

고1-2023/03서울시

18. 아파트 놀이터 시설의 수리를 요청

1. To whom it may concern,

관계자분께

2. I am a _____ of the Blue Sky Apartment.

저는 Blue Sky 아파트의 거주자입니다.

3. Recently I _____ the kid zone is in need of _____

최근에 저는 아이들을 위한 구역이 수리가 필요하다는 것을 알게 되었습니다.

4. I want you _____ the poor condition of the playground _____ in the zone.

저는 귀하께서 그 구역 놀이터 설비의 열악한 상태에 관심을 기울여 주시기를 바랍니다.

5. The swings are _____ the paint is _____ and some of the bolts on the slide are missing.

그네가 손상되었고, 페인트가 떨어져 나가고 있고, 미끄럼틀의 볼트 몇 개가 빠져 있습니다.

6. The _____ in this terrible condition since we moved here.

(놀이터) 시설은 우리가 이곳으로 이사 온 이후로 이렇게 형편없는 상태였습니다.

7. They are dangerous to the children _____ there.

그것은 거기서 노는 아이들에게 위험합니다.

8. Would you please have them _____

그것을 수리해 주시겠습니까?

9. I would _____ your _____ attention to solve this matter.

이 문제를 해결하기 위해 즉각적인 관심을 두시면 감사하겠습니다.

10. Yours sincerely, Nina Davis

Nina Davis 드림

19. delighted → scared

1. On a two-week trip in the Rocky Mountains, I saw a _____ in its _____
로키산맥에서 2주간의 여행 중, 나는 자연 서식지에서 회색곰 한 마리를 보았다.

2. At first, I felt joy as I watched the bear _____ across the land.
처음에 나는 그 곰이 땅을 가로질러 걷어가는 모습을 보았을 때 기분이 좋았다.

3. He stopped every _____ his head about, _____ deeply.
그것은 이따금 멈춰 서서 고개를 돌렸다. 코를 킁킁거리며

4. He was _____ the _____ of something, and slowly I began to realize that this giant animal was _____ me!
그것은 무언가의 냄새를 따라가고 있었고, 나는 서서히 거대한 이 동물이 내 냄새를 맡고 있다는 것을 깨닫기 시작했다!

5. I froze.
나는 얼어붙었다.

6. This was _____ a wonderful experience; it was now an issue of _____
이것은 더는 멋진 경험이 아니었고, 이제 생존의 문제였다.

7. The bear's _____ was _____ meat to eat, and I was clearly on his menu. *scent 냄새
그 곰의 동기는 먹을 고기를 찾는 것이었고, 나는 분명히 그의 메뉴에 올라 있었다.

20. 주장 : 자신의 에너지가 가장 높은 시간을 파악하여 활용하라.

1. It is difficult for any of us to maintain a certain level of attention throughout our working day.
우리 중 누구라도 근무일 내내 **일정한** 수준의 **주의집중**을 **유지하기**는 어렵다.
2. We all have body rhythms characterized by peaks and troughs of energy and alertness.
우리 모두 에너지와 기민함의 정점과 **저점**을 **특징으로 하는** 신체 리듬을 가지고 있다.
3. You will accomplish more, and feel more confident as a result if you schedule your most important tasks at times when you are best able to perform them.
가장 **힘든 작업**을 그것을 가장 잘 **처리할** 수 있는 시간에 하도록 계획을 잡으면, 더 많은 것을 **이루고 이익**으로 **자신감**을 느낄 것이다
4. If you haven't thought about energy peaks before, take a few days to observe yourself.
만약 전에 에너지 정점에 관해 생각해 본 적이 없다면, 며칠 동안 **자신**을 **관찰**하라.
5. Identify your own best times.
자신이 **가장 좋은 상태**일 때를 **알아차리**도록 노력하라.
6. We are all different.
우리는 모두 다르다.
7. For some, the peak will come first thing in the morning, but for others it may take a while to warm up. * alertness 기민함
어떤 사람에게는 정점이 아침에 제일 먼저 오지만, **다른 사람에게는** 준비되는 데 얼마간의 시간이 걸릴 수도 있다.

