

제46회 (社)韓國語文會 漢字指導師資格檢定 問題紙

漢字指導師 高級

施行日：2018年 11月 24日(土)

성명		감독 확인	
수험 번호			

※ 유의 사항

- ▶ 시험 시간은 90분입니다.
- ▶ 시험 문항은 총 150문항입니다.
- ▶ 지원 등급과 문제지의 등급이 같은지 확인하십시오.
- ▶ 답안지 작성은 검정색 필기구를 사용하십시오.
- ▶ 답안 수정은 두 줄을 긋고 다시 작성하십시오.
- ▶ 시험 시작과 종료는 감독위원의 지시를 따르십시오.
- ▶ 시험 종료 후 문제지와 답안지를 모두 감독위원에게 제출하십시오.



社團法人 韓國語文會

[漢字學 理論]

※ 다음 물음에 답하시오.

[1] 다음 설명 중 적절하지 않은 것은?

- ① 중국 문자는 한 개인에 의해 창제된 것이 아니다.
- ② 漢字는 자형이 꾸준히 변천해 왔다.
- ③ 갑골문 이전에는 문자의 흔적을 발견할 수 없다.
- ④ 중국 고대에는 광의의 문자학을 ‘小學’이라 불렀다.

[2] 다음 중 언어와 문자의 관계에 대한 설명으로 타당한 것은?

- ① 언어가 있으면 반드시 뒤따라 문자가 생성된다.
- ② 모든 문자는 반드시 象形에서 시작하여 변화 발전해 왔다.
- ③ 언어와 문자는 서로의 상관관계가 자의적이다.
- ④ 문자는 반드시 청각과 시각을 동시에 충족해야 한다.

[3] 다음 漢字에 대한 설명 중 옳은 것은?

- ① 표의문자인 한자는 음만 표기해야 할 경우, 轉注의 방법으로 한다.
- ② 외래어를 한자로 의역할 경우, 본래의 뜻을 상실한다.
- ③ 漢字는 중국 漢나라 때 비로소 문자로 인정되어 ‘漢字’라 부르게 된 것이다.
- ④ 漢字의 사용은 반드시 漢語에만 국한되는 것은 아니다.

[4] 漢字音 표기 방법에 대한 다음 설명 중 () 안에 들어갈 단어를 漢字로 쓰시오.

漢字의 字音을 표시하기 위하여 두 글자를 합하여 한 글자의 음을 나타내는 전통적인 한자음 표기법이 있다. 예를 들어 ‘東’의 자음을 ‘德紅切’과 같이 표기하여 ‘德[tək]’의 성모[t]를 취하고 ‘紅[yuŋ]’의 운모[un]을 취하여 ‘東’[tuŋ]이란 字音을 알 수 있도록 하였다. 이와 같이 漢字의 음을 나타낼 때 서로 다른 두 한자의 음을 반씩 따서 합치는 방법을 ()法이라고 한다.

[5] 漢字의 구조에 대한 다음 설명 중 () 안에 들어갈 말을 고르시오.

()는 자형이 독립하여 사용될 수 있는 구성 성분을 1개만 가지고 있어 더 이상 쪼갤 수 없는 구조를 이루는 글자를 말한다. 엄밀히 따져 이러한 구조를 지닌 한자는 다른 어떤 성분과도 결합하지 않은 ‘羊, 鳥, 水, 日, 月’ 등과 같은 象形字나 단순히 하나의 획을 표시한 ‘一’ 혹은 작은 점들을 표시한 ‘小, 少’와 같은 일부 指事字를 포함하는 그 자체로 形·音·義를 지니는 글자들이다

- ① 通假字 ② 異體字 ③ 獨體字 ④ 合體字

※ 다음 漢字의 구성 원리와 관련된 설명을 읽고 물음에 답하시오.


漢字의 가장 기본적인 구성 성분은 사물의 형체를 본뜬 상형부호와 표시부호인데, 초기의 기본적인 한자들은 주로 사물의 모양을 본뜬 상형부호를 그대로 이용하였으며, 여기에 인위적으로 ‘㉠ 木, 本, 朱, 未, 末’ 등과 같이 규정된 ㉠표시성 부호를 덧붙인 방식이나 ‘烏, 夕, 兪, 片’ 등과 같이 형체를 생략하거나 변화시키는 방식들을 보조적으로 사용하였다.


[6] 윗글에 예시한 ㉠의 漢字들 중 설명의 내용에 부합하지 않는 漢字를 모두 고르시오.

[7] ㉠을 이용하여 구성한 漢字 造字法에 해당하는 六書의 명칭을 漢字로 쓰시오.

