

# 영어 영역

1. 대화를 듣고, 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. **정답 ④**

W: Ken, can I use your pen? It looks brand-new.  
 M: Sure. It writes very smoothly. I love it.  
 W: Let me try it. [Pause] Wow, I want to buy the same one.  
 M: \_\_\_\_\_

여: Ken, 네 펜을 써도 될까? 완전 새것 같다.  
 남: 그럼, 아주 매끄럽게 써져. 난 그게 아주 맘에 들어.  
 여: 한번 써 볼게. [잠시 후] 와, 나도 같은 걸 사고 싶다.  
 남: 교내 문구점에서 그것을 살 수 있어.  
 • brand-new: 완전 새것인  
 • stationery store: 문구점  
 ☞ 남자의 펜을 빌려 써 본 여자는 자신도 같은 것을 사고 싶다고 말했으므로, 이에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것은 ④ '교내 문구점에서 그것을 살 수 있어.'이다.

2. 대화를 듣고, 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. **정답 ①**

M: Julie, we're going to meet and work on our geography project this Saturday, right?  
 W: Yeah. Let's meet at the community center at noon.  
 M: I'm sorry, but I have to visit my grandmother in the morning. I won't be back until 1 p.m.  
 W: \_\_\_\_\_

남: Julie, 우리 이번 주 토요일에 만나서 지리 과제를 할 거지, 맞지?  
 여: 응. 정오에 지역 문화 센터에서 만나자.  
 남: 미안한데, 나는 오전에 할머니 댁에 가야 해. 오후 1시나 되어야 돌아올 거야.  
 여: 그럼 오후 2시에 만나는 건 어때?  
 • geography: 지리학  
 ☞ 여자가 지리 과제를 위해 이번 주 토요일 정오에 보자고 하자, 남자는 오전에 할머니 댁에 가야 해서 오후 1시나 되어야 돌아올 거라고 말했으므로, 이어질 여자의 응답으로는 약속 시각을 다시 정하는 ① '그럼 오후 2시에 만나는 건 어때?'가 가장 적절하다.

3. 다음을 듣고, 여자가 하는 말의 목적으로 가장 적절한 것을 고르시오. **정답 ①**

W: Good afternoon, Green Village Apartment residents. This is an announcement from the management office. Today is the deadline for paying for the May apartment maintenance fee. But as of 1 p.m., about one third of the 800 households have yet to pay. A late fee will be charged if the payment is overdue, so please be sure to pay the maintenance fee by today. As you know, the maintenance fee will be used to keep Green Village Apartment in a

good and safe condition. We appreciate your cooperation.

여: 안녕하세요, Green Village 아파트 주민 여러분. 관리 사무소에서 전해드립니다. 오늘은 5월 아파트 관리비 납부 마감일입니다. 하지만 오후 1시 현재, 8백 세대 중 약 3분의 1은 아직 관리비를 납부하지 않으셨습니다. 납부기한이 지나면 연체료가 부과될 예정이므로, 오늘까지 관리비를 꼭 납부해 주십시오. 아시다시피, 관리비는 Green Village 아파트를 살기 좋고 안전한 상태로 유지하는 데 사용될 것입니다. 여러분의 협조에 감사드립니다.

• maintenance fee: 관리비  
 • as of: ~현재  
 • household: 가구[세대]  
 • late fee: 연체료  
 • charge: (세금 따위를) 부과하다  
 • overdue: 기한이 지난  
 ☞ 여자는 아파트 주민들에게 오늘이 아파트 관리비 납부 마감일이라고 아직 미납한 세대에 오늘까지 관리비를 납부해 주기를 바란다고 말했으므로, 여자가 하는 말의 목적으로 가장 적절한 것은 ①이다.

4. 대화를 듣고, 남자의 의견으로 가장 적절한 것을 고르시오. **정답 ③**

W: Nick, can I ask you something?  
 M: Sure. What is it?  
 W: I'm wondering how much allowance I should give my kids. You have more experience with that because your kids are already grown-ups.  
 M: I don't think the point is how much.  
 W: What do you mean by that?  
 M: I mean, it's important to make your kids think about what they need the allowance for first.  
 W: What's so good about that?  
 M: Your kids will talk to you about what they need. And then through the conversation, you and your kids will find out what the allowance is really needed for.  
 W: Then my kids and I can decide what the allowance should be used for together.  
 M: Exactly. That's what you and your kids should do.  
 W: That'll help my kids use money wisely.  
 M: Yes. That's what I did with my kids. I believe they're smart with their money now.

여: Nick, 뭐 좀 물어봐도 될까요?  
 남: 그럼요. 뭐지요?  
 여: 아이들에게 용돈을 얼마나 줘야 할지 궁금해요. 당신의 아이들이 이미 성인이기 때문에 당신은 그것에 대해 더 많은 경험을 가지고 있잖아요.  
 남: 요점이 얼마인지는 아닌 것 같아요.  
 여: 그게 무슨 말이죠?  
 남: 그러니까, 아이들이 무엇 때문에 용돈이 필요한지를 먼저 생각하게 하는 게 중요하다는 거예요.  
 여: 그것의 좋은 점은 뭐죠?  
 남: 아이들은 그들이 필요한 것에 대해 당신에게 말할 거예요. 그리고 나서 대화를 통해, 당신과 아이들은 용돈이 정말로 어디에 필요한지를 알게

될 겁니다.  
 여: 그럼 제 아이들과 제가 용돈이 어디에 사용되어야 하는가를 함께 결정할 수 있군요.  
 남: 정확히 맞아요. 그것이 당신과 당신의 아이들이 해야 할 일이에요.  
 여: 그렇게 하는 것이 아이들이 돈을 현명하게 사용하도록 돕겠군요.  
 남: 맞아요. 그게 내가 아이들에게 한 일이에요. 나는 그들이 현재 돈을 영리하게 사용하고 있다고 믿어요.

• allowance: 용돈  
 • grown-up: 성인  
 ☞ 자녀에게 용돈을 주는 것과 관련해서 조언을 구하는 여자에게, 남자는 먼저 용돈이 어디에 필요한지를 자녀가 생각하게 하고 대화를 통해 용도를 결정해야 한다고 말하고 있다. 따라서 남자의 의견으로 가장 적절한 것은 ③이다.

5. 대화를 듣고, 두 사람의 관계를 가장 잘 나타낸 것을 고르시오. **정답 ③**

W: How do you do, Mr. Brown? I'm Julia Robertson.  
 M: Nice to meet you, Ms. Robertson.  
 W: Congratulations on winning the Grand Prize at the International Piano Competition last month!  
 M: Thank you.  
 W: It's a great honor to have you with us.  
 M: Oh, it's an honor for me to be appearing on your show.  
 W: Many viewers are going to watch our show today because we've been announcing that you would be today's guest.  
 M: I'm as nervous as I was in the competition.  
 W: Don't worry. Here is the list of questions I'll ask you in the interview.  
 M: Thank you. It'll help.  
 W: The piano you'll play during the show is set up over there.  
 M: Good. Let me practice on it before the show.

여: 처음 뵙겠습니다, Brown 씨. 저는 Julia Robertson입니다.  
 남: 만나 뵙게 되어 반갑습니다, Robertson 씨.  
 여: 지난달 국제 피아노 경연대회에서 대상을 수상하신 것을 축하드립니다!  
 남: 감사합니다.  
 여: 저희와 함께 해 주셔서 큰 영광입니다.  
 남: 오, Robertson 씨의 프로그램에 출연하게 되어 제가 영광입니다.  
 여: Brown 씨가 오늘의 게스트가 될 거라고 저희가 공지를 하고 있어서 많은 시청자들이 저희 프로그램을 볼 예정이에요.  
 남: 경연대회에 나갔을 때만큼 긴장되네요.  
 여: 걱정하지 마세요. 여기 인터뷰에서 제가 할 질문 목록이에요.  
 남: 감사합니다. 그게 도움이 되겠네요.  
 여: 프로그램 중에 연주하실 피아노는 저쪽에 설치되어 있습니다.  
 남: 좋네요. 프로그램 시작 전에 그 피아노로 연습을 해 볼게요.  
 • appear: 출연하다  
 • viewer: 시청자  
 • announce: 방송으로 알리다

• set up: 설치하다, 준비하다

☞ 국제 피아노 경연대회에서 대상을 수상한 것을 축하하면서 남자에게 자신의 프로그램에 출연해 줘서 고맙다고 한 여자의 말로 보아, 두 사람의 관계로 가장 적절한 것은 ③ ‘프로그램 진행자 - 출연자’이다.

6. 대화를 듣고, 그림에서 대화의 내용과 일치하지 않는 것을 고르시오. **정답** ④

M: Joan, I've finished your book cover. Would you take a look at it?  
 W: Sure. [Pause] Wow, it looks great. I like the title at the top, 'Yard Sale.' It's eye-catching.  
 M: Thank you. How do you like the house? You asked me to draw a two-story house, right?  
 W: Yes. The chimney on the roof and the two windows on the second floor are exactly what I wanted.  
 M: Really? I feel relieved.  
 W: Oh, the balloons next to the house make the yard sale look like an exciting event.  
 M: And I drew the main character of your book, the little girl, on the walk to the house. She's holding a teddy bear.  
 W: She looks cute. I like her.  
 M: What about the tricycle beside the girl?  
 W: Oh, that's what she rode when she was much younger in the story. That looks good, too.  
 M: Thanks. Are you satisfied with everything?  
 W: Absolutely. You did a good job. I'm sure your drawing will make my book stand out.

남: Joan, 당신의 책 표지를 다 끝냈어요. 그것을 한번 봐 주시겠어요?  
 여: 물론이죠. [잠시 후] 와, 멋져 보이네요. 맨 위에 'Yard Sale'이라는 제목이 마음에 들어요. 그게 눈길을 끄네요.  
 남: 고마워요. 집은 어때요? 당신은 2층짜리 집을 그려달라고 했죠, 맞죠?  
 여: 네. 지붕에 있는 굴뚝과 2층에 있는 창문 두 개는 제가 정확히 원했던 것들이에요.  
 남: 정말요? 안심이 되는군요.  
 여: 아, 집 옆에 있는 풍선들이 마당 세일을 신나는 행사처럼 보이게 만드는군요.  
 남: 그리고 당신 책의 주인공인 어린 소녀를 그 집으로 이어지는 인도에 그렸어요. 그 애는 곰 인형을 들고 있어요.  
 여: 귀여워 보이네요. 마음에 들어요.  
 남: 그 소녀 옆에 있는 세발자전거는 어때요?  
 여: 오, 그건 이야기 속에서 소녀가 훨씬 더 어렸을 때 탔던 거네요. 그것도 좋아 보여요.  
 남: 고마워요. 모든 게 만족스러운가요?  
 여: 굉장하요. 정말 잘했어요. 당신의 그림이 내 책을 눈에 띄게 만들 것이라고 확신해요.