21. 주제 : 우리는 발전된 기술에 대한 댓가를 치룬다

1. _____
 만약 우리가 기술을 받아들이면, 우리는 그것의 비용을 치러야 한다.
2. Thousands of _____ have been _____ by _____ and the lifestyles around those jobs _____
 수천 개의 전통적인 생계수단이 발전에 의해 밀려났으며, 그 직업과 관련된 생활 방식이 없어졌다.
3. Hundreds of millions of humans today _____ at jobs they hate, _____ things they have no love _____
 오늘날 수억 명의 사람들이 자기가 싫어하는 일자리에서 일한다, 자신이 아무런 애정을 느끼지 못하는 것들을 생산하면서
4. Sometimes these jobs cause _____ pain, _____ or _____ disease.
 때때로 이러한 일자리는 육체적 고통, 장애 또는 만성 질환을 유발한다.
5. Technology creates many new jobs _____ dangerous.
 기술은 확실히 위험한 많은 새로운 일자리를 창출한다.
6. At the same time, _____ education and media _____ humans _____ low-tech physical work, _____ jobs _____ in the digital world.
 동시에, 대중 교육과 대중 매체는 낮은 기술의 육체노동을 피하고 디지털 세계에서 일하는 직업을 창도록 인간을 훈련시킨다.
7. The _____ of the hands from the head puts a stress on the human mind.
 머리로부터 손이 단절되는 것은 인간의 정신에 부담을 준다.
8. _____
 실제로, 가장 보수가 좋은 직업의 주로 앉아서 하는 특성은 신체와 정신에 건강 위험 요소이다.

* chronic 만성적 ** sedentary 주로 앉아서 하는

22. 요지 : 숙련된 학습자는 상황에 맞는 학습 전략을 사용할 줄 안다.

1. When students are starting their college life, they may _____ every course, test, or learning task
 we like to call "the rubber-stamp approach."

대학 생활을 시작할 때 학생들은 우리가 '고무도장 방식'이라고 부르고 싶은 방법을 이용하여, 모든 과목이
 나, 시험, 학습 과제를 똑같은 방식으로 접근할지도 모른다.

1. Think about it this way: Would you wear a tuxedo to a baseball game?
 그것을 이런 식으로 생각해 보라. 여러분은 야구 경기에 턱시도를 입고 가겠는가?

2. A colorful dress to a funeral?
 장례식에 화려한 드레스를 입고 가겠는가?

3. A bathing suit to _____ services? Probably not.
 예식에 수영복을 입고 가겠는가? 아마 아닐 것이다

4. You know ^there's _____ dress for different _____ and _____
 다양한 행사와 상황마다 적합한 옷이 있음을 여러분은 알고 있다.

5. Skillful learners know _____ on the same clothes" won't work for every class.
 숙련된 학습자는 '같은 옷을 입는 것'이 모든 수업에 효과가 있지는 않을 것임을 알고 있다.

6. _____
 그들은 유연한 학습자이다

7. They have different _____ and know _____
 그들은 다양한 전략을 갖고 있으며 그것을 언제 사용해야 하는지 안다.

8. They know _____ you study for _____ tests _____ than you study for essay tests.
 선다형 시험은 논술 시험을 위해 학습하는 것과는 다르게 학습한다는 것을 안다.

9. And they not only know what to do, but they also know _____ it.
 그리고 그들은 무엇을 해야 하는지 알고 있을 뿐만 아니라, 그것을 어떻게 해야 하는지도 알고 있다.

23. 주제 : 관광 산업의 성장을 이끌었던 요소들

1. As the social and _____ situation of countries got better, _____ levels and working conditions

_____ 국가들의 사회적, 경제적 상황이 더 나아지면서, 임금 수준과 근로 여건이 개선되었다.

2. _____ people were given more _____

_____ 점차 사람들은 더 많은 휴가를 받게 되었다.

3. At the same time, forms of _____ improved and _____ became faster and cheaper _____ to places.

동시에, 운송 형태가 개선되었고 장소를 이동하는 것이 더 빠르고 더 저렴해졌다.

4. England's _____ led to many of these changes.

영국의 산업 혁명이 이러한 변화 중 많은 것을 일으켰다.

5. _____

_____ 철도로 인해 Blackpool과 Brighton 같은 현재 유명한 해안가 리조트가 들어서게 되었다.

6. With the railways came many large hotels.

_____ 철도가 생기면서 많은 대형 호텔이 생겨났다.

7. In Canada, _____, the new coast-to-coast railway system made _____ the building of such famous hotels as Banff Springs and Chateau Lake Louise in the Rockies.

