

II. 영역별 출제 방향

□ 3교시: 영어 영역

1. 출제의 기본 방향

영어 영역은 2015 개정 영어과 교육과정의 내용과 수준에 맞추어 ‘고등학교 영어과 교육과정 성취기준의 달성 정도’와 ‘대학에서 수학하는 데 필요한 영어 사용 능력’을 측정하는 문항을 출제하고자 하였다. 영어 영역의 구체적인 출제 기본 원칙은 다음과 같다.

- 2015 개정 영어과 교육과정에 제시된 다양한 소재의 지문과 자료를 활용하되 교육과정 기본 어휘와 시험 과목 수준에서 사용 빈도가 높은 어휘를 사용하여 출제한다.
- 동일한 능력을 측정하는 유사한 문항 유형을 가감하거나 교체할 수 있는 모듈형 원칙에 따라 검사지를 구성한다.
- 영어의 유창성뿐만 아니라 정확성을 강조하여 균형 있는 언어 사용 능력을 측정하기 위해 언어형식과 어휘 문항을 포함한다.
- 듣기는 원어민의 대화·담화를 듣고 이해하는 능력을 직접 측정하고, 말하기는 불완전 대화·담화를 듣고 적절한 의사소통 기능을 적용하여 이를 완성하는 능력을 간접적으로 측정한다.
- 읽기는 배경지식 및 글의 단서를 활용하여 의미를 이해하는 상호작용적 독해 능력을 직접 측정하고, 쓰기는 글의 내용을 이해하고 이를 문장으로 요약하거나 문단을 구성할 수 있는 능력을 간접적으로 측정한다.

2. 출제 범위

영어 영역은 출제 범위에 속하는 ‘영어Ⅰ’과 ‘영어Ⅱ’ 과목을 바탕으로 하여 다양한 소재의 지문과 자료를 활용하여 출제하였다.

3. 문항 유형

영어 영역의 문항 유형은 기존의 문항 유형을 그대로 유지하였다. 듣기와 읽기 영역별로 출제된 문항 유형을 살펴보면 다음과 같다.

- 듣기 영역의 전체 17문항 중, 순수 듣기 문항은 12문항을 출제하였으며, 간접 말하기 문항은 5문항을 출제하였다. 순수 듣기 문항은 담화의 목적(1번) 대화자의 관계(3번)와 이유(7번)와 같이 맥락을 추론하는 문항 유형이 3문항, 화자의 의견(2번)과 같이 중심 내용을 추론하는 문항 유형이 1문항, 그림(4번)이나 할 일(5번), 담화·대화의 내용 일치/불일치, 언급/불언급(6번, 8번, 9번, 10번)과 같은 세부 정보를 파악하는 문항이 6문항, 그리고 복합 문항(주제-16번, 언급/불언급-17번)이 출제되었다. 간접 말하기 문항은 짧은 대화 응답 2문항(11번, 12번)과 대화 응답 2문항(13번, 14번), 담화 응답 1문항(15번)을 출제하였다. 16번과 17번(복합 문항 유형)은 1대화·담화 1문항과 달리 2회 들려주어 수험생의 시험 부담을 완화하고자 하였다.
- 읽기 영역의 전체 28문항 중, 순수 읽기 문항은 22문항을 출제하였으며, 간접 쓰기 문항은 6문항을 출제하였다. 순수 읽기 문항은 목적(18번), 심경(19번), 주장(20번), 빈칸 추론(31번, 32번, 33번, 34번)과 같이 맥락을 추론하는 문항 유형 7문항, 요지(22번), 주제(23번), 제목(24번)과 같이 중심 내용을 추론하는 문항 유형 3문항, 함축적 의미를 추론하는 문항(21번), 그리고 도표(25번), 지문 내용(26번)과 실용자료(27번, 28번)의 세부 정보를 파악하는 문항 유형 4문항을 출제하였다. 간접 쓰기 문항은 글의 흐름(35번), 글의 순서(36번, 37번), 그리고 문장 삽입(38번, 39번)과 같이 상황과 목적에 맞게 쓰는 능력을 평가하는 문항 유형 5문항과 문단 요약(40번)과 같이 중심내용을 쓰는 능력을 평가하는 문항 유형 1문항을 출제하였다. 또한 언어형식(29번), 어휘(30번)의 언어형식·어휘 문항 유형 2문항, 그리고 1지문 2문항(제목-41번, 어휘-42번) 유형과 1지문 3문항(글의 순서-43번, 지칭 추론-44번, 내용일치/불일치-45번) 유형을 각각 1문항씩 출제하였다.

