

2019학년도 고등학교 1학년 기초학력 진단검사

제 1 교시

국 어 [나형]

학교명		학년		반		번호		성명	
-----	--	----	--	---	--	----	--	----	--

- ※ 검사지의 문항 수(30문항)와 면수(8면)를 확인하십시오.
- ※ 답안지에 성명과 학년, 반, 번호를 쓰고, 답을 정확히 표기하십시오.

1. 다음 광고의 설득 전략으로 적절한 것은?

급식충, 진지충, 맘충...
등록

타인을 벌레 취급하는
당신의 손가락이 진짜 해충입니다.

- ① 전문가의 견해 제시하기
- ② 익숙한 작품 패러디하기
- ③ 인상적인 문구 사용하기
- ④ 소비자의 증언 보여 주기
- ⑤ 유명인의 인지도 활용하기

2. 다음 글에 나타난 전통적 말하기 방법으로 적절한 것은?

황희 정승이 젊었을 때 일이다. 어떤 농부가 검은 소와 누런 소를 가지고 밭을 갈고 있는 것을 보고, “어느 소가 나은가?” 하고 황희 정승이 물었다. 농부는 대답을 하지 않고 쫓아와서 쫓속 말로 “누런 소가 좋습니다.” 하였다.

잠시 후 황희 정승은 “왜 그 자리에서 말하지 않았는가?” 하고 물었다. 농부는 “저들이 비록 짐승이지만 사람의 말을 알아듣습니다. 차마 어느 쪽이 잘한다 잘 못한다 하는 것을 소가 듣게 하고 싶지 않았던 것입니다.” 했다. 이후 황희 정승은 농부의 말을 평생 가슴에 새기고, 남의 옳고 그름을 선불리 말하지 않았다.

- ① 모호하지 않고 명확하게 표현하기
- ② 자신의 생각을 해학적으로 표현하기
- ③ 상대방이 이해하기 쉬운 말을 사용하기
- ④ 상대방의 마음을 상하게 하는 말은 삼가기
- ⑤ 자신을 낮추어 상대방을 높이는 표현을 사용하기

3. 다음 대화에서 의사소통이 원활하게 이루어지지 않은 이유로 적절한 것은?

선생님: (지각한 학생을 나무라며) 지금 몇 시니?
 학생: 9시 20분이요.
 선생님: (당황하며) 그게 아니고, 왜 이렇게 늦었냐고!
 학생: 아, 그런 말씀이셨군요. 늦어서 죄송합니다.

- ① 선생님이 지역 방언을 사용해서
- ② 선생님이 전문 용어를 사용해서
- ③ 선생님과 학생의 세대 차이 때문에
- ④ 학생이 선생님의 의도를 잘못 파악해서
- ⑤ 선생님이 학생의 개성을 존중하지 않아서

[4 ~ 5] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

철수: 이번 주말에 도서관을 이용할 수 있을까?
영희: 무슨 일인데?
철수: 우리 과학 동아리가 토론 대회에 참가하기로 했거든. 그래서 참고할 자료를 찾아야 하는데, 동아리원이 모일 수 있는 시간이 주말 밖에 없어.
영희: 주말에는 곤란해. 너희 때문에 우리 도서부원들이 주말까지 나와서 도서 정리와 청소를 하려면 너무 힘들거든.
철수: 그러면 도서관을 사용한 후에 우리 동아리에서 도서 정리와 청소를 도와주면 어떨까?
영희: 좋아. 그럼 나도 한 가지 요구 사항이 있어.
㉠ 주말에 도서관을 사용하는 대신 도서부에서 만드는 신문에 너희 과학 동아리의 토론 대회 준비 과정을 취재해서 실어도 될까?
철수: 그래. 언제든지 취재해도 괜찮아.
영희: 그럼 너희는 주말에 도서관을 이용하면서 도서 정리와 청소를 도와줘. 우리는 너희 동아리 활동을 취재하는 것으로 할게.

4. 다음 중 위 협상에 대한 설명으로 적절한 것을 고른 것은?