_____ 예를 들어, 캐나다에서는 새로운 대륙 횡단 철도 시스템이 로키산맥의 Banff Springs와 Chateau Lake Louise 같은 유명한 호텔의 건설을 가능하게 했다.

8. Later, the arrival of air transport opened up more of the world and led to tourism _____.

_____ 이후에 항공 운송의 출현은 세계의 더 많은 곳으로 가는 길을 열어 주었고 관광 산업의 성장을 이끌었다.

24. 열악한 고용 시장에서의 직업적 성공은 사람들을 만족스럽지 못한 상황에 갇히게 한다.

1. Success can lead you off your _____ and _____ a _____ rut.

성공은 여러분을 의도한 길에서 벗어나 틀에 박힌 **편안한** 생활로 이끌 수 있다.

2. If you are good at something and are well _____ for doing it, you may want to keep _____ it even if you stop _____ it.

여러분이 어떤 일을 잘하고 그것을 하는 것에 대한 보상을 잘 **받는다**면, 그것을 **즐기는 것**을 멈추더라도 **계속** 그것을 **하고** 싶을 수도 있다.

3. The danger is _____ one day you look around and realize you're so _____ in this comfortable rut _____ you can no longer see the sun or breathe fresh air ; the sides of the rut have become so _____ it would take a _____ effort _____ and, _____ you're _____

위험한 점은 어느 날 여러분이 주변을 둘러보고, 자신이 틀에 박힌 이 편안한 생활에 **너무나** 깊이 빠져 있어서 더는 태양을 보거나 신선한 공기를 호흡할 **수 없으며**, 그 틀에 박힌 생활의 양쪽 면이 너무나 **미끄럽게** 되어 **기어올라 나오려면** **초인적인** 노력이 필요할 것이고, **사실상** 자신이 **꿈쩍할 수 없다는 것**을 깨닫게 된다는 것이다.

4. And it's a situation _____ many working people worry they're in now.

그리고 그것은 많은 근로자가 현재 자신이 처해 있다고 걱정하는 상황이다.

5. The poor _____ market has left _____ feeling _____ in _____ may be a _____ or even well-paying — but _____ — job. * rut 틀에 박힌 생활

열악한 **고용** 시장이 그들을 **안정적**이거나 심지어 보수가 좋을 수도 있지만, **궁극적으로는** **만족스럽지 못한** 일자리에 **갇혀졌다고** 느끼게 해 놓았다.

29. 소재 : 만화영화에서의 동물의 모습

요약 : 만화영화에서 동물들을 인간의 모습으로 변형함으로써 더 매력적으로 만든다.

1. The most _____ human _____ onto animals _____ they can talk in human language.

동물에게 투영된 가장 눈에 띄는 인간의 특징은 동물이 인간의 언어로 대화할 수 있다는 점이다.

2. _____ animal cartoon characters and toys _____ after animals are also most often _____ in such a way as to _____ humans.

신체적으로도, 동물 만화 캐릭터와 동물을 본떠 만든 장난감은 또한 인간을 닮게 하는 방식으로 변형되는 경우가 아주 많다.

3. This is achieved by _____ them with _____ facial _____ and _____ front legs _____ human hands.

이것은 인간과 같은 얼굴 특징과 사람의 손을 닮게 변형된 앞다리를 가지고 있는 것으로 그것들을 보여줌으로써 달성된다.

4. In more _____ animated movies the trend has been _____ the animals in a more "natural" way.

더 최근의 만화 영화에서 추세는 동물을 더 '자연스러운' 방식으로 묘사하는 것이었다.

5. [: : :], they still use their front legs _____ human hands (for example, lions can pick up and lift small _____ with one _____ and they still talk with an _____ facial expression.

그러나 그것들은 (예를 들어 사자가 한 발로 작은 물체를 집어 들어 올릴 수 있는 것처럼) 여전히 사람의 손처럼 앞다리를 사용하고, 여전히 적절한 표정을 지으며 이야기한다.

6. A general _____ is used _____ the animal characters more _____ both to children and adults, _____ to give them _____ and deformed _____ features.

* deform 변형하다 ** paw (동물의) 발

동물 캐릭터를 아이와 어른 모두에게 더 감정적으로 매력적이게 만들기 위해 이용하는 일반적인 전략은 그것들에 확대되고 변형된 어린이같은 특징을 부여하는 것이다.

30. 주제 : 사회의 현대화가 가져온 제조업의 마케팅 혁명

요약 : 사회의 현대화는 기업으로 하여금 양질의 제품만이 아닌 고객의 복잡하고 다양한 니즈를 충족시키는 전략이 필요하게 했다.

