

2019학년도 수시모집 인문계열 논술고사

1. 일반정보

유형	<input checked="" type="checkbox"/> 논술고사 <input type="checkbox"/> 면접 및 구술고사	
전형명	수시 논술전형	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	인문계열 / 문제 1	
출제 범위	교육과정 과목명	국어과: 국어Ⅱ, 화법과 작문, 문학, 고전 도덕과: 윤리와 사상 사회과: 사회·문화
	핵심개념 및 용어	계승, 전통, 개념
예상 소요 시간	60분 / 전체 120분	

2. 문항 및 자료

【문제 1】 제시문 (가)~(라)는 옛것에 관한 글이다. 각 제시문에 나타난 ‘옛것의 의미’와 ‘옛것을 계승하는 방식’을 제시문별로 논하시오. (800±100자)

제시문 (가)

고인(古人)도 날 못 보고 나도 고인(古人) 못 뵈
고인(古人)을 못 봐도 녀던¹⁾ 길 알파²⁾ 있니
녀던 길 알파 잇거든 아니 녀고 엇덜고

당시(當時)에 녀든 길흘 멧히를 브려두고
어디가 돈니다가³⁾ 이제사⁴⁾ 도라온고
이제나 도라오나니 년 되⁵⁾ 무숨 마로리⁶⁾

청산(靑山)은 엇데하야 만고(萬古)에 프르르며
유수(流水)는 엇데하야 주야(晝夜)에 굿디⁷⁾ 아니논고
우리도 그티디 마라 만고상청(萬古常靑)⁸⁾호리라

- | | | | |
|---------|--------|---------------|---------------------------|
| 1) 녀던 | : 가던 | 5) 년 되 | : 다른 곳에 |
| 2) 알파 | : 앞에 | 6) 무숨 마로리 | : 마음 두지 않으리 |
| 3) 돈니다가 | : 다니다가 | 7) 굿디 | : 그치지 |
| 4) 이제사 | : 이제야 | 8) 만고상청(萬古常靑) | : 아주 오랜 세월 동안 변함없이 언제나 푸름 |

제시문 (나)

한자어로 고전(古典)은 옛날을 뜻하는 ‘고(古)’와, 법(法) 또는 표준을 뜻하는 ‘전(典)’으로 이루어진 단어이다. 한자 문화권에서 고전은 주로 전범(典範)¹⁾이 되는 옛날의 제도와 문물 또는 책이라는 뜻으로 쓰였다. 한편 한자어 고전에 대응하는 영어 단어는 ‘클래식(classic)’인데, 이는 최고 계급을 뜻하는 라틴어 ‘클라시쿠스(classicus)’에서 유래한 것이다. 르네상스 시대에 고대 그리스·로마의 문학과 예술을 최상의 것, 최고의 것으로 재평가하여 표준으로 삼으면서 클래식은 고대의 모범이 될 만한 시인이나 사상가, 그리고 이들의 작품을 지칭하게 되었다.

이렇게 보면 한자어 고전과 영어 클래식은 사람들의 가치 판단과 문화 활동의 표준이 될 만한 옛날의 작품이나 책이라는 의미를 함께 가지고 있다. 예컨대 동아시아에서는 『시경』, 『서경』, 『예기』, 『논어』 등이, 서양에서는 『오디세이아』, 『국가』 등이 이에 해당한다.

고전은 문명권별로 공동의 전범이 되는 고대의 작품을 지칭하다가 근대 이래 세계가 다원화되면서 여러 문명권과 여러 나라, 여러 분야의 명작들로 그 범위가 확장되었다. 우리나라 문학의 『춘향전』, 『구운몽』, 서양 문학의 『햄릿』, 『돈키호테』, 사회 과학과 자연 과학 분야의 『자유론』, 『중의 기원』 등이 새롭게 고전의 목록에 포함된 것이다. 고전은 인류가 축적한 인간, 사회, 자연 등에 대한 성찰과 탐구의 산물 중에서도 질적으로 최고·최상의 걸작이라고 할 수 있다.

- 1) 전범(典範) : 본보기가 될 만한 모범

제시문 (다)

통상 오래된 것처럼 보이고 실제로 오래된 것이라 주장하는 이른바 ‘전통들’은 실상 그 기원을 따져 보면 극히 최근의 것일 따름이며, 종종 발명된 것이다. 전통을 발명해낸다는 것은 과거라는 창고에서 재료를 빌려와 이를 반복하여 공식화하고 의례화하는 과정이라고 할 수 있다.

오늘날 스코틀랜드인들은 각 씨족을 표시하는 격자무늬 천으로 만든 짧은 치마인 킷트를 입는다. 스코틀랜드인들은 킷트가 까마득한 고대로부터 유래한 것이라고 생각하지만, 실은 대체로 근대적인 것이다. 그것은 잉글랜드와의 통합 이후에, 때로는 그보다 한참 뒤에야 등장한 것으로, 어떤 의미에서 통합에 대한 항의를 나타낸다. 격자무늬 천은 16세기에도 스코틀랜드에 있었지만, 짧은 치마는 18세기 이전에는 상용되지 않았다. 짧은 치마는 1707년 통합 이후에 발명된 것이다.

그 외에도 19세기 말부터 20세기 초에 활발하게 등장한 기념제와 동상 역시 발명된 전통에 해당한다. 이 시기 새롭게 형성되거나 급격한 변화를 겪은 사회 집단들은 사회 통합과 정체성을 확인할 새로운 장치가 필요했고, 당시 국가들은 국민의 충성을 공고히 할 새로운 방법을 도모해야 했다. 상징적이거나 영웅적인 분위기를 물씬 풍기는 공공 기념물이 이러한 목적하에 대량 생산되기도 했다.

제시문 (라)

지금 우리가 짓고 있는 건물과 시설은 얼마 동안은 최첨단으로 군림하겠지만 일정 시간이 지나면 어쩔 수 없이 과거로부터 물려받은 유산의 대열에 합류하게 된다. 한때 최첨단이었던 후기 산업 도시들도 20세기 중반을 넘어서면서 급격히 쇠퇴하였다. 과거에 우리 삶의 중요한 부분을 차지했으나 이제는 황폐화된 유산을 떠안게 되면서, 각 도시들은 여러 방면으로 타개책을 모색하기 시작하였다.

라인강의 기적을 이룬 독일의 루르 지방에는 한때 유럽 최대 규모의 철강회사였던 티센 제철소가 자

리잡고 있었다. 뒤스부르크에 위치한 이 공장은 철강 산업의 쇠락으로 인해 거대한 고철 덩어리가 나뉘는 폐허가 되었다. 이 도시에서는 기존의 공장을 제거하는 대신 여가, 문화예술, 상업, 교육 시설로 변모시키는 프로젝트를 진행하였고, 버려진 철강공장 지역은 1997년 새로운 개념의 '21세기형 친환경 도시공원'으로 재창조되었다.