- ㄱ. 상대의 감정에 호소하여 목적을 달성했다.
ㄴ. 상대의 논리적 허점을 찾아 정확히 지적했다.
ㄷ. 상대방에게 자신의 입장과 의견을 명확하게 밝혔다.
ㄹ. 원활한 협상을 위해 상대방의 처지를 고려하였다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ
④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

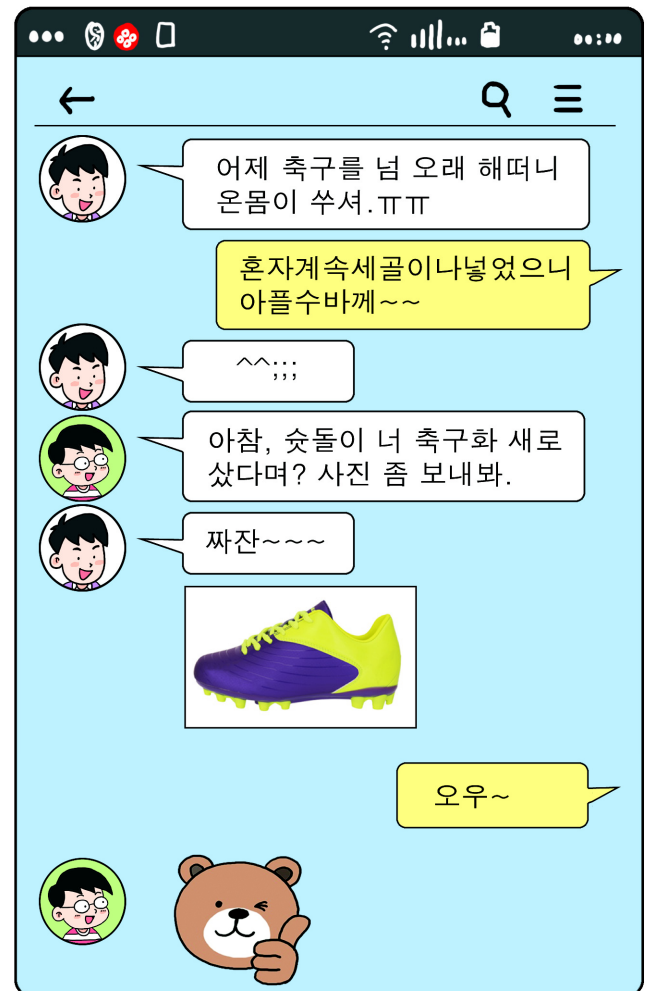
5. 다음 ㉠~㉣ 중, ㉠에 해당하는 협상의 단계로 적절한 것은?

< 협상의 일반적 단계 >

- ㉠ 문제 상황 진단하기 → ㉡ 협상 전략 세우기
→ ㉢ 의견 교환하기 → ㉣ 협상안 제시하기
→ ㉤ 문제 해결하기

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

6. 다음과 같은 매체의 특성으로 적절하지 않은 것은?



- ① 의사소통이 일방적으로 이루어진다.
② 기호를 통해 감정을 드러낼 수 있다.
③ 글과 함께 사진 자료를 제시할 수 있다.
④ 직접 만나지 않고도 대화를 할 수 있다.
⑤ 띄어쓰기와 같은 언어 규범이 무시되기도 한다.

7. 다음 설명에 해당하는 문장으로 적절한 것은?

문장의 주어, 즉 주체를 높여 말하는 방식을 주체 높임법이라고 한다. 주체 높임법은 서술어의 어간 뒤에 ‘-(으)시-’를 붙여서 표현하는 것이 일반적이다.

예) 할머니께서는 텔레비전을 보신다.

- ① 여러분, 이것 좀 봐요.
② 선생님께서 그림을 그리신다.
③ 나는 아버지께 선물을 드렸다.
④ 지원이가 민수를 데리고 왔다.
⑤ 엄마가 할머니를 모시고 집에 갔다.

[8 ~ 9] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

사회자: 지금부터 ‘학교에서의 휴대 전화 사용을 허용해야 한다.’는 논제로 토론을 시작하겠습니다.

토론자 1: 저는 허용해야 한다고 생각합니다. 교내 휴대 전화 사용은 자녀에 대한 부모님들의 걱정을 덜어줍니다. 또한 휴대 전화를 활용한 수업은 오히려 학생들의 흥미를 높일 수 있습니다.

토론자 2: 교내에서 휴대 전화를 사용하면 학교의 면학 분위기를 망칩니다. 실제로 2015년 영국 ○○연구소는 교내 휴대 전화 사용을 금지하자 학생들의 성적이 향상되었다는 연구 결과를 발표하기도 했습니다. 그러므로 ㉠ 고 생각합니다.