※ 다음과 같이 漢字 字形의 변천을 보인 楷書 漢字를 正字로 쓰시오.

갑골 금문 전서

[8]  매달아 놓은 종모양의 남방계 타악기를 상형한 글자.

[9]  화살을 먹인 활을 당기는 손의 모양.

[10]  빗자루를 든 여인의 모양.

※ 다음 漢字의 正字는 略字나 俗字로, 略字나 俗字는 正字로 바꾸어 쓰시오.

[11] 塩




[12] 亂




[13] 迂




[14] 缺

[15] 𣎵

※ 다음 字源 설명에 해당하는 漢字를 正字로 쓰시오.

[16] 갑골 , 금문 , 전서 는 모두 불 위에 새가 있는 구성 방식을 통해 새를 굽는 모양을 형상화한 글자이다. 전서의 冫는 음을 나타내는 성부로도 기능하며, 원개념은 ‘불에 그슬리다’는 뜻이다.

[17] 갑골  혹은 은 활대와 활줄의 모양이고 전서의 자형은 이다. 특히 활줄에 해당하는 부분은 꼬아놓은 줄로 활의 상단 끝에 거는 기능을 표현하여 활줄이라는 뜻을 구체적으로 나타낸다.

[18] 갑골문은 , 금문은 ,  등의 형태가 있다. 나무의 모양과 손에 칼이나 도끼 등을 든 모양을 합친 글자이다. 나뭇가지를 베어낸다는 의미로 원개념은 하나하나의 줄기나 가지라는 뜻이다. 널빤지 따위를 세는 단위로 사용된다.

※ 다음 漢字의 訓과 音을 쓰시오.

[19] 墜

[20] 矜

[21] 蟄

[22] 悛

[23] 臀

※ 다음 訓音에 맞는 漢字를 쓰시오.

- [24] 잡을 착 [25] 베낄 등 [26] 꽃을 삼
 [27] 펼 부 [28] 짐승 수

※ 一字多音字 지도를 위한 다음 표의 () 안에 해당 訓·음에 적합한 용례가 되도록 알맞은 漢字를 쓰시오.

한자	훈음	용례
衰	쇠할 쇠	盛衰
	상복 쇠	[29] 衰()
咽	목구멍 인	[30] 咽()
	목멜 열	[31] 咽()
	삼킬 연	呑咽

※ 다음 () 안에 뜻이 비슷한 漢字를 써서 단어를 만드시오.

- [32] 梗 - () [33] () - 鍵
 [34] 遑 - () [35] 龜 - ()

※ 類義結合語가 되도록 다음 () 안에 알맞은 漢字를 고르시오.

[36] () 儼

- ① 槐 ② 塊 ③ 傀 ④ 愧

※ 다음 () 안에 뜻이 반대되는 漢字를 써서 단어를 만드시오.

- [37] 毀 ↔ () [38] () ↔ 辱
 [39] 鹹 ↔ () [40] () ↔ 晦

※ 다음 중 의미상의 연관 관계가 反義結合字로 볼 수 없는 것은?

- [41] ① 弧矢 ② 膾炙 ③ 迎餞 ④ 相馳

※ 다음 물음에 답하십시오.

[42] 한자 자획과 명칭이 바르지 않은 것은?

- ① ㇀ : 왼점 ② ㇁ : 굽은갈고리 ③ ㇂ : 누운지게다리 ④ ㇃ : 오른점

[43] 필순 지도가 바르지 않은 것은?

- ① ‘越’의 받침 ‘走’은 나중에 쓴다.
 ② ‘也’의 우측 하단 아래로 예운 획 ‘乚’은 나중에 쓴다.
 ③ ‘火’는 좌우 대칭이더라도 가운데 ‘人’을 나중에 쓴다.
 ④ ‘母’의 허리를 긋는 획 ‘一’ 나중에 쓴다.

[44] “方”의 진하게 표시한 획은 몇 번째 획인지 숫자로 쓰시오.

[45] 字典의 부수검자색인 사용법 지도에 대한 다음 설명의 () 안에 알맞은 부수와 획수를 쓰시오.

“禽”자를 字典에서 찾으려면, 部首색인 ()部の ()劃 한자들 중에서 찾는다.

[46] 다음 部首에 대한 설명으로 가장 타당한 것은?

- ① 부수는 한자의 음을 적절히 나누어 많은 한자를 분류한 것이다.
 ② 부수는 계속 줄어들어 원래의 의미를 잃어버린 경우가 많다.
 ③ 모든 글자가 반드시 어느 부수인가 속해야 하는 것은 아니다.
 ④ 부수는 시각적 기능만 가질 뿐 글자의 의미와는 관련이 적다.