또한 상하이에서는 2000년대 이후 역사적 가치의 보호를 강조하는 도심 정책이 실시되면서 스쿠먼 주택지역의 재개발이 관심을 끌게 되었다. 스쿠먼 주택은 상하이 보통 사람들의 일상을 축약하여 드러내주는 비좁고 낮은 공간으로, 근대 도시 상하이를 특징짓는 가옥이었는데, 옛 상하이에 대한 향수가 부각되면서 상하이만의 독특하고 아름다운 기억을 제공해주는 공간으로 탈바꿈되었다. 오래된 느낌을 살리면서도 내부 구조나 장식 등은 새로운 기능에 걸맞게 개조한 것이다. 이 과정을 통해 새롭게 탄생한 카페와 갤러리, 레스토랑, 상점은 이제 상하이 도시문화의 상징이 되었다.

3. 출제 의도

- 문제 1은 옛것과 관련된 학문, 고전, 전통, 공간 기억 등을 담고 있는 제시문을 읽고 옛것의 의미와 그 계승방식을 서술하는 문제이다. 이 문제는 제시문의 독해를 통해 옛것이 갖는 의미와 옛것을 계승하는 다양한 방식에 대한 일상적인 인식을 심화·확장할 수 있는 분석적 사고력을 요구한다.
- 제시문 (가)는 문학 교과서에 수록된 이항의 연시조 『도산십이곡』의 일부(3수)를 발췌하였다. 제시문 (나)는 고전 교과서 수록된 「고전의 본질과 가치」 중 개념 부분을 요약하여 편집하였다. 제시문 (다)는 에릭 홀스봄과 테렌스 레인저가 엮은 『만들어진 전통』의 일부를 발췌·편집하였고, 제시문 (라)는 김정후의 『발전소는 어떻게 미술관이 되었는가』와 한지은의 『도시와 장소 기억』의 일부를 발췌·편집하였다.
- 이 문제는 사회과 교육과정의 '문화의 의미', '문화의 요소', '문화의 기능', '문화를 보는 관점', '문화변동'과 연관되어 있고, 국어과 교육과정의 '한국문학의 문학적 전통과 미적 특질', '한국문학의 전승과 흐름'과 '정보의 선정과 내용 조직', '독서와 문제해결', '작문 맥락의 이해'에 관련되어 있다.

4. 출제 근거

가) 교육과정 근거

적용 교육과정	교육과학기술부 고시 제2012-14호 [별책 5] “국어과 교육과정” 교육과학기술부 고시 제2012-14호 [별책 6] “도덕과 교육과정” 교육과학기술부 고시 제2012-14호 [별책 7] “사회과 교육과정”
	1. 국어과 교육과정
	과목명: 국어 II
성취 기준 1	(13) 전승 과정에 유의하여 한국 문학의 흐름을 이해한다. 한국 문학은 이전의 문학 전통을 그대로 이으면서 전달하는 긍정적 계승과 함께 이전의 문학 전통을 부정하면서 새로운 방향으로 나아가는 부정적 계승을 통해 전승되어 왔다. 한국 문학의 주요 작품을 중심으로 한국

관련 성취기준

	문학의 전통이 어떻게 유지되고 변형되고 있는지를 이해함으로써 한국 문학의 전통 개념을 도출하고 다양한 문학 활동을 통해 전통에 대한 이해를 심화할 수 있게 한다. (90쪽)	
	(14) 문학이 정서적, 심미적 삶을 고양함을 이해하고 작품을 수용·생산한다. 문학은 우리가 경험하지 못한 세계를 알 수 있게 하고, 감정을 정화시키며, 윤리 의식을 고양하고, 세계에 대한 비판적 인식 능력을 신장시킨다. 독자들은 문학을 통해서 인간과 세계에 대하여 깊이 있게 이해하고 삶의 의미에 대한 통찰을 기를 수 있다. 문학의 효용을 이해하게 하고 문학 활동을 통해 이를 실천할 수 있도록 한다. (90-91쪽)	제시문 (가)/ (나)
	(15) 문학의 수용과 생산 활동을 통해 다양한 가치를 비평적으로 이해하고 실현한다. 작가는 작품 속의 인물들을 통해서 다양한 가치와 세계관을 형성한다. 문학 작품 속에 등장하는 인물들은 서로 다른 가치를 가진 인물, 집단, 세계와 충돌하며 갈등에 빠지기도 한다. 작가들은 이러한 갈등을 통해서 당시 사회가 갖고 있는 한계나 모순을 폭로하기도 하고 새로운 대안을 제시하기도 한다. 작품을 수용하고 생산하는 활동을 통해서 서로 다른 가치를 가진 다양한 삶을 이해하고 평가하며 갈등을 극복할 수 있는 방안을 모색하게 한다. (91쪽)	문제 1
	과목명: 화법과 작문	관련
성취 기준 2	4) 정보를 수집·분류·체계화하여 청자나 독자가 이해하기 쉽도록 재구성한다. 다양한 정보가 생산되고 유통되는 현대 사회에서, 필요한 정보를 선별하여 재구성하는 능력은 필수적이다. 정보를 효과적으로 전달하려면 생산자의 시각보다는 청자나 독자의 요구를 고려하여, 이해하기 쉽도록 정보를 재구성할 필요가 있다. 다양한 경로를 통해 정보를 수집하는 방법, 청자나 독자의 관심, 요구, 수준 등을 고려하여 정보를 분류하고 체계화하여 재구성하는 실제적인 방법을 익히도록 한다. (102쪽)	문제 1
성취 기준 2	(5) 정보를 전달하는 담화나 글의 구조와 내용 조직 원리를 이해하고 목적과 대상에 적합하게 내용을 구성한다. 정보를 전달하는 담화나 글을 구성할 때 설명의 대상이나 설명하는 목적에 따라 적합한 구조로 표현하려면 효과적으로 내용을 조직할 수 있어야 한다. 설명의 목적은 상황에 따라 다르며, 설명의 대상은 구체적인 형태를 갖는 사물일 수도 있고, 일련의 절차나 과정, 사건의 경위나 형태, 추상적인 개념일 수도 있다. 설명의 목적을 명확히 인식하고 설명 대상의 특성을 분석함으로써 담화나 글의 내용을 효과적으로 조직하도록 한다. (102-103쪽)	문제 1
	과목명: 문학	관련
성취 기준 3	(4) 문학이 예술, 인문, 사회 등 인접 분야와 맺고 있는 관계를 이해한다. 문학은 인간이 가지는 보편적인 문제에 대한 작가의 생각을 언어로써 표현한 예술이다. 문학은 인간 문제에 대한 사유의 표현이라는 점에서 인문 분야와 관련을 맺고, 시대적·사회적 조건을 반영하고 비판한다는 점에서 사회 분야와도 관련을 맺는다. 인간의 생활 방식의 하나라는 점에서는 문화의 한 영역으로 존재한다. 그런 까닭에 문학은 음악, 미술 등 다른 예술의 동향과 밀접한 관련을 맺으며 변화해 왔다. 문학이 다른 분야와 맺는 관계를 잘 이해함으로써 문학 작품에 대한 수용·생산 활동을 심화하도록 한다. (136쪽)	제시문 (나)/ (라)
	(7) 대표적인 작품을 통해 한국 문학에 나타난 전통과 특질을 이해한다. 한국 문학의 전통과 미적 특질을 이해하는 일은 오늘날 한국 문학을 생산하고 수용하여 내일의 한국 문학을 창의적으로 발전시키는 데 밑거름이 된다. 주제 의식, 가치관, 표현 형식 등 다양한 부문에서 걸쳐 나타나	제시문 (가)

