

다음 각 지문을 끊어 읽고 해석의 빈칸을 채우고 주제와 요약을 쓰시오.

18. 목적 : _____

1. Dear Ms. Stevens,

Stevens씨께,

2. My name is Peter Watson, and I'm the manager of the Springton Library.

제 이름은 Peter Watson이고, 저는 Springton 도서관의 관리자입니다.

3. Our storytelling program **has been so well-attended that** we are planning to **expand** the program to 6 days each week.

우리의 스토리텔링 프로그램에 많은 분들이 참석해주셔서 우리는 프로그램을 주 6일로 _____ 것을 계획 중입니다.

4. This means **that** we need to **recruit** more volunteers to read to the children.

이것은 우리가 아이들에게 책을 읽어 줄 자원봉사자를 더 많이 _____ 할 필요가 있음을 의미합니다.

5. People still **talk** about the week **^you filled in** for us **when** one of our **volunteers** couldn't come.

사람들은 자원봉사자 중 한 명이 올 수 없었을 때 당신이 우리를 위해 _____ 준 일주일을 아직도 이야기합니다.

6. You really **brought** those stories to life!

당신은 정말 그 이야기들에 생명을 불어넣었죠!

7. **So, would you be willing to read to the preschoolers for an hour, from 10 to 11 a.m. every Friday?**

그런 이유로, 매주 금요일 오전 10시부터 11시까지 한 시간 동안 _____ 에게 책을 읽어 줄 의향이 있으십니까?

8. I hope you will take this opportunity to let more children hear your voice.

당신이 이 기회를 받아들여서 더 많은 아이들이 당신의 목소리를 듣게 되길 바랍니다.

9. We are looking forward to your **positive reply**.

우리는 당신의 _____ 을 기다리고 있습니다.

10. Best regards, Peter Watson

Peter Watson 드림

19. ① terrified → relieved

1. I **walked up** to the little dark brown door **and** **knocked**.

나는 작고 짙은 갈색 문으로 걸어가서 문을 두드렸다.

2. Nobody answered. I pushed on the door carefully.

아무도 대답이 없었다. 나는 조심스럽게 그 문을 밀었다.

3. **When** the door **swung** open with a rusty **creak**, a man **was standing** in a back corner of the room.

녹슬어서 _____ 거리는 소리와 함께 그 문이 획 _____ 때, 한 남자가 그 방의 뒤쪽 구석에 서 있었다.

4. **My hands flew** over my mouth **as** I started to scream.

나는 소리를 지르기 시작하며 두 손을 입에 갖다 댔다.

5. He was just standing there, **watching** me!

그는 나를 지켜보면서, 거기 서 있었다!

6. **As** my heart continued to race, I **saw** **that** he **had** also **put** his hands over his mouth.

내 심장이 계속 요동칠 때, 나는 그 역시 두 손을 그의 입 위로 올린 것을 보았다.

7. Wait a minute... It was a mirror!

잠깐... 그것은 거울이었다!

8. I **took** a deep breath and **walked** past a table to the old mirror **that** **stood** in the back of the room.

나는 심호흡을 하고 테이블을 지나 방 뒤쪽에 세워져 있는 오래된 거울로 걸어갔다.

9. **I felt my heartbeat** **returning to normal**, and **calmly** looked at my **reflection** in the mirror.

나는 심장 박동이 정상으로 돌아오는 것을 느꼈고, 차분하게 거울 속 내 모습을 바라보았다.

20. 주장 _____

1. In the rush towards **individual achievement** and **recognition**, the **majority** of those **who** **make** it **forget** their **humble** beginnings.

_____ 와 _____ 을 향한 질주 속에서, 성공한 _____ 사람들은 그들의 _____ 시작을 잊는다.

2. They often **forget** those **who** helped them on their way up.
그들은 종종 성공으로 가는 과정에서 자신을 도와준 사람들을 잊는다.

3. If you forget **where** you **came from**, if you **neglect** those **who** were there for you when things were tough and slow, then your success **is valueless**.

당신이 어디서 왔는지 잊어버리고, 상황이 힘들고 진척이 없을 때 곁에 있어 준 사람들을 _____, 당신의 성공은 _____.

4. No one **can make it up** there without the help of **others**.

아무도 다른 사람의 도움 없이는 _____ 수 없다.

5. There **are** parents, friends, advisers, and coaches **that** **help**.

도움을 주는 부모님, 친구, 조언자, 코치들이 있다.

6. **You need to be grateful to all of those who helped you.**

당신은 당신을 도와준 사람들 모두에게 _____ 필요가 있다.

7. **Gratitude** **is** the glue **that** keeps you **connected** to **others**.

_____ 는 당신과 다른 사람들을 _____ 접착제이다.

8. **It is** the bridge **that** keeps you **connected** with those who were there for you in the past **and** **who** are likely to be there in the end.

^ it is ~ that 강조 / 수동 목적격 보어 / 주격관계대명사 병렬

그것은 당신을 위해 과거에 그곳에 있었고 마지막에도 그곳에 있을 것 같은 사람들과 당신을 계속해서 연결해주는 다리이다.