※ 다음 부수의 명칭을 쓰시오.

[47] 勺

[48] 龠

※ 다음 漢字의 部首를 쓰시오.

[49] 黍

[50] 穿

[漢字語彙 教育論]

[51] ‘勿驚’과 짜임이 같은 한자어는?

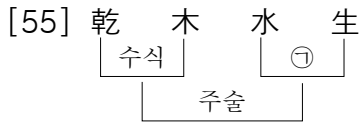
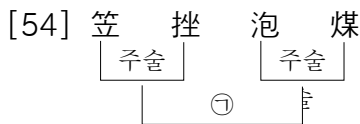
- ① 駕丁 ② 莫論 ③ 驕奢 ④ 恢張

※ 다음 제시된 한자어들 중 짜임이 다른 하나를 고르시오.

[52] ① 斷乎 ② 快哉 ③ 鼠竊 ④ 或也

[53] ① 梧桐 ② 涌溢 ③ 玲瓏 ④ 曖昧

※ 다음은 漢字語의 짜임을 분석한 것이다. ㉠에 해당하는 구조를 쓰시오.



※ 다음 밑줄 친 漢字語의 뜻을 쉬운 말로 풀어 쓰시오.

[56] 積弊를 청산하여 참신한 사회 기풍을 진작시켜야 한다.

[57] 咫尺의 이웃으로 살면서도 서로 지근한 친척인 줄 모르고 있었다.

[58] 그의 일생 살아온 길은 筆舌로 다할 수 없을 정도로 우여곡절이 많았다.

※ 다음 물음에 답하시오.

[59] 다음 순수 우리의 한자 어휘가 아닌 것은?

- ① 道伴 ② 沙工 ③ 查頓 ④ 田畚

[60] 다음 중 우리 고유의 成語는?

- ① 一葉知秋 ② 日就月將 ③ 烏飛梨落 ④ 大器晚成

※ 다음 밑줄 친 漢字로 借字한 비표준 漢字語를 한글 표준어로 바꾸어 쓰시오.

[61] 색동저고리를 양장스럽게 차려 입은 어린 딸아이가 머리를 흔들 때마다 빨간 唐 只도 따라 나풀거렸다.

[62] 마룻대로 쓸 재목을 이리저리 살피던 都邊首가 섬세한 먹줄을 치기 시작하였다.

※ 다음에 () 안에 제시한 ①原義과 ②轉義을 가진 漢字語를 漢字로 쓰시오.

[63] () : ① 고니의 털.
② 아주 가벼워 별것 아님을 비유함.

[64] () : ① 감고 있던 머리를 거머짐.
② 정무를 보살피기에 잠시도 편안함이 없음.

[65] () : ① 저울대와 수레 바탕.
② 사물의 시초.

[66] 다음 나이를 대신하는 말을 짝지은 것 중 맞지 않는 것은?

- ① 白壽 - 100세 ② 古稀 - 70세
③ 耳順 - 60세 ④ 不踰矩 - 70세

※ 다음 중 類義語로 짝지어진 것이 아닌 것을 고르시오.

- [67] ① 乞骸 - 請老 ② 比翼鳥 - 連理枝
③ 粗紡 - 集約 ④ 白眉 - 絕倫

※ 다음 (A)와 (B)가 類義語가 되도록 () 안에 알맞은 漢字를 쓰시오.

(A) (B)

[68] 孫康映() - 車胤取()

[69] 以()窺天 - ()底之蛙 * 蛙: 개구리 와

[70] 康衢()月 - 含飽鼓()

[71] 結草報() - ()骨難忘

※ 다음 成語 중 뜻이 상반된 것으로 짝지어진 것을 고르시오.

- [72] ① 雪上加霜 - 錦上添花 ② 佳人薄命 - 明眸皓齒
 ③ 竿頭之勢 - 輕舉妄動 ④ 男負女戴 - 舉案齊眉
- [73] ① 得隴望蜀 - 蜀犬吠日 ② 泗洙之學 - 讀書忘羊
 ③ 同氣相求 - 同黨伐異 ④ 走馬看山 - 吹毛覓疵

※ 다음 (A)와 (B)가 反義語가 되도록 () 안에 알맞은 漢字를 쓰시오.

- (A) (B)
- [74] 一衣()水 - 蓬萊()水
- [75] 門前成() - 門前雀()
- [76] 我田()水 - ()地思之

※ 다음 同音異義語를 뜻에 맞게 구별하여 () 안에 알맞은 漢字를 쓰시오.