	는 한국 문학의 전통과 미적 특질을. 문학사에서 중요하게 평가되어 온 작품을 통해 확인하고 경험함으로써 이해하도록 한다. (137쪽)	
과목명: 고전		관련
성취 기준 4	(1) 고전의 본질과 가치를 이해한다. 고전은 시대와 지역의 한계를 넘어 인간과 사회, 그리고 자연에 대한 본질적인 성찰과 깨달음을 주는 글이다. 고전에는 동서고금의 인간의 경험이나 사유 또는 상상의 정수가 담겨 있으며, 우리는 고전을 통해 자신의 삶을 돌아보고, 현재를 판단하며 미래를 기획할 수 있다. 고전은 인류의 높은 수준의 지적·정리적·심미적 활동의 산물로서 인간과 세계의 발전에 긴요한 지혜를 담고 있다는 점을 이해하고, 세계의 변화가 빠르고 예측 불가능할수록 고전을 통한 성찰이 필요함을 인식하도록 한다. (145쪽)	제시문 (가)/ (나)
2. 도덕과 교육과정		
과목명: 윤리와 사상		관련
성취 기준 5	(2) 동양과 한국 윤리 사상 (차) 한국 고유 사상의 특징과 의의 한국의 고유 사상에는 어떤 것들이 있으며, 오늘날 계승 가능한 것이 무엇인지를 이해한다. 이를 위해 한국 고유 사상이 전통사회에서 어떤 기능을 해 왔는지와 오늘날 우리에게 주는 의미에 대해 토론한다. (52쪽)	제시문 (가)
3. 사회과 교육과정		
과목명: 사회문화		관련
성취 기준 6	(3) 문화와 사회 문화의 의미를 이해하고, 각 사회마다 문화가 다양할 뿐만 아니라 같은 문화도 시대에 따라 다양하게 변화하는 것임을 파악한다. 또한 문화가 개인의 일상생활과 사회 전반에 미치는 영향을 여러 측면에서 파악한다. 아울러 문화 변동의 요인과 양상을 이해하고, 이에 능동적으로 대처할 수 있는 능력을 함양한다. 특히 세계화와 더불어 문화적 교류가 증가하면서 나타나는 현대 사회의 여러 가지 문화적 특징을 비판적 안목으로 파악하고 타문화에 대한 개방적 태도를 갖는다. (153쪽)	제시문 (나)/ (다)/ (라)

나) 자료 출처

가. 교과서 내 자료 등을 활용한 경우

교과서 내						
도서명	저자	발행처	발행 연도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
(고등학교) 문학	권영민 외	지학사	2014	160-161	제시문 (가)	×
(고등학교) 문학	이승원 외	좋은책 신사고	2014	60-61		×
(고등학교) 문학	조정래 외	해냄에듀	2014	366-367		×
(고등학교) 고전	김종철 외	천재교육	2013	15-16	제시문 (나)	○

나. 교과서 외 자료 등을 활용한 경우

교과서 외						
자료명(도서명)	작성자 (저자)	발행처	발행 연도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
만들어진 전통	에릭 홉스봄 외	휴머니스트	2004	19, 47, 54	제시문 (다)	○
발전소는 어떻게 미술관이 되었는가	김정후	돌베개	2013	19, 25, 171-172	제시문 (라)	○
도시와 장소 기억	한지은	서울대학교 출판문화원	2014	208, 222, 224		○

5. 문항 해설

- 인간 사회에서 시간은 항상 흘러가고 있는 것이기 때문에, 인간이 쌓아올린 것들은 언제나 옛것이 된다. 따라서 후대의 사람들이 이 옛것을 어떤 의미로 파악하고 이를 어떻게 계승하는가 하는 것은 중요한 문제이다. <문제 1>이 요구하는 것은 두 가지이다. 먼저 제시문 <가>,<나>,<다>,<라>에 나타난 옛것의 의미를 파악한다. 이때 옛것의 물질적인 대상을 그대로 나열하기보다 그것에 담겨 있는 추상적인 의미까지 파악하는 것이 요점이다. 나아가 제시문 <가>,<나>,<다>,<라>에 나타난 옛것을 계승하는 방식에 대해 이해한다. 옛것에 대한 입장이나 태도를 포함하여 그것에 대한 변형의 문제, 나아가 현재적 가치에 따른 활용의 문제까지 서술하여야 한다.
- 제시문 <가>는 조선시대 학자인 퇴계 이황(李滉, 1501~1570)이 쓴 연시조인 도산십이곡(陶山十二曲) 12수중에서 3수를 제시한 것이다. 문학 교과서 3중에 해당 시조들이 수록되어 있다. 옛사람을 실제로 볼 수 없지만, 옛사람이 갔던 길이 앞에 있으니 당연히 가야한다는 내용이 담겨 있고, 몇 해나 그 길을 가지 않고 버려두었던 자신을 자책하면서 옛사람의 길이 만고상청하리라는 기대를 표현하고 있다. 여기에서 옛사람의 길이란 앞선 사람들의 깨달음과 학문을 향한 길을 의미한다.

이황은 자연에 빗대어 인간의 학문적 계승의 길을 따르고자 하는 의지를 보이고 있다.

- 제시문 <나>는 「고전의 본질과 가치」로, 고전의 개념-고전의 본질-고전의 가치를 설명하는 지문 중 첫 번째 부분인 고전의 개념에 해당한다. 여기에서는 한자어 '고전(古典)'과 영어 단어 '클래식(classic)'의 어원과 용법 중심으로 고전의 정의를 파악하고, 이어서 고전의 범위가 시대에 따라 확장되었음을 설명한다. 고전은 인류가 축적한 인간, 사회, 자연 등에 대한 성찰과 탐구의 산물 중에서도 질적으로 최고·최상의 걸작이라는 의미를 가진다.
- 제시문 <다>는 에릭 홉스봄과 테렌스 레인저가 엮은 『만들어진 전통』 중 「서장: 전통들을 발명해내기」, 「전통의 발명: 스코틀랜드 고지대의 전통」, 「대량 생산되는 전통들: 유럽, 1870~1914」에서 발췌·편집한 것으로, 전통이라 불리는 것은 우리가 인식하는 것보다 최근에 만들어지기도 했으며, 사회적 또는 정치적 목적에 따라 발명되기도 했다는 주장을 담고 있다.
- 제시문 <라>는 김정후의 『발견소는 어떻게 미술관이 되었는가』와 한지은의 『도시와 장소 기억』에서 발췌·편집한 것으로, 과거의 산업유산과 전통주택이 현대와의 만남을 통해 옛것의 가치가 재발견 내지 재창조되는, 독일과 중국의 예를 담고 있다.