9. Relationships and the way ^you **treat** others **determine** your real success.

관계 그리고 당신이 다른 사람들을 대하는 방식이 당신의 진정한 성공을 결정한다.

grateful / gratitude / thankful / thank / appreciate

21. 주제 : _____

1. For companies interested in delighting customers, exceptional value and service become part of the overall company culture.

↖ SV 수일치

고객들을 _____ 데 관심이 있는 기업들에게, _____ 가치와 서비스는 기업 문화 _____ 일부가 된다.

2. For example, year after year, Pazano ranks at or near the top of the hospitality industry in terms of customer satisfaction.

예를 들어, 해마다, 고객 _____이라는 측면에서 Pazano는 _____ 중 최상위 또는 상위권을 차지한다.

3. The company's passion for satisfying customers is summed up in its credo, which promises that its luxury hotels will deliver a truly memorable experience.

고객을 만족시키기 위한 그 기업의 _____은 그것의 _____에 _____ 있고, _____ 그 기업의 고급 호텔이 진정으로 기억될 만한 경험을 제공할 것을 약속한다.

4. Although a customer-centered firm seeks to deliver high customer satisfaction relative to competitors, it does not attempt to maximize customer satisfaction.

↖ 형용사구 후치 수식

_____은 경쟁사 대비 높은 고객 만족을 제공하고자 하지만, 그것은 고객 만족을 _____하지는 않는다.

5. A company can always increase customer satisfaction by lowering its price or increasing its services.

기업은 가격을 낮추거나 서비스를 증진시킴으로써 고객 만족을 항상 높일 수 있다.

6. But this may result in lower profits.

하지만 이것은 더 낮은 이윤으로 이어질지도 모른다.

7. Thus, the purpose of marketing is to generate customer value profitably.

따라서, 마케팅의 목적은 _____고객 가치를 _____것이다.

8. This requires a very delicate balance: the marketer must continue to generate more customer value and satisfaction but not 'give away the house'. *credo: 신조

이것은 매우 _____균형을 필요로 한다: 마케팅 담당자는 더 많은 고객 가치와 만족을 계속해서 창출해야 하지만 '집을 거저나 다름없이 팔아서' 안 된다.

22. 요지 _____

1. The problem with simply **adopting** any popular method of **parenting** is **that** it **ignores** the most important **variable** in the equation: the **uniqueness** of your child.

대중적인 _____을 단순히 _____ 것의 문제는 그것이 방정식의 가장 중요한 _____, 즉 자녀의 _____을 _____ 것이다.

2. So, **rather than** **insist** **that** one style of parenting will work with every child, we **might take** a page from the gardener's handbook.

그래서, 한 가지 양육 방식이 모든 아이들에게 효과가 있을 것이라고 _____, 우리는 정원사의 안내서의 일부를 참고할 수도 있다.

3. **Just as** the gardener **accepts**, without question or **resistance**, the plant's **requirements** and **provides** the right conditions ^each plant **needs** to grow and **flourish**, **so**, too, **do we parents need to custom-design** our parenting **to fit** the natural needs of each individual child.

↳ 부사절 동사 병렬 / each 단수취급 / so V S 도치

정원사가 의문이나 _____ 없이 식물의 _____을 받아들이고 각각의 식물이 자라고 _____ 데 필요한 적절한 조건을 _____, **우리 부모도 역시 각각의 아이들의 타고난 욕구에 맞는 양육을 _____ 필요가 있다.**

4. **Although** that may seem difficult, it **is** possible.

그것이 어려워 보일지 모르지만, 가능하다.

5. **Once** we **understand** who our children really are, we **can begin** to figure out **how to make** changes in our parenting style **to be** more positive and **accepting** of each child ^we've **been blessed to parent**. *equation: 방정식

↳ 의문사 to부정사 / to부정사 부사적(결과) / 형용사 accepting / 5형식 수동태

일단 우리가 우리 아이들이 진정 어떤 아이인지를 알게 되면, 우리가 _____ 아이에게 보다 긍정적이고 _____ 양육 방식에 변화를 줄 _____ 알아내기 시작할 수 있다.

23. 주제 : _____

1. In the movie Groundhog Day, a weatherman **played** by Bill Murray **is forced to re-live** a single day over and over again.

영화 Groundhog Day에서, Bill Murray가 _____ 기상캐스터는 하루를 반복해서 다시 살아야 한다.

2. **Confronted** with this **seemingly** endless loop, he eventually **rebels** against living through the same day the same way twice.

↖ 수동분사구문

끝이 없어 _____ 이 고리에 _____, 그는 결국 같은 날을 같은 방식으로 두 번 사는 것에 _____

3. He **learns** French, **becomes** a great pianist, **befriends** his neighbors, **helps** the poor.

그는 프랑스어를 배우고, 위대한 피아노 연주자가 되고, 이웃들과 친구가 되고, 가난한 사람들을 도와준다.

4. Why do we cheer him on?

우리는 왜 그를 응원하는가?

5. Because we **don't want** perfect **predictability**, **even if** what's on repeat is **appealing**.

왜냐하면 반복되는 것이 _____, 우리가 완벽한 _____은 원하지 않기 때문이다.

6. Surprise **engages** us.

놀라움은 우리를 끌어들인다.

7. It **allows** us **to escape** **autopilot**.

그것은 우리를 _____에서 벗어나게 한다.