토론자 3: 하지만 학교에서 올바른 휴대 전화 사용에 대한 교육을 강화한다면 면학 분위기를 해치는 일은 없을 것입니다. 그리고 학교에서 익힌 휴대 전화 사용 예절이 학생들의 일상생활에도 도움이 될 수 있습니다.

토론자 4: 현실을 너무 모르시는 것 아닙니까? 휴대 전화 중독이 얼마나 큰 사회적 문제로 대두되고 있는지는 누구나 아는 사실 아닙니까? 학교에서까지 휴대 전화 사용을 허용한다면 청소년의 휴대 전화 중독 문제는 더욱 심해질 것입니다.

8. 위 토론에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 사회자는 논제를 명확히 제시하였다.
- ② 토론자 1은 주장에 대한 근거를 제시하였다.
- ③ 토론자 2는 연구 결과를 근거로 제시하였다.
- ④ 토론자 3은 상대방의 주장에 반박하지 못하였다.
- ⑤ 토론자 4는 상대방을 존중하지 않는 태도를 보였다.

9. ㉠에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

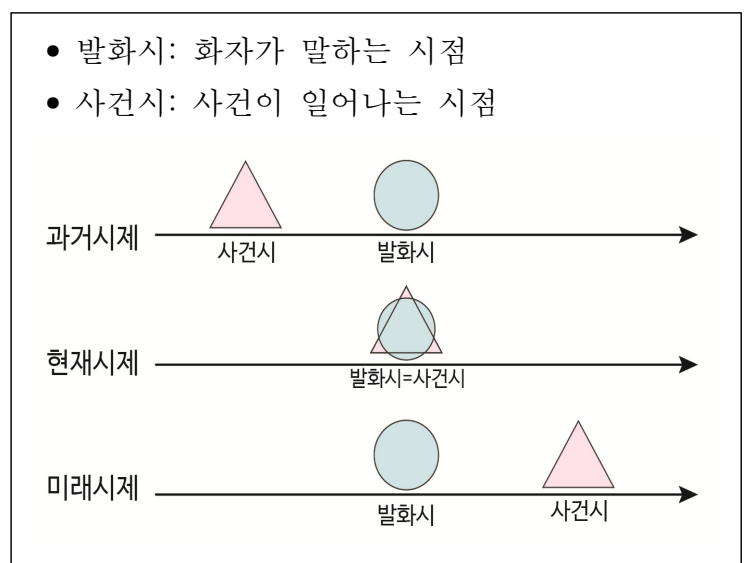
- ① 휴대 전화 사용 예절을 교육해야 한다
- ② 휴대 전화의 긍정적인 면을 인정해야 한다
- ③ 휴대 전화를 활용한 학습법을 개발해야 한다
- ④ 학교에서의 휴대 전화 사용을 금지해야 한다
- ⑤ 학생들 스스로 휴대 전화 사용 규칙을 정해야 한다

10. 다음 광고에 대한 설명으로 적절한 것은?



- ① 불안감을 조성하여 제품 구입을 유도하고 있다.
- ② 광고 목적이 불분명해서 주제를 파악하기 어렵다.
- ③ 객관적인 근거 없이 제품의 효과를 제시하고 있다.
- ④ 소비자의 경험담을 인용하여 신뢰도를 높이고 있다.
- ⑤ 경쟁 업체와의 비교를 통해 제품의 우수성을 알리고 있다.

11. 발화시와 사건시가 일치하는 문장으로 적절한 것은?



- ① 그 일은 내일 반드시 할 것이다.
- ② 우리는 지금 드라마를 보고 있다.
- ③ 선생님께서 어제 책을 읽어주셨다.
- ④ 다섯 살 때 넘어져서 많이 다쳤었다.
- ⑤ 나는 이번 주말에 용돈을 받을 것이다.

[12 ~ 13] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

저는 학창시절 문학에 매료되어 많은 책을 읽었어요. 고등학교 시절 가장 마지막으로 샀던 책이 알렉산드르 솔제니친의 책이었는데, 책을 사자마자 단숨에 다 읽어냈지요. 그런데 책의 끝에 덩으로 번역되어 있던 ‘모닥불과 개미’라는 수필에 요즘말로 꽃혔었어요.