6. 채점 기준

하위 문항	채점 기준
문제 1	<ul style="list-style-type: none"> ■ 기본 평가 기준 <ul style="list-style-type: none"> * 문제 1은 문과대학, 사범대학 및 예술학과 지원자에게는 문제 2의 2배를 배점한다. 1. 문제를 정확히 이해했는가, 그리고 제시된 질문들에 대해 모두 답하였는가가 가장 기본적인 채점 기준이다. 2. 문제가 요구하는 정확한 이해와 분석을 넘어서는 내용, 예를 들어 불필요한 선지식이나 도식화된 사례 또는 논지 전개에 어긋나는 개인적인 평가를 쓰는 경우 감점한다. 3. 제시문의 내용을 자신의 문장으로 풀어내지 못하고 그대로 옮겨 적는 경우는 감점한다. 단, 논지 전개에 필요하여 제시문의 단어나 구를 인용 부호를 사용하여 인용한 경우는 인정한다. 4. 문제가 요구하는 글자 수(800±100자)를 초과하거나 미달하는 경우 감점한다. 5. 공식적인 글쓰기의 형태(원고지 작성법, 맞춤법, 띄어쓰기, 문장의 정확성, 요구된 분량의 준수 여부 등)를 갖추지 못한 것은 감점한다. ■ 문항 평가 기준 <ul style="list-style-type: none"> 6. 학생들은 제시문 (가)-(라)에 서술된 '옛것의 의미'와 '옛것을 계승하는 방식'을 제시문별로 설명할 수 있어야 한다. 옛것의 의미를 설명하는 부분에 40%, 옛것을 계승하는 방식의 서술에 50%를 배점하고, 글 전체의 논리적 완성도에 10%를 배점한다. 7. 문제는 '옛것의 의미'와 '옛것을 계승하는 방식' 두 가지이므로 제시문 (가)-(라)에서 두 가지 질문에 모두 답하지 않으면 감점한다. 8. 제시문 (가), (나), (다), (라)에 나타난 '옛것의 의미'를 논하는 부분을 채점할 때는 아래 표를 참고할 수 있다. 표 왼쪽의 '옛것의 구체적인 대상'은 텍스트를 정확하게 독해했을 때 발견할 수

있는 옛것의 단서들이다. 그러나 그것들을 언급하는 것만으로는 충분한 답이 될 수는 없다. 표 오른쪽의 '옛것의 의미'에 관련된 내용까지 서술했을 때 좋은 점수를 줄 수 있다. 표에 제시된 내용과 정확하게 일치하지 않더라도 타당성이 인정되는 답안은 점수를 부여한다. (40%)

	옛것의 구체적인 대상	옛것의 의미
제시문 (가)	<ul style="list-style-type: none"> - 고인(古人) - 당시에 녀든 길 - 청산과 유수 - 만고상청 	<ul style="list-style-type: none"> - 고인이 가던 길 - 옛사람이 이룩한 학문적 전통 - 변함없는 가치
제시문 (나)	<ul style="list-style-type: none"> - 고전 - 명작, 걸작 - 시경, 서경, 예기, 논어, 오디 - 셰이아, 국가, 춘향전, 구운몽, 햄릿, 돈키호테, 자유론, 종의 기원 	<ul style="list-style-type: none"> - 표준, 전범, 모범, 최고의 것, 최상의 것 - 사람들의 가치 판단과 문화 활동의 표준 - 인류가 축적한 인간, 사회, 자연 등에 대한 성찰과 탐구와 상상의 산물 중 최고와 최상의 것
제시문 (다)	<ul style="list-style-type: none"> - 전통들 - 킬트 - 기념제, 동상 - 공공기념물 	<ul style="list-style-type: none"> - 발명된 것 - 과거라는 참고에서 재료를 빌려와 이를 반복하여 공식화하고 의례화된 것 - (잉글랜드와 스코틀랜드의) 통합에 대한 항의의 의미가 담긴 것 - 사회를 통합하고 정체성을 확인하는 새로운 장치 - 국민의 충성을 공고히 할 새로운 방법
제시문 (라)	<ul style="list-style-type: none"> - 과거로부터 물려받은 건물과 시설 - 황폐화된 유산 - 티센 제철소 - 거대한 고철 덩어리가 나뉘는 폐허 - 버려진 철강공장 지역 - 상하이 스쿠먼 주택(지역) - 비좁고 넓은 공간 	<ul style="list-style-type: none"> - 탈바꿈(변모, 재탄생, 재개발, 재창조)할 수 있는 과거의 유산 - 자연친화적 환경 - 독특하고 아름다운 기억을 제공해주는 공간 - 향수, 오래된 느낌을 불러일으키는 곳

9. 제시문 (가), (나), (다), (라)에 나타난 '옛것을 계승하는 방식'을 논하는 부분을 채점할 때는 아래 표를 참고할 수 있다. 아래 표의 예시와 표현이 일치하지 않더라도 관련된 내용이 진술되면 점수를 부여하고, 아래 표에 언급되지 않은 내용이라도 타당성이 인정되면 점수를 부여한다. (50%)

	옛것을 계승하는 방식
제시문 (가)	<ul style="list-style-type: none"> - 옛것을 당연히 지키고 따라야 하는 대상으로 간주함. - 옛사람의 길을 따르지 않았던 자신을 반성함. - 옛것이 그 모습 그대로 계속해서 이어져 나갈 것이라고 확신함. - 지속적이고 항구적인 진리를 따름.

제시문 (나)	- 옛것을 본으로 삼고 보존함. - 옛것이 가지는 보편적, 항구적 힘을 인정함. - 옛것의 범위를 시대와 문화에 따라 여러 공간과 분야로 확장시킬 수 있다고 봄.
제시문 (다)	- 전통은 정치적, 사회적 필요에 따라 발명(창조, 구성, 고안)되어 계승된다고 봄. - 전통의 생성과정을 비판적으로 바라봄.
제시문 (라)	- 옛것을 존중하면서도 현재에 맞는 새로운 가치를 부여하여 재창조함. - 옛것의 재창조, 재발견, 재활용, 옛것과 새것의 공존, 과거와 현재의 조화

10. 문제의 논지에서 크게 벗어나지 않는다면, 위 3. 4번 채점 기준의 내용과 차이가 있더라도 설득력을 갖춘 답안이나 창의적 발상이 돋보이는 답안에 대해서는 추가 점수를 줄 수 있다.
11. 글 전체의 논리적 완성도 면에서는 답안이 한 편의 완결된 글로 구성되었는지를 평가한다. 답안의 각 단락과 내용이 균형 있게 유기적으로 연결되는 것이 좋고, 서론이나 결론을 통해 글 전체를 관통하는 주제를 서술하는 것도 좋다. 그러나 문제가 요구하는 사항을 단순히 나열하기 만 한 경우 감점할 수 있다. 문단 구분을 전혀 하지 않은 글도 감점할 수 있다. (10%)

7. 예시 답안

제시문 (가)~(라)에는 옛것의 의미와 계승 방식에 대한 다양한 견해가 드러나 있다.

(가)의 화자는 고인과 다른 시대를 살고 있지만 고인이 갔던 길에 대해 긍정적인 반응과 애착을 보인다. 또한 몇 해가 지나고 돌아와도 변함없는 청산유수의 불변성을 예찬하고 있다. 이러한 태도는 옛것을 그대로 보존하며 계승하고자 하는 화자의 의미를 드러내 주고 있다. 즉 (가)에서는 옛것의 항상성을 강조한다.

(나)는 고전의 의미와 목적성을 설명하고 있다. 고전은 옛날을 뜻하는 의미와 표준을 뜻하는 의미가 결합된 단어로 여러 분야에 대한 성찰과 탐구의 산물이다. 따라서 고전과 클래식은 사람들의 가치 판단과 문화 활동의 표준이 되어 왔고, 이를 통해 제도, 문물, 예술 등을 재평가하여 학습하고 이를 가치의 기준으로 삼고 이어 왔다.