8. It **keeps** us **awake** to our experience.

그것은 우리가 우리의 경험을 계속 인식하게 한다.

9. In fact, the neurotransmitter systems **involved** in reward **are tied** to the level of surprise : rewards **delivered** at regular, **predictable** times **yield a lot less** activity in the brain **than** the same rewards **delivered** at random unpredictable times.

↖ 과거분사 / 동사자리 / 비교급 강조

실제로, 보상과 관련된 신경전달물질 체계는 놀라움의 수준과 관련이 있다: 규칙적이고, 예측 가능한 때에 전달되는 보상은 임의적으로 예측 불가능한 때에 전달되는 동일한 보상보다 뇌에서 훨씬 적은 활동을 산출한다.

10. Surprise **gratifies**. *loop: 고리 **neurotransmitter: 신경전달물질

놀라움은 만족감을 준다.

24. 주제 : _____

1. A building is an **inanimate** object, but it is not an inarticulate one.

빌딩은 _____이지만, _____ 사물은 아니다.

2. Even the simplest house always makes a **statement**, one expressed in brick and stone, in wood and glass, rather than in words -- but no less loud and obvious.

↳ 부정대명사 one = a statement / 과거분사구(수동형용사구)

아무리 단순한 집이라도 항상 _____을 하는데, 그것은 말보다 벽돌과 돌, 나무와 유리로 _____ 꽤 크고 명확하다.

3. **When** we see a **rusting** trailer **surrounded** by weeds and **abandoned** cars, or a brand-new mini-mansion with a high wall, we **instantly get** a message.

잡초와 _____ 자동차로 _____ 트레일러나 높은 벽을 가진 아주 새로운 소형 저택을 볼 때, 우리는 _____ 메시지를 받는다.

4. In both of these cases, though in different accents, it is "Stay Out of Here."

이 두 경우 모두, 비록 다른 억양이지만, 그것은 "여기에 들어오지 마시오"이다.

5. **It is** not only houses, of course, **that** communicate with us.

↳ it is ~ that 강조

물론 우리와 소통하는 것은 집뿐만이 아니다.

6. All kinds of buildings - churches, museums, schools, hospitals, restaurants, and offices - **speak** to us silently.

교회, 박물관, 학교, 병원, 식당, 사무실 등 모든 종류의 건물들이 우리에게 조용히 말한다.

7. Sometimes the statement is **deliberate**.

때때로 그 진술은 _____이다.

8. A store or restaurant **can be designed** **so that** it **welcomes** mostly low-income or high-income customers.

가게나 레스토랑은 주로 저소득층 또는 고소득층 고객을 맞이하기 위해서 설계될 수 있다.

9. Buildings **tell us what to think and how to act**, **though** we **may not register** their messages **consciously**.

*inarticulate: 표현을 제대로 하지 못하는
건물들은 우리가 그들의 메시지를 의식적으로 _____ 않더라도 우리에게 _____ 알려준다.

29. 주제 : _____

1. **Even though** **institutions** like the World Bank **use** wealth ① **to differentiate** between "developed" and "developing" countries, they also **agree** **that** development is more than economic growth.

World Bank와 같은 _____들은 "선진" 국가와 "개발도상" 국가를 _____ 위해 부를 사용하지만, 그들은 또한 발전이 경제 성장 그 이상이라는 것에 동의한다.

2. "**Development**" **can** also **include** the social and environmental changes **that** are caused by or **accompany** economic growth, some of ② **which** **are** positive and thus **may be** negative.

"발전"은 경제 성장에 의해 야기되거나 경제 성장을 _____ 사회적이고 환경적인 변화도 포함할 수 있으며, 그 _____ 긍정적이고 따라서 (일부는) 부정적일지도 모른다.

3. **Awareness** **has grown** - and continues to grow - **that** the question of **how** economic growth is **affecting** people and the planet ③ **needs to be addressed**.

↳ 명사와 분리된 동격 명사절 / 능동태 / 명사절내 동사 자리 / to부정사 수동태

경제 성장이 인간과 지구에 어떻게 _____ 있는지에 대한 문제가 다루어질 필요가 있다는 _____이 커졌고 - 그리고 계속해서 커지고 있다.

4. Countries **are** slowly **learning** **that** **it is** cheaper and **causes** ④ **much** less suffering **to try to reduce** the harmful effects of an economic activity or project at the beginning, when it **is planned**, **than** after the damage **appears**.

↳ 비교급 강조 부사 / 가주어 진주어 to부정사 / 수동태 / 수동태 불가 자동사 appear

국가들은 경제 활동이나 프로젝트의 피해를 피해가 _____ 이후보다, 그것이 계획되는 때인, 초기에 _____ 비용이 덜 들고 훨씬 적은 고통을 야기한다는 것을 서서히 깨닫고 있다.

5. To do this **is not** easy and **is** always **imperfect**.

이것을 하는 것은 쉽지 않고 항상 _____다.

6. But an awareness of the need for such an effort **indicates** a greater understanding and **moral concern** **than** ⑤ **did** (**was**) the **previous** **widespread** **attitude** **that** **focused** only on creating new products and services.