불 속에 갇힌 동료들을 구하러 가는 개미들의 행동에 대해 ‘왜 저런 이타적인 행동을 할까?’라는 의문을 던지는 내용이었는데 이상하게도 잊히지 않더라고요. 그러다 제가 지금 전공하고 있는 사회 생물학을 알게 되었는데, 사회 생물학의 가장 큰 질문 중 하나가 개미들이 보여 준 것과 같은 행동에 대한 질문이더라고요. ‘어? 솔제니친도 그런 이야기를 했었는데…….’ 했죠.

사실 저는 제가 이과 대학을 가리라고는 예상하지 못했어요. 이 과정에는 우연한 사건도 몇 가지 있는데, 솔제니친을 접하게 된 것도 그 중 하나예요. 문학 작품에 대한 호기심이 있던 저를 이렇게 과학 분야로 손잡아 끌어 주신 분이 솔제니친이에요.

[A] 책을 매일 읽고 가까이 하다보면, 어느 순간 만난 책 하나가 절묘하게 우리의 삶에 영향을 준다는 생각이 들어요. 솔제니친의 책이 제 삶을 여기까지 이끌어준 것처럼 말이죠.

— 한정원, 「지식인의 서재 - 최재천 편」 —

12. 위 글에서 강조하고 있는 읽기의 가치로 적절한 것은?

- ① 삶의 방향을 이끌어준다.
- ② 여가시간을 풍요롭게 해 준다.
- ③ 생각을 글로 표현하는 능력을 길러준다.
- ④ 어휘력이 늘어 의사소통 능력이 향상된다.
- ⑤ 특정 분야의 깊이 있는 지식을 쌓을 수 있다.

13. [A] 를 바탕으로 실천할 수 있는 독서 태도로 가장 적절한 것은?

- ① 책 읽기를 생활화 해야겠어.
- ② 바른 자세로 독서를 해야겠어.
- ③ 책을 읽고 꼭 감상문을 써야겠어.
- ④ 사전을 찾아가면서 책을 읽어야겠어.
- ⑤ 글쓴이의 생각을 비판하며 읽어야겠어.

14. 다음을 바탕으로 부정 표현을 사용한 것으로 적절하지 않은 것은?



- ① 나무를 꺾지 말자.
- ② 거짓말을 하지 못하자.
- ③ 인수는 책을 사지 않았었다.
- ④ 채원이는 발을 다쳐서 못 뛰어.
- ⑤ 쓰레기를 아무데나 버리지 마라.

15. 다음 상황에 맞는 매체 선택으로 가장 적절한 것은?

- ㄱ. 가족여행 후의 소감과 동영상을 올릴 때
 ㄴ. 지진이 났음을 사람들에게 신속하게 알려야 할 때
 ㄷ. 각자의 집에서 학급별 장기자랑 주제를 토의할 때

- | | ㄱ | ㄴ | ㄷ |
|---|--------|--------|--------|
| ① | 온라인 대화 | 전자 우편 | 블로그 |
| ② | 온라인 대화 | 문자 메시지 | 전자 우편 |
| ③ | 블로그 | 전자 우편 | 온라인 대화 |
| ④ | 문자 메시지 | 블로그 | 전자 우편 |
| ⑤ | 블로그 | 문자 메시지 | 온라인 대화 |

[16 ~ 18] 다음 자서전을 읽고 물음에 답하시오.

내가 초등학교 2학년 때 6·25 전쟁이 발발했다. 강화도에서 전쟁을 피한 우리 가족은 제주도와 인천을 거쳐 서울에 정착하였다. 서울에서 학교를 다니게 된 나는 시골뜨기라는 열등감으로 반에서 돋보이는 존재가 되고 싶었다.

(중략)

대학교 2학년 때, 나는 ‘페드라’라는 연극에서 시녀 파노프 배역을 맡았는데 주인공이 아니어서 풀이 죽어 있었다. 시녀 파노프가 하는 말이라고는 열여섯 마디가 고작이었고, 왕비만 줄줄 따라다니는 게 다였기 때문이다.