- eye-catching: 눈길을 끄는
- two-story: 이층의
- character: 인물
- walk: 인도, 보도
- stand out: 눈에 띄다

☞ 대화에서는 소녀가 곰 인형을 들고 있다고 했는데, 그림에는 곰 인형이 없으므로, ④가 대화 내용과 일치하지 않는다.

7. 대화를 듣고, 남자가 할 일로 가장 적절한 것을 고르시오. **정답** ④

W: Mr. Taylor, how are the plans for our kindergarten field trip to the Riverside Fire Station coming along?  
 M: Everything is going well. They say that three firefighters will give us a tour of the fire station.  
 W: Great. Our kids were excited to be able to climb up into the fire truck last year.  
 M: I know. We'll have a chance to do that again this year.  
 W: Good. And we'll take the school bus to the fire station, right?  
 M: Yes. We'll go there and come back by the school bus.  
 W: We had lunch at the fire station cafeteria last year. Will we be doing the same again?  
 M: No, we won't. They say that the fire station cafeteria is being renovated.  
 W: Then, do our kids have to bring their own lunches?  
 M: Yes, they do. So we have to inform parents about that.  
 W: Then, let's send a notice to the kids' families.  
 M: Okay. I'll make one right now.

여: Taylor 선생님, Riverside 소방서로 가는 우리 유치원 현장 학습 계획은 어떻게 진행되고 있나요?  
 남: 모든 게 잘 되어 가고 있습니다. 세 명의 소방관이 소방서 견학을 시켜줄 거라고 합니다.  
 여: 좋겠군요. 작년에는 우리 아이들이 소방차에 타 볼 수 있어서 신이 났었어요.  
 남: 저도 알아요. 올해도 다시 그렇게 해 볼 기회가 있을 겁니다.  
 여: 좋네요. 그리고 소방서까지는 스쿨버스를 타고 갈 거죠, 그렇죠?  
 남: 네. 스쿨버스를 타고 그곳에 갔다가 돌아올 거예요.  
 여: 작년에는 소방서의 구내식당에서 점심을 먹었는데요. 올해도 또 그렇게 할 건가요?  
 남: 아니요. 소방서의 구내식당이 수리중이라고 해요.  
 여: 그러면, 우리 아이들이 자기 점심을 가져와야 하나요?  
 남: 네, 그래야 해요. 그래서 학부모님께 그것을 알려드려야 해요.  
 여: 그러면, 아이들의 가족에게 안내문을 보내죠.  
 남: 좋아요. 제가 지금 바로 안내문을 작성할게요.

- field trip: 현장 학습
- renovate: 수리하다, 개조하다

☞ 유치원 현장 학습으로 소방서를 갈 계획인데 구내식당이 수리중이라서, 여자는 학부모님께 아이들이 점심을 가져와야 한다는 것을 안내문으로 보내자고 했고, 이에 남자가 지금 바로 안내문을 작성하겠다고 말했으므로, 남자가 할 일로 가장 적절한 것은 ④이다.

8. 대화를 듣고, 여자가 백화점에 가려는 이유를 고르시오. **정답** ⑤

W: Dad, would you drive me to Maple Department Store?  
 M: Sure. When do you want to go?  
 W: Can we leave home at 1 o'clock?  
 M: Yes. By the way, I heard that the movie star Martin Cruise will be there at around 2 o'clock. Are you going there

to see him?

W: No, I don't really like him.  
 M: Then will you be shopping for something there?  
 W: No. Actually I bought a handbag there the day before yesterday, and I noticed it has a small scratch.  
 M: Oh, that's too bad. You should demand a refund for that.  
 W: I don't want a refund. I just want to exchange it for a new one.  
 M: You must really like that bag.  
 W: Yes. I like the unique design and material.

여: 아빠, Maple 백화점까지 저 좀 태워다 주실 수 있나요?  
 남: 그럼. 언제 가기를 원하니?  
 여: 1시에 집을 나갈 수 있을까요?  
 남: 그래. 그건 그렇고, 영화배우 Martin Cruise가 2시쯤 거기 올 거라는 말을 들었다. 너는 그를 보러 그곳에 가는 거니?  
 여: 아니요, 전 그 사람을 별로 좋아하지 않아요.  
 남: 그럼 거기서 뭔가를 쇼핑할 거니?  
 여: 아니요, 사실 그에게 그곳에서 핸드백을 하나 샀는데, 작은 흠집이 있는 걸 알아챘어요.  
 남: 오, 저런. 너는 그것에 대해 환불을 요구해야겠구나.  
 여: 저는 환불을 원하지는 않아요. 그냥 새것으로 교환하고 싶어요.  
 남: 그 가방이 정말 마음에 드는구나.  
 여: 네. 그 독특한 디자인과 소재가 맘에 들어요.

- the day before yesterday: 그제
- exchange: 교환하다
- material: 소재, 재료

☞ 여자는 그에게 산 가방에 흠집이 있는 것을 발견하고 그것을 교환하기 위해 백화점에 가려고 하는 것이므로, 여자가 백화점에 가려는 이유는 ⑤이다.

9. 대화를 듣고, 남자가 계좌 이체할 금액을 고르시오. **정답** ③

[Telephone rings.]  
 W: Hello, this is Los Angeles Ballet Academy.  
 M: Hello. I'd like to enroll my twin daughters in your ballet class.  
 W: All right. How old are they?  
 M: They're six years old. This is their first time learning ballet.  
 W: I see. They can take a beginner's class.  
 M: How much is it per child?  
 W: It's \$60 a month, but if you sign up for two months, it's \$100.  
 M: Then, I'll sign them up for two months. And my daughters would like the bags with your logo.  
 W: Ah, they're \$20 each.  
 M: Okay. I'll take two.  
 W: What are your daughters' names?  
 M: Sara Smith and Kate Smith. I'll send the tuition and the money for the bags right away.  
 W: Okay. You can find our account number on our website.

[전화가 울린다.]

여: 여보세요, Los Angeles 발레 아카데미입니다.

남: 여보세요. 저는 제 쌍둥이 딸들을 발레 수업에 등록하고 싶은데요.  
 여: 네. 아이들이 몇 살인가요?  
 남: 여섯 살이에요. 발레를 처음 배우는 겁니다.  
 여: 그렇군요. 초보자 수업을 들으면 됩니다.  
 남: 아이 한 명당 얼마인가요?  
 여: 한 달에 60달러인데, 두 달 치를 등록하시면 100달러입니다.  
 남: 그러면, 두 달 치를 등록할게요. 그리고 제 딸들이 학원 로고가 박힌 가방을 사고 싶어 하는데요.  
 여: 아, 그건 하나에 20달러입니다.  
 남: 좋습니다. 두 개를 구입할게요.  
 여: 따님들의 이름을 말씀해 주시겠어요?  
 남: Sara Smith와 Kate Smith입니다. 수업료와 가방 값을 바로 보내겠습니다.  
 여: 알겠습니다. 저희 계좌번호는 저희 웹사이트에서 찾을 수 있습니다.

- enroll: 등록하다
- sign up: (강좌에) 등록하다
- tuition: 수강료
- account number: 계좌번호

☞ 쌍둥이 딸의 발레 강좌 두 달 치 등록비가 200달러이고, 학원 로고가 박힌 가방 두 개가 40달러이므로, 남자가 계좌 이체할 금액은 ③ '240달러'이다.

10. 대화를 듣고, White Forest에 관해 언급되지 않은 것을 고르시오. **정답** ④

W: Ted, have you been to White Forest?  
 M: Yes, I have. It is located in Terra County, so it takes just 30 minutes from here by car.  
 W: How was it? An article I read said, it is a well-maintained, pretty forest.  
 M: I agree with that. It looked well-maintained to me even though the forest has about 30,000 trees in it.  
 W: Wow, that's a lot. The article also mentioned the origin of the forest's name.  
 M: I always wondered why it's called White Forest.  
 W: The reason is simple. The forest has many more white trees than any other color.  
 M: I remember seeing many white trees in the forest.  
 W: How long does it take to walk around the whole forest?  
 M: It depends on the individual, but it takes about 3 hours on average.  
 W: I see. I want to go see the forest myself.  
 M: In my opinion, the forest is worth visiting more than once.

여: Ted, 너는 White Forest에 가 본 적이 있니?  
 남: 응, 가 봤어. 그것은 Terra County에 위치해 있어서 여기서 차로 30분밖에 걸리지 않아.  
 여: 그곳은 어땠어? 내가 읽은 한 기사에 따르면 그곳은 잘 가꾸어진 예쁜 숲이라고 하던데.  
 남: 그 말에 나도 동의해. 약 3만 그루의 나무가 있는데도 불구하고 그곳은 내게 아주 잘 가꾸어져 있는 것처럼 보였어.  
 여: 와, 정말 많구나. 그 기사는 또한 숲 이름의 기원에 대해서도 언급했더라고.  
 남: 나는 왜 그곳이 White Forest라고 불리는지 늘

궁금했어.  
 여: 그 이유는 간단해. 그 숲에는 어떠한 다른 색깔들보다 흰색의 나무들이 훨씬 더 많거든.  
 남: 나는 숲에서 하얀 나무를 많이 봤던 것이 기억 나.  
 여: 숲 전체를 걸어 다니는 데 얼마나 걸려?  
 남: 개인에 따라 다르지만, 평균적으로 3시간 정도 걸려.  
 여: 그렇구나. 직접 그 숲을 가서 보고 싶다.  
 남: 내 생각에, 그 숲은 한 번 이상 방문할 가치가 있어.

- article: 기사
- well-maintained: 잘 가꾸어진
- origin: 기원
- on average: 평균적으로

☞ White Forest에 대해, 위치(Terra County), 나무의 수(about 30,000 trees), 이름의 유래(many more white trees), 산책 소요 시간(about 3 hours on average)은 언급되었지만, ④ '입장료'는 언급되지 않았다.