(다)는 (가)와 (나)와는 달리 전통을 옛것으로 보지 않고 비교적 최근의 것이며 만들어진 것이라고 보고 있다. 우리는 전통을 과거에서 소재를 가져와 근본으로 삼고 새롭게 공식화하고 의례화하며 발명해 낼 수 있다. 오늘날, 스코틀랜드인의 킬트, 다양한 기념제와 동상들의 경우 인류는 새로 형성되거나 급진적 변화를 겪은 집단의 통합과 정체성 형성을 위해 전통을 발명해내고 생산해낸 예가 된다.

(라)에서는 거의 유물론 전락한 옛것을 현대식으로 변화시켜 옛것과 새것의 조화를 통해 전통을 계승할 수 있음을 보여준다. 독일의 티센 제철소와 상하이의 스쿠먼 주택지역이 대표적인 예이며, 쇠퇴된 과거는 오늘날 기준의 용도와는 다르지만, 변화와 개조를 통해 과거에만 머물러 있는 것이 아닌 현대의 한 문화 부분을 상징하게 됨으로써 새로운 가치를 창조하고 있다.

1. 일반정보

유형	<input checked="" type="checkbox"/> 논술고사 <input type="checkbox"/> 면접 및 구술고사	
전형명	수시 논술전형	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	인문계열 / 문제 2	
출제 범위	교육과정 과목명	국어과: 화법과 작문 사회과: 경제, 법과 정치
	핵심개념 및 용어	법치주의, 형식적 법치주의, 실질적 법치주의
예상 소요 시간	60분 / 전체 120분	

2. 문항 및 자료

【문제 2】 제시문 (마)에 나타난 법치주의 단계를 구분하는 두 기준을 제시문에서 찾아 쓰고, 이를 적용하여 제시문 (바)~(아)의 상황을 각각 설명하시오. (800±100자)

제시문 (마)

법치주의란 국가의 운영이 법률에 근거하여 수행되어야 한다는 원리이다. 법치주의에 따르면 국민의 기본권을 국가가 함부로 제한할 수 없고 자의적인 지배가 금지되며, 법률에 근거한 공권력 행사만이 허용된다. 또한 금지되는 행위와 그 행위에 따른 결과를 법률로 분명히 하여 국민이 법률에 의하지 않고는 어떠한 불이익이나 제재를 받지 않는다. 법치주의의 등장으로 왕이나 소수에 의한 자의적인 지배가 아니라 의회가 제정한 법률에 따른 지배가 강조되었고, 국민은 과거보다 더 큰 자유와 권리를 보장받게 되었다.

그러나 초기의 법치주의에서는 형식적인 합법성이 크게 강조되어, 행정과 재판이 법률에 적합하지만 하면 그 법률 자체의 목적이나 내용을 문제 삼지 않는 경우가 있었다. 이러한 단계의 법치주의를 형식적 법치주의라고 하는데, 이러한 법치주의는 법률을 도구로만 이용한 합법적 지배, 즉 법률주의에 머무를 가능성이 있다. 특히 형식적 법치주의는 통치가 합법적이지만 내용에 관계없이 정당화될 수 있다는 논리로 악용되기도 하였는데, 독일 나치정권이 통치의 합법성을 내세워 독재를 정당화하고, 무고한 유대인들을 학살하는 등 수많은 사람들의 기본권을 유린한 것이 대표적인 예이다.

이러한 문제점에 대한 반성으로 시민의 자유와 권리를 보장하기 위해서는 합법적인 절차를 거쳐 만들어진 법이라 하더라도 그 목적과 내용이 정당해야 한다는 주장이 대두되었다. 법의 권위는 그 목적과 내용이 정의에 부합할 때 자연스럽게 발생한다는 것이다. 이와 같이 형식적 법치주의에 더하여 법의 목적과 내용이 인간의 존엄성, 실질적 평등과 같은 헌법 이념에 부합해야 한다는 원리를 실질적 법치주의라고 한다. 형식적 법치주의가 권력과 통치의 합법성만을 강조하는 데 비해, 실질적 법치주의는 권력과 통치의 합법성과 함께 정당성도 강조한다.

제시문 (바)

국무총리실 산하 장애인정책조정위원회는 장애인의 욕구와 환경에 맞는 '맞춤 지원'을 위해 2019년 7월부터 장애등급제를 단계적으로 폐지한다고 밝혔다. 대신 특정 서비스가 필수적인데도 기존의 등급 제

한에 걸려 이용하지 못하는 피해를 줄일 목적으로 장애종합판정체계를 도입한다.

기존의 장애등급제란, 장애인을 대상으로 개별적 장애의 정도에 따라 등급을 매기고 차등적으로 복지 혜택을 제공하는 제도로서, 1989년 장애인복지법이 제정되던 해 일본의 '장애자등급제'에 기초하여 만들어졌다. 장애등급제의 문제는 판정기준이 객관적이지 않고 등급이 정해지면 정부는 그에 맞는 복지서비스를 획일적으로 제공한다는 점이다. 예를 들어, 같은 3급 장애인이어도 말을 할 수 있는 장애인이 있고, 말을 할 수 없는 장애인이 있지만 누릴 수 있는 서비스는 동일하다. 지원이 필요함에도 불구하고 자신의 등급이 지원대상 등급에 해당하지 않아 복지서비스로부터 소외되는 경우도 많다. 장애등급제가 장애인을 위한 제도가 아니라 공무원을 위한 제도라는 말이 나오는 배경이다. 실제로 오른쪽 팔과 다리를 쓰지 못하고 언어장애도 있는 장애인이 장애등급제로 인해 활동 지원 서비스에서 배제된 상황에서, 화제 현장을 빠져나오지 못하는 사건이 발생하기도 하였다.

이번에 도입되는 장애종합판정체계는 '의료적 요인', '기초근로능력 요인' 등을 종합적으로 사정해 개인별 맞춤 서비스를 적극적으로 지원한다. 이 중 '의료적 요인' 평가는 장애유무와 장애정도를 파악해 복지지원 적격성 판정 시 근거자료로 활용되고, '기초근로능력 요인' 평가는 의학적 평가결과와 연동되어 취업 및 직업재활 지원 연계에 관한 근거자료로 활용된다. 특히 사회환경, 복지욕구, 일상생활능력, 장애특성, 재활평가, 일주일 주요 활동 상황 등을 조사하도록 설계된다.

한 전문가는 이 장애종합판정체계가 장애유형보다는 장애상태로 인한 기능 제한을 측정하는 데에 중점을 두었고, 이를 기반으로 다양한 서비스를 제공할 수 있을 것이라며 제도 개선을 긍정적으로 평가하였다.

제시문 (사)

A국 정부는 무주택 서민의 주택 마련을 돕기 위하여 주택가격 폭등을 진정시키기 위한 시장 안정 대책을 수립하였다. 그중 하나로 주택구입 자금이 부족한 경우 대출받을 수 있는 금액의 한도를 축소하는 법령을 입법예고했다. 정부의 의도는 대출한도 축소를 주택 투기 수요를 감소시켜 주택 가격 하락을 유도하려는 것이다. 구매자들이 대출받을 수 있는 금액의 한도를 은행의 자율결정에 맡기지 않고, 구입하는 주택가격의 최고 30%까지만 대출할 수 있도록 정부가 일률적으로 그 한도를 강제하는 것이다. 예를 들어 시가 5억 원짜리 아파트를 구입하는 경우, 최대 1.5억 원까지만 은행에서 대출하고 나머지는 구매자가 조달하는 식이다.