1. The major _____ shift in the idea of selling came when _____ societies became more affluent, more _____ and more _____ spread out _____ the 1940s and 1950s.

산업 사회가 1940년대와 1950년대 동안 더 부유하고, 더 경쟁적이고, 더 지리적으로 퍼져 나가게 되면서 판매 개념에 주요한 철학적 변화가 일어났다

2. This _____ business _____ _____ _____ _____ made business

_____ _____ _____
 이로 인해 기업은 구매자 및 고객과 더 긴밀한 관계를 발전시켜야 했고, 이것은 결과적으로 기업이 합리적인 가격에 양질의 제품을 생산하는 것으로는 충분하지 않다는 것을 깨닫게 했다.

3. In fact, _____ was equally _____ products _____ customers actually wanted.

사실, 고객이 실제로 원하는 제품을 내놓는 것이 마찬가지로 매우 중요했다.

4. Henry Ford _____ his best-selling T-model Ford in one color only (black) in 1908, but in _____ societies this was _____

1908년에 Henry Ford는 자신의 가장 많이 팔렸던 T-모델 Ford를 단 하나의 색상(검은색)으로만 생산했지만, 현대 사회에서는 이것이 더 이상 가능하지 않았다

5. The _____ of society led to a marketing _____ destroyed the view _____ would create its own _____

사회의 현대화는 생산이 그 자체의 수요를 창출할 것이라는 견해를 강화하는(→ 파괴하는) 마케팅 혁명으로 이어졌다.

6. _____

_____ _____
 고객과 그들의 다양하고 흔히 복잡한 욕구를 충족하고자 하는 욕망이 기업의 초점이 되었다.

31. 소재 : 이동 방향이 시차 회복에 미치는 영향

주제 : 서쪽 방향으로 움직여 하루를 연장하는 것이 시차 극복에 유리하다.

1. People differ in _____ they can reset their _____ clocks to _____ jet lag, and _____

시차로 인한 피로감을 극복하기 위해서 자신의 체내 시계를 얼마나 빨리 재설정할 수 있는지는 사람마다 서로 다르며, 그 회복 속도는 이동 방향에 달려 있다

2. _____ it's easier _____ and _____ your day than _____

일반적으로 동쪽으로 비행하여 여러분의 하루를 단축하는 것보다 서쪽으로 비행하여 여러분의 하루를 연장하는 것이 더 쉽다.

3. This east-west difference in jet lag is _____ an _____ on the _____ of sports teams.

시차로 인한 피로감에서 이러한 동서의 차이는 스포츠 팀의 경기력에 영향을 미칠 만큼 충분히 크다.

4. Studies have found _____ teams _____ westward _____ better than teams _____ eastward in professional baseball and college football.

연구에 따르면 서쪽으로 비행하는 팀이 동쪽으로 비행하는 팀보다 프로 야구와 대학 미식 축구에서 상당히 더 잘한다.

5. A more recent study of more than 46,000 Major League Baseball games found _____

_____ *jet lag 시차로 인한 피로감
46,000 경기가 넘는 메이저 리그 야구 경기에 대한 더 최근의 연구에 의해 동쪽으로 이동하는 것이 서쪽으로 이동하는 것보다 더 힘들다는 추가적인 증거가 발견되었다.

32. 주제 : 착수한 일의 성취를 통해 자신감을 얻으려면 시간을 효율적으로 관리하라

1. If you want the _____ comes from _____ you _____ to do each day, then _____

만약 매일 하고자 착수하는 일을 성취함으로써 얻게 되는 자신감을 원한다면 일이 얼마나 시간이 걸릴지 아는 것이 중요하다.

2. _____ about _____ can be achieved within a certain time frame _____ a problem.

어떤 특정 기간 내에 성취될 수 있는 것에 대한 지나친 낙관주의는 문제다.

3. So work on it.

그러므로 그것을 개선하려고 노력하라.

4. Make _____ of _____ the amount of time _____ items on your 'things _____ do' list, and _____ by experience when tasks take a greater or lesser time than _____

'해야 할 일' 목록에 있는 항목과 함께, 필요한 시간의 양을 추산하는 것을 습관화하고, 과제가 언제 예상보다 더 많은 시간 또는 더 적은 시간이 걸리는지 경험을 통해 배우라.