- | | |
|------|--|
| • 구제 | [77] () : 몰아내어 제거함.
[78] () : 구하고 도와 어려움을 건너도록 해줌. |
| • 전파 | [79] () : 전하여 널리 퍼뜨림.
[80] () : 전자파 가운데 전기 통신에 널리 쓰이는 파장. |

※ 다음 문맥에 적합한 漢字語가 되도록 () 안에 밑줄 친 漢字語의 同音異義語를 漢字로 쓰시오. (단, 장단음 차이는 무시함.)

- [81] 일반 평민들이 속되고 잡스러운 노래인 俚謠를 즐겼다면, 막힘없이 흐르는 물과 변함없이 중후한 산을 통해 군자가 즐기는 두 가지는 ()였다.

※ 다음 () 안에 알맞은 漢字를 써넣어 제시된 뜻풀이에 부합하는 故事成語를 완성하십시오.

- [82] 菽() : 콩과 보리도 구분하지 못함을 이룸.

[83] ()觴 : 큰 강이라 해도 그 발원의 물은 잔에 넘칠 정도임.

[84] 扇枕溫() : 여름에는 부채질로 시원하게 하고, 겨울에는 체온으로
이부자리를 따뜻하게 한다는 뜻으로 부모에게 효도를 다함.

[85] 力拔山()()() : 힘은 산을 뽑을 만큼 매우 세고 기개는 세상을 덮을
만큼 웅대함.

※ ㉠에 공통으로 들어갈 漢字를 써 넣어 四字成語를 완성하시오.

[86] 山溜穿 (㉠) 火光陰

※ 다음 우리 속담을 四字成語의 漢字로 옮기시오.

[87] 언 발에 오줌 누기

[88] 같은 값이면 다홍치마

※ 다음 成語를 우리 속담으로 바꾸시오.

[89] 見蚊拔劍

[90] 隨友適江南

※ 다음 제시된 문장의 밑줄 친 漢字語를 漢字(正字)로 쓰시오.

○ 그러한 [91]선문답식의 대답은 [92]교육책에 불과하니, 구체적이고 확실한 해결책을 내놓아야 하오.

○ 메르스 환자는 반드시 [93]음압 병실에 [94]격리하여 [95]치료해야 한다.

※ 다음은 <農家月令歌> 十月令의 일부이다. 읽고 물음에 답하시오.

十月은 孟冬이라, 立冬 小雪 ㉠절기로다. 나뭇잎 떨어지고, 고니소리 높이 난다. 들어라 이이들아! 農功을 畢하도다. 고추 마늘 ㉡生薑 파에, 첫국지 장아찌라. … (中略) … 들 마당에 遮日치고, 동네 모아 자리 포진. 老小次例 틀릴 세라, 男女分別 각각하소. 三絃 한 때 불러오니, 花郎이 중모노지라. 북 치고 피리 부니, 與民樂이 제법이라. 李풍헌 金僉知는 잔말 끝에 ㉢취도하고, 崔권농 姜약정은 體适히 춤을 춘다. … (中略) … 一年 환자신역, 그 무엇이 많다 할꼬? 限前에 ㉣畢納함이 分義에 마땅하다. 하물며 전답 구실, 土地로 分等하니, 所出을 생각하면 什一稅도 못되나니, 그러나 못 먹으면 災주어 蕩減하니, 이런 일 자세 알면 王稅를 拒納하라? 한동네 몇 홉수에 各姓이 居生하여, 信義를 아니 하면 和睦을 어찌할꼬? 婚姻大事 扶助하고, 喪葬 憂患 보살피며, 水火 부적 救援하고 有無稱對 서로 하여, 날 보다 饒富한 이 용심내어 是非말고, 그 중에 ㉤鰥寡孤獨 자별히 救恤하소.

[96] 밑줄 친 ㉠‘절기’에 해당하는 漢字語는?

- ① 節期 ② 節基 ③ 節氣 ④ 切期

[97] ㉡‘生薑’에 대한 표준어가 아닌 것은?

- ① 생 ② 새양 ③ 새양 ④ 생강

[98] ㉢‘취도’를 ‘술에 취하여 고꾸라짐’이라는 뜻이 되도록 漢字로 표기하시오.

[99] ㉣‘畢納’을 우리말로 풀이하시오.

[100] 고대에 사회적 배려대상이었던 ㉤‘鰥寡孤獨’에 해당하지 않는 것은?

- ① 늙은이 ② 할아버지 ③ 고아 ④ 과부

[國語와 漢字]

※ 다음 漢字語의 독음을 한글맞춤법에 맞게 쓰시오.