11. Guggenheim Museum Bilbao에 관한 다음 내용을 듣고, 일치하지 않는 것을 고르시오. **정답** ③

M: Okay, everyone. Now we're in front of the Guggenheim Museum Bilbao, a museum of modern and contemporary art in Bilbao, Basque Country. It was designed by Canadian-American architect Frank Gehry. In 1991, the Basque government told the Solomon Guggenheim Foundation that it would fund the building of the museum and the government agreed to pay the \$100 million cost. When this museum opened to the public in 1997, it was immediately called one of the world's most spectacular buildings. This museum notably houses large-scale works by contemporary artists, such as Richard Serra's 100-meter-long *Snake*. Almost immediately after its opening, this museum became a popular tourist attraction, drawing visitors from around the globe.

남: 자, 여러분. 이제 우리는 바스크 지방 Bilbao에 있는 근현대 미술관인 Guggenheim Museum Bilbao 앞에 있습니다. 그 미술관은 캐나다계 미국인 건축가 Frank Gehry가 설계했습니다. 1991년에, Basque 정부는 Solomon Guggenheim 재단에 그 미술관의 건축에 자금을 댈 거라고 말했고, 정부는 1억 달러의 비용을 내는 것을 승인했습니다. 이 미술관이 1997년에 대중에게 공개되었을 때, 그것은 바로 세계에서 가장 볼 만한 건축물 중 하나로 불리게 되었습니다. 이 미술관은 특히 Richard Serra의 100미터 길이의 '뱀'과 같은, 현대 미술가들이 만든 대형 작품들을 소장하고 있습니다. 거의 개관 직후에, 이 미술관은 인기 있는 관광 명소가 되었고, 전 세계의 방문객들을 끌어들이고 있습니다.

- contemporary: 현대의
- architect: 건축가
- spectacular: 구경거리의, 볼 만한
- tourist attraction: 관광 명소

☞ 1997년에 이 미술관이 대중에게 공개되어 세계적으로 가장 볼 만한 건축물 중 하나로 불리게 되었다고 했으므로, ③은 담화 내용과 일치하지 않는다.

12. 다음 표를 보면서 대화를 듣고, 두 사람이 선택한 캠핑용 의자를 고르시오. **정답** ⑤

W: Honey, I'm thinking of buying one of these camping chairs for our family. Can you help me choose one?  
 M: Sure. Well, I think one with a backrest and armrests is more comfortable.  
 W: You're right. How much weight do you think it should be able to hold?  
 M: The load bearing capacity has to be more than 90 kg.  
 W: What makes you think so?  
 M: If Tom and Jenny happen to sit on it at the same time, it might break.  
 W: That makes sense. I don't think we need a foldable side table.  
 M: I agree with you. It could make the chair heavy.  
 W: Yes. Now we have two options to choose from. Shall we order the cheaper one?  
 M: Well, let's choose the other one because it can hold more weight, just in case.  
 W: Okay. I'll order it right away.

여: 여보, 나는 우리 가족을 위해 이 캠핑 의자들 중 하나를 살 생각이예요. 하나 고르는 것을 좀 도와줄래요?  
 남: 물론이죠. 음, 나는 등받이와 팔걸이가 있는 것이 더 편안하다고 생각해요.  
 여: 맞아요. 그것이 얼마나 많은 무게를 지탱할 수 있어야 할 것 같아요?  
 남: 지지 용량이 90kg은 넘어야 해요.  
 여: 왜 그렇게 생각하죠?  
 남: Tom과 Jenny가 어쩌다 동시에 그 위에 앉게 되면 부러질 수도 있거든요.  
 여: 일리가 있네요. 나는 우리가 접을 수 있는 사이드 테이블이 필요할 것 같지는 않아요.  
 남: 당신 말에 동의해요. 그것은 의자를 무겁게 만들 수 있어요.  
 여: 맞아요. 이제 선택할 수 있는 게 두 개가 있네요. 더 싼 걸로 주문할까요?  
 남: 음, 만약을 위해서 더 많은 무게를 지탱할 수 있으니까 다른 나머지 것으로 고르죠.  
 여: 알았어요. 바로 그것을 주문할게요.

- load bearing capacity: 지지 용량
- foldable: 접을 수 있는

☞ 두 사람은 등받이와 팔걸이가 있으면서 하중을 90kg보다는 더 많이 견뎌야 하며, 접이식 사이드 테이블이 없는 캠핑용 의자를 선택하기로 했는데, 두 가지 선택 사항이 남은 상황에서 값이 저렴한 것보다는 지지 용량이 더 큰 것을 골랐으므로, 선택한 캠핑용 의자는 ⑤임을 알 수 있다.

13. 대화를 듣고, 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. **정답** ①

M: Stacy, Mommy will come back home next Friday.  
 W: Oh, really? Who did you hear that from, Dad?  
 M: The doctor told me today that Mommy and the baby can come home next Friday.  
 W: Wow! I'll be happy to see Mommy and the baby at home.  
 M: Stacy, when Mommy comes back home

next week, she'd be happy to see a clean and tidy house.

W: You're right.

M: How about cleaning the house before she comes back?

W: Okay. Then I'll vacuum the floor.

M: Good. What do you think about throwing her a welcome home party?

W: That's a good idea, Dad. Mommy will be surprised and happy.

M: Please don't mention it to her when you see Mommy tomorrow.

W: \_\_\_\_\_

남: Stacy, 엄마가 다음 주 금요일에 집으로 돌아올 거야.

여: 오, 정말요? 누구한테서 그 얘기를 들으셨어요, 아빠?

남: 의사 선생님이 오늘 나한테 엄마와 아기가 다음 주 금요일에 집에 갈 수 있다고 말씀하셨어.

여: 와! 집에서 엄마와 아기를 볼 수 있다면 행복할 거예요.

남: Stacy, 다음 주에 엄마가 집에 돌아왔을 때, 깨끗하고 정돈되어 있는 집을 보면 기분이 좋을 거야.

여: 아빠 말씀이 맞아요.

남: 엄마가 돌아오기 전에 집을 청소하는 게 어떨까?

여: 좋아요. 그럼 제가 진공청소기로 바닥을 청소할게요.

남: 좋아. 엄마를 위해 환영 파티를 열어주는 것은 어떤 거 같니?

여: 좋은 생각이예요, 아빠. 엄마는 깜짝 놀라면서도 행복해 하실 거예요.

남: 내일 엄마를 만날 때 엄마에게 그것을 말하면 안 된다.

여: 걱정하지 마세요, 아빠. 비밀을 지킬게요.

• tidy: 잘 정돈된

• vacuum: 진공청소기로 청소하다

• throw a party: 파티를 열다

☞ 다음 주 금요일에 아기와 함께 퇴원해서 집에 오는 엄마를 위해 환영 파티를 열자는 남자의 말에 여자는 좋은 생각이라며 동의했고, 이에 남자는 내일 엄마를 만나면 그것을 말하지 말라고 여자에게 당부했으므로, 이어질 여자의 응답으로는 ① '걱정하지 마세요, 아빠. 비밀을 지킬게요.'가 가장 적절하다.

14. 대화를 듣고, 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. **정답** ⑤

W: Honey, do you want me to take this food waste to the food waste bucket out there?

M: Yes, please. But be careful. It's leaking some water.

W: Well, why don't we get a food waste dryer? Nowadays many households have one.

M: That's a good idea, but I'm afraid they're expensive.

W: Actually one of my friends got one a few days ago. He said it was around \$200.

M: Hmm. That's not that expensive. Do they use a lot of electricity?

W: He said there are many energy efficient models, so we wouldn't have to worry about the electricity bill.

M: Great. How much can a dryer reduce

the food waste volume by?

W: My friend said most can reduce the volume by 80%.

M: Wow, that's awesome. Using a food waste dryer is helpful for the environment, isn't it?

W: Exactly. It seems that we already have good reasons to buy one.

M: \_\_\_\_\_

여: 여보, 이 음식물 쓰레기를 밖에 있는 음식물 쓰레기통으로 가지고 나갈까요?

남: 네, 그래 주세요. 하지만 조심하세요. 물이 새고 있어요.

여: 음, 음식물 쓰레기 건조기를 하나 사는 게 어떨까요? 요즘 많은 가정들이 하나 가지고 있어요.

남: 좋은 생각이긴 한데, 그것들이 비쌀 것 같아요.

여: 사실 내 친구 중 한 명이 며칠 전에 하나를 샀어요. 그는 그것이 약 200달러 정도라고 말했어요.

남: 음, 그렇게 비싸지는 않네요. 전기를 많이 쓰나요?

여: 에너지 효율이 높은 모델들이 많이 있어서 전기 요금에 대해 걱정할 필요가 없을 거라고 그가 말했어요.

남: 아주 좋군요. 건조기가 음식물 쓰레기 양을 얼마만큼 줄일 수 있을까요?

여: 내 친구가 말할 때 대부분의 것들은 80%까지 부피를 줄일 수 있대요.

남: 와, 대단하네요. 음식물 쓰레기 건조기를 쓰는 것은 환경에 도움이 되죠, 그렇지 않나요?

여: 맞아요. 우리가 하나 사야 할 타당한 이유들을 이미 갖고 있는 것 같군요.

남: 당신 말이 맞아요. 그러니까 우리 주방에 어울리는 걸 찾아보죠.

• leak: 새다

• electricity bill: 전기 요금

• volume: 양, 부피

☞ 여자는 남자에게 음식물 쓰레기 건조기를 살 것을 제안하면서 건조기의 장점에 대해 열거한 뒤, 자신들이 그것을 살 타당한 이유들을 갖고 있다고 말했으므로, 이에 대한 남자의 응답으로는 ⑤ '당신 말이 맞아요. 그러니까 우리 주방에 어울리는 걸 찾아보죠.'가 가장 적절하다.

15. 다음 상황 설명을 듣고, Ms. Smith가 Jim에게 할 말로 가장 적절한 것을 고르시오. **정답** ②

W: Jim works for a food company. The management of the company encourages employees to come up with new foods that can be sold at convenience stores. Jim wants to introduce a new type of burger to the management and makes up his mind to produce a presentation file for it. When he finishes making the first draft of the presentation file, he shows it to his boss, Ms. Smith. She feels that the background color of the slide with the image of Jim's burger is too strong, so the burger is not noticeable. She wants to tell Jim to tone down the background color in order to make the burger stand out more. In this situation, what would Ms. Smith most likely say to Jim?