↳ 대동사 / 주격 관대

그러나 그러한 노력의 필요성에 대한 인식은 새로운 제품과 서비스를 만드는 데만 _____ 가 했던 것보다 더 큰 이해와 _____을 _____

30. 소재 : _____

1. The most **advanced military** jets **are** fly-by-wire:
가장 _____ 제트기는 전자식 비행 조종 장치이다.
2. They **are** so **unstable** **that** they **require** an automated system **that** **can sense** and **act** more quickly than a human **operator** **to maintain** control.
그것들은 매우 _____ 계속 _____ 인간 _____보다 더 빠르게 감지하고 행동할 수 있는 자동화된 시스템이 필요하다.
3. Our **dependence** on smart technology **has led** to a ①**paradox**.
스마트 기술에 대한 우리의 _____은 _____로 이어졌다.
4. As technology **improves**, it **becomes** more **reliable** and more **efficient**, and human operators **depend on** it even more.
기술이 _____ 그 기술은 _____과 _____이 더 높아지고, 인간 조작자들은 훨씬 더 그것에 의존한다.
5. Eventually they **lose** focus, **become** ②**distracted**, and check out, **leaving** the system **to run** on its own.
결국, 그들은 집중력을 잃고, _____지며, 시스템이 스스로 작동하도록 _____ 떠난다.
6. In the most **extreme** case, **piloting** a **massive airliner** **could become** a ③**passive occupation**, like watching TV.
가장 _____ 경우, _____를 _____ TV를 보는 것과 같은 _____이 될 수 있다.
7. This **is** fine **until** something **unexpected** happens.
이것은 _____ 일이 일어나기 전까지는 괜찮다.
8. The unexpected **reveals** the value of humans; **what** we bring to the table **is** the ④**flexibility to handle** new situations.
↖ 선포관대 / to부정사 형용사적
예상치 못한 일은 인간의 가치를 _____. 우리가 제시하는 _____ 새로운 상황에 _____이다.
9. Machines **aren't collaborating** in **pursuit** of a **joint goal** ; they **are** merely serving as tools.
기계는 _____를 _____하기 위해 _____ 아니라 단지 도구의 역할을 할 뿐이다.
10. So when the human operator **gives up oversight**, the system **is** ⑤(~~less~~) more likely to have a **serious accident**. *fly-by-wire: 전자식 비행 조종 장치
따라서 인간 조작자가 _____를 포기하면 그 시스템이 심각한 사고를 겪을 가능성이 더 많을 것이다.

31. 주제 : _____

1. **Followers** can be defined by their position as **subordinates** or by their behavior of going along with leaders' wishes.

_____는 _____라는 직책이나 리더의 바람에 따르는 행동에 의해 정의될 수 있다.

2. But followers also **have** power **to lead**.

그러나 추종자도 이끌 힘이 있다.

3. Followers **empower** leaders **as well as** **vice versa**.

추종자는 리더에게 _____ 하고 그 _____

4. This **has led** some leadership **analysts** like Ronald Heifetz **to avoid using** the word followers **and refer to the others** in a power relationship **as** "citizens" or "**constituents**."

↳ lead N to V ~ and (to) V / 부정대명사

이로 인해 Ronald Heifetz와 같은 일부 리더십 _____들은 추종자라는 단어를 _____ 권력 관계에 있는 다른 사람들을 "시민" 또는 _____"으로 _____ 되었다.

5. Heifetz is correct **that too simple a** view of followers **can produce** misunderstanding.

↳ 명사와 분리된 동격명사절 / so (as, too, how) +형용사 + a + 명사 /

추종자에 대한 너무 단순한 관점이 오해를 불러일으킬 수 있다는 Heifetz의 말은 옳다.

6. In modern life, **most people wind up being both leaders and followers, and the categories can become quite fluid.**

현대의 삶에서, 대부분의 사람들은 결국 리더와 추종자가 되고, 그 범주는 꽤 _____ 수 있다.

7. Our behavior as followers **changes as** our **objectives change**.

↳ 수일치

우리의 _____가 변함에 따라 추종자로서의 우리의 행동도 바뀐다.

8. If I trust your **judgment** in music more than my own, I **may follow** your lead on **which** concert we **attend** (even though you may be **formally** my subordinate in position).

↳ 의문형용사

만약 내가 음악에 대한 나의 _____보다 당신의 판단을 더 신뢰한다면, 우리가 _____ 콘서트에 _____ 대해서는 당신의 주도를 따를 수 있다 (당신이 비록 _____ 지위상 나의 부하일지라도).

9. But if I am an expert on fishing, you **may follow** my lead on **where** we fish, **regardless of** our formal positions or the fact **that** I **followed** your lead on concerts yesterday.

하지만 내가 낚시 전문가라면, 공식적인 지위나 내가 어제 콘서트에 대해 당신을 따랐다는 사실과는 _____, 우리가 _____ 낚시할 지에 대해서는 당신이 나를 따를 수 있다.

*vice versa: 반대로, 거꾸로

32. 주제 : _____

1. Color is an **interpretation** of **wavelengths**, one **that** only exists **internally**.

색은 _____에 대한 _____으로, _____ 존재하는 것이다.

2. And it **gets** stranger, **because** the wavelengths **we're talking about involve** only what we call **"visible light"**, a spectrum of wavelengths **that** runs from red to violet.