그러나 이러한 대출한도 축소 정책은 구매자가 집값의 나머지 70%를 직접 마련해야 하기 때문에 무주택 실수요자의 주택 구입을 어렵게 만들기도 한다. 대출 희망자들의 주택 보유 여부와는 관계없이 동일한 대출 한도 기준을 적용하기 때문이다. 대출 한도가 문제되지 않는 현금이 많은 주택 보유자들은 매수 경쟁자가 사라진 주택 시장에서 더욱 수월하게 주택을 매입할 수 있게 된다. 이러한 경우, 만약 주택 가격이 지금과 같이 계속 오른다면 자산 양극화가 심화될 가능성이 있다.

제시문 (아)

B국의 지도자들은 "짐이 곧 국가다."라는 프랑스 루이 14세의 말로 요약할 수 있는 절대적 힘과 권력을 가지고 있었다. 그들은 자신의 마음에 들지 않는 사람의 목숨을 좌우할 정도로 권력을 행사하였다. 이러한 통치 성향은 B국의 지도자 갑(甲)의 주도로 B국이 급격한 경제성장을 이룬 1970년 이후에도 찾아볼 수 있다. 그는 20여 년 가까이 막강한 권력을 바탕으로 입법절차를 거치지 않고 자신의 말을 국가의 최고 지도 규범으로 삼았다. 또한 강력한 권력을 이용하여 노동운동과 계급투쟁을 강요하면서 80년대 중반부터 10여 년 동안 사회 전반에 큰 변화를 가져왔다. 이 기간에 갑은 학생과 노동자의 지지를 기반으로 전통과 도덕을 자신의 사상으로 대체하였으며, 기존질서의 혁신을 꾀하였다. 이러한 사회·문화·정치·경제상의 혁명적 변화는 앞서 언급한 통치 성향에서 비롯되었다.

3. 출제 의도

문제 2를 출제한 의도는 제시문 (마)를 통하여, 사회 교육과정 중 <법과 정치> 과목에서 배우는 법치주의의 개념을 이해하고 형식적 법치주의와 실질적 법치주의를 구분하여 이를 바탕으로 제시문 (바), (사), (아)에 기술된 사회적 현상을 평가하고 설명하는 능력을 측정하기 위한 것임.

4. 출제 근거

1. 교육과정 근거

적용 교육과정	교육과학기술부 고시 제2012-14호 [별책 5] "국어과 교육과정" 교육과학기술부 고시 제2012-14호 [별책 7] "사회과 교육과정"						
관련 성취기준	1. 국어과 교육과정						
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>과목명: 화법과 작문</th> <th>관련</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <p>(4) 정보를 수집·분류·체계화하여 청자나 독자가 이해하기 쉽도록 재구성한다.</p> <p>다양한 정보가 생산되고 유통되는 현대 사회에서, 필요한 정보를 선별하여 재구성하는 능력은 필수적이다. 정보를 효과적으로 전달하려면 생산자의 시각보다는 청자나 독자의 요구를 고려하여, 이해하기 쉽도록 정보를 재구성할 필요가 있다. 다양한 경로를 통해 정보를 수집하는 방법, 청자나 독자의 관심, 요구, 수준 등을 고려하여 정보를 분류하고 체계화하여 재구성하는 실제적인 방법을 익히도록 한다. (102쪽)</p> <p>(31034-1) 정보를 수집·분류·체계화하는 방법을 알 수 있다.</p> <p>(31034-2) 필요한 정보를 수집·분류·체계화할 수 있다.</p> </td> <td> <p>문제 2 / 제시문 (마), (바), (사), (아)</p> </td> </tr> <tr> <td> <p>(5) 정보를 전달하는 담화나 글의 구조와 내용 조직 원리를 이해하고 목적과 대상에 적합하게 내용을 구성한다.</p> <p>정보를 전달하는 담화나 글을 구성할 때 설명의 대상이나 설명하는 목적에 따라 적합한 구조로 표현하려면 효과적으로 내용을 조직할 수 있어야 한다. 설명의 목적은 상황에 따라 다르며, 설명의 대상은 구체적인 형태를 갖는 사물일 수도 있고, 일련의 절차나 과정, 사건의 경위나 현황, 추상적인 개념일 수 있다. 설명의 목적을 명확히 인식하고 설명 대상의 특성을 분석함으로써 담화나 글의 내용을 효과적으로 조직하도록 한다. (102-103쪽)</p> </td> <td> <p>문제 2 / 제시문 (마), (바), (사), (아)</p> </td> </tr> </tbody> </table>	과목명: 화법과 작문	관련	<p>(4) 정보를 수집·분류·체계화하여 청자나 독자가 이해하기 쉽도록 재구성한다.</p> <p>다양한 정보가 생산되고 유통되는 현대 사회에서, 필요한 정보를 선별하여 재구성하는 능력은 필수적이다. 정보를 효과적으로 전달하려면 생산자의 시각보다는 청자나 독자의 요구를 고려하여, 이해하기 쉽도록 정보를 재구성할 필요가 있다. 다양한 경로를 통해 정보를 수집하는 방법, 청자나 독자의 관심, 요구, 수준 등을 고려하여 정보를 분류하고 체계화하여 재구성하는 실제적인 방법을 익히도록 한다. (102쪽)</p> <p>(31034-1) 정보를 수집·분류·체계화하는 방법을 알 수 있다.</p> <p>(31034-2) 필요한 정보를 수집·분류·체계화할 수 있다.</p>	<p>문제 2 / 제시문 (마), (바), (사), (아)</p>	<p>(5) 정보를 전달하는 담화나 글의 구조와 내용 조직 원리를 이해하고 목적과 대상에 적합하게 내용을 구성한다.</p> <p>정보를 전달하는 담화나 글을 구성할 때 설명의 대상이나 설명하는 목적에 따라 적합한 구조로 표현하려면 효과적으로 내용을 조직할 수 있어야 한다. 설명의 목적은 상황에 따라 다르며, 설명의 대상은 구체적인 형태를 갖는 사물일 수도 있고, 일련의 절차나 과정, 사건의 경위나 현황, 추상적인 개념일 수 있다. 설명의 목적을 명확히 인식하고 설명 대상의 특성을 분석함으로써 담화나 글의 내용을 효과적으로 조직하도록 한다. (102-103쪽)</p>
과목명: 화법과 작문	관련						
<p>(4) 정보를 수집·분류·체계화하여 청자나 독자가 이해하기 쉽도록 재구성한다.</p> <p>다양한 정보가 생산되고 유통되는 현대 사회에서, 필요한 정보를 선별하여 재구성하는 능력은 필수적이다. 정보를 효과적으로 전달하려면 생산자의 시각보다는 청자나 독자의 요구를 고려하여, 이해하기 쉽도록 정보를 재구성할 필요가 있다. 다양한 경로를 통해 정보를 수집하는 방법, 청자나 독자의 관심, 요구, 수준 등을 고려하여 정보를 분류하고 체계화하여 재구성하는 실제적인 방법을 익히도록 한다. (102쪽)</p> <p>(31034-1) 정보를 수집·분류·체계화하는 방법을 알 수 있다.</p> <p>(31034-2) 필요한 정보를 수집·분류·체계화할 수 있다.</p>	<p>문제 2 / 제시문 (마), (바), (사), (아)</p>						
<p>(5) 정보를 전달하는 담화나 글의 구조와 내용 조직 원리를 이해하고 목적과 대상에 적합하게 내용을 구성한다.</p> <p>정보를 전달하는 담화나 글을 구성할 때 설명의 대상이나 설명하는 목적에 따라 적합한 구조로 표현하려면 효과적으로 내용을 조직할 수 있어야 한다. 설명의 목적은 상황에 따라 다르며, 설명의 대상은 구체적인 형태를 갖는 사물일 수도 있고, 일련의 절차나 과정, 사건의 경위나 현황, 추상적인 개념일 수 있다. 설명의 목적을 명확히 인식하고 설명 대상의 특성을 분석함으로써 담화나 글의 내용을 효과적으로 조직하도록 한다. (102-103쪽)</p>	<p>문제 2 / 제시문 (마), (바), (사), (아)</p>						