Ms. Smith: \_\_\_\_\_

여: Jim은 식품 회사에서 일한다. 그 회사의 경영진은 직원들에게 편의점에서 판매될 수 있는 새로운 음식을 생각해 보도록 격려한다. Jim은 경영

진에게 새로운 종류의 버거를 소개하고 싶어서 그것을 위한 프레젠테이션 파일을 만들기로 마음을 먹는다. 그가 프레젠테이션 파일의 초안을 만드는 것을 끝냈을 때, 그는 그것을 그의 상사인 Ms. Smith에게 보여 준다. 그녀는 Jim의 버거 이미지가 있는 슬라이드의 배경색이 너무 강해서, 버거가 눈에 띄지 않는다고 느낀다. 그녀는 Jim에게 버거가 더 눈에 띄게 만들기 위해서 배경색을 은은하게 할 것을 말하고자 한다. 이런 상황에서, Ms. Smith는 Jim에게 뭐라고 말할 것 같은가?

Ms. Smith: 배경색을 훨씬 더 연하게 만들 필요가 있어요.

• management: 경영진

• first draft: 초안

• tone down: (색상을) 은은하게 하다

☞ Jim은 새로운 종류의 버거를 소개하는 프레젠테이션의 파일 초안을 Ms. Smith에게 보여 줬고, 그것을 본 Ms. Smith는 버거의 이미지가 눈에 띄도록 하기 위해 배경색을 은은하게 하라고 조언하고 싶어 하는 상황이므로, Ms. Smith가 할 말로 가장 적절한 것은 ② '배경색을 훨씬 더 연하게 만들 필요가 있어요.'이다.

[16~17] 다음을 듣고, 물음에 답하시오.

M: Hello, listeners! This is Paul Thomas from *Beautiful Life*. We often smell a flower and get lost in the charm of its scent. The exceptional fragrances of flowers are the reason they are used in the perfume industry to create refreshing scents. Today, I'll talk about a few flowers commonly used in the perfume industry. First, roses are an essential ingredient of many floral perfumes. Using roses in a perfume offers a very refreshing scent that makes you feel good. Violets are quite popular in the perfume industry too. Violets contain a chemical called *ionine*, which dulls the sense of smell so that less pleasant odors are not detected for some time after smelling it. Jasmine is considered one of the sweetest-smelling flowers in the world. The scent of jasmine also has a calming effect on the brain. Lastly, there is lavender. Lavender has a unique fragrance that is both peaceful and pure, and lavender perfume has a soothing effect on emotions. Now, let's take a commercial break. Stay tuned!

남: 안녕하세요, 청취자 여러분! 저는 '아름다운 생활'의 Paul Thomas입니다. 우리는 종종 꽃 냄새를 맡고 꽃내음의 매력에 빠집니다. 꽃의 특별한 향기는 신선한 내음을 만들기 위해 그것들이 향수 산업에서 사용되는 이유가 됩니다. 오늘, 저는 향수 산업에 흔히 사용되는 몇몇 꽃들에 대해 이야기하겠습니다. 첫째, 장미는 꽃 향기가 나는 많은 향수들의 기본 성분이 됩니다. 향수에 장미를 사용하는 것은 기분을 좋게 하는 매우 강력한 내음을 제공합니다. 바이올렛도 향수 산업에서 아주 인기가 있습니다. 바이올렛에는 'ionine'이라는 화학 물질이 함유되어 있는데, 그것은 냄새를 맡은 후에 얼마 동안 덜 기분 좋은 냄새를 감지하지 못하도록 후각을 둔하게 해

줍니다. 재스민은 세상에서 가장 향긋한 향기가 나는 꽃 중 하나로 여겨집니다. 재스민 향기는 또한 뇌를 진정시키는 효과가 있기도 합니다. 마지막으로, 라벤더가 있습니다. 라벤더에는 평온하면서도 순수한 독특한 향기가 있어서, 라벤더 향수는 감정을 달래주는 효과가 있습니다. 이제, 광고 듣고 오겠습니다. 채널 고정하세요!

- exceptional: 특별한
- fragrance: 향기
- scent: 내음, 향기
- dull: 둔하게 하다
- odor: ( 좋지 못한 ) 냄새
- detect: 감지하다
- soothing: 달래는

16. 남자가 하는 말의 주제로 가장 적절한 것은?

정답 ①

- ☞ 남자는 꽃내음의 매력에 대해 말하면서 향수 산업에 이용되는 꽃들과 그것의 효과에 대해 이야기하고 있으므로, 남자가 하는 말의 주제로 가장 적절한 것은 ① '향수에 사용되는 꽃들과 그것들의 효과'이다.
- ② 여러분의 공부방에 꽃을 두는 것의 이점
  - ③ 여러 모양의 꽃병에 꽃꽂이하는 방법
  - ④ 실내에서 꽃을 키우는 것의 심리적 효과
  - ⑤ 생화와 조화의 다른 특징

17. 언급된 것이 아닌 것은?

정답 ④

- ☞ 장미, 바이올렛, 재스민, 라벤더는 언급되었지만 ④ '백합'은 언급되지 않았다.

18. 목적 추론

정답 ⑤

Parker 씨에게,

아시다시피, 제 아내가 몇 달 내에 Denver로 전근을 할 예정입니다. 일단 우리의 이사가 끝나고 나서, 제가 회사를 위해 집에서 계속 일할 수 있는 가능성에 대해 논의하기 위해 당신과 만날 기회를 매우 갖고 싶습니다. 이사 후에, 저는 필요할 때면 사무실로 올 수 있을 것이고 진행 중인 프로젝트에 대해 매우 긴밀한 연락을 기꺼이 유지할 것입니다. 저의 경험이 계속 회사에 자산이 될 것이라고 믿고 있으며, 이 훌륭한 팀과 계속 일할 수 있는 기회를 주시면 감사할 것입니다. 저는 이 가능성에 대해 직접 논의하기를 고대합니다.

Mike Markson 올림

- relocate: 전근하다, 재배치하다
- underway: 진행 중인
- asset: 자산
- in person: 직접, 손수

☞ 아내의 전근으로 인해 회사에서 먼 곳으로 이사하게 될 필자가 이사 후에도 집에서 계속 근무할 수 있는지 논의할 기회를 얻기 위해 쓴 글이므로, 글의 목적으로는 ⑤가 적절하다.

19. 심경 파악

정답 ①

거리에는 태양이 밝게 빛나고 있었고 Leslie의 눈에 사람들은 느긋한 것처럼 보였다. 그러나 Leslie가 Penn 박사의 병원 건물의 정문으로 이어지는 긴 인도를 따라 어머니를 뒤따라가고 있을 때, 그의 아랫입술에는 확실한 떨림이 있었다. 이 날이 11살 소년이 알고 있었던 모든 여름 중에서 최악의 여름이 될 예정이었다. 그가 치아의 어긋난 정렬을 바로잡기 위해 치아

교정기를 끼우게 될 현실을 직면할 때가 되었다. (치열을) 바로잡는 것은 아플 것이고, 그는 딱딱한 음식을 먹을 수 없을 것이고, 그의 친구들에게 놀림을 당할 것이라고 생각했다. 그는 Penn 박사의 병원으로 올라가는 동안 아무 말도 하지 않았다.

- definite: 확실한, 분명한
- quiver: 떨림
- fit: 끼우다; 맞는
- misalignment: 어긋난 정렬
- correction: 바로잡음

▶ The time had come [for him to face the reality {that he would be fitted with braces to correct a misalignment of his teeth}]. : [ ]는 to부정사구로 The time을 수식한다. { }는 the reality를 부연 설명하는 동격절이다.

☞ Leslie는 치아 교정을 하러 가면서 교정을 하는 일은 아플 것이고, 딱딱한 음식을 먹지 못할 것이며, 자신이 친구들에게 놀림감이 될 것이라고 생각하고 있다. 따라서 Leslie의 심정으로 가장 적절한 것은 ① '긴장하고 걱정하는'이다.

20. 필자가 주장하는 바 추론

정답 ③

삶에 있어서 최고의 행복, 자유, 그리고 통제를 얻으려면, 열정이기도 한 직업, 휴가이기도 한 직업을 선택하라. 이렇게 하면, 추의 한쪽 극단에는 '일'을 그리고 다른 한쪽 극단에는 '삶'을 가질 필요가 없다. 가능하고 실질적인 곳에서 일과 삶을 통합해 하나의 완전체가 되게 하라. '집'에 있을 때 일을 즐기고, '직장'에 있을 때 휴가와 사고 여행을 즐겨라. 일하는 것을 좋아하고 스스로를 변화시켜 무언가를 만들고 싶어 하기 때문에 더 오래 그리고 더 열심히 '일을 하라.' 가족을 '집'에 두고 일을 '일터'에 두지 마라. 가족과 취미를 '일'에 관련시켜라. '일'에서 스트레스를 받고 휴일에 느긋해진다고 생각되는 상황에서 일과 집과 여행이 너무나 구분되지 않도록 더 유동적이 되어라.

- extreme: 극단
  - merge: 통합하다
  - involve: 관련시키다
  - mobile: 유동적인
  - compartmentalize: 구분하다
- ☞ 가족과의 삶과 일을 분리시키지 말고 두 가지를 서로 연관시키고 통합시키라는 내용이므로, 필자의 주장으로 적절한 것은 ③이다.

21. 함축적 의미 추론

정답 ④

우리는 사람들이 더 이상 우리 미국인처럼 살기를 원치 않는다. 우리는 우리처럼 산다는 것이 무엇을 의미하는지, 즉 에너지와 자원 소비의 관점에서 무엇이 '미국적 방식'을 이루는지 재설계하고 개혁하는 것에서 선두에 서야 한다. 만약 자유와 자유 시장의 확산이 에너지를 생산하고 환경을 다루는 방법에 대한 새로운 접근법, 즉 친환경 규칙에 의해 수반되지 않는다면, 대자연과 지구는 우리의 생활방식에 그들만의 제약과 제한, 즉 공산주의보다 더 나쁜 제약과 제한을 부과할 것이다. 그것이 친환경 규칙 전략이 권리장전, 독립선언서, 그리고 헌법과 더불어 오늘날 미국이 세상에 주는 선물 꾸러미에 포함되게 해야 하는 것이 장차 중요한 이유이다. 왜냐하면 그것이 없으면 우리는 그리 더 오래 자유로울 수 없을 것인데, 이는 다른 누구라도 마찬가지일 것

이다. 미국인, 그것도 구식의 미국인이 너무 많아질 것이다. 그러면 지구는 그 상황을 감당할 수 없다.