나는 극의 마지막 장면에서 무대 중앙에 있는 왕비가 쓰러질 때 순발력 있게 무릎을 꿇으며 왕비를 받아 내야만 했다. 그러나 장작개비처럼 몸이 딱딱하게 굳어 번번이 잘 받아 내지 못했다. 결국, 주인공을 넘보았던 나는 연출자에게 꾸지람을 들어야 했고, 나 자신을 반성하는 계기가 되었다.

1966년, 나는 극단 ‘자유’의 창단 멤버가 되었고, 다양한 작품을 하면서 비로소 배우가 되어 간다는 기쁨을 맛보았다. 좋은 농사꾼에게 나쁜 땅이 없듯이 나는 다양한 배역을 넘나들었고, 조역이나 단역도 마다하지 않았다. 그러는 사이 배역에 따른 강렬한 이미지 변신으로 개성과 연기자라는 찬사도 들었다. 나는 어떤 배역이든 간에 최고의 애정을 바쳐 왔고 또 표현해 왔다는 점에서 그 누구에게도 부끄럽지 않다.

— 박정자, 「하나만 알고, 하나만 바라보며」 —

16. 위 글의 글쓴이가 자신의 삶을 효과적으로 드러내기 위해 사용한 방법으로 적절한 것은?

- ① 동료 배우와 면담한 내용을 서술하였다.
- ② 인물 간의 대화를 실감나게 표현하였다.
- ③ 자신이 출연한 연극의 대사를 인용하였다.
- ④ 인상 깊게 읽은 책을 자신의 삶과 연결시켰다.
- ⑤ 배역을 가리지 않는 배우의 삶을 땅을 가리지 않는 농사꾼에 비유하였다.

17. 글쓴이가 위 글을 쓰기 위해 정리한 내용으로 적절하지 않은 것은?

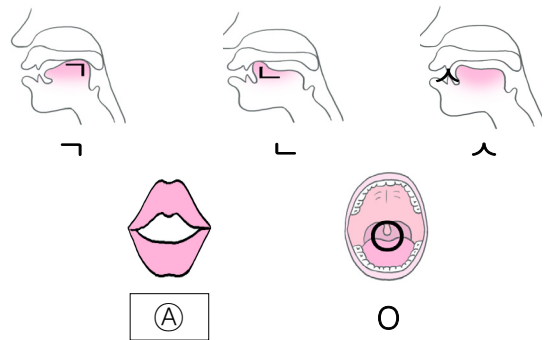
- ① 초등학생일 때 6·25 전쟁이 발발했다.
- ② 서울에서 학교를 다니면서 시골뜨기라는 열등감이 생겼다.
- ③ 대학교 2학년 때 ‘페드라’라는 연극에서 주인공을 맡게 되었다.
- ④ 극단 ‘자유’의 창단 멤버가 되어 배역을 가리지 않고 연기하였다.
- ⑤ 배역에 따른 강렬한 이미지 변신으로 개성과 연기자라는 찬사를 들었다.

18. 위 글에서 얻은 교훈을 자신의 삶에 적용한 것으로 적절한 것은?

- ① 우정의 소중함을 느끼게 되어서 친구에게 잘 해주려고 노력하고 있어.
- ② 작가가 꿈이었지만 글짓기 대회에 입상하지 못해서 다른 길을 찾고 있어.
- ③ 연극 오디션에서 타고난 재능을 가진 친구들이 뽑히는 것을 보고 진로를 바꿨어.
- ④ 특정 직업을 목표로 하지 않아도 된다는 생각으로 즐겁게 사는 삶을 꿈꾸고 있어.
- ⑤ 영화에 조연으로 출연한 나를 아무도 알아보지 못했지만 열정을 가지고 연기를 계속 하고 있어.

19. ㉠에 공통으로 들어갈 자음으로 적절한 것은?

한글 자음 기본자는 소리를 낼 때 쓰이는 발음기관의 모양을 본떠 만들었다. ‘ㄱ’과 ‘ㄴ’은 소리를 낼 때 혀의 모양을 본떠 만들었으며 ㉠은(는) 입 모양을 본뜬 것이고, ‘ㅍ’은 치아의 모양을, ‘ㅇ’은 목구멍 모양을 본떠 만든 것이다.