	(31034-3) 청자나 독자의 관심, 요구, 수준을 고려하여 효과적으로 정보를 재구성할 수 있다.	
2. 사회와 교육과정		
과목명: 경제		관련
성취 기준 3	(3) 시장과 경제 활동 가격에 의한 자원 배분과 경제 주체 간의 상호 경쟁 측면에서 시장 경제 원리를 파악하고, 시장을 통한 자원 배분의 효율성을 논리적으로 이해한다. 일반화되고 추상화된 전형적인 시장 외에 노동 시장, 금융 시장과 새로 등장하는 다양한 시장의 사례를 통해 시장이 다양한 형태와 모습을 가지고 있다는 점을 이해한다. (가) 수요와 공급의 결정요인에 대한 이해를 바탕으로 시장 가격의 결정과 변동 원리를 이해한다. (138쪽) (경1231) 수요와 공급에 의한 시장 가격의 결정과 변동을 설명할 수 있다.	문제 2 / 제 시 문 (사)
과목명: 법과 정치		관련
성취 기준 4	(1) 민주 정치와 법 (나) 법치주의의 의미를 이해하고 법치주의와 민주 정치의 관계를 파악한다. 법치주의의 의미를 법치주의의 발전 과정 속에서 이해하고 법치주의와 민주정치의 상호 보완 관계를 설명할 수 있다. (145쪽) (법1212) 법치주의의 의미를 법치주의의 발전과정 속에서 이해하고 법치주의와 민주정치의 상호 보완 관계를 설명할 수 있다.	문제 2 / 제 시 문 (마) , (바) , (사) , (아)

2. 자료 출처

가. 교과서 내 자료 등을 활용한 경우

교과서 내	저자	발행처	발행 연도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
(고등학교) 법과 정치	박영경 외 5인	비상교육	2015	25-27	제시문 (마)	○
(고등학교) 법과 정치	손병로 외 6인	금성출판사	2016	27-28		○

나. 교과서 외 자료 등을 활용한 경우

교과서 외	작성자 (저자)	발행처	발행 연도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
장애인도 거부하는 복지제도 '누구를 위한 법인가'	성해미	주간현대 기사 ¹⁾	2017		제시문 (바)	○
앙상한 조사표만 남은 종합판경체계, "장애인 기만"	허금철	비마이너 기사 ²⁾	2014			○
부동산판 무전유죄<無錢有罪>...무주택자 내 집 마련 꿈 원천봉쇄	이윤정 기자 등	한겨레 및 이코노미조선 기사 ³⁾	2002.9.8. 및 2018.9.28		제시문 (사)	○
인치는 가라, 법치가 온다	홍순도	아시아경제 컬럼 ⁴⁾	2006		제시문 (아)	○

관련 교과서 근거	저자	발행처	발행 연도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
경제	박형준 외 5인	천재교육	2016	88-99	제시문 (사)	○
경제	김종호 외 1인	씨마스	2016	88-113	제시문 (사)	○
경제	오영수 외 1인	교학사	2016	90-102	제시문 (사)	○
법과 정치	김왕근 외 5인	천재교육	2015	31-33	제시문 (마)	○

5. 문항 해설

- 문제 2를 출제한 의도는 제시문 (마)를 통하여, 사회 교육과정 중 <법과 정치> 과목에서 배우는 법치주의의 개념을 이해하고 형식적 법치주의와 실질적 법치주의를 구분하여 이를 바탕으로 제시문 (바), (사), (아)에 기술된 사회적 현상을 평가하고 설명하는 능력을 측정하기 위한 것임.
- 제시문 (마)는 법치주의의 개념을 설명하고 법치주의의 두 가지 단계인 형식적 법치주의와 실질적 법치주의의 구분 기준을 제시한 것임. 근대적 법치주의는 국가의 운영이 법률에 근거해야 한다는 원리로서 법률이 형식적 합법성만을 갖춘 경우는 형식적 법치주의, 여기에 더해 법률의 정당성까지 충족된 경우는 실질적 법치주의로 구분됨.
- 제시문 (바)는 목적성의 정당성은 확보하였으나 내용적 정당성이 결여되어 형식적 법치주의에 머물러 있던 기존 장애인지원정책을 내용적 정당성을 확보하는 개정안을 통해 실질적 법치주의

1) <http://m.hyundaenews.com/28289>
 2) <http://beminor.com/detail.php?number=7572&thread=04r01>
 3) http://economy.chosun.com/client/news/view.php?boardName=C03&page=1&t_num=13605791
 4) <http://www.asiae.co.kr/news/view.htm?sec=opi2&opid=column35&idxno=2006100122490654859>

를 달성하는 내용임.

- 제시문 (사)는 무주택서민의 주택마련 지원이라는 선의의 목적을 달성하기 위해 입법예고된 담보대출제한 정책이 본 취지를 반영하지 못하여 내용적 정당성을 확보하지 못하는 형식적 법치주의의 단계를 설명함.
- 제시문 (아)는 통치자가 법률에 근거하지 않고 개인의 사상으로 국가를 운영하는 예로서 법치주의에 이르지 못한 단계를 설명함.

6. 채점 기준

하위 문항	채점 기준	배점
글 전체	글 전체의 논리적 완성도	10%
제시문 (마)	법치주의의 단계와 그 단계를 구분 짓는 기준을 설명	15%
제시문 (바)-(아)	제시문에 나타난 상황을 법치주의 단계를 구분 짓는 기준으로 분석	75%

1. 문항평가 기준

(1) (마)에 제시된 법치주의의 단계와 그 단계를 구분 짓는 기준을 설명하는 부분에 15%, (마)에 제시된 기준을 적용하여 (바), (사), (아)에 나타난 상황을 분석하는 부분에 각 25%, 글 전체의 논리적 완성도에 10%를 배점함.