↳ 목적어관대 생략 / 부사절 내 동사자리

그리고 우리가 말하고 있는 파장은 빨간색에서 보라색까지 이어지는 파장의 스펙트럼인 "_____"이라고 부르는 것만을 포함하기 때문에, 더 생소하게 느껴진다.

3. But visible light **constitutes** only a tiny **fraction** of the **electromagnetic** spectrum - less than one ten-trillionth of it.

그러나 가시광선은 _____ 스펙트럼의 극히 _____만을 _____, 그중 10조 분의 1도 되지 않는다.

4. All the rest of the spectrum - including radio waves, microwaves, X-rays, gamma rays, cell phone conversations, wi-fi, and so on - all of this **is flowing** through us right now, and **we're** completely unaware of it.

전파, 마이크로파, X선, 감마선, 휴대폰 통화, 와이파이 등 나머지 모든 스펙트럼이 지금 우리를 통해 흐르고 있으며, 우리는 이 모든 것을 완전히 알지 못한다.

5. This **is because** we **don't have** any **specialized biological receptors** **to pick up** on these signals from other parts of the spectrum.

이것은 우리가 스펙트럼의 다른 부분으로부터 이러한 신호를 _____ 어떤 _____도 가지고 있지 않기 때문이다.

6. **The slice of reality that we can see is limited by our biology.**

우리가 볼 수 있는 현실의 단면은 우리의 _____에 의해 제한된다.

*electromagnetic: 전자기의 **receptor: 수용체

33. 주제 : _____

1. **What** is unusual about **journalism** as a **profession** is **its lack of independence**.

_____으로서의 _____에 관해 특이한 _____ 그것의 _____의 부족이다.

2. In theory, **practitioners** in the classic professions, like medicine or the **clergy**, **contain** the **means** of production in their heads and hands, **and** therefore **do not have to work** for a company or an employer.

↳ 수일치

이론적으로, 의학이나 _____와 같은, 고전적인 _____은 그들의 머리와 손에 생산 _____을 _____, 회사나 고용주를 위해 일할 필요가 없다.

3. They **can draw** their **income** directly from their clients or patients.

그들은 고객이나 환자로부터 직접 _____을 끌어낼 수 있다.

4. **Because** the professionals **hold** knowledge, moreover, their clients **are dependent** on them.

게다가, 전문직 종사자들이 지식을 보유하고 있기 때문에, 그들의 고객들은 그들에게 의존한다.

5. Journalists **hold** knowledge, but it **is not theoretical in nature** ; one **might argue** **that** the **public depends on** journalists in the same way **that** patients **depend on** doctors, **but** in practice a journalist **can serve** the public usually only by working for a news **organization, which can fire** her or him **at will**.

언론인들은 지식을 보유하고 있지만, 그것은 _____이지 않다; 어떤 사람들은 환자들이 의사들에게 의존하는 것과 같은 방식으로 _____이 언론인들에게 의존한다고 주장할지도 모르지만, 실제로 언론인은 일반적으로 뉴스 _____을 위해 일해야만 대중들에게 봉사할 수 있으며, 그 기관은 그녀나 그를 _____ 수 있다.

6. Journalists' income **depends** **not** on the public, **but** on the **employing** news organization, **which** often **derives** the large **majority** of its **revenue** from **advertisers**.

언론인들의 수입은 대중이 아닌, _____ 뉴스 기관에 의존하는데, _____ 종종 _____들로부터 _____의 _____을 _____

34. 주제 : _____

1. In most of the world, **capitalism** and free markets are accepted today **as** **constituting** the best system for **allocating** economic **resources** and **encouraging** economic output.

오늘날 세계 대부분에서 _____와 자유 시장은 경제적 _____을 _____ 경제적 생산을 _____ 위한 최고의 시스템을 _____ 받아들여지고 있다.

2. Nations **have tried** other systems, such as **socialism** and **communism**, **but** in many cases they **have** **either switched wholesale to** **or** **adopted aspects** of free markets.

↳ 생략구문 : switched wholesale to (free markets)

국가들은 _____나 _____와 같은 다른 시스템들을 시도했지만, 많은 경우 그들은 _____ _____ 전환하거나 자유 시장의 _____들을 받아들였다.

3. **Despite the widespread acceptance of the free-market system, markets are rarely left entirely free.**

자유 시장 시스템의 _____ 수용에도 _____, 시장이 _____ 상태로 맡겨지는 경우는 드물다.

4. Government **involvement takes** many forms, **ranging from** the **enactment** and **enforcement** of laws and **regulations** to direct **participation** in the economy through **entities** like the U.S.'s **mortgage agencies**.

정부의 _____은 법과 규정의 _____과 _____ 미국의 _____ 기관과 같은 _____를 통한 직접적인 경제 _____에 _____ 다양한 형태를 취한다.

5. Perhaps the most important form of government involvement, however, **comes** in the attempts of central banks and national **treasuries to control** and **affect** the **ups and downs** of economic cycles.

↳ to 부정사 형용사적 병렬 (동사와 구분)

그러나 아마도 가장 중요한 형태의 정부 개입은 중앙은행과 국가 _____이 경기 주기의 _____를 _____영향을 _____시도로 나타날 것이다.