- ① ㄷ ② ㅁ ③ ㅈ ④ ㅌ ⑤ ㅎ

[20 ~ 21] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

오늘 나의 마부가 말발굽에 발을 밟혀서 수레에 실려 가고 보니, 나는 하는 수 없이 혼자 고삐를 늦추어 물에 들어갔다. 무릎을 오그려 발을 모으고 안장 위에 앉았다. 한번만 까딱하면 바로 강물로 떨어져, 물에 훌쩍 젖을 것이다. 이때야 나는 마음속으로 떨어짐을 각오하였다. 그러자 내 귓속에는 드디어 물소리가 들리지 않고 무려 아홉 번이나 물을 건너는 데도 마치 방석 위에서 앉고 눕고 하는 것처럼 아무렇지도 않았다.

옛날 우임금이 강물을 건널 때 누런 용이 배를 등으로 떠밀어 몹시 위험했다. 그러나 우임금은 마음속으로 강물에 떨어짐을 각오하니 용이든 지렁이든 크고 작은 것이 아무 상관없었다.

소리와 빛같은 내 마음 밖에 있는 것이다. 이는 언제나 귀와 눈에 탈이 되어 사람들이 똑바로 보고 듣는 힘을 잃도록 만든다. 더구나 사람이 한세상 살아가는데 그 험하고 위태함이야 강물보다 더할 것이다. 보고 듣는 것만이 전부라고 생각한다면 번번이 병이 될 것이 아니겠는가?

— 박지원, 「일야구도하기*」 —

* 일야구도하기: 하룻밤에 아홉 번 강을 건넌 기록

20. 위 글을 통해 얻을 수 있는 문학적 가치로 적절하지 않은 것은?

- ① 작품 속 인물의 경험을 간접적으로 체험할 수 있다.
- ② 시대가 흘러도 변하지 않는 삶의 지혜를 얻게 된다.
- ③ 자연의 모습을 통해 생명의 소중함을 배울 수 있다.
- ④ 옛 사람들의 가치관을 독자의 삶에 적용해 볼 수 있다.
- ⑤ 일상의 경험에서도 깨달음을 얻을 수 있다는 것을 알 수 있다.

21. 위 글을 읽은 독자의 반응으로 적절한 것은?

- ① 무슨 일이든 마음가짐이 중요하군.
- ② 다른 사람에게 더 관심을 가져야 해.
- ③ 정직한 마음으로 사람을 대해야겠어.
- ④ 잘못된 것을 알게 되면 바로 고쳐야겠어.
- ⑤ 겸손한 태도로 남의 말에 귀 기울여야겠어.

[22 ~ 23] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

건강과 환경에 대한 관심이 높아지면서 자전거 이용 인구가 크게 늘고 있다. 그런데 문제는 자전거 교통사고도 함께 급증하고 있다는 점이다.

○○ 신문에 따르면 전문가들은 자전거 사고 증가 원인으로 자전거에 대한 잘못된 인식을 첫 번째로 꼽았다. 자전거 이용자들이 자전거를 차로 인식하지 않고 단순한 여가 수단으로 생각하는 경우가 많다는 것이다.

자전거 이용자들은 보행자를 보호해야 할 의무가 있다는 사실을 모르고 규정 속도 이상 달리는 경우가 많다. 또한 안전 장비 없이 위험천만하게 자전거를 타기도 해서 인명 피해가 많이 발생하고 있다.

자전거 이용 인구의 증가는 건강과 교통, 환경의 측면에서 참 바람직한 일이다. 따라서 자전거에 대한 올바른 인식을 갖고 안전하게 자전거를 타는 문화를 조성해야 한다.

22. 다음은 위 글을 쓰기 위해 작성한 개요표이다. ㉠에 들어갈 내용으로 적절한 것은?

서론	자전거 교통사고가 급증하고 있다.
본론	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">㉠</div> <p style="text-align: center;">↓</p> <p>자전거 이용자들은 보행자 보호의 의무를 모르고 안전장비 착용도 소홀히 한다.</p>
결론	자전거에 대한 올바른 인식을 갖고 안전하게 자전거를 타는 문화를 조성해야 한다.

- ① 자전거 이용자들은 규정 속도를 지켜야 한다.
- ② 건강에 대한 관심으로 자전거 이용 인구가 늘었다.
- ③ 자전거 이용자들은 자전거를 차로 인식하지 않는다.
- ④ 자전거 이용자들은 보행자 보호 의무를 다해야 한다.
- ⑤ 자전거 인구의 증가는 교통의 측면에서 문제가 된다.

