should + 동사원형」으로 바뀌 쓸 수 있다. | 해석 | 나는 언제 떠나야 할지 모른다.  
 10 what + to부정사: 무엇을 ...할지 / 선행사가 사물인 the words이므로 목적격 관계대명사는 which 또는 that이 알맞다. / points at의 목적어가 주어(the girl) 자신이므로 목적어는 재귀 용법의 재귀대명사 herself가 되어야 한다.  
 11-1 선행사가 사물인 the smartphone이므로 목적격 관계대명사는 which를 쓴다.  
 | 해석 | 너는 내가 탁자 위에 둔 스마트폰을 보았니?  
 11-2 목적격 관계대명사 that이 관계대명사절에서 목적어 역할을 하고 있으므로 목적어인 it을 삭제해야 한다.  
 | 해석 | 내가 버스에서 읽은 영화 잡지는 매우 재미있었다.  
 11-3 선행사가 사물인 The subject이므로 목적격 관계대명사는 which가 알맞다. 선행사가 3인칭 단수이므로 be동사는 is로 쓴다.  
 12 (1) 견과류에 알레르기가 있다고 했으므로 호두 파이를 권하는 질문에는 거절하는 표현인 No, thanks, 등이 알맞다. (2) 가장 좋아하는 과일이 딸기라고 했으므로 딸기 파이를 권하는 질문에는 Yes, please., Okay, thanks, 등으로 승낙하는 표현이 알맞다. | 해석 | Kevin: 파이 좀 먹을래? 민지: 무슨 파이니? Kevin: 호두 파이야. 민지: 아니, 괜찮아. 나는 견과류에 알레르기가 있어. Kevin: 그러면 딸기 파이는 어때? 민지: 응, 좋아. 딸기는 내가 가장 좋아하는 과일이야.  
 13 (1)~(3) 선행사가 some pictures, The food, the mountain으로 사물이므로 목적격 관계대명사는 which를 쓴다. (4), (5) 선행사가 The people, The woman으로 사람이므로 목적격 관계대명사는 whom을 쓴다.  
 | 해석 | 여기에 내가 제주도에서 찍은 사진들이 있다. 내가 식당에서 먹은 음식은 아주 맛있었다. 이것은 내가 등반한 산의 사진이다. 정상에서의 전망은 환상적이었다. 내가 그 섬에서 만난 사람들은 매우 친절했다. 나와 이야기하고 있는 여성분은 해녀이다.  
 14 (1) where + to부정사: 어디를[어디에서] ...할지 (2) what + to부정사: 무엇을 ...할지 (3) when + to부정사: 언제 ...할지 | 해석 | 지민: 너는 Magic Land와 Wonder World 중에서 어디로 갈지 결정했니? 민지: 그래, Wonder World로 가자. 지민: 너는 무엇을 먼저 탈 거니? 민지: 나는 무엇을 먼저 탈지 결정할 수 없어. 지민: 언제 공원을 떠날지 나에게 말해줘. 민지: 9시에 떠나는 게 어때?  
 15 (1) What does ... mean?, What do you mean by ...?는 '...이 무슨 뜻이니?'라는 뜻으로 표현의 의미를 묻는 말이다. (2) 「It means ... in + 언어」는 '그것은 ~어로 ...을 의미한다'를 뜻한다. (3) Would you like some ...?은 '... 좀 먹을래?'라는 뜻으로 음식을 권하는 표현이다.

학교 시험 최종 점검 문제 1회

pp. 41~44

- 01 German 02 ㉠ 03 (1) onto (2) behind (3) at 04 ㉠ 05 ㉡  
 06 ㉢ 07 ㉠ 08 ㉠ 09 ㉠ 10 ㉢ 11 ㉠ 12 ㉡ 13 ㉠ 14 I  
 know the girl who(m)[that] you saw in the library yesterday. 15 ㉤



16 the woman whom you said good-bye to 17 (1) how (2) where (3) which 18 ③ 19 ④ 20 communicate 21 a woman whom Ms. Gambini invited walks in 22 ① 23 ③ 24 He points to the soccer ball that[which] she is holding in her hand. 25 bus