*enactment: (법률의) 제정 **entity: 실체

35. 소재 : _____

1. Inflationary risk **refers to uncertainty regarding** the future real value of one's investments.
인플레이션에 관한 위험성은 개인 투자의 미래 실질 가치에 대한 _____과 _____ 있다.
2. Say, **for instance**, that you **hold** \$100 in a bank account **that has** no fees and **accrues** no interest.
예를 들어, 당신이 수수료가 없고 이자가 생기지 _____ 은행 계좌에 100달러를 가지고 있다고 하자.
3. If **left untouched** there **will** always **be** \$100 in that bank account.
그대로 _____, 그 은행 계좌에는 항상 100달러가 있을 것이다.
4. If you keep that money in the bank for a year, **during which** inflation is 100 percent, you've still **got** \$100.
↑ 전치사 관계대명사 + 완전한 절
만약 당신이 1년 동안 은행에 그 돈을 보관하고 그 기간에 인플레이션이 100퍼센트라면, 당신은 여전히 100달러만 가지고 있는 것이다.
5. Only now, if you take it out and put it in your wallet, you'll only **be** able to **purchase** half the **goods** ^you **could have bought** a year ago.
이제, 만약 당신이 그 돈을 인출해서 당신의 지갑에 넣어둔다면, 당신은 1년 전에 당신이 _____들의 반만 _____ 수 있게 될 것이다.
6. **In other words**, if inflation increases faster than the amount of interest you are earning, this **will decrease** the purchasing power of your investments over time.
다시 말하자면, 만약 인플레이션이 당신이 받고 있는 이자의 양보다 더 빨리 증가한다면, 이것은 시간이 지남에 따라 당신 투자의 구매력을 감소시킬 것이다.
7. That's **why** we **differentiate** between **nominal value** and real value.
그것이 우리가 _____와 실질 가치를 _____ 이유이다.

*accrue: 생기다 **nominal: 명목의, 액면(상)의

36. 주제 : _____

1. **Touch receptors are spread** over all parts of the body, but they **are not spread evenly**.

_____ 는 신체 곳곳에 퍼져 있지만 _____ 퍼져 있지는 않다.

2. Most of the touch receptors **are found** in your fingertips, tongue, and lips.

↖ Most of 복수명사

대부분의 촉감 수용체는 손가락 끝, 혀, 그리고 입술에서 발견된다.

3. On the tip of each of your fingers, **for example**, there are about five thousand **separate** touch receptors.

예를 들어, 각각의 손가락 끝에는 약 5천 개의 서로 _____ 촉감 수용체가 있다.

4. In other parts of the body there **are far** fewer.

↖ 비교급 강조부사

몸의 다른 부분에서는 훨씬 더 적다.

5. In the skin of your back, the touch receptors **may be** as **much** as 2 inches apart.

당신의 등 피부에는, 촉감 수용체가 2인치만큼 떨어져 있을 수도 있다.

6. You can test this for yourself.

당신은 스스로 이것을 테스트해 볼 수 있다.

7. **Have** someone **poke** you in the back with one, two, or three fingers and **try to guess** how many fingers the person used.

누군가에게 당신의 등을 한 손가락, 두 손가락, 또는 세 손가락으로 _____ 그 사람이 얼마나 많은 손가락을 사용했는지 추측해 보라.

8. If the fingers are close together, you **will** probably **think** it was only one.

만약 손가락이 서로 가까이 붙어 있다면, 당신은 아마 그것이 한 개라고 생각할 것이다.

9. But if the fingers are spread far apart, you **can feel** them **individually**.

하지만 만약 손가락끼리 멀리 떨어져 있다면, 당신은 그것들을 _____ 느낄 수 있다.

10. **Yet** if the person does the same thing on the back of your hand (with your eyes closed, so that you don't see how many fingers are being used), you probably **will be** able to tell easily, even when the fingers are close together.

하지만 만약 그 사람이 당신의 손등에 같은 행동을 한다면(몇 개의 손가락이 사용되어지고 있는지 모르게 하기 위해, 당신의 눈을 감은 채로), 당신은 아마 손가락이 서로 가까이 있을 때조차도 쉽게 구별할 수 있을 것이다.

37. 주제 : _____

1. One interesting **feature** of network markets **is** that "history **matters.**"
네트워크 시장의 한 가지 흥미로운 _____은 "역사가 _____"라는 것이다.
2. A famous example **is** the QWERTY keyboard **used** with your computer.
한 가지 유명한 예는 당신의 컴퓨터와 _____ QWERTY 키보드이다.
3. You **might wonder** **why** this particular **configuration** of keys, with its **awkward placement** of the letters, **became** the **standard.**
당신은 _____ 문자 _____를 가진, 이 독특한 키의 _____이 왜 _____이 되었는지 알아해할지도 모른다.
4. The QWERTY keyboard in the 19th century **was developed** in the era of **manual typewriters** with **physical** keys.
19세기 QWERTY 키보드는 _____ 키가 있는 _____의 시대에 개발되었다.
5. The keyboard **was designed to keep** frequently used keys (like E and O) **physically separated** in order to prevent them **from jamming.**
 ↖ 5형식 수동태 / to부정사구내의 수동 목적격보어 / 부사자리
 그 키보드는 자주 사용되는 (E와 O 같은) 키가 _____ 것을 막기 위해 물리적으로 떨어져 있도록 설계되었다.
6. **By the time** the technology for electronic typing **evolved,** millions of people **had** already **learned** to type on millions of QWERTY typewriters.
 ↖ 시제의 논리성
 전자 타이핑 기술이 발전했을 때 즈음, 수 백만 명의 사람들이 이미 수백만 개의 QWERTY 타자기에서 타자 치는 법을 배웠다.
7. **Replacing** the QWERTY keyboard **with** a more efficient design **would have been** both expensive and difficult to **coordinate.**
QWERTY 키보드를 더 효율적인 디자인으로 _____ 비용이 많이 들고 _____
8. Thus, the **placement** of the letters **stays** with the **obsolete** QWERTY on today's English-language keyboards.
따라서, 오늘날의 영어 키보드에서 문자의 _____는 구식 QWERTY로 남아 있다.