23. 위 글의 주장에 찬성하는 의견으로 적절한 것은?

- ① 자전거 이용자들을 위한 안전교육이 필요해.
- ② 자전거가 인도로 다닐 수 있도록 허용해야 해.
- ③ 자전거 이용자보다 보행자들이 더 조심해야 해.
- ④ 여가 수단으로서 자전거의 역할이 강조되어야 해.
- ⑤ 정부 차원의 자전거 분실 방지 대책을 마련해야 해.

[24 ~ 25] 다음 시를 읽고 물음에 답하시오.

가야할 때가 언제인가를
분명히 알고 가는 이의
뒷모습은 얼마나 아름다운가.

봄 한 철
걱정*을 인내한
나의 사랑은 지고 있다.

분분한* 낙화.....

㉠ 결별이 이룩하는 축복에 싸여
지금은 가야 할 때,

무성한 녹음과 그리고
머지않아 열매 맺는
가을을 향하여

나의 청춘은 꽃답게 죽는다.

헤어지자
섬세한 손길을 흔들며
하롱하롱 꽃잎이 지는 어느 날

나의 사랑, 나의 결별,
샘터에 물 고이듯 성숙하는
내 영혼의 슬픈 눈.

- 이형기, 「낙화」 -

*걱정: 강렬하고 갑작스러워 누르기 어려운 감정

*분분한: 여럿이 한데 뒤섞여 어수선한

24. 다음은 ㉠에 대한 설명이다. ㉡에 들어갈 말로 적절한 것은?

㉠에서 화자는 부정적 상황을 축복이라고 말하고 있다. 즉, 작가는 이를 효과적으로 드러내기 위해 ㉡을(를) 사용하고 있다.

- ① 대상을 실제보다 부풀려 표현하는 방식
- ② 사람이 아닌 것을 사람에 빗대어 표현하는 방식
- ③ 대상을 그림을 그리듯이 생생하게 표현하는 방식
- ④ 자연물에 자신의 감정을 이입하여 표현하는 방식
- ⑤ 모순된 말이지만 그 속에 진실을 담아 표현하는 방식

25. 위 시의 표현상 특징으로 적절한 것은?

- ① 다양한 심상을 활용하였다.
- ② 명령하는 말투를 사용하였다.
- ③ 이별 상황을 자연현상에 빗대었다.
- ④ 처음과 끝을 같은 구조로 하고 있다.
- ⑤ 다른 대상과의 대화 형식으로 구성하였다.

[26 ~ 27] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

주변인 효과

1964년 뉴욕, 28세의 키티 제노비스는 일을 마치고 귀가하던 중 자신의 아파트 앞에서 괴한의 습격을 받았다. 도와달라는 키티 제노비스의 외침에 38명의 이웃들은 아파트 창문에서 그 사건을 지켜보았으나 경찰에 신고한 사람은 프랑스에서 이민 온 한 여성뿐이었다. 경찰 신고가 이루어진 시점은 그녀가 습격을 받은 지 50분 후였고, 신고 2분만에 경찰이 출동하였으나 제노비스는 이미 숨진 상태였다.

이 사건은 심리학에서 ‘주변인 효과’를 설명할 때 빠지지 않고 거론되는 사건이다. 주변인 효과란 도움을 요청하는 사람의 주변에 사람이 많을수록 대다수의 사람들은 ‘내가 아니어도’라는 생각에 방관자가 되는 것을 말한다. 주변인이 많을수록 양심의 가책이 줄어들어 이 현상은 도덕적 실천이 필요한 상황에서 철저하게 이기적인 현대인의 모습을 보여준다.

26. 위 글의 ‘읽기 전’ 활동을 점검할 수 있는 질문으로 적절한 것은?

- ① 제목으로 글의 내용을 예측하였는가?
- ② 글을 읽는 목적을 확인하며 읽었는가?
- ③ 글을 읽으면서 배경지식을 활용하였는가?
- ④ 중요한 부분에 밑줄을 그어가며 읽었는가?
- ⑤ 글의 흐름과 구조를 파악하면서 읽었는가?

27. 위 글에 적용할 수 있는 읽기 전략으로 적절하지 않은 것은?