- [101] 諛媚
- [102] 跌宕
- [103] 套袖
- [104] 宦豎
- [105] 膠囊

※ 다음 중 첫소리가 長音으로 발음되는 것을 고르시오.

- [106] ① 司誨 ② 死灰
- [107] ① 疏泄 ② 小說
- [108] ① 繡像 ② 穗狀
- [109] ① 筵官 ② 捐館
- [110] ① 釣名 ② 祚命

※ 다음 중 한글 맞춤법의 두음법칙을 적용받지 않는 것은?

- [111] ① 鸞駕 ② 蠟燭 ③ 逞兵 ④ 閻魔
- [112] ① 落差 ② 駑鈍 ③ 念佛 ④ 癩病

[113] 두음법칙에 유념하여 ‘落落難合’의 讀音을 한글 맞춤법에 맞게 쓰시오.

※ 다음 지문을 참고하고 밑줄 친 漢字語의 讀音을 한글 맞춤법의 속음 규정에 맞게 쓰시오.

[114] 한자의 뜻은 상관하지 아니하고 음과 새김을 취하여 물건의 이름을 적는 법을 軍都目이라고 한다.

[115] 험상궂게 생긴 獄鎖丁이 길동의 옆구리를 푼하고 치며 노려보았다.

[116] 古寧伽倻라는 나라가 있었던 곳이 지금의 경상북도 상주시인지 경주시인지는 명확하지 않다.

※ 다음 밑줄 친 漢字語의 讀音을 한글 맞춤법에 맞게 쓰시오.

[117] 대통령 직선제를 뼈子로 한 개헌안이 국회에 제출되었다.

[118] 외할머니 집 庫間은 곳감으로 가득했다.

※ 다음 밑줄 친 疊語의 讀音을 한글 맞춤법에 맞게 쓰시오.

[119] 전우의 유골은 零零碎碎하여 그 흔적조차 찾을 수 없었다.

[120] 동트는 아침 호숫가에서 듣는 새소리는 마치 연인의 朗朗細語와도 같았다.

※ 漢字語에서 음운변화를 일으킨 다음 밑줄 친 표준어의 원말에 해당하는 漢字語를 漢字(正字)로 쓰시오.

[121] “잠자코 조용히 기다리는 편이 나을 것 같아요!”

[122] “지루한 장마 끝에 언뜻언뜻 보이는 저 하늘은 누구의 얼굴입니까?”

[123] 연귀는 두 목재를 짜맞추기 위하여 나무 마무리가 보이지 않게 귀를 45도 각도로 잘라 맞춘 곳을 말한다.

※ 다음 밑줄 친 漢字語의 讀音을 문맥에 맞게 쓰시오.

○ 양녕대군은 수양의 부탁으로 왕께 [124] 謁見하려 예궐하였다.

○ 구청은 [125] 街廓을 화단으로 조성하려 하였지만, 주변의 나무들이 점포를 가려 영업에 지장을 초래한다는 영세 상인들의 민원을 수용한 [126] 恢廓한 구청장의 결단으로 계획한 공사를 중지하기로 하였다.

[漢字 教授-學習 方法論]

※ 다음 물음에 답하시오.

[127] 漢字語 교육에서 비교적 적절하지 않은 것은?

- ① 漢字의 자원을 설명하고, 그 漢字가 활용된 漢字語를 소개한다.
- ② 漢字의 뜻을 통해 漢字語의 의미를 유추해보도록 유도한다.
- ③ 단계나 수준에 관계없이 모든 漢字語는 漢字로 익히도록 유도한다.
- ④ 놀이 활동 등으로 재밌게 익힐 수 있도록 배려한다.

[128] 우리 국어생활에서의 俗音에 대한 지도로 적절한 것은?

- ① 속음은 우리의 오랜 언어생활에서 이루지고 굳어진 것이므로 국어생활에서 인정됨을 지도한다.
- ② 속음은 正音과 동등하게 인정되므로 두 가지 모두 통용되고 있음을 지도한다.
- ③ 속음은 필요 이상으로 학습에 부담을 유발함으로 지도하지 않아야 한다.
- ④ 속음은 본질상 오류이므로 正音으로 고쳐 쓰고 읽도록 지도한다.

[129] 순우리말 지명과 漢字語 지명이 함께 통용된 예시들 중 () 안에 알맞은 2음절 한자어 지명을 漢字로 쓰시오.

- 한밭 - 大田
- 도드람산[돌울음산] - 猪鳴山
- 갈재 - 蘆嶺
- 너더리[널다리] - ()

[130] 초등학교 한자 교수-학습의 설계 영역으로 적절한 것은?