- 01 짝지어진 두 단어는 '국가 : 언어'의 관계이다.
- 02 ④ repeat(반복하다)에 해당하는 영영풀이는 없다.  
| 해석 | ㉔ 대답으로 뭔가를 말하거나 쓰다 → respond(대답하다, 응답하다) ㉕ 누군가에게 뭔가를 기꺼이 주겠다고 말하다 → offer(권하다, 제의하다) ㉖ 어떤 장소로 들어오거나 들어가다 → enter(들어가다) ㉗ 유명한 건물과 같이 당신이 어디에 있는지 알도록 도와주는 것 → landmark(랜드마크, 주요 지형지물)
- 03 (1) step onto: ...에 올라타다 (2) stay behind: 뒤에 남다 (3) point at: ...을 가리키다
- 04 빈칸 바로 뒤에서 B가 말한 go(가다)와 의미상 비슷한 표현이 들어야 한다. 따라서 ④ '움직이기 시작하다'가 들어가는 것이 자연스럽다. | 해석 | ① 일하는 것을 멈추다 ② 먹기 시작하다 ③ 달리기를 멈추다 ⑤ 움직이는 것을 멈추다
- 05 비빔밥 권하기(㉔) - 이에 승낙하기(㉕) - 맛이 어떤지 묻기(㉖) - 맛있다고 답하기(㉗)
- 06 ③ 뒤에 '나는 달걀을 안 먹어.'라는 말로 보아, 햄과 달걀 샌드위치를 권하는 말에는 거절하는 것이 자연스럽다. 따라서 음식 권유를 승낙하는 표현인 Yes, please. 대신 거절하는 표현인 No, thanks. 등을 써야 한다.
- 07 빈칸에는 '무슨 뜻이니?'라는 뜻으로 표현의 의미를 묻는 말이 들어가는 것이 자연스럽다.  
| 해석 | ① 무슨 뜻이니? ② 너는 뭐라고 말해야 할지 알고 있니? ③ 너는 내가 의미하는 바를 알고 있니? ④ 너는 그것에 관해 뭔가를 알고 있니? ⑤ 너는 그것을 한국어로 어떻게 말하니?
- 08 ⑥와 ④의 save는 '남겨 두다'라는 의미를 나타낸다. ①과 ⑤는 '구하다', ②는 '모으다, 저축하다', ③은 '절약하다'의 뜻으로 쓰였다. | 해석 | ① 내가 내 목숨을 구했어! ② 나는 새 자전거를 사려고 돈을 모을 것이다. ③ 우리는 시간을 절약하기 위해 택시를 탔다. ④ 감자 샐러드를 위해서 감자를 남겨 두어라. ⑤ 불행히도, 소방관들은 그녀를 구할 수 없었다.
- 09 ④ 30분 뒤에 오디션이 있다는 말은 있지만, 오디션이 얼마나 오래 걸리는지는 나타나 있지 않다.  
| 해석 | ① 좋아하는 왜 긴장하는가? ② Claire는 종하에게 무엇을 권하는가? ③ Break a leg는 무슨 뜻인가? ④ 오디션은 얼마나 오래 걸리는가? ⑤ 종하의 오디션은 무엇을 위한 것인가?
- 10 선행사가 a friend로 사람이며 관계대명사절에서 주어 역할을 하므로, 주격 관계대명사 who나 that이 알맞다. / 선행사가 the umbrella로 사물이며 관계대명사절에서 목적어 역할을 하므로, 목적격 관계대명사 which나 that이 알맞다. / 선행사가 a popular singer로 사람이며 관계대명사절에서 목적어 역할을 하므로, 목적격 관계대명사 who나 whom, 혹은 that이 알맞다. | 해석 | 나는 공포 영화 보는 것을 즐기는 친구가 있다. / 나는 남동생이 부르뜨린 우산을 고치려고 했다. / Bruno는 많은 십대들이 좋아하는 인기 있는 가수이다.
- 11 whom + to부정사: 누구를 ...할지 | 해석 | A: 나는 이번 주 토요일에 쇼핑을 갈 거야. B: 너는 누구와 함께 쇼핑을 갈지 결정했니? A: 응, 나는 Jenny와 함께 쇼핑을 갈 거야.
- 12 ② 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다.  
| 해석 | 내가 지난주에 산 책은 읽기 쉽다.