- ① ‘주변인 효과’의 다른 사례를 검색해본다.
- ② ‘주변인 효과’가 사회에 미칠 영향을 추측해본다.
- ③ 내가 ‘주변인’이 된 경험이 있었는지 생각해본다.
- ④ ‘주변인 효과’를 제시한 글쓴이의 의도를 파악해본다.
- ⑤ 1960년대의 사회 유명 인사들을 찾아 정리해본다.

[28 ~ 30] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

[앞부분 줄거리]

완득이는 난쟁이 춤꾼인 아버지와 가난하게 살고 있다. 베트남 사람인 어머니의 존재를 모르고 살던 완득이는 담임 교사인 ‘똥주’의 도움으로 어머니를 만나게 되고, 아버지와 어머니도 재회하게 된다.

“더 빨리 완득이를 찾으려고 했지만, 당신이 집하고 직장을 바꾸는 바람에 그렇게 못 했어요. 나는 당신이 연락처는 남길 줄 알았는데…….”

“찾긴 뭘 찾아, 혼자 속 편하게 살지. 다른 사람들이 당신한테 함부로 대하는 거 나도 싫었어.”

“아직도 모르겠어요? 나는 다른 사람들이 아니라, 당신 때문에 떠났다고요! ㉠ 이 여자 저 여자 아무나 손잡고 춤추고, 아무나 당신을 만지고…….”

“그래서 핏덩이 같은 아들을 두고 떠났나?”

“말도 안 통하는 ㉡ 이방인 엄마보다 한국인 아빠가 나을 거라고 생각했어요.”

(중략)

“그럼 이분은…….”

그분을 두고 한 말이다. 아무도 대답하지 않았다. 이럴 때는 ㉢ 똥주가 나설 만도 한데 이번에는 나서지 않았다. 척 봐도 한국 사람은 아니고, 이런 집에서 가사 도우미를 둘 리 없으니 ㉣ 앞집 아저씨는 그분이 꽤 궁금한 모양이었다.

“제…… 어머니입니다.”

목에 콧 박혀서 나오지 않는 말을 가래 뱉듯이 힘들게 했다. 막힌 가래를 뱉으면 이렇게 시원하다. 그분이, 아니 어머니가 갑자기 ㉤ 고기를 먹기 시작했다.

“완득이가 어머니를 닮아 인물이 좋구만. 근데 저쪽 사람 같어?”

언젠가 신발 가게 아주머니도 저쪽 사람이라고 했다. 사람들은 왜 동남아 지역에서 온 사람들에게는 저쪽이라는 표현을 쓸까.

“베트남에서 오셨어요.”

“그랬구만. 근데 아줌마, 베트남에서는 이런 고기 드슈? 당최 씹을 수가 없어.”

어머니가 말없이 고개를 저었다.

“아버지가 이 고기만 드세요.”

“이봐 동생. 아무리 먹고살기 힘들어도, 이판 닭 먹지 마. 고까짓 닭 얼마나 한다고. 내일 해 뜨면 좋은 닭 몇 마리 사줘?”

- 김려령, 「완득이」 -

28. ㉠ ~ ㉤ 중, 다음에서 말하는 우리 사회의 모습이 잘 드러나는 것은?

우리나라는 이미 다문화 사회에 진입했다. 현재 120만 명 이상의 외국인이 한반도에서 살고 있으며, 매년 많은 사람들이 외국인과의 결혼을 통해서 가정을 꾸리고 있다.

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

29. 위 글에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 사회적 소외계층의 삶이 드러난다.
② 종교적 가치관의 차이로 갈등이 시작된다.
③ 급속한 산업화로 인한 농촌 붕괴가 드러난다.
④ 언어의 차이로 의사소통에 어려움이 드러난다.
⑤ 외국인 노동자에 대한 사회적 배려가 나타난다.

30. 위 글의 중심내용을 바탕으로 독자가 자신을 성찰한 내용으로 가장 적절한 것은?

- ① 내가 맡은 일에 최선을 다해야겠어.
② 나와 다르다고 편견을 가지면 안 되겠어.
③ 잃어버린 꿈에 대한 희망을 놓지 말아야겠어.
④ 음식 투정을 하며 편식하는 버릇을 고쳐야겠어.
⑤ 효율적인 시간 관리를 위해 계획표를 작성해야겠어.

♣ 수고하셨습니다. ♣

답안지에 답을 정확히 표기하였는지 확인하시오.