- take the lead in: ~에서 선두에 서다, 주도권을 잡다
- reinvent: 개혁하다
- constitute: 이루다, ~이 되다
- accompany: 수반(동반)하다
- impose: 부과하다
- constraint: 제약, 구속
- going forward: 앞으로, 장차

☞ 미국인, 그것도 구식의 미국인이 너무 많아지는 상황이란, 환경을 생각하지 않던 미국적 생활방식이 확산되는 것을 가리키는 것이므로, that situation이 의미하는 바로는 ④ '친환경적이지 않은 미국의 생활방식의 확산'이 가장 적절하다.

- ① 미국으로 가는 이민자의 폭발적 증가
- ② 외교 정책에서 미국의 이익을 최우선시하는 것
- ③ 미국에서 노년 인구에 대한 증가하는 요구
- ⑤ 기술 발전에 대한 미국인의 보수적인 태도

22. 요지 추론

정답 ⑤

TV, 라디오, 인터넷은 모두 날씨가 어떤지 알아내기 위해 창밖을 내다보는 것을 다소 불필요하게 만든다. 우리는 바깥 정원에서 무슨 일이 일어나고 있는지 우리에게 알려 주는 수많은 전문화된 서비스를 당장 이용할 수 있다. 우리가 비나 햇빛과 마주할지부터 언제 새가 이주할 것인지, 혹은 언제 진땀물이 부화할지에 이르기 까지 우리가 아마 알고 싶어 한다고 상상할 수 있는 모든 것에 대한 정기적인 최신 정보가 있으며, 그러한 정보는 그것을 찾아보고 싶어 하는 사람이라면 누구에게나 쉽게 이용 가능하다. 하지만 만약 여러분이 정원을 가꾸고 자연에서 시간을 보내는 것을 즐긴다면, 여러분은 날씨에 대해 끊임없이 최신 정보를 알려 주는 이러한 계시물 없이도 완벽하게 잘 지낼 수 있다. 우리는 정원 주변의 단서들과 우리 지역의 동물들과 식물들로부터 대부분의 동일한 정보를 수집할 수 있다. 앞으로 닥칠 것을 예측하든 아니면 현재 날씨와 관련된 일들을 평가하든, 혹은 계절이 시작됐거나 끝났다고 말하는 것이든 간에, 여러분은 이 모든 데이터를 뉴스 프로그램 진행자가 텔레프롬프터로부터 읽는 것보다 훨씬 더 정확하게 여러분의 정원으로부터 읽을 수 있다.

- gaze: 응시하다
  - have ~ at one's fingertips: ~을 당장 이용할 수 있다
  - migrate: 이주하다
  - hatch: 부화하다
  - assess: 평가하다
  - newsreader: 뉴스 프로그램 진행자
  - teleprompter: 텔레프롬프터(테이프가 돌면서 출연자에게 대사 등을 보이게 하는 장치)
- ☞ 집의 정원이나 지역의 동물 또는 식물에서 얻을 수 있는 단서만 가지고도 날씨에 대한 정보를 충분히 얻을 수 있다는 내용이므로, 요지로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

23. 주제 추론

정답 ②

우리가 그것을 올바르게 하고 있다고 생각했을 때, 사람들이 우리가 그것을 잘못 하고 있을 수도 있다고 말하고 있는 것처럼, 모든 칭찬이 도움이 되는 것은 아니라는 것을 깨닫는 것은

매우 실망스러운 일이다. 좋은 소식은, 어떤 방식과 표현이 성취를 뒷받침할 가능성이 있는지와 어떤 감정이 혼란스럽거나 부담스럽게 되어 문제를 일으킬 수 있는지를 계산하는 것이 복잡하지는 않다는 것이다. 효과적인 감정적 유대는 항상 다양한 필요, 방식, 그리고 목표를 균형 있게 유지해 나가는 그러한 것들이다. 건설적인 칭찬의 본질은 그것이 유용하고 힘을 북돋아 준다는 것인데, 그것은 적절하게 세세한 정보를 제공하고, 믿을 수 있어서 공허하지도 거짓도 아니며, 또한 앞으로 나아갈 길을 보여 줄 수 있다. 가장 중요한 것은, 받는 사람이 자신의 진전을 전적으로 책임지는 자세를 유지해야 하고, 스스로 상황을 판단할 수 있는 능력 속에서 자신감을 가질 수 있는 기회가 주어져야 한다.

- work out: 계산하다, 알아내다
  - sentiment: 감정, 정서
  - burdensome: 부담스러운
  - hollow: 공허한
  - recipient: 수신자
- ☞ 건설적이고 효과적인 칭찬이 어떤 특성을 지녀야 하고 또 어떤 기능을 해야 하는지를 이야기하고 있는 글이므로, 주제로 적절한 것은 ② '효과적인 칭찬의 특성과 기능'이다.
- ① 효과적인 의사소통을 방해하는 요인들
  - ③ 관계의 형성에 있어서 칭찬의 역할
  - ④ 의사소통의 오해를 해결하는 방법들
  - ⑤ 칭찬과 비판 사이의 균형의 중요성

**24. 제목 추론** 정답 ②

세계 최고의 육상선수들은 케냐 출신이라는 흔한 오해가 있다. 하지만, 한 연구에 따르면, 세계 최고의 육상선수들은 케냐의 모든 지역 출신이 아니라 별개의 지리적 지역과 그 나라 내의 특정한 다소 작은 하위 집단으로부터 나오는 것 같다. 케냐에서, 불균형적으로 많은 수의 국제적인 엘리트 육상선수들이 시골 지역에서 성장했는데, 그들은 칼렌진 부족의 일원이다. 칼렌진 부족원들은 전체 케냐 인구의 4퍼센트에 불과하지만, 케냐 엘리트 육상선수들 중 70퍼센트나 되는 많은 선수들이 칼렌진 사람이다. 케냐 서부에서, 칼렌진 사람들은 다른 부족 구성원들과 자유롭게 결혼하지 않아, 작고, 다소 고립된 인구 집단의 존재는 유전적 변이를 유발할 수 있는데, 이는 수행 능력과 관련된 유전자들을 포함하여, 유전자의 특정한 변종이 빈도 면에서 급격하게 증가하도록 유발할 수 있다. 만약 그러한 유전적 변종이 지구력이 필요한 주행 능력에 중요한 영향을 미친다면, 하위 집단은 뛰어난 지구력을 갖춘 대단히 많은 주자들을 배출할 수도 있다.

- emerge: 나오다, 나타나다
  - discrete: 별개의, 다른
  - geographic: 지리적인
  - subpopulation: 하위 집단
  - disproportionate: 불균형적인
  - tribe: 부족
  - variant: 변종
  - outstanding: 뛰어난
- ☞ 케냐 출신의 세계 최고 육상선수들 중 70퍼센트가 칼렌진 부족 출신이고 이들 부족은 케냐 전체 인구의 4퍼센트밖에 되지 않는데, 이 부족이 훌륭한 선수들을 배출할 수 있는 것은 다른 부족들과 결혼하지 않음으로 인해 유전적 변이가 일어나고, 이것이 지구력을 요구하는 주행 능력에 큰 영향을

미쳤을 수도 있다는 내용이다. 그러므로 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ② '칼렌진 사람들을 최고의 육상선수로 만든 비결'이다.

**25. 도표의 이해** 정답 ④

위 그래프는 2008년부터 2015년까지 미국에서 PC 단위 판매의 비율을 보여 준다. 2010년부터 2014년 사이에, 태블릿 PC 판매 비율은 점차 증가한 반면, 데스크톱 판매 비율은 점차 감소했다. 2009년부터 2011년까지와 2013년부터 2015년까지 노트북/랩톱 판매 비율에는 변화가 없었다. 또한, 넷북/미니 PC 판매의 비율은 2011년과 2015년 사이에 아무런 변화가 없었다. 2013년에 태블릿 PC 판매의 비율은 노트북/랩톱 판매 비율의 두 배였다. 2010년부터 2015년까지 4개 부문 중 넷북/미니 PC 판매가 비율에 있어 가장 적은 변화를 기록했던 반면, 태블릿 PC 판매는 비율에 있어서 가장 큰 변화를 보였다.

- category: 부문
- ☞ 2013년에 노트북/랩톱 판매 비율이 태블릿 PC 판매 비율의 두 배였으므로, ④는 도표의 내용과 일치하지 않는다.

**26. 내용 일치 여부 판단** 정답 ④

Igor Stravinsky는 음악에 대한 재능을 일찍 보였지만, 작곡가로서 능력을 발휘하기까지는 다소 시간이 걸렸다. 그의 첫 번째 큰 성공은 1910년에서 1913년 사이에 Diaghilev 발레단을 위해 그가 쓴 발레곡과 함께 왔다. 'The Firebird,' 'Petrouchka,' 그리고 'The Rite of Spring'은 그를 유럽에서 가장 많이 회자되는 작곡가로 만들었다. 그러나 많은 사람들은 'The Rite of Spring'에 격분했고 그것이 그저 끔찍한 소음이라고 생각했다. Stravinsky는 러시아 혁명이 발발했을 때 러시아를 떠나기로 결심했다. 그는 처음에는 스위스에서 살았고, 그 다음에는 미국에서 살았다. 그의 음악도 새롭게 바뀌었다. 그것은 더 이상 'The Rite of Spring'에서처럼 거칠지 않았다. 그것은 모두 훨씬 더 간결했다. 그의 삶이 끝날 때까지 그는 계속해서 새로운 방식으로 작곡하는 것을 실험했다. 그가 죽었을 때, 세계는 역사상 가장 용감하고 모험적인 음악의 탐험가 중 한 명을 잃었다고 느꼈다.