*obsolete: 구식의 **configuration: 배열

38. 주제 : _____

1. One way of **measuring** temperature **occurs** **if** an object **is hot enough** to visibly **glow**, such as a metal **poker** **that has been left** in a fire.

온도를 _____ 한 가지 방법은 불 속에 놓아둔 금속 _____ 처럼 눈에 띄게 _____ 정도로 물체가 뜨거울 때 생긴다.

2. ① The color of a glowing object **is related** to its temperature : **as** the temperature **rises**, the object **is** first red and then orange, **and** finally it **gets** white, the "hottest" color.

빛나는 물체의 색은 온도와 _____ 있다: 온도가 상승함에 따라 물체는 먼저 빨간색 그리고 나서 주황색으로 변하고, 마지막으로 "가장 뜨거운" 색인 흰색이 된다.

3. ② The **relation** between temperature and the color of a glowing object **is** useful to **astronomers**.

온도와 빛나는 물체의 색 사이의 _____ 은 _____ 들에게 유용하다.

4. ③ The color of stars **is** related to their temperature, **and** **since** people **cannot** as yet **travel** the great distances to the stars and **measure** their temperature in a more **precise** way, astronomers **rely on** their color.

↳ 부사절 내 동사병렬

별의 색은 그것들의 온도와 관련이 있고, 사람들이 아직 별까지의 먼 거리를 이동하고 더 _____ 방법으로 그것들의 온도를 _____ 수 없기 때문에, 천문학자들은 그것들의 색에 _____.

5. This temperature **is** of the surface of the star, the part of the star **which** **is emitting** the light **that** can be seen.

이 온도는 보여질 수 있는 빛을 _____ 별의 부분인, 별 표면의 온도이다.

6. ④ The **interior** of the star **is** at a much higher temperature, **though** it is **concealed**.

별의 _____ 는 비록 _____ 있지만, 온도가 훨씬 더 높다.

7. ⑤ But the information **obtained** from the color of the star **is** still useful.

하지만 별의 색깔에서 _____ 정보는 여전히 유용하다.

39. 주제 : _____

1. The **holy grail** of the first wave of creativity research **was** a **personality test** to measure general creativity ability, in the same way **that** IQ **measured** general **intelligence**.

창의성 연구의 첫 번째 물결의 _____ 는 IQ가 전반적인 _____ 을 측정했던 것과 같은 방식으로 전반적인 창의력을 측정하기 위한 _____ 였다.

2. ① A person's creativity score **should tell** us his or her creative **potential** in any field of **endeavor**, just like an IQ score **is not limited to** **physics**, math, or **literature**.

한 사람의 창의성 점수는 IQ 점수가 _____, 수학 또는 _____ 에 국한되지 않는 것과 마찬가지로, _____ 어 떠한 분야에서도 우리에게 그 또는 그녀의 창의적 _____ 을 말해줄 것이었다.

3. But by the 1970s, psychologists **realized** ^there **was** no such thing as a general **"creativity quotient."** 그러나 1970년대에, 심리학자들은 전반적인 "_____ "와 같은 것은 없다는 것을 깨달았다.

4. ② Creative people **aren't** creative in a general, **universal** way ; they're creative in a **specific sphere** of activity, a **particular domain**.

창의적인 사람들은 전반적이고, _____ 창의적인 것은 아니다; 그들은 활동의 _____, 즉 _____ 에서 창의적이다.

5. ③ We **don't expect** a creative scientist **to** also **be** a **gifted** painter.

우리는 창의적인 과학자가 또한 _____ 화가가 _____ 기대하지 않는다.

6. ④ A creative violinist **may not be** a creative **conductor**, and a creative conductor **may not be** very good at **composing** new works.

창의적인 바이올린 연주자는 창의적인 _____ 가 아닐 수도 있고, 창의적인 지휘자는 새로운 곡을 _____ 데 매우 뛰어나지 않을 수도 있다.

7. ⑤ Psychologists now **know** **that** creativity **is** domain specific.

심리학자들은 이제 창의성이 특정 영역에만 한정된 것이라는 것을 안다.

*quotient: 지수 **holy grail: 궁극적 목표

40. 요약 : _____

1. The great irony of performance psychology is **that** it **teaches** each sportsman **to believe, as far as** he is able, **that** he **will win**.