4. 문항 출제 시의 유의점 및 강조점

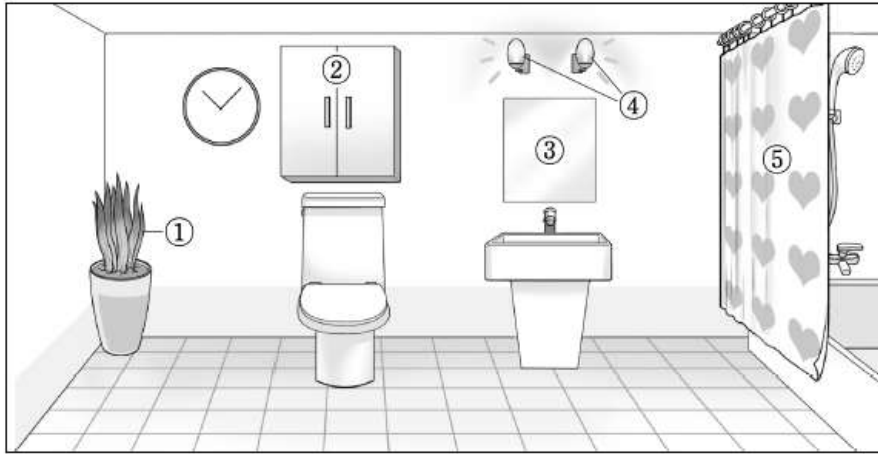
- 내용 영역(인문, 사회, 자연, 예술, 문학 등)별로 균형 있게 출제하였다.
- 수험생의 인지적 과정에 따라 문항 유형을 배열하였다. 즉 지문(대화문)의 중심 내용과 맥락을 파악하는 유형을 먼저 제시하고, 세부 내용 파악 유형, 언어형식·어휘 유형, 빈칸 추론 유형, 쓰기 유형, 복합 문항 순으로 제시하였다.
- 학교 현장의 실제 영어 사용 상황에 긍정적인 영향을 끼칠 수 있는 문항을 출제하였다.
- 교육과정상의 중요도, 사고 수준, 소요 시간 등을 고려하여 2점(35문항), 3점(10문항)으로 차등 배점하였다.
- 교육부에서 발표한 '2022학년도 대학입학제도 개편방향 및 고교교육 혁신 방향(2018. 8. 17.)'에 따라 EBS 연계율을 기존 70%에서 50%로 축소하고, 모두 간접연계로 전환하여 출제하였다.

5. EBS 연계 예시 문항

연계 문항은 모두 EBS 문항의 지문과 주제, 소재, 요지가 유사한 다른 지문 등을 활용하여 연계하였다(【예시 문항 1, 2, 3, 4】 참조). EBS 연계 비율은 50% 이상을 유지하였다. 영어 영역에서 연계하여 출제된 문항을 EBS 연계 교재 문항과 비교하여 제시하면 다음과 같다.

【예시 문항 1】 영어 4번

4. 대화를 듣고, 그림에서 대화의 내용과 일치하지 않는 것을 고르시오.



<Script>

W: Honey, today I went to the house we'll be moving in to. I really liked the bathroom renovations.

M: Oh, really? Did you take a picture of the bathroom?

W: Of course. Here it is. How's the plant in the corner? I bought it on the way to the house.

M: Excellent choice. The cabinet next to the clock is perfect for our family.

W: Yeah, it'll be useful for storing all of our towels.

M: You're right. And look at this round mirror over the bathroom sink. It's very modern.

W: Yes. That's my favorite part. And I also like the two lights on the wall.

M: Me, too. Aren't they unique?

W: Absolutely. What do you think about the shower curtain with the heart pattern?

M: The kids will definitely love it.

W: I agree. I'm excited to move in to our new house this weekend.

04 대화를 듣고, 그림에서 대화의 내용과 일치하지 않는 것을 고르시오.



<Script>

M: Honey, I received an email from the builder of our new house. He attached some pictures of their progress.

W: Oh, let's see. I'm curious to see what it looks like.

M: Here's a picture of the bathroom.

W: Oh, good. They installed the toilet all the way on the left like we asked.

M: Yeah. And aren't you glad we chose the oval mirror? It looks really good over the sink.

W: For sure. It's better than a rectangular one.

M: It's nice to have the transparent panel next to the sink.

W: Yeah, it'll keep the shower water from splashing everywhere.

M: And how about that bathtub under the shower? I think Eric will love it.

W: Yeah, he likes to take a bubble bath in the bathtub.

M: I also sometimes like it. Oh, look! Seagull picture tiles are already laid on the floor!

W: The kids will love them! I can't wait to move in.

【예시 문항 2】 영어 20번

20. 다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?

New ideas, such as those inspired by scientific developments, are often aired and critiqued in our popular culture as part of a healthy process of public debate, and scientists sometimes deserve the criticism they get. But the popularization of science would be greatly enhanced by improving the widespread images of the scientist. Part of the problem may be that the majority of the people who are most likely to write novels, plays, and film scripts were educated in the humanities, not in the sciences. Furthermore, the few scientists-turned-writers have used their scientific training as the source material for thrillers that further damage the image of science and scientists. We need more screenplays and novels that present scientists in a positive light. In our contemporary world, television and film are particularly influential media, and it is likely that the introduction of more scientist-heroes would help to make science more attractive.