- find one's feet: 능력을 발휘하다
  - talked-about: 회자되다
  - outrage: 격분시키다
  - turn: 전환
- ☞ 스위스를 거쳐 미국으로 옮기면서 Stravinsky의 음악이 새롭게 바뀌었는데 이전보다 더 간결해졌다고 했으므로, ④가 글의 내용과 일치하지 않는다.

**27. 안내문의 이해** 정답 ③

**놀라운 동물 그림 모험**

매일 저희는 놀라운 동물들을 주제로 그림을 그릴 것입니다. 아이들은 파스텔, 수채화 그림물감, 그리고 색깔 모래를 포함한 다양한 재료들을 사용할 것입니다.

- 장소: Silvermine 아트 센터

- 기간: 5월 10일 ~ 6월 14일 (금요일마다 6주간)
- 시간: 오전 9시 30분 ~ 11시 30분
- 연령: 4세부터 6세까지
- 비용: 아이 한 명당 180달러 (재료 포함)

**추가 정보:**

모든 아이들은 성인 보호자를 동반해야 합니다. 저희는 차량을 이용한 집에서 태워오고 집까지 데려다주는 서비스를 제공하지 않습니다.

다음 수업은 7월 5일에 시작되어 8월 9일까지 운영됩니다.

정보가 더 필요하시면 [www.silvermineart.org](http://www.silvermineart.org) 를 방문하세요.

- watercolors: 수채화 그림물감
  - be accompanied by: ~을 동반하다
  - session: 수업, 회기
- ☞ \$180 per child (includes materials)로 보아, 안내문의 내용과 일치하는 것은 ③이다.

**28. 안내문의 이해** 정답 ⑤

**포스터 디자인 경연대회**

Wright 의회는 등하고 길에서의 추억에 대한 주제로 포스터 경연대회를 주최하고자 합니다. 포스터는 모든 표현 수단을 사용하여 젊은이들에 의해 창작될 수 있으며, 독창적이고, 단순하면서도, 명확한 메시지를 갖고 있어야 합니다.

- ◆ 이름 및 나이와 함께 A4 크기의 포스터를 2019년 6월 7일까지 이메일 [ron@wrightcouncil.org](mailto:ron@wrightcouncil.org)로 보내주세요.
- ◆ 수상 포스터는 해마다 열리는 Festival for Young People에서 전시될 것입니다.
- ◆ 수상 작품은 심사위원 패널이 결정할 것이며, 수상자들은 2019년 7월 21일까지 이메일을 통해 통보를 받을 것입니다.

- host: 주최하다
  - medium: 표현 수단, 매체
  - original: 독창적인
  - notify: 통보하다
- ☞ 수상자는 이메일을 통해 7월 21일까지 통보를 받을 것이라고 했으므로(the winners will be notified via email by July 21, 2019), ⑤는 안내문의 내용과 일치하지 않는다.

**29. 어법상 틀린 것 찾기** 정답 ③

Mary Anning은 Lyme Regis에 살았던 가난한 목수의 딸이었고, 영국 남부의 그곳은 여전히 바다에 의해 침식되고 있었다. 그곳은 Mary가 화석을 찾기에 좋은 장소였다. 어린 소녀였지만, 그녀는 화석을 찾으러 나섰는데, 왜냐하면 좋은 표본은 과학자들과 수집가들에게 팔릴 수 있었기 때문이다. Mary와 그녀의 남동생 Joseph은 자신들의 지역에 대한 지식을 이용해 화석을 수집하고 파는 사업을 발전시켰다. 1811년에 그들은 이상한 생물의 두개골과 나머지 다른 많은 뼈들을 발견했다. 17피트의 길이로 추정되는 그것은 이전에 발견된 적이 없는 그런 것일 것 같지 않았다. 그것은 Oxford에 전시되었고, 곧 문자 그대로 '물고기 도마뱀'을 의미하는 'Ichthyosaurus'라는 이름이 붙었다.

데, 이는 그것이 헤엄을 치기 위해 지느러미를 사용했기 때문이었다. Mary는 계속해서 거대한 거북이와 약간의 유사성을 가지고 있었지만 꺾질을 가지고 있었다는 어떤 증거도 없는 화석을 포함해 많은 다른 인상적인 화석을 찾아냈다.

- carpenter: 목수
- erode: 침식시키다
- specimen: 표본, 견본
- skull: 두개골
- literally: 문자 그대로
- dramatic: 인상적인

- ☞ ③이 포함된 문장에서 Estimating의 의미상 주어는 it, 구체적으로 말하면 a strange creature인데, 이것이 estimate의 주체가 아니라 대상이므로, Estimating은 수동의 의미를 가지는 과거 분사 Estimated로 바뀌어야 한다. Estimated 앞에는 being이 생략된 것으로 이해할 수 있다.
- ① '그 장소가 바다에 의해 침식을 당하고 있었다'는 문맥이므로 과거 진행의 수동형이 적절하게 사용되고 있다.
- ② for는 접속사로 사용되어 앞선 진술에 대한 이유를 덧붙이고 있다.
- ④ 계속적 용법으로 사용된 관계 대명사로, 관계 대명사 which가 이끄는 절이 바로 앞 Ichthyosaurus를 부연 설명하고 있다.
- ⑤ one은 fossil을 나타내는 부정 대명사로 적절하게 사용되고 있다.

30. 문맥상 쓰임이 적절하지 않은 어휘 고르기 [정답] ⑤

체스가 직선적이고 직접적인데 반해, 바둑이라는 오래된 게임은 광활하면서도 느슨하게 연결된 지역에서 간접적으로 전투가 벌어지는 세상에서 유의미함이 드러나는 류의 전략에 더 가깝다. 그것의 전략은 전략가의 마음이라는 시공공간을 초월하는 평면에 존재하면서, 추상적이고 다차원적이다. 이 유동적인 형태의 전투에서는, 위치보다는 움직임에 더 가치를 둔다. 여러분의 속도와 이동성은 여러분의 움직임을 예측하는 것을 불가능하게 만드는데, 적은 여러분을 이해할 수 없어서 여러분을 이길 수 있는 아무런 전략도 세우지 못한다. 특정한 지점에 고정되는 대신에 이 간접적인 형태의 전투는, 마치 실제 세계의 광범위하고 분리된 자연을 유리하게 이용할 수 있듯이 넓게 펼쳐진다. 증기처럼 되라. 상대에게 공격할 어떠한 견고한 것도 주지 말고 상대가 여러분을 뒤쫓으며 여러분을 붙잡기 어려움에 대처하려다가 지칠 대로 지친 때를 지켜보라. 오로지 형태 없음만이 적을 진짜로 놀라게 하는 것을 금지하는데(→ 할 수 있는 데), 적이 여러분이 어디에 있는지, 무엇을 하고 있는지 파악할 때쯤이면 너무 늦어버린 것이다.

- linear: 직선적인
- relevant: 유의미한, 유용한
- abstract: 추상적인
- multidimensional: 다차원적인
- inhabit: ~에 존재하다, ~에 살다
- plane: 평면
- fluid: 유동적인
- mobility: 이동성
- vapor: 증기

☞ 바둑에서는 위치보다는 움직임이 더 중시되고, 움직이는 속도와 이동성으로 상대로 하여금 우리가 어떻게 움직일지 예측하지 못하게 하는 것이 중요하다. 상대가 우리를 붙잡지 못하게 하도록 고정

된 형태가 없는 것이 상대를 진짜로 놀라게 한다는 맥락이므로, ⑤ forbids(금지하다)를 allows(~을 하게 하다) 등으로 고쳐야 한다.

31. 빈칸 추론 [정답] ④

믹서기를 받고, 그것이 필요하지 않다고 가정해 보자. 더 적합한 주인을 찾을 때까지, 여러분의 믹서기가 고장 날 때까지, 또는 그것을 팔 기회가 생길 때까지 여러분은 그것을 계속 보유할 수 있다. 아니면 그런 것이 없는 친구에게 그것을 줄 수도 있다. 혹은 지역 무료 급식소에 그것을 기부할 수도 있다. 믹서기와 관련된 올바른 방법은 전혀 없다! 여러분이 그것과 관련을 맺는 방법만 있을 뿐이다. 그리고 여러분이 그 관계의 어떤 부분을 소홀히 하고 있는지 혹은 시간이 지남에 따라 그것이 어떻게 바뀔지 알 방법도 전혀 없다. 모든 상황에서 여러분이 할 수 있는 보편적으로 올바른 선택이 있다고 해도, 여러분은 그것을 해 냈는지 결코 알 수 없을 것이다. 성충권이 지구를 껴안고 있듯이 불확실성이 우리의 모든 결정을 끌어안고 있다. 그것은 산소만큼이나 인간 존재의 중요한 부분이다. 여러분은 결코 모든 의심을 지울 수 있을 만큼 똑똑해질 수 없는데, 왜 그렇게 하려고 하는가? 펜을 던져 버려라. 답안을 연필로 써라. 근처에 지우개를 두어라.

- hold onto: ~를 계속 보유하다
- crucial: 중요한
- erase: 지우다

☞ 삶의 모든 관계에서 올바른 방법이란 없으며 우리의 존재는 불확실성으로 가득 차 있으므로 펜으로 답을 확정해 쓰지 말고 연필로 썼다가 계속 지우고 수정하라는 내용이므로, 빈칸에 들어갈 말로는 ④ '불확실성'이 가장 적절하다.

32. 빈칸 추론 [정답] ②

에너지 독립(에너지 관련 규제 철폐)과 같은 프로젝트는 달성하는 데 수십 년이 걸릴 것이다. 장기적인 계획에 필요한 인내심과 선견지명은 일반적으로 미국인의 미덕이 아니다. 따라서 2년, 4년, 6년마다 재선을 추구하는 대표들은 그들에게 표를 가져올 프로그램을 지지하기를 원한다. 그들은 그들의 경력과 상충될지도 모르는 대의명분을 위해 위험을 무릅쓰기를 원치 않는다. 훨씬 더 근본적으로, 국내 문제들은 종종 비용이 점차 늘어나는 긴 기간을 포함하며, 그 혜택은 훨씬 나중에 따라 나온다. 에너지 독립에 대해 생각해 보라. 오랜 기간 동안, 필요한 광산들과 발전소들을 건설하기 위해서 희생이 이루어져야 한다. 그 과정이 거의 끝나갈 무렵에야 이익들이 나타난다. 에너지 독립이 이루어졌을 때, 필요한 재원을 모금하고 프로젝트가 구성되면서 상치받은 사람들의 분노에 직면하는, 비용을 발생시켜야 하는 정치인이 명예를 얻기 위해 (그러한 프로젝트의) 주변에 있을 가능성은 낮다.