- ① 부수, 한자, 기본 단구.
- ② 한자, 한자어, (고사)성어.
- ③ 육서, 한자어, 한문 경구
- ④ 필순, 육서, 자원학

[131] 동양문화는 한어사용권과 한자문화권으로 나누어 설명할 수 있다. 다음 설명에 비교적 타당한 것은?

- ① 우리는 두 권역에 모두 속하므로 한자 교육과 한어 사용은 필수적이다.
- ② 우리는 한자문화권에 속하며 우리의 고유문화 역시 이에 바탕을 둔 것이 대부분인 만큼 전통의 이해와 맥락을 잇기 위해서라도 한자는 익혀야 한다.
- ③ 베트남의 경우, 한자문화권이었으나 한자를 사용하지 않아도 불편함이 없듯이, 우리 고유의 우수한 문자가 있으므로 한자는 학습할 필요가 없다.
- ④ 일본의 경우, 자신들의 문자가 있음에도 한자를 병용하고 있는 것은 오래 지속되어온 언어문자생활에 익숙하기 때문일 뿐이다.

[132] 초등학교 한자 교수-학습 과정에서 造語 학습 단계의 지도 방법 중 가장 적절한 것은?

- ① 학습자의 교과서 어휘를 기본 교재로 활용한다.
- ② 훈음을 학습한 한자 카드를 활용하여, 학습자 스스로 조어놀이를 통해 얻은 결과를 발표토록 하여 흥미를 가지고 임할 수 있도록 유도한다.
- ③ 부수를 재조합, 재구성하여 조어의 원리를 이해토록 지도한다.
- ④ 한자는 낱자의 순서를 교체하면 무궁한 조어가 가능함을 언어학적 이론으로 설명한다.

[133] 초등학교 방과 후 한자교육의 목표로 비교적 거리가 먼 것은?

- ① 원만한 국어 생활을 위한 기본 상식에 대한 이해력 제고.
- ② 교과 과정 전반의 어휘에 대한 이해력을 높여 기초학력을 제고하기 위한 활동.
- ③ 재능의 조기 발굴을 통해 장래 전공자 양성을 위한 기본 활동.
- ④ 한자를 익혀 일상생활에 널리 활용하며, 한자문화권에서의 적응력 제고를 위한 초보적인 활동.

[134] 다음 중 필순에 대한 대체적인 설명이다. 옳지 않은 것은?

- ① 위에서 아래로 쓴다.
- ② 가로획과 세로획이 교차할 때에는 가로획을 먼저 긋는다.
- ③ 오른쪽 위의 점은 맨 나중에 찍는다.
- ④ 글자 전체를 꿰뚫는 획은 먼저 긋는다.

[135] 부수 학습 지도로 알맞지 않은 것은?

- ① 부수 전체를 먼저 학습시키고 다음 漢字 학습단계로 진행한다.
- ② 카드놀이 등을 통하여 학습에 흥미를 가지고 임하도록 유도한다.
- ③ 형태와 의미가 분명한 부수부터 학습 자료로 선별하여 지도한다.
- ④ 부수는 한자의 기본 결합요소임을 은연 중 알 수 있도록 지도한다.

[136] 字源 학습 지도 방법으로 적절한 것은?

- ① 글자 생성의 원리를 역사사실에 맞추어 이해시킨다.
- ② 연관된 글자를 모아 字源의 원의를 이해할 수 있도록 과제를 부과한다.
- ③ 글자 형태를 그림이나 고문자 이미지와 연관시켜 지도한다.
- ④ 국어 교과서의 한자 어휘를 모두 조사하여 字源을 분석하도록 지도한다.

[137] 한자 짜임에 대한 학습지도를 위한 교수-학습 설계 및 준비 단계로 적절하지 않은 것은?

- ① 한자의 자형을 해체 또는 재조합 할 수 있는 놀이에 활용할 카드 제작.
- ② 해당 학습자가 사용 중인 교재 한자 어휘 분석하기.
- ③ 수업 진행에 필요한 동영상 만들기.
- ④ 육서의 원리와 문제점들을 자세하게 규명할 도표 만들기.

[138] 자형 변천에 대한 지도로서 적절한 것은?

- ① 가능하면 근거가 확실하고, 구체성을 가진 평이한 글자부터 시작한다.
- ② 자형변천의 전체 단계를 순서대로 명확히 하여 例字를 따라 쓰고 복습하여 기초를 다지도록 한다.
- ③ 각 서체의 서예 작품들을 제시해 보여주고 자형 변화에 대해 흥미를 갖도록 유도한다.
- ④ 학습 중인 모든 글자의 자형 변천을 모두 조사하여 보여준다.