5. Give _____ also to _____ the task to the _____ time.

그 이용 가능한 시간에 과제를 맞추는 것에도 또한 주의 기울이라.

6. There _____ some _____ you can only set _____ if you have a significant _____ of time _____

이용할 수 있는 시간의 양이 상당히 있어야만 시작할 수 있는 몇몇 과제가 있다.

7. _____ is _____ trying to gear up for such a task _____ !

이용할 수 있는 시간이 짧은 시간밖에 없을 때 그런 과제를 위해 준비를 갖추려고 애쓰는 것은 무의미하다.

8. So schedule the time^you need for the longer tasks and put the short tasks into the _____ moments in between. * gear up 준비를 갖추다, 대비하다

그러므로 시간이 더 오래 걸리는 과제를 위해 필요한 시간을 계획하고, 그 사이의 남는 시간에 시간이 짧게 걸리는 과제를 배치하라.

33. 주제 : 진화론에 적용된 붉은 여왕 효과

1. In Lewis Carroll’s Through the Looking-Glass, the Red Queen takes Alice on a race through the _____

Lewis Carroll의 Through the Looking-Glass에서 붉은 여왕은 Alice를 시골을 통과하는 한 경주에 데리고 간다.

2. They run and they run, but then Alice discovers _____ they’re still under the same tree _____ they started _____

그들은 달리고 또 달리지만, 그러다가 Alice는 자신들이 출발했던 나무 아래에 여전히 있음을 발견한다.

3. The Red Queen explains to Alice: “here, you see, _____

붉은 여왕은 Alice에게 “‘여기서는’ 보다시피 같은 장소에 머물러 있으려면 내가 할 수 있는 모든 땀박질을 해야 한다.”라고 설명한다.

4. _____ sometimes use this Red Queen Effect to explain an _____

생물학자들은 때때로 이 ‘붉은 여왕 효과’를 사용해 진화 원리를 설명한다.

5. If foxes _____ faster so they can catch more rabbits, then only the fastest rabbits will live _____ a new _____ of bunnies _____ run even faster — in which case, of course, only the fastest foxes will catch _____ and _____ their _____

만약 여우가 더 많은 토끼를 잡기 위해 더 빨리 달리도록 진화한다면, 그러면 오직 가장 빠른 토끼만이 충분히 오래 살아 훨씬 더 빨리 달리는 새로운 세대의 토끼를 낳을 텐데, 물론 이 경우 가장 빠른 여우만이 충분한 토끼를 잡아 번성하여 자신들의 유전자를 물려줄 것이다

6. _____

그 두 종이 달린다 해도 그것들은 제자리에 머무를 뿐이다.

* chronic 만성의 ** sedentary 주로 앉아서 하는

34. 주제 : 인간은 아이디어를 통해 미래를 설계한다.

1. _____
우리 주변 세상의 모든 것은 시작되기 전에 그것의 창조자의 마음속에서 완성되었다.
2. The houses^ we _____ the cars ^we drive, and our clothing — all of these began with an idea.
우리가 사는 집, 우리가 운전하는 자동차, 우리의 옷, 이 모든 것이 아이디어에서 시작했다
3. Each idea was then studied, _____ and _____ before the first nail _____ or the first piece of cloth _____
각각의 아이디어는 그런 다음, 첫 번째 못이 박히거나 첫 번째 천 조각이 재단되기 전에, 연구되고, 다듬어지고, 완성되었다
4. Long before the idea _____ into a _____ the mind _____ clearly _____ the _____
그 아이디어가 물리적 실체로 바뀌기 훨씬 전에 마음은 완제품을 분명하게 그렸다.
5. _____
인간은 거의 같은 과정을 통해 자신의 미래를 설계한다.
6. We begin with an idea about _____
우리는 미래가 어떨지에 대한 아이디어로 시작한다.
7. Over a period of time we refine and _____ the vision.
일정 기간에 걸쳐서 우리는 그 비전을 다듬어 완성한다.
8. Before long, our every thought, decision and activity _____ all working in _____ _____ we have _____ about the future. * refine 다듬다
머지않아, 우리의 모든 생각, 결정, 활동은 우리가 미래에 대해 머릿속에서 완성한 것을 생겨나게 하려고 모두 조화롭게 작용하게 된다.

35. 주제 : 관점에 따라 사건에 대한 해석과 결과는 다르다.