- foresight: 선견지명
  - long-range: 장기적인
  - reelection: 재선
  - stick one's neck out: 위험을 무릅쓰다
  - cause: 명분
  - conflict: ~와 상충하다
  - revenue: 재원, 수입, 수익
- ☞ 정치인들은 자신들이 표를 얻는 데 도움이 되는 프로그램을 지지하기를 원한다고 언급하였으

로, 에너지 독립 프로젝트처럼 성과가 즉각적으로 나타나지 않고 나중에야 나타나는 프로젝트에는 정치인들이 참여하지 않을 것이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② '명예를 얻기 위해 (그러한 프로젝트의) 주변에 있을 가능성은 낮다'이다.

- ① 그들의 관점을 쉽게 바꿀 수 있다
- ③ 프로젝트를 준비하기 전에 대중의 관심을 끈다
- ④ 프로젝트에 대한 그들의 성과를 평가한다
- ⑤ 그들의 비용 대비 프로젝트의 가치에 무게를 둔다

33. 빈칸 추론 [정답] ①

비교우위의 법칙은 그저 상식이다. 만약 다른 누군가가 여러분이 직접 생산할 수 있는 것보다 더 낮은 가격으로 여러분에게 어떤 제품을 기꺼이 공급하려고 한다면, 그것을 교환하는 것이 타당하다. 그러면 여러분은 시간과 자원을 이용하여 여러분이 저비용 생산자인 물건을 더 많이 생산할 수 있다. 예를 들어, 대부분의 의사들이 기록 유지와 예약을 정하는 데 능할 수 있지만, 일반적으로 이러한 서비스를 수행하기 위해 누군가를 고용하는 것이 그들의 이익에 부합한다. 그들이 기록을 유지하는 데 보내는 시간은 그들이 환자를 진찰하는 데 보낼 수도 있었던 시간이다. 환자와 함께 보내는 시간이 가치가 크기 때문에, 환자를 진찰하기보다는 기록 유지에 많은 시간을 보낸다면 수입은 줄게 될 것이다. 관련 쟁점은 의사들이 그들이 고용할 수 있는 보조원들보다 기록을 더 잘 유지하느냐가 아니라, 어떻게 의사들이 그들의 시간을 가장 효율적으로 사용하느냐이다.

- comparative advantage: 비교우위
- common sense: 상식
- earnings: 소득

☞ 비교우위의 쟁점은 더 적은 비용으로 더 가치가 있는 일을 수행하느냐이므로 의사의 경우에 쟁점은 보조원들보다 기록을 더 잘 유지하느냐가 아니라, 어떻게 하면 의사들이 시간을 가장 가치 있고 효율적으로 사용하느냐이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 적절한 것은 ① '어떻게 의사들이 그들의 시간을 가장 효율적으로 사용하느냐'이다.

② 보조원들이 얼마나 많은 돈을 지불받아야 하느냐

③ 왜 의사들이 기록 유지를 성가신 일로 여기느냐

④ 왜 기록 유지가 병원을 운영하는 데 필수적인가

⑤ 어떻게 의사들의 서비스가 기록 유지를 통해서 향상될 수 있는가

34. 빈칸 추론 [정답] ⑤

사고(思考)는 사회적이라 구체적인 상황에서 일어날 뿐만 아니라 특정한 문화적 환경에서 일어난다. 사회가 개인의 산물인 만큼 개인은 사회의 산물인데, 관습, 예법, 관례, 언어, 그리고 전통적인 사고의 광대한 네트워크는 모든 새로 태어난 아이를 그 아이가 태어난 주변의 사람들의 이미지로 만들기 위해 그 아이에게 덮칠 준비가 되어 있다. 이 사회적 유전의 작동이 너무 빠르고 철저해서 그것은 흔히 신체적이거나 생물학적인 유전으로 오해된다. 일부 철학자는 사고의 습관과 형식이 개인에게 고유한 것이라고 믿기까지 했지만, 그것들은 그저 어른에게서 아이에게로 전해진 정신적 습관의 사회적 전수의 산물일 개연성이 아주 높다. 일반적으로 본능의 역할은 과대 포장되어 왔고, 초기 교육의 역할은 과소평가되어 왔는데, 사랑과 공격성과 같은 가장 강력한 본능도 사회적 훈련에 의해 상당히

변하고 조절되어 왔고, 습득과 통달과 같은 여타 본능도 마찬가지로 사회적 영향과 교육에 의해 변하지 말아야 할 아무런 이유가 없다.

- convention: 관례, 관습
- pounce upon: ~에 덮치다
- mould: (틀에 넣어) 만들다
- heredity: 유전
- in all probability: ~일 개연성이 아주 높다
- exaggerate: 과장하다
- underrate: 과소평가하다
- aggressiveness: 공격성
- modify: 바꾸다, 변경하다
- acquisition: 습득

☞ 사회가 개인의 산물인 만큼 개인도 사회의 산물이고, 사고방식은 아이를 에워싼 주변 사람들을 통한 사회적 유전에 의해 전달되는 것으로, 사랑이나 공격성과 같은 본능조차도 사회적 훈련에 의해 변하고 조절될 수 있다는 내용이므로, 빈칸에 들어갈 말로 ⑤ '어른에게서 아이에게로 전해진 정신적 습관의 사회적 전수의 산물'이 가장 적절하다.

① 객관적인 인식과는 별개인 주관적인 범주  
 ② 특정 언어와의 감각적 경험이 늘어나는 것과 무관한  
 ③ 말로 정확하게 정의되지 않고, 말하기의 일부로도 정의되지 않는  
 ④ 우연히 형성되어 많은 사람들의 꾸준한 지원이 부족한

35. 무관한 문장 찾기 정답 ④

모순적일지 몰라도, 가난한 사람들의 주식은 무시되는 반면, 사치스러운 작물은 식물 재배업자들과 농업 개발업자들의 많은 관심을 받는다 고 생각하는 것이 일반적이다. 특정 작물의 역사에 대한 두 가지 위대한 연구, 즉 Redcliffe Salaman의 감자에 대한 연구와 Sidney Mintz의 설탕에 관한 연구 모두 이 두 가지가 유럽에서 사치품으로 개발되는 순환을 시작했던 것을 언급하고 있다. 그것들의 사치스러운 지위와 가격은 결국 그것들(감자와 설탕)이 대중적인 주식이 되도록 개발하는 수고를 할 만한 가치가 있도록 만들었다. 오늘날, 소고기, 칠면조, 그리고 심지어 (캐비아를 만들어 내는) 철갑상어 양식은 많은 연구 활동이 이루어진다. (주요 식품이 영양가 있는 것으로 간주되는 것은 사실이지만, 그것들은 완전하고 건강한 범위의 영양소를 제공하지는 않는다.) 반대로, 아프리카의 병아리 콩이나 수수와 같은 가난한 사람들의 주식은 최근까지 거의 관심을 받지 못했고 연구 노력에서 소고기와 와인과 같은 사치품들에 여전히 한참 뒤처져 있다.

- ironic: 모순적인
  - crop: 작물
  - breeder: 재배업자
  - staple: 주된, 주요한; 주식
  - neglect: 무시하다
  - bother: 수고, 번거로움
  - chickpea: 병아리 콩
- ▶ Their luxury status and price made it worth the bother of developing them into the mass staples [they eventually became].  
 : [ ]는 관계절로 the mass staples를 수식하고 있다.
- ☞ 사치스러운 작물들은 식물 재배업자들과 농업 개발업자들의 많은 관심을 받지만 가난한 사람들의 주식은 거의 관심을 받지 못하고 연구 노력에서도

한참 뒤처져 있다는 내용의 글이다. 따라서 주요 식품의 영양분에 대해 설명한 ④는 글의 흐름과 관계가 없다.

36. 글의 순서 배열 정답 ⑤

강수는 두 가지 과정에 의해 형성된다. 한 가지 방법은 작은 물방울이 충돌하여 훨씬 더 큰 방울을 형성하는 것이다. (C) 이것은 매우 느린 과정이며 그 결과는 오래 지속되는 이슬비로, 더 넓게 퍼져 있는 구름에 보다 일반적이다. 더 큰 빗방울은 오직 보다 높이 솟아 있는 구름에서만 형성될 수 있는데, 왜냐하면 이 과정에서는 얼음이 개입하기 때문이다. (B) 구름 꼭대기는 매우 춥고, 여기서 물은 얼게 된다. 순식간에, 더 많은 물이 얼음 결정체에 달라붙고, 접촉 즉시 얼어버린다. 이 얼음 결정체들은 공중에 떠 있기에는 너무 무거워져서 땅에 떨어진다. (A) 내려오는 길에 공기가 점점 따뜻해지면서 그것들은 녹고 그 결과 매우 큰 빗방울이 된다. 이로부터 여러분은 물방울이 더 클수록 구름은 더 두꺼움에 틀림없고, 그래서 분당 강수량이 더 많다고 결론지을 수 있다.

- droplet: 작은 (물)방울
  - collide: 충돌하다
  - in no time at all: 순식간에, 즉시
  - cling to: ~에 달라붙다
  - airborne: 공기 중에 떠 있는
  - drizzle: 이슬비
  - come into play: 개입하다, 작동하다
- ☞ 강수의 두 가지 형태 중에 첫 번째인 이슬비가 형성되는 과정을 주어진 글과 (C)에 이어서 설명하고 있으며, 두 번째 형태인 더 큰 빗방울이 형성되는 과정 (C)의 마지막 문장부터 시작하여 (B)에 이어서 설명하고 있다. 구름의 꼭대기 부분에서 형성된 얼음 결정체가 땅으로 떨어져 내리면서 중간에 녹아 빗방울이 되는 과정 (B)에서 (A)로 연결해 설명하고 있으므로, 적절한 순서는 (C)-(B)-(A)이다.