- ① 과학의 대중화를 위해 여러 매체에서 과학자를 긍정적으로 묘사해야 한다.
- ② 작가로 전업한 과학자는 전공 지식을 작품에 사실적으로 반영해야 한다.
- ③ 공상 과학 작가로 성공하려면 과학과 인문학을 깊이 이해해야 한다.
- ④ 과학의 저변 확대를 위해 영화 주인공으로 과학자가 등장해야 한다.
- ⑤ 과학 정책 논의에 과학자뿐만 아니라 인문학자도 참여해야 한다.

Exercise 12

함축 의미 추론



밑줄 친 has met viewers more than half-way가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은?

[21007-0036]

In the previous volume of *Hollyweird Science* we authors detailed the lengths to which writers and producers are going today to improve both the level of science dialogue in Hollywood productions and the depiction of both scientists and the culture of science. We also explored how complicated the issues of science accuracy in TV and film actually are, and how rare it is that a production can simply hire a science consultant and make everything correct. It is unreasonable to expect science-themed dramas to be documentaries. Getting technical details as correct as possible is about grounding the story in the real world and minimizing the kind of “Oh please!” moments that pull viewers out of the story, reminding them that they are watching a fiction. When it comes to accurate depiction of science on both the big and the small screen, the entertainment industry has met viewers more than half-way.

- ① has gone to the real places and made movies and dramas there
- ② has used as few special effects as possible in movies and dramas
- ③ has invested a huge amount of money into the TV and film industry
- ④ has produced movies and dramas using the latest technology in science
- ⑤ has succeeded in satisfying the viewers with science accuracy to some extent

【예시 문항 3】 영어 24번

24. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Although cognitive and neuropsychological approaches emphasize the losses with age that might impair social perception, motivational theories indicate that there may be some gains or qualitative changes. Charles and Carstensen review a considerable body of evidence indicating that, as people get older, they tend to prioritize close social relationships, focus more on achieving emotional well-being, and attend more to positive emotional information while ignoring negative information. These changing motivational goals in old age have implications for attention to and processing of social cues from the environment. Of particular importance in considering emotional changes in old age is the presence of a positivity bias: that is, a tendency to notice, attend to, and remember more positive compared to negative information. The role of life experience in social skills also indicates that older adults might show gains in some aspects of social perception.

* cognitive: 인식의 ** impair: 해치다

- ① Social Perception in Old Age: It's Not All Bad News!
- ② Blocking Out the Negative Sharpens Social Skills
- ③ Lessons on Life-long Goals from Senior Achievers
- ④ Getting Old: A Road to Maturity and Objectivity
- ⑤ Positive Mind and Behavior: Tips for Reversing Aging

05

(A), (B), (C)의 각 네모 안에서 문맥에 맞는 낱말로 가장 적절한 것은?

[21005-0069]

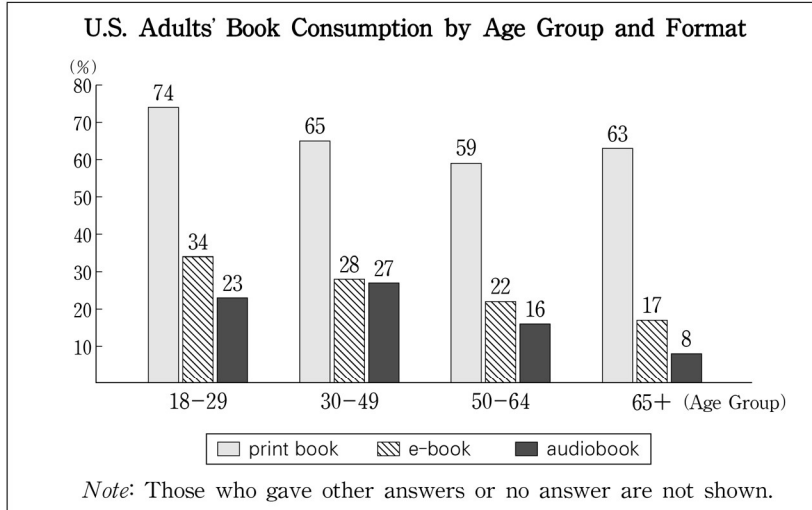
What is the profile of our emotional life as we age? Despite the image of older people as cranky or resentful of the young, Laura Carstensen, a researcher of aging at Stanford University, shows that our daily emotional experience is actually (A) enhanced / decreased with age. Typically, older people experience more positive emotions than negative ones in daily life. The experience isn't purely "happy." Rather, our emotions grow richer and more complex over time. We experience more (B) separation / co-occurrence of positive and negative emotions, such as those poignant occasions when you get a tear in the eye at the same time you feel joy, or feeling pride at the same time you feel anger — a capacity we call "emotional complexity." These mixed emotional states help us avoid the dramatic ups and downs that younger people have, and they also help us exercise more control over what we feel. Mixed emotions are (C) easier / harder to manage than purely positive or purely negative emotions. Thus, emotionally speaking, life just feels better. Better control over emotions and increased complexity means more enriched daily experiences. People with more emotional complexity also have a longer healthspan.