- 13 ④ 의문사 why는 「why + to부정사」의 형태로 쓰지 않는다.  
| 해석 | 우리는 ① 그것을 어떻게 나눌지 ② 어디를 먼저 방문할지 ③ 무엇을 살지 ⑤ 언제 시작할지 결정해야 한다.
- 14 공통된 부분은 the girl과 her이므로, 선행사가 사람(the girl)일 때 쓰는 목적격 관계대명사 who나 whom, 혹은 that으로 문장을 연결한다.  
| 해석 | 나는 그 소녀를 알고 있다. 너는 그녀를 어제 도서관에서 봤다. → 나는 네가 어제 도서관에서 본 소녀를 알고 있다.
- 15 what + to부정사: 무엇을 ...할지 / 「의문사 + to부정사」는 「의문사 + 주어 + should + 동사원형」의 형태로 바꿔 쓸 수 있다.  
| 해석 | 엄마는 나에게 다음에 무엇을 해야 할지 말씀하셨다.
- 16 목적격 관계대명사 whom이 이끄는 절이 선행사인 the woman을 수식하는 형태로 배열한다. 이때 whom은 '...에게 작별 인사를 했다'라는 의미의 said good-bye to에서 전치사 to의 목적어 역할을 한다.
- 17 (1) how + to부정사: 어떻게 ...할지, ...하는 법 (2) where + to부정사: 어디를[어디에서] ...할지 (3) which + to부정사: 어느 것을 ...할지  
| 해석 | (1) 나는 자전거를 탈 수 없어. 나에게 어떻게 자전거를 타는 지 가르쳐줄 수 있니? (2) 나는 큰 사이즈의 옷을 사기 위해 어디로 가야 할지 알고 싶다. (3) 식탁 위에는 김밥, 햄버거, 그리고 피자가 있다. 나는 어느 것을 먼저 먹어야 할지 모르겠다.
- 18 ⑥ want는 to부정사를 목적어로 취한다. staying → to stay ㉔ help는 동사원형 또는 to부정사를 목적격보어로 취한다. communicates → (to) communicate ㉕ bread는 셀 수 없는 명사이므로 단수형으로 써야 한다. a piece of breads → a piece of bread
- 19 (A) 부모님은 박물관에 가지지만 Jaden은 집에 남아 있고 싶다는 내용이므로, 빈칸에는 역접을 나타내는 접속사 but(그러나)이 알맞다. (B) 배가 고파서 그 결과 부엌에 들어간 것이므로, 빈칸에는 결과를 나타내는 접속사 so(그래서)가 알맞다.
- 20 '말, 글자, 전화 등을 이용해서 다른 사람들과 정보를 교환하다'는 communicate(의사소통하다)에 관한 영영풀이이다.
- 21 목적격 관계대명사 whom이 이끄는 관계대명사절(whom Ms. Gambini invited)이 선행사인 a woman을 수식하는 형태로 배열한다.
- 22 ① 두 여성이 무엇에 관해 대화를 나누는지는 언급되어 있지 않다. | 해석 | ① 두 여성은 무엇에 관해 대화하는가? ② 왜 번역 앱은 두 여성의 대화를 따라잡을 수 없는가? ③ Jaden은 어디에 그의 전화기를 두는가? ④ Jaden은 왜 밖으로 나가는가? ⑤ 소녀는 벽에 대고 무엇을 차고 있는가?
- 23 Jaden이 Rosabella를 만남 → (B) Rosabella가 탈 버스가 도착함 → (A) Rosabella가 버스에 오를 때 Jaden이 "Good luck"이라고 말하고 그녀는 이해하지 못하지만, Jaden은 제스처로 의사소통을 시도함 → (C) Rosabella는 Jaden이 행운을 빈다고 말한 것을 이해하며 버스는 떠남
- 24 공통된 부분은 the soccer ball과 it이므로, 선행사가 사물(the soccer ball)일 때 쓰는 목적격 관계대명사 which나 that으로 문장을 연결한다.
- 25 Jaden understands the words that sound like bus and arrive.로 보아 arriva는 arrive, autobus는 bus를 의미함을 알 수 있다.