※ 다음 제시된 漢字, 漢字語를 통해 지도할 수 있는 교수-학습 내용을 고르시오.

[139] 心, 恭, 志, 情

- ① 모든 漢字는 部首와 部首의 결합으로 이루어졌다.
- ② 部首는 위치에 따라 형태가 바뀔 수 있다.
- ③ 형태와 획수가 바뀐 부수도 전체 글자의 획수는 바뀌지 않는다.
- ④ 部首는 위치가 바뀌면 본래 가지고 있던 뜻도 달라진다.

[140] 申, 伸, 呻, 神, 紳

- ① 모든 漢字는 形聲字로 귀결된다.
- ② 漢字는 소리를 나타내는 부분이 있다.
- ③ 漢字는 造字에 한계가 있다.
- ④ 漢字는 시각적 변별력이 아주 높다.

[141] 松, 材, 株, 林, 森

- ① 모든 漢字는 2가지 이상의 결합 요소를 반드시 가지고 있다.
- ② 漢字는 대체로 왼쪽은 음, 오른쪽은 뜻으로 이루어져 있다.
- ③ 모든 漢字는 象形이나 指事에서 출발하여 이루어졌다.
- ④ 漢字는 뜻을 나타내는 부분이 있다.

[142] 率, 北, 塞, 易, 惡

- ① 漢字는 單音節語의 표기를 위해 一字一音義로 출발하였다.
- ② 漢字는 쓰임에 따라 음과 뜻이 다를 수 있다.
- ③ 漢字는 자신이 部首字로도 하나의 독립된 글자로 쓰일 수 있다.
- ④ 漢字는 임의로 음을 바꾸어 사용할 수 있다.

[143] 邛, 広, 畚, 会, 彗

- ① 漢字는 중국 자신은 물론 그 이외의 지역이나 나라에서도 만들거나 고쳐 쓸 수 있다.
- ② 漢字는 필요에 따라 異體字나 略字, 俗字, 簡體字로 바꾸어 쓸 수 있다.
- ③ 漢字는 끝없이 造字되어 앞으로도 그 수가 크게 증가할 것이다.
- ④ 漢字는 轉注를 통해 활용도를 높여왔다.

[144] 造次, 唐突, 鄭重, 糊塗, 猶豫

- ① 일부 漢字語는 글자의 본래 뜻을 밝혀야 語源을 알 수 있다.
- ② 일부 漢字語는 사용자 임의로 음만 맞추어 쓸 수 있다.
- ③ 일부 漢字語는 본래의 뜻에 관계없이 음의 결합만으로 이루어진 것도 있다.
- ④ 한자어는 假借를 통해 활용도를 넓혀왔다.

※ 다음은 《천자문》 한 구절 세 판본의 訓과 音이다. 읽고 물음에 답하시오.

“辰宿列張”

- <石峰本> : 별 신, 잘 속, 벌 렬, 베플 당.
- <光州本> : 미르 진, 잘 속, 벌 렬, 베플 당.
- <註解本> : 별 진, 잘 속, 벌 렬, 베플 당.

[145] ‘辰’의 訓을 ‘미르’로 한 것에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 네 글자가 하나의 문장이므로 그에 맞게 풀이하기 위한 것이다.
- ② 《訓蒙字會》의 뜻을 따른 것이다.
- ③ 漢字의 原義(本義)를 그대로 따른 것이다.
- ④ 干支에서의 제 5支의 뜻을 따른 것이다.

[146] 四字의 문장에서 ‘宿’의 ‘訓과 音의 정확성 여부’에 대한 다음 설명에서 맞는 것은?

- ① 음은 맞으나 훈은 잘못됨.
- ② 음은 잘못 되었으나 훈은 맞음.
- ③ 음과 훈이 모두 잘못됨.
- ④ 음과 훈이 모두 잘못됨이 없음.

※ 학습자가 이해할 수 있도록 다음 문장의 밑줄 친 漢字語의 뜻을 순우리말로 풀어 쓰시오.

[147] 근간에 그에 대한 소문이 시중에 파다하게 나돌고 있다.

[148] 西浦 金萬重이 “左海眞文章, 只此三篇”이라 하여 松江 鄭澈은 과연 양 <미인곡>과 <관동팔경> 같은 불후의 명작을 남겼도다.

※ 다음 물음에 답하십시오.

[149] 방과 후 학교 한자 학습 평가 방법으로 적절한 것은?