1. _____
 '누구의' 이야기인지가 '무슨' 이야기인지에 영향을 미친다.
2. Change the _____ the focus of the story must also change.
 주인공을 바꾸면, 이야기의 초점도 틀림없이 바뀐다.
3. If we look at the events through _____ character's eyes, we will _____
 만약 우리가 다른 등장인물의 눈을 통해 사건을 본다면, 우리는 그것들을 다르게 해석할 것이다.
4. We'll place our _____ with _____
 우리는 새로운 누군가에게 공감할 것이다.
5. When the _____ is the heart of the story, we will be praying for a different _____
 이야기의 핵심인 갈등이 발생할 때, 우리는 다른 결과를 간절히 바랄 것이다.
6. _____ for example, _____ the tale of Cinderella would _____ if _____ from the _____ of an _____
 stepsister.
 예를 들어, 신데렐라 이야기가 사악한 의붓자매의 관점에서 이야기된다면 어떻게 바뀔지 생각해보라.
7. Gone with the Wind is Scarlett O'Hara's story, but what if we _____ the same events from the
 viewpoint of Rhett Butler or Melanie Wilkes? * sympathy 공감
 Gone with the Wind는 Scarlett O'Hara의 이야기이지만, 만약 같은 사건이 Rhett Butler나 Melanie
 Wilkes의 관점에서 우리에게 제시된다면 어떨까?

36. 주제 : 농경의 시작으로 야기된 인류 생활의 변화들

1. In the Old Stone Age, small _____ of 20 to 60 people _____ from place to place in search of food.
 구석기 시대에는 20~60명의 작은 무리가 식량을 찾아 이곳저곳을 돌아다녔다.
2. Once people began farming, they could _____ near their farms.
 일단 농사를 짓기 시작하면서, 사람들은 자신들의 농경지 근처에 정착할 수 있었다.
3. As a result, towns and villages grew larger.
 그 결과, 도시와 마을이 더 커졌다.
4. _____ in _____ allowed people _____ more _____
 공동체 생활을 하는 것은 사람들이 자신들을 더 효율적으로 조직할 수 있었다.
5. They could divide up the work of _____ food and _____ things ^they needed.
 그들은 식량과 자신들에게 필요한 다른 것들을 생산하는 일을 나눌 수 있었다.
6. While some workers _____ crops, _____ built new houses and made tools.
 어떤 노동자들은 농작물을 재배한 반면, 다른 노동자들은 새로운 집을 짓고 도구를 만들었다.
7. Village _____ also learned to work together _____ a _____ faster.
 마을 거주자들은 또한 일을 더 빨리 하기 위해 함께 일하는 것도 배웠다.
8. [: : :], toolmakers could share the work of _____ stone axes and knives.
 예를 들어, 도구 제작자들은 돌도끼와 돌칼을 만드는 작업을 함께 할 수 있었다.
9. By _____ together, they could make more tools in the same amount of time. * dweller 거주자
 함께 일함으로써, 그들은 같은 시간 안에 더 많은 도구를 만들 수 있었다.

37. 주제 : 다양한 방법으로 광물을 형성하는 자연 과정

1. _____
자연 과정은 많은 방법으로 광물을 형성한다.
2. [□ : □ : □ : □], hot melted rock material, _____ magma, cools when it reaches the Earth's _____ or even if it's _____ below the surface.
예를 들어, 마그마라고 불리는 뜨거운 용암 물질은 지구의 표면에 도달할 때, 또는 심지어 표면 아래에 갇혔을 때도 식는다.
3. As magma cools, its _____ lose heat energy, move closer together, and begin to _____ into compounds.
마그마가 식으면서, 마그마의 원자는 열에너지를 잃고, 서로 더 가까이 이동해, 화합물로 결합하기 시작한다.
4. _____ this process, atoms of the different compounds _____ into _____ patterns.
이 과정 동안, 서로 다른 화합물의 원자가 질서 있고 반복적인 패턴으로 배열된다.
5. The type and amount of _____ in a magma partly _____ minerals will form.
마그마에 존재하는 원소의 종류와 양이 어떤 광물이 형성될지를 부분적으로 결정한다.
6. Also, the size of the _____ form _____ partly on _____ the magma cools.
또한, 형성되는 결정의 크기는 부분적으로는 마그마가 얼마나 빨리 식느냐에 달려 있다.
7. When magma cools slowly, the crystals _____ form _____ with the _____ eye.
마그마가 천천히 식으면, 형성되는 결정은 일반적으로 육안으로 볼 수 있을 만큼 충분히 크다.
8. This is _____ the atoms have enough time _____ together and _____ into larger crystals.
이것은 원자가 함께 이동해 더 큰 결정을 형성할 충분한 시간을 가지기 때문이다.
9. When magma cools rapidly, the crystals _____ form will be small.
마그마가 빠르게 식으면, 형성되는 결정은 작을 것이다.
10. In such cases, you can't easily see _____ mineral crystals. _____ compound 화합물
그런 경우에는 개별 광물 결정을 쉽게 볼 수 없다.*