* cranky 짜증을 내는, 까다로운 ** poignant 가슴에 사무치는

| (A) | | (B) | | (C) |
|-------------|-------|---------------|-------|--------|
| ① enhanced | | separation | | easier |
| ② enhanced | | co-occurrence | | easier |
| ③ enhanced | | co-occurrence | | harder |
| ④ decreased | | separation | | harder |
| ⑤ decreased | | co-occurrence | | easier |

【예시 문항 4】 영어 25번

25. 다음 도표의 내용과 일치하지 않는 것은?

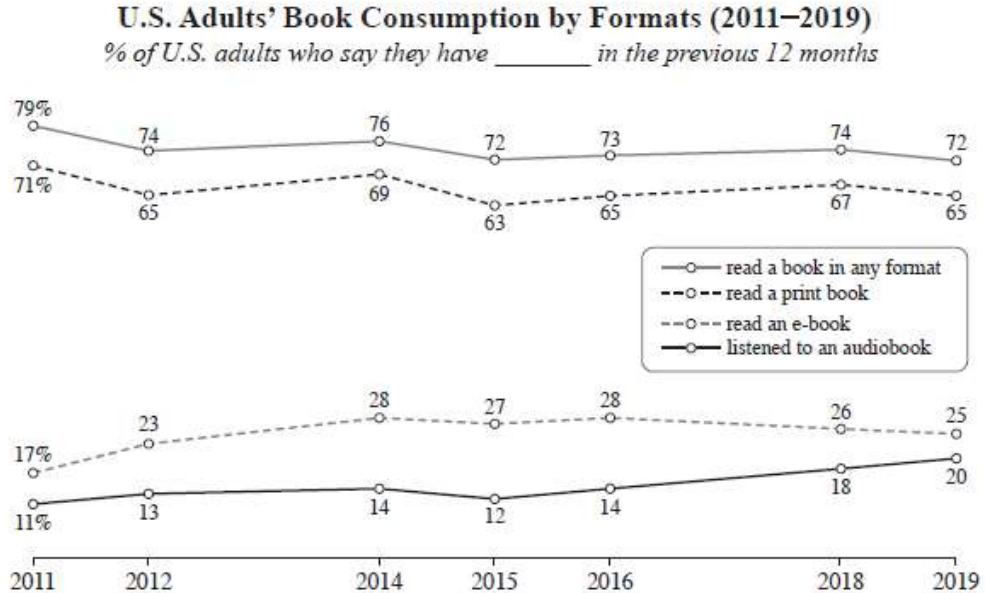


The above graph, which was based on a survey conducted in 2019, shows the percentages of U.S. adults by age group who said they had read (or listened to) a book in one or more of the formats—print books, e-books, and audiobooks—in the previous 12 months. ① The percentage of people in the 18-29 group who said they had read a print book was 74%, which was the highest among the four groups. ② The percentage of people who said they had read a print book in the 50-64 group was higher than that in the 65 and up group. ③ While 34% of people in the 18-29 group said they had read an e-book, the percentage of people who said so was below 20% in the 65 and up group. ④ In all age groups, the percentage of people who said they had read an e-book was higher than that of people who said they had listened to an audiobook. ⑤ Among the four age groups, the 30-49 group had the highest percentage of people who said they had listened to an audiobook.

09

[21005-0211]

다음 도표의 내용과 일치하지 않는 것은?



The above graph shows U.S. adults' book consumption by formats from 2011 to 2019.

① More than seven-in-ten U.S. adults said they had read a book in the preceding 12 months in any format, in each survey year from 2011 to 2019. ② Print books remained the most popular format among the three formats, with 65% of adults in 2019 saying they had read a print book in the preceding 12 months. ③ While the percentage of U.S. adults reading e-books decreased from 28% in 2016 to 25% in 2019, there was an increase from 14% to 20% in the percentage of U.S. adults listening to audiobooks during the same period. ④ The percentage of U.S. adults who read print books was over five times larger than that of those who listened to audiobooks in 2015, and the gap between the percentages of the two formats was smaller in 2019 compared to 2015. ⑤ The percentage of U.S. adults who read books in any format continuously decreased throughout the survey period, from 2011 to 2019.