- ① 평가의 결과를 수치로 환산, 전체 학습자의 성적을 도표로 작성하여 가정에 알려준다.
- ② 도래 학습에서 초보적인 경쟁심을 유도, 상대적 우열을 평가하여 분발심을 가지도록 한다.
- ③ 소정의 교과 과정 진도를 위해 평가 결과의 평균 수치에 따라 그에 맞추어 수업을 진행한다.
- ④ 평가 결과를 분석, 학습자의 의욕 및 발전과 이해 정도를 참고하여 더욱 성취감을 가지도록 유도한다.

[150] 다음 중 초등학교 한자 학습 교재 개발과 관련하여 설명이 적절한 것은?

- ① 국어생활이나 정규 학습교재와는 상관없이 개별적 특수성을 충분히 살려 구성해야 한다.
- ② 기초 단계부터 완성 단계까지 이를 수 있도록 풍부한 자료와 내용을 담아 어느 정도 전문성이 있도록 편찬해야 한다.
- ③ 가능하면 재미있는 내용과 이야기를 함께 담아 흥미를 유발하도록 구성해야 한다.
- ④ 논리적 정확성을 떠나 우선 시각적 인지도를 높여 학습의 동기부여를 앞세워 구성해야 한다.

♣ 수고하셨습니다.

수험번호

성명

생년월일

※ 유성 싸인펜, 붉은색 필기구 사용 불가.

※ 답안지는 컴퓨터로 처리되므로 구기거나 더럽히지 마시고, 정답 칸 안에만 쓰십시오.

글씨가 채점란으로 들어오면 오답처리가 됩니다.

제45회 한자지도사자격검정시험 **고급** 답안지(1)

답안란		채점란		답안란		채점란		답안란		채점란			
번호	정답	1점	2점	번호	정답	1점	2점	번호	정답	1점	2점		
1	③			24	捉			47	쌀포				
2	③			25	膾			48	피리약				
3	④			26	挿			49	黍				
4	反切			27	敷			50	穴				
5	③			28	獸			51	②				
6	木, 未			29	服			52	③				
7	指事			30	喉			53	②				
8	南			31	塞			54	병렬				
9	射			32	概			55	주술				
10	婦			33	關			56	쌀인 폐단				
11	鹽			34	急			57	아주 가까운 거리				
12	乱			35	裂			58	붓과 혀/말과 글				
13	遷			36	③			59	①				
14	欠			37	譽			60	③				
15	盡			38	榮			61	댕기				
16	焦			39	淡			62	도편수				
17	弦			40	朔			63	鴻毛				
18	枚			41	④			64	握髮				
19	떨어질 추			42	④			65	權輿				
20	자랑할 금			43	①			66	①				
21	숨을 칩			44	3			67	③				
22	고칠 전			45	内 8			68	雪, 螢				
23	볼기 둔			46	②			69	管, 井				
감독위원		채점위원(1)				채점위원(2)				채점위원(3)			
(서명)		(득점)	(서명)		(득점)	(서명)		(득점)	(서명)		(서명)		

※ 본 답안지는 컴퓨터로 처리되므로 구겨지거나 더럽혀지지 않도록 조심하시고 글씨를 칸 안에 또박또박 쓰십시오.

제45회 한자지도사자격검정시험 **고급** 답안지(2)

답안란		채점란		답안란		채점란		답안란		채점란	
번호	정답	1점	2점	번호	정답	1점	2점	번호	정답	1점	2점
70	煙, 腹			97	②			124	알현		
71	恩, 刻			98	醉倒			125	가괵		
72	①			99	납세나 납품을 끝냄			126	회확		
73	④			100	①			127	③		
74	帶, 弱			101	유미			128	①		
75	市, 羅			102	질탕			129	板橋		
76	引, 易			103	투수			130	②		
77	驅除			104	환수			131	②		
78	救濟			105	교냥			132	②		
79	傳播			106	②			133	③		
80	電波			107	②			134	④		
81	二樂			108	①			135	①		
82	麥			109	②			136	③		
83	濫			110	①			137	④		
84	席			111	④			138	①		
85	氣蓋世			112	②			139	②		
86	石			113	낙락난합			140	②		
87	凍足放尿			114	군두목			141	④		
88	同價紅裳			115	옥사정			142	②		
89	모기를 보고 칼 뺀다			116	고령가야			143	①		
90	친구 따라 강남 간다			117	골자			144	③		
91	禪問答			118	곳간			145	④		
92	苦肉策			119	영령쇄쇄			146	③		
93	陰壓			120	낭랑세어			147	자뭇(매우) 많다		
94	隔離			121	從容			148	씩지 않다		
95	治療			122	支離			149	④		
96	③			123	燕口			150	③		