38. 소재 : 좋은 탄수화물은 다당류와 나쁜 탄수화물인 단당류

1. All carbohydrates are _____ sugars.
모든 탄수화물은 기본적으로 당이다.
2. _____ carbohydrates are the good carbohydrates for your body.
복합 탄수화물은 몸에 좋은 탄수화물이다.
3. These complex sugar _____ are very difficult _____ and can _____ like vitamins and minerals in their chains.
이러한 복당류 **화합물**은 **분해하기** 매우 어렵고 **비타민과 미네랄** 같은 다른 **영양소**를 그것의 사슬 안에 **가두어** 둘 수 있다.
4. As they slowly break down, _____ nutrients are also _____ into your body, and can provide you _____ fuel for _____
그것들이 천천히 분해되면서, 다른 영양소도 여러분의 몸으로 **방출되고**, **많은** 시간 동안 여러분에게 **연료**를 공급할 수 있다.
5. _____
반면에 나쁜 탄수화물은 단당류이다.
6. Because their _____ is not _____ they are easy _____ and hold few nutrients for your body _____ the sugars _____ they are _____
그것의 **구조**는 복잡하지 않기 때문에, 그것은 **분해되기** 쉽고 그것이 **만들어지는** **당 외에** 몸을 위한 영양소를 거의 가지고 있지 않다.
7. Your body breaks down these carbohydrates _____ quickly and _____ it cannot use is _____ to _____ and _____ in the body. * carbohydrate 탄수화물 ** convert 바꾸다
여러분의 몸은 이러한 탄수화물을 **상당히** 빨리 분해하고 그것(몸)이 사용할 수 **없는 것은** 지방으로 **바뀌어** 몸에 **저장된다**.

39. 주제 : 사람들은 어떤 사람의 한 가지 특성이 그 사람의 다른 특성과 연결된다고 잘못된 가정을 한다.

1. _____

흔히 사람들은 어떤 사람이 한 가지 유형의 특성을 가지고 있기 때문에, 그러면 자동적으로 그것과 어울리는 다른 특성을 가지고 있다는 잘못된 가정을 한다.

2. In one study, university students _____ of a guest lecturer before he spoke to the group.

한 연구에서, 대학생들은 초청 강사가 그 (대학생) 집단에게 강연을 하기 전에 그 강사에 대한 설명을 들었다.

3. Half the students received a description _____ the word 'warm', _____ half _____ the speaker was 'cold'.

학생들의 절반은 '따뜻하다'라는 단어가 포함된 설명을 들었고 나머지 절반은 그 강사가 '차갑다'는 말을 들었다.

4. The guest lecturer then led a discussion, _____ the students _____ their _____ of him.

그리고 나서 그 초청 강사가 토론을 이끌었고, 그 후에 학생들은 그(강사)에 대한 그들의 인상을 말해 달라고 요청받았다.

5. As _____

예상된 대로, 학생들에 의해 형성된 인상 간에는 그 강사에 대한 학생들의 최초 정보에 따라 큰 차이가 있었다.

6. _____ also _____ those students _____ expected the lecturer _____ warm tended _____ with him more.

또한, 그 강사가 따뜻할 것이라 기대한 학생들은 그와 더 많이 소통하는 경향이 있다는 것이 밝혀졌다.

7. This shows that _____ not only _____ the impressions ^we form but also our _____ and the _____.

이것은 서로 다른 기대가 우리가 형성하는 인상뿐만 아니라 우리의 행동 및 형성되는 관계에도 영향을 미친다는 것을 보여 준다.

40. 요약 : 우리는 어떻게 행동할지 결정할 때, 특히 불확실한 상황에 직면할 때 수에서 안전하고 안심된다고 느끼는 경향이 있다.