학교 시험 최종 점검 문제 2회

pp. 45~48

01 ④ 02 (l)andmark 03 (1) French (2) Portuguese (3) Spanish  
 04 ② 05 What do you mean by that? 06 ② 07 ④ 08 Do  
 you know how to find your way? 09 ①, ② 10 ④ 11 Ms. Lee  
 will meet the students whom she taught three years ago. 12 ③  
 13 (1) who, that (2) who, whom, that 14 This is the mountain  
 (which[that]) I climbed last summer. 15 where to put 16 ④  
 17 ㉠ what to see in Paris ㉡ how to get there 18 ⑤ 19 how  
 20 ② 21 ②, ④ 22 ④ 23 Jaden understands the words that  
 sound like *bus* and *arrive*. 24 (B) appears (C) people 25 ③

- 01 ④ translation(번역, 통역)이 들어가는 문장은 없다.  
 | 해석 | ㉠ 그의 오래된 차는 계속 쿵쿵거리며 소리를 낸다. ㉡ 그가 살아남은 것은 행운이었다. ㉢ 한복은 전통적인 한국의 옷이다. ㉣ 그의 이름이 뭐지? 나는 기억할 수 없어.
- 02 '유명한 건물과 같이 당신이 어디에 있는지 알도록 도와주는 것'은 landmark(랜드마크, 주요 지형지물)에 관한 설명이다.  
 | 해석 | 예시: 파리의 가장 유명한 랜드마크는 에펠 탑이다.
- 03 빈칸에는 각 나라의 언어를 가리키는 말이 들어가야 한다. (1) French(프랑스어) (2) Portuguese(포르투갈어) (3) Spanish(스페인어)
- 04 ② Bitte라는 표현의 의미를 물어보는 말에 그걸 먹어보고 싶다고 대답하는 것은 어색하다.  
 | 해석 | ① A: 이탈리아어로 '응'이 뭐니? B: 그것은 "Si"야. ② A: Bitte가 무슨 뜻이니? B: 나는 그걸 먹어보고 싶어. ③ A: '고마워'를 독일어로 어떻게 말하니? B: "Danke"야. ④ A: 치즈케이크 좀 먹을래? B: 물론이지. 그거 정말 맛있어 보인다. ⑤ A: 이 소고기 카레를 좀 먹어봐. B: 아니, 괜찮아. 나는 채식주의자야.
- 05 표현의 의미를 물어볼 때는 What do you mean by that? 등의 표현을 쓴다. | 해석 | A: Let's call it a day. B: 그게 무슨 뜻이니? A: 그건 "일을 그만하자."라는 뜻이야.
- 06 빈칸 앞에 음식 권유를 거절하는 표현인 No, thanks.가 있으므로, 빈칸에는 음식 권유를 거절하는 이유가 나와야 한다. ②는 '나는 좀 먹고 싶어.'라는 승낙의 표현이므로 빈칸에 알맞지 않다. | 해석 | A: 뭘 만들고 계세요, Jennifer 이모? B: 나는 참치 샌드위치를 만들고 있단다. 좀 먹어볼래? B: 아니, 괜찮아요. \_\_\_\_\_ ① 저는 배불리요. ③ 저는 생선을 먹지 않아요. ④ 저는 배고프지 않아요. ⑤ 저는 샌드위치를 좋아하지 않아요.
- 07 샌드위치 권하기 - 어떤 샌드위치인지 묻기(㉡) - 햄과 달걀 샌드위치라고 답하기(㉢) - 달걀을 먹지 않는다고 거절하기(㉠) - 애플파이 권하기(㉣) - 승낙하기(㉢)
- 08 '어떻게 ...할지'라는 의미의 「how + to부정사」가 문장의 목적어가 되도록 쓴다.
- 09 ① Kevin은 오늘 시내를 둘러볼 것이다. ② Kevin은 길을 어떻게 찾을지 알고 있다는 질문에 그렇다고 대답했다.
- 10 ④ 30분 뒤에 오디션이 있다고 했으며, 오디션이 얼마나 걸리는지는 언급되어 있지 않다.  
 | 해석 | ① Claire는 종하에게 쿠키를 권한다. ② 종하는 지금 쿠키를 먹을 수 없다. ③ 종하는 오디션 때문에 긴장하고 있다. ④ 오디션은 30분이 걸릴 것이다. ⑤ Break a leg는 "행운을 빌어."를 의미한다.
- 11 선행사인 the students 뒤에 목적격 관계대명사가 생략된 문장으로, 사람이 선행사일 때의 목적격 관계대명사 whom을 선행사 바로 뒤에 넣는다.  
 | 해석 | 이 선생님은 그녀가 3년 전에 가르쳤던 학생들을 만날 것이다.