(2) 법치주의의 단계와 그 단계를 구분 짓는 기준을 설명

구분	요약	배점
제시문 (마)	법치주의란 국가의 운영이 법률에 근거하여 수행되어야 한다는 원리로, 통치의 합법성만을 강조한 단계를 형식적 법치주의라 하고, 이와 함께 통치의 정당성을 강조하는 단계를 실질적 법치주의라 한다.	15

(3) 제시문에 나타난 상황을 법치주의 단계를 구분 짓는 기준으로 분석하는 데에 대한 채점 시 아래 표를 참고할 것

구분	적용되는 법치주의 형식	평가 기준	배점
제시문 (바)	실질적 법치주의	내용적 정당성을 확보하지 못한 현재의 장애인 등급제를 폐지하고 장애인 복지 향상이라는 선의의 목적을 달성하기 위하여 도입되는 종합판정체계는 통치의 합법성과 함께 정당성을 확보한 것으로 평가한다.	25

	형식적 법치주의만 충족한 것으로 판단한 경우 오답 처리함. 현재의 장애인 등급제 관련 형식적 법치주의를 언급하지 않을 경우 감점 처리함. 새로 도입되는 종합판정체계 도입 (및 장애등급제 폐지)에 초점을 맞추는 것이 아닌 장애등급제의 유지를 전제로 문제를 풀 경우 형식적 법치주의에 해당하는 것으로도 볼 수 있지만 제시문 (바)는 종합판정체계에 관한 내용이 중심이므로 감점 처리함.			
제시문 (사)	<table border="1"> <tr> <td>형식적 법치주의</td> <td>부동산 가격 안정이라는 선의의 목적을 달성하기 위해서 주택담보대출 기준을 조정하였으나 이를 일률적으로 적용함으로써 본래 취지에 어긋나는 결과가 발생할 것이 예상되므로 정당성 확보에 실패하였음. 따라서 통치의 형식적 합법성은 갖추었으나 실질적 법치주의에 필요한 요건은 갖추지 못하였음.</td> </tr> </table>	형식적 법치주의	부동산 가격 안정이라는 선의의 목적을 달성하기 위해서 주택담보대출 기준을 조정하였으나 이를 일률적으로 적용함으로써 본래 취지에 어긋나는 결과가 발생할 것이 예상되므로 정당성 확보에 실패하였음. 따라서 통치의 형식적 합법성은 갖추었으나 실질적 법치주의에 필요한 요건은 갖추지 못하였음.	25
형식적 법치주의	부동산 가격 안정이라는 선의의 목적을 달성하기 위해서 주택담보대출 기준을 조정하였으나 이를 일률적으로 적용함으로써 본래 취지에 어긋나는 결과가 발생할 것이 예상되므로 정당성 확보에 실패하였음. 따라서 통치의 형식적 합법성은 갖추었으나 실질적 법치주의에 필요한 요건은 갖추지 못하였음.			
	<table border="1"> <tr> <td>형식적 합법성의 기준 충족에 관한 논의가 없을 경우 감점 처리함. 정당성 확보의 논의에서 내용 및 목적의 정당성 두가지 모두에 대해 평가를 하지 않은 경우 오답 및 감점 처리함.</td> </tr> </table>	형식적 합법성의 기준 충족에 관한 논의가 없을 경우 감점 처리함. 정당성 확보의 논의에서 내용 및 목적의 정당성 두가지 모두에 대해 평가를 하지 않은 경우 오답 및 감점 처리함.		
형식적 합법성의 기준 충족에 관한 논의가 없을 경우 감점 처리함. 정당성 확보의 논의에서 내용 및 목적의 정당성 두가지 모두에 대해 평가를 하지 않은 경우 오답 및 감점 처리함.				
제시문 (아)	<table border="1"> <tr> <td>법치주의의 단계에 이르지 못함</td> <td>법에 의하지 않고, 최고 지도자 개인의 의지나 말에 의해 국가를 운영하므로 형식적 법치주의를 충족하지 못함. 형식적 법치주의에 필요한 통치의 합법성을 확보하지 못하였으므로, 실질적 법치주의의 역시 충족하지 못함.</td> </tr> </table>	법치주의의 단계에 이르지 못함	법에 의하지 않고, 최고 지도자 개인의 의지나 말에 의해 국가를 운영하므로 형식적 법치주의를 충족하지 못함. 형식적 법치주의에 필요한 통치의 합법성을 확보하지 못하였으므로, 실질적 법치주의의 역시 충족하지 못함.	25
법치주의의 단계에 이르지 못함	법에 의하지 않고, 최고 지도자 개인의 의지나 말에 의해 국가를 운영하므로 형식적 법치주의를 충족하지 못함. 형식적 법치주의에 필요한 통치의 합법성을 확보하지 못하였으므로, 실질적 법치주의의 역시 충족하지 못함.			
	<table border="1"> <tr> <td>형식적 혹은 실질적 법치주의로 판단한 경우 오답 처리함. 실질적 법치주의 조건 충족에 관한 논의가 없을 경우 감점 처리함.</td> </tr> </table>	형식적 혹은 실질적 법치주의로 판단한 경우 오답 처리함. 실질적 법치주의 조건 충족에 관한 논의가 없을 경우 감점 처리함.		
형식적 혹은 실질적 법치주의로 판단한 경우 오답 처리함. 실질적 법치주의 조건 충족에 관한 논의가 없을 경우 감점 처리함.				

7. 예시 답안

제시문 (마)에 나타난 법치주의 단계를 구분하는 두 기준은 ‘형식적인 합법성’과 ‘목적과 내용의 정당성’이다. 형식적인 합법성만을 갖추게 되면 형식적 법치주의이고, 동시에 목적과 내용의 정당성도 함께 갖추면 실질적 법치주의이다.

제시문 (마)의 기준을 적용할 때, 제시문 (바)는 형식적 법치주의에서 실질적 법치주의로 변하는 상황이다. 기존의 장애등급제는 복지효과가 있기는 하지만, 일정한 형식을 정해놨어서 이에 조금이라도 부합하지 않는 경우는 제대로 된 복지를 받지 못하여, 목적인 것과 다른 결과를 가져왔다는 점

에서 형식적 법치주의이다. 그러나 곧 시행될 장애종합판정체계는 개인의 장애등급과 생활여건을 자세히 파악하고, 이에 맞는 복지도 제공할 수 있으므로 실질적 법치주의의 성격을 띤다고 볼 수 있다.

제시문 (사)의 주택구입가격의 최대 30%까지만 대출을 보장하는 법령은 형식적 법치주의의 사례이다. 이는 무주택 실수요자는 고려하지 않은 채 모두에게 동일한 기준을 적용한 것이기 때문이다. 이로 인하여 무주택 실수요자와 주택 보유자간의 빈부격차 현상이 심화될 수 있음에도 불구하고, 정부는 보편적인 기준을 따를 것을 강제하고 있다. 이는 서로 상이한 처지에 놓인 사람들을 고려하지 않고 오직 일률적인 법의 적용만을 강제한 것이므로 형식적 법치주의에 부합한다.

제시문 (아)에서 B국의 지도자들은 의회가 제정한 법률을 따르지 않은 채 개인의 자의적인 지배를 통치이념으로 삼고 있다. 이는 '실질적 법치주의'에 속하지 않은은 물론이고, '형식적 법치주의'에도 속하지 않는 사례에 해당한다. B국의 지도자는 형식적 법치주의의 조건인 합법적인 절차를 거치지 않고, 자신의 말을 국가의 최고 규범으로 삼았다. 이는 법치주의에 부합하지 않는다.