1. _____ decide what's risky and what's safe, who's trustworthy and who's not, _____

무엇이 위험하고 무엇이 안전한지, 누구를 신뢰할 수 있고 누구를 신뢰할 수 없는지를 결정하는 것을 돕기 위해, 우리는 '사회적 증거'를 찾는다.

2. From an _____ view, _____ the group is almost always _____ for our _____ of _____

진화의 관점에서 볼 때, 집단을 **따르는 것이** 거의 항상 우리의 생존 전망에 긍정적이다.

3. "If everyone's doing it, it must be a _____ thing to do," explains famous _____ and best selling writer of Influence, Robert Cialdini.

"모든 사람이 그것을 하고 있다면, 그것은 해야 할 **분별있는** 일인 것이 틀림없다."라고 유명한 심리학자이자 Influence를 쓴 베스트셀러 작가인 Robert Cialdini는 설명한다.

4. While we can _____ see this today in _____ reviews, even _____ within the environment can _____

오늘날 상품 평에서 이것을 자주 볼 수 있지만, 환경 내의 훨씬 더 **미묘한 신호**가 신뢰성을 나타낼 수 있다.

5. _____

이것을 생각해 보라. 여러분이 어떤 지역의 음식점을 방문할 때, 그들이 바쁜가?

6. Is there a line outside or is it easy _____ a seat?

밖에 줄이 있는가. 아니면 자리를 찾기가 쉬운가?

7. It is a hassle _____ but a line can be a powerful cue _____ the food's tasty, and these seats are _____

기다리는 것은 성가신 일이지만, 줄은 음식이 맛있고 이곳의 좌석은 수요가 **많다**는 강력한 신호일 수 있다.

8. More often than not, it's good _____ the _____ of those around you. * subtle 미묘한 ** hassle 성가신 일

대개는 주변에 있는 사람들의 **행동을 따르는 것이** 좋다.

41~42. 주제 : 친숙한 구조와 패턴은 우리가 무언가를 기억하는 데 도움이 된다.

1. Chess masters _____ a chess board in the middle of a game for 5 seconds with 20 to 30 pieces still in play can _____ the position of the pieces from memory.

체스판을 게임 중간에 20~30개의 말들이 아직 놓여있는 상태로 5초 동안 보여진 체스의 달인들은 그 말들의 위치를 기억으로부터 즉시 재현할 수 있다.

2. Beginners, of course, are able to place only a few.

물론 초보자들은 겨우 몇 개(의 위치)만 기억해 낼 수 있다.

3. Now take the same pieces and place them on the board _____ the difference is much reduced.

이제 같은 말들을 가져다가 체스판에 무작위로 놓아라, 그러면 그 차이는 크게 줄어든다.

4. _____

전문가의 유리함은 익숙한 패턴, 즉 이전에 기억에 저장된 패턴에 대해서만 있다.

5. _____ with unfamiliar patterns, even when it _____ the same familiar _____ the expert's advantage _____.

익숙하지 않은 패턴에 직면하면, 같은 익숙한 분야와 관련 있는 경우라도 전문가의 유리함은 사라진다.

6. _____

익숙한 구조가 기억에 미치는 유익한 효과는 음악을 포함하여 많은 유형의 전문지식에서 관찰되어 왔다.

7. People with musical training can reproduce short _____ of musical notation more _____ than those with no musical training when notes follow _____ sequences, but the advantage is much _____ when the notes _____ randomly.

음표가 특이한(→ 전형적인) 순서를 따를 때는 음악 훈련을 받은 사람이 음악 훈련을 받지 않은 사람보다 짧은 연속된 악보를 더 정확하게 재현할 수 있지만, 음표가 무작위로 배열되면 그 유리함이 훨씬 줄어든다.

8. Expertise also _____ memory for sequences of _____

전문 지식은 또한 연속동작에 대한 기억을 향상시킨다.

9. _____ ballet dancers are able to repeat longer sequences of steps than less _____ dancers, and they can repeat a sequence of steps _____

숙련된 발레 무용수가 경험이 적은 무용수보다 더 긴 연속 스텝을 반복할 수 있고, 무작위로 배열된 스텝보다 정해진 춤 동작을 이루는 연속 스텝을 더 잘 반복할 수 있다.

10. In each case, _____

* expertise 전문 지식 ** sequence 연속, 순서 *** musical notation 악보
각각의 경우, 기억의 범위는 익숙한 순서와 패턴을 인식하는 능력에 의해 늘어난다.