- 12 what + to부정사: 무엇을 ...할지 | 해석 | 그의 죽음에 관해 들었을 때, 나는 매우 슬펐다. 나는 뭐라고 말해야 할지 몰랐다.
- 13 (1) 선행사가 사람인 people이며 관계대명사절에서 주어 역할을 하므로 주격 관계대명사 who, that이 알맞다. (2) 선행사가 사람인 the singer이며 관계대명사절에서 목적어 역할을 하므로 목적격 관계대명사 who, whom, that이 알맞다.  
 | 해석 | (1) 나는 나쁜 말을 하는 사람들을 좋아하지 않는다. (2) 나는 공항에서 만난 가수의 사진을 찍었다.
- 14 공통된 부분은 the mountain과 it이므로, 선행사가 사물(the mountain)일 때 쓰는 목적격 관계대명사 which나 that으로 문장을 연결한다. 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다.  
 | 해석 | 이곳이 그 산이다. 나는 이곳을 지난 여름에 등반했다. → 이곳은 내가 지난 여름에 등반한 산이다.
- 15 「의문사 + 주어 + should + 동사원형」은 「의문사 + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.  
 | 해석 | 그 소년은 그 상자들을 어디에 두어야 할지 몰랐다.
- 16 ㉠의 who는 주격 관계대명사로 생략할 수 없다. ㉠을 제외하고는 모두 목적격 관계대명사로, 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다. | 해석 | ㉠ 나는 내가 신뢰할 수 있는 누군가가 필요하다. ㉡ 그가 산 바나나는 매우 신선하다. ㉢ 이것은 내가 찾던 책이다. ㉣ 나는 나를 도와준 소녀에게 고마워했다. ㉤ 우리가 지난주에 방문했던 도시는 매우 오래된 도시이다.
- 17 ㉠ 대화의 흐름상 '파리에서 무엇을 봐야 하는지'라는 말이 되는 것이 자연스럽다. what + to부정사: 무엇을 ...할지 ㉡ 대화의 흐름상 '거기에 어떻게 가야 하는지'라는 말이 되는 것이 자연스럽다. how + to부정사: 어떻게 ...할지, ...하는 법
- 18 전화기의 번역 앱이 도움이 될 것이므로, '의사소통하다'라는 의미의 communicate가 알맞다.
- 19 Gambini 씨가 이탈리아어로 말하는 문장을 듣고 어떻게 대답해야 할지 모르는 상황이다. '어떻게 ...할지'는 「how + to부정사」의 형태로 쓴다.
- 20 ㉠에는 선행사가 사람(a woman)일 때의 목적격 관계대명사 who나 whom, 혹은 that이 알맞고, ㉡에는 선행사가 사람(a girl)일 때의 주격 관계대명사 who나 that이 알맞다. 따라서 선택지 중 두 빈칸에 공통으로 알맞은 관계대명사는 who이다.
- 21 ① 그들은 이탈리아어로 '크게'가 아니라 '빠르게' 말한다. ③ Jaden은 전화를 끄고 탁자에 올려둔 후 밖으로 나간다. ⑤ 소녀가 먼저 Jaden에게 "Buon giorno"라며 말을 건다.
- 22 소녀가 Jaden 쪽으로 공을 차자, Jaden은 번역 앱 없이도 그게 무슨 뜻인지 알아채고, 잠시 두 사람이 함께 공을 가지고 논다는 흐름이 자연스럽다.
- 23 주격 관계대명사 that이 이끄는 관계대명사절이 선행사인 the words를 수식하도록 배열한다. sound like은 '...처럼 들리다'라는 의미를 나타낸다.
- 24 (B) Rosabella가 말한 "Arriva l'autobus"가 '버스'와 '도착하다'처럼 들린다고 했으며, 뒤에서 Rosabella가 버스에 오른 것으로 보아 '나타나다(appears)'가 알맞다.  
 (C) Jaden이 Gambini 씨에게 이탈리아어를 가르쳐달라고 부탁하는 것으로 보아, '사람들(people)'에게 배우는 게 더 재미있다는 말이 자연스럽다.
- 25 ㉠ step onto: ...에 올라타다 ㉡ sound like: ...처럼 들리다 ㉢ roll away: 굴러가다 ㉣ go back to: ...로 돌아가다