2. 퍼포먼스 심리학의 큰 아이러니는 개개의 운동선수들이, 그가 능력이 _____, 이길 것이라고 믿도록 가르친다는 것이다.

3. No man doubts. No man **indulges** his inner **skepticism**.

어느 누구도 의심하지 않는다. 어느 누구도 내면의 _____에 _____ 않는다.

4. That **is** the logic of sports psychology.

그것이 스포츠 심리학의 논리이다.

5. But only one man can win. That is the logic of sport.

하지만 오직 한 사람만이 이길 수 있다. 그것이 스포츠의 논리이다.

6. **Note** the difference between a scientist and an athlete.

과학자와 운동선수의 차이점을 _____

7. Doubt **is** a scientist's **stock in trade**.

8. 의심은 과학자의 _____ 이다.

9. **Progress is made** by focusing on the evidence **that refutes** a theory and **by improving** the theory **accordingly**.

_____는 이론을 _____ 증거에 집중하고 _____ 이론을 개선함으로써 이루어진다.

10. Skepticism **is** the rocket fuel of scientific advance. But doubt, to an athlete, **is** poison.

회의론은 과학적 진보의 추진 연료이다. 하지만 운동선수에게 의심은 독이다.

11. Progress **is made** by **ignoring** the evidence ; it is about **creating** a mindset **that is immune to** doubt and **uncertainty**.

진보는 증거를 _____ 만들어진다; 그것은 의심과 _____에 _____ 사고방식을 만드는 것이다.

12. Just to reiterate : From a **rational perspective**, this **is** nothing less than crazy.

다시 한 번 되풀이하자면: _____에서 보면 이걸 미친 짓이나 다름없다.

13. Why **should** an athlete **convince himself** ^he **will win** when he knows that there is every possibility he will lose?

왜 운동선수는 자신이 질거라는 모든 가능성이 있다는 것을 알면서도 이길 것이라고 _____ 하는가?

14. Because, **to win**, one **must proportion** one's belief, **not** to the evidence, **but** to **whatever** the mind **can** usefully **get away with**. *reiterate: 되풀이하다

선수는 _____ 증거가 아니라, 마음이 _____는 _____ 자신의 신념을 _____ 하기 때문이다.

41~42. 주제 : _____

1. **Common sense** suggests **that** discussion with others **who** express different opinions **should produce** more **moderate attitudes** for everyone in the group.

_____은 다른 의견을 내는 사람들과의 토론이 그 집단 내의 모든 사람들에게 좀 더 _____를 만들어 낼 것이라고 말한다.

2. Surprisingly, this is not always the case.

놀랍게도, 이것이 항상 사실은 아니다.

3. In group **polarization**, a period of discussion **pushes** group members **to take** more **extreme** positions **in the direction** **that** they were already **inclined** to prefer.

집단 _____에서, 일정 기간의 토론은 집단 구성원들이 이미 선호하는 _____방향으로 더 _____입장을 _____압박한다.

4. Group polarization **does not** (a)**reverse** the direction of attitudes, but rather **accentuates** the attitudes **held** at the beginning.

집단 양극화는 태도의 방향을 _____ 것이 아니라, 오히려 처음에 _____태도를 _____

5. Two pressures **appear to push** individuals **to take** more extreme positions **following** a group discussion.

두 가지 압력들이 집단 토론 후에 개인들이 더 극단적인 입장을 _____압박하는 것으로 _____.

6. First, **conformity** and desire for **affiliation** contribute to group polarization.

첫째, _____과 _____욕구는 집단 양극화에 기여한다.

7. If the majority of a group **is leaning** in a particular direction, what **could be** a better way of **fitting** in than (b)**agreeing** with that majority, **and** maybe even **taking** its argument one step farther?

↖ 동명사 병렬 ; agreeing ~ and taking

만약 어떤 집단의 다수가 특정한 방향으로 _____ 있다면, 그 다수에게 동의하고, 심지어 그 주장에서 한 걸음 더 _____더 나은 소속 방법이 무엇이겠는가?

8. There **is** also a **tendency for** **like-minded** people **to affiliate with** one another, **which** can provide (C)**reinforcement** for **existing** opinions, **increase** people's confidence in those opinions, **lead to** the discovery of new reasons for those opinions and **counterarguments** to opposing views, and **reduce exposure to conflicting** ideas.

↖ to부정사 형용사적 의미상 주어 / 관계사절 동사 병렬

또한 _____사람들은 서로 _____이 있는데, _____의견에 대한 _____를 _____그러한 의견에 대한 사람들의 확신을 _____, 그러한 의견에 대한 새로운 근거 및 _____에 대한 반론의 발견을 _____, _____생각에의 _____을 _____.

9. Second, exposure to discussion on a topic **introduces** new reasons for (d)~~(changing)~~holding an attitude.

둘째, 주제에 대한 토론에의 노출은 태도를 유지하는 데 대한 새로운 이유를 도입한다.

10. If you **are** already **opposed** to gun control and you listen to additional arguments **supporting** your position, you **might end up** more (e)**opposed** **than** you were **originally**.

만약 당신이 이미 총기 규제에 _____있으며 당신의 입장을 _____추가적인 주장을 듣는다면, 당신은 결국 _____더 반대하게 될지도 모른다.

*accentuate: 강화하다 **affiliation: 소속