37. 글의 순서 배열 정답 ③

살아 있는 생물의 크기와 수명 사이에는 밀접한 관계가 있다. 큰 동물은 희소 자원이 상당히 투자된 것인데 진화론적인 관점에서 보면 투자할 가치가 있기 위해서 긴 수명을 가질 필요가 있다. (B) 그 결과, 큰 동물은 한 배에서 태어난 새끼들의 수가 적고 세심한 주의와 관심을 갖고 새끼를 키우는 경향이 있다. 작은 동물들은 다른 전략을 채택한다. 그것들은 한 배에서 태어난 새끼들의 수가 많고 짧은 수명을 가지고 있다. (C) 개별적으로 보아 생존 확률은 더 낮지만, 이는 새끼들의 더 많은 숫자에 의해 균형이 맞게 된다. 인간의 큰 크기는 비교적 긴 생애와 유별나게 긴 기간의 유년기와 연관되어 있는데, 그 기간 동안에 그들은 부모의 보살핌을 받는다. 이것은 많은 사회적인 중요성을 가진다. (A) 가족 및 지역사회 구성원과 밀접한 상호작용을 하는 긴 기간은 복잡한 사회적 관계로 이어진다. 배움은 광범위할 수 있고, 집단은 그들이 가까운 동료들에게 전달할 수 있는 상당한 양의 환경 지식을 얻을 수 있다.

- scarce: 드문, 부족한
- in evolutionary terms: 진화론적인 관점에서
- extensive: 광범위한
- pass on to: ~에게 전달하다

- nurture: 키우다
  - counterbalance: 균형을 잡아주다
  - consequence: 중요성
- ☞ 큰 동물이 투자의 가치를 보기 위해 긴 수명을 가지게 된다는 주어진 글 다음에, 그에 대한 결과와 작은 동물의 전략에 대해 언급한 (B)가 이어지고, 작은 동물에 대한 부연 설명과 함께 인간의 큰 크기와 긴 생애에 대해 언급한 (C)가 이어진 다음, (C)의 마지막 부분인 social consequences의 구체적인 내용을 언급한 (A) 순으로 이어지는 것이 자연스럽다. 따라서 적절한 순서는 (B)-(C)-(A)이다.

38. 주어진 문장 넣기 정답 ②

경제학자인 Ester Boserup은 인구 압박이 농업을 강화시키도록 만들 것이라고 주장했다. 그녀는 사람들이 더 많은 사람을 먹여 살려야 하는 상황에 직면하면 더 열심히 일해야 할 것이라는 이론을 세웠는데, 이러한 일은 정말로 종종 일어난다. 그러나 Boserup은 (농업을) 강화시키기 위해서는 자본을 이용할 수 있어야 하고 사회가 안정되어야 한다는 점을 간과했다. 자본이 누락된 요인이라면 인구 증가는 라틴 아메리카와 아프리카의 많은 지역에서와 같이 더 값싼 노동력(혹은 그야말로 기아)과 지속적으로 집약적이지 않은 토지 이용을 초래한다. 사회가 안정되지 않으면, 힘 있는 자들은 항상 약자들을 약탈함으로써 인구 압박이나 다른 모든 압박에 반응하는 것처럼 보인다. 농업의 강화 대신, 사람들은 전쟁, 강도 행위 또는 야만적인 탄압을 겪는다. 인구 압박만으로도 강화를 야기하기에 충분하다면, 아이티와 방글라데시가 농업적으로 가장 발달한 나라가 될 것이고, 반면에 케나다, 호주, 미국은 가장 발달하지 못한 나라가 될 것이다.

- intensification: 강화
  - theorize: 이론을 세우다
  - nonintensive: 집약적이지 않은
  - savage: 야만적인
  - oppression: 탄압
- ☞ 주어진 문장은 Boserup이 농업을 강화시키려면 자본을 이용할 수 있어야 하고 사회가 안정되어야 한다는 점을 간과했다는 내용이다. 이 문장의 뒤에는 이에 대한 이유들이 나열되기 시작해야 하므로, 주어진 문장이 들어갈 가장 적절한 곳은 ②이다.

39. 주어진 문장 넣기 정답 ③

과속방지턱을 설계하는 것은 그리 어려운 공학적 문제가 아닌 것처럼 보일 수도 있다. 결국, 그것은 운전자들이 차의 충격 흡수장치를 망가뜨리거나 천장에 머리를 부딪치지 않도록 속도를 줄이게 하기 위해 길을 가로질러 놓인 긴 아스팔트 더미일 뿐이다. 하지만 그 더미의 모양은 매우 중요하며, 우리는 모두 여러 종류의 과속방지턱이 다른 속도로 움직이는 여러 차량에 다른 영향을 미친다는 것을 관찰했다. 어느 날 아침, 시내 다른 곳에서, 나는 도로 작업을 하는 한 팀이 아스팔트를 겹쳐서 쌓은 새 과속방지턱을 설치하고 있는 것을 관찰했는데, 그날 저녁 나는 그것이 제거되는 것을 보았다. 아마도 그 과속방지턱은 어떠한 속도의 어떠한 자동차도 지나가기가 너무 어려워서 불평이 즉각적으로 나왔던 것 같다. 며칠 후, 그 과속방지턱의 측면도가 다시 설계되어 내 차와 내 배가 불편하게



숫거나 갑자기 떨어지는 느낌 없이 계시된 속도 제한대로 그것을 가로질러 운전해갈 수 있는 방식으로 다시 만들어졌다. 이것이 과속방지턱이 효과를 내도록 되어 있는 방식이다.

- speed hump: 과속방지턱
  - built-up: 겹쳐서 쌓은, 조립한
  - mound: 더미, 무더기
  - absorber: 흡수장치
  - bump: 부딪치다
  - negotiate: (도로 등의 힘든 부분을 성공적으로) 넘다[지나다], 협상하다
- ☞ 주어진 문장은 필자가 어느 날 과속방지턱이 설치되었다가 그날 저녁 제거되는 것을 보았다는 내용이다. 이 문장의 뒤부터는 이러한 일들이 왜 일어났는지가 기술되어야 하므로, 주어진 문장은 불평이 즉각적으로 나왔을 것이라고 기술하는 문장의 앞인 ③에 들어가야 가장 적절하다.

40. 문단 요약

정답 ②

사람들에게 더 많고 더 나은 정보를 제공하는 것이 문제를 개선할 것 같지는 않다. 과학자들은 더 나은 과학 교육을 통해 잘못된 견해를 불식시키고, 정확한 사실과 전문가의 보고서를 대중에게 제시함으로써 의료 개혁이나 지구 온난화 같은 쟁점에 대한 여론을 움직이기를 희망한다. 그러한 희망은 인간이 실제로 어떻게 생각하는지에 대한 오해에 근거를 두고 있다. 대부분의 우리의 견해는 개인의 합리성보다는 공동의 집단사고에 의해 형성되며, 우리는 집단 충성 때문에 이러한 견해를 고수한다. 사실들을 사람들에게 퍼붓고 그들의 개인적인 무지를 노출시키는 것은 원했던 것의 정반대 결과를 가져올 가능성이 높다. 대부분의 사람들은 너무 많은 사실을 좋아하지 않으며, 명청하다고 느끼는 것을 분명히 좋아하지 않는다. 극우 반정부 운동 지지자들에게 여러 장의 통계 자료를 제시함으로써 지구 온난화의 진실을 확신시킬 수 있을 것이라고 너무 확신하지 마라.

→ 공동의 집단사고는 개인적인 생각이나 의견보다 쟁점에 대한 사람들의 견해에 영향을 주는 데 더 큰 역할을 하기 때문에, 사람들에게 관련된 사실이나 자료를 제공하는 것은 역효과를 낼 가능성이 높다.

- dispel: 불식시키다, 떨쳐 버리다
  - sway: 움직이다, 흔들다
  - public opinion: 여론
  - be grounded in: ~에 근거하다
  - communal: 공동의
  - bombard: 퍼붓다
  - statistical: 통계의
- ☞ 쟁점에 대한 사람들의 견해는 개인적인 합리성보다는 공동의 집단사고와 집단에 대한 충성심에 의해 형성될 가능성이 더 높고, 그래서 관련된 사실이나 자료를 제시하는 것이 의도한 결과와 다른 역효과를 낼 가능성이 많다는 내용의 글이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 (A)에는 'communal(공동의)'이, (B)에는 'counterproductive(역효과를 낳는)'가 적절하다.

[41~42] 장문의 이해

친숙한 상황에서 공유되는 공통적인 이해를 '규범'이라고 한다. 사회 규범은 집단이나 공동체 내에서 높은 수준의 합의를 지니고 있는 거래에서의 바람직한 행동의 표준이다. 그것은 허

용 가능한 행동의 범위를 정의하면서, 참가자들이 개인적 감정이나 선호에 관계없이 그 안에서 자신의 선택을 할 것으로 예상되는 틀을 제공한다. 규범은 어떤 형태의 반복되는 거래에서도 발생한다. 예외의 규칙은 어디에서나 찾아볼 수 있는데, 다른 사람들에게 말을 거는 법, 그들에게 관심을 보이는 법, 그들을 불쾌하게 할 가능성을 최소화하는 방법 등에서 찾아볼 수 있다. 용인할 수 있는 행동의 범위는 의식 절차상의 준수에서 특히 넓다(→ 좁다). 예를 들어, 신랑과 신부가 결혼식에서 서로를 받아들인다는 질문을 받았을 때, 실제로 그들의 견해를 물어 보고 있는 것이 아니다. 예상된 반응 이외의 어떤 것도 거래를 갑자기 중단시킬 것이다. 조직화된 집단 밖에서도 심지어 셀 수 없이 많은 규범이 있다. Ewing Goffman은 이러한 규범을 '상황적 속성'(공동체 내에서 공유되는 일반적인 기대)이라고 부른다. 완전히 낯선 사람을 포함한 모든 사람들은 최소한의 행동 기준을 충족시킬 것으로 예상된다. 우리 사회의 전통적인 규범의 한 예는 사람들이 그들의 속옷을 드러내지 말아야 한다고 느끼는 압박이다. 이것은 신체의 어떤 부분도 보여 주는 것을 꺼리기 때문에 발생하는 것이 아닌데, 남여 모두 수영복이나 비키니를 입고 해변에 편안하게 나타나기도 한다. 그러나 속옷의 어떤 부분이 보이는 채로 대중 앞에 나타나는 것은 좋지 않은 취향으로 여겨진다. 따라서 규범은 행위자와 관찰자 모두에 의해 어떤 행동이 판단을 받느냐의 관점에서의 기준이다.

- recurrent: 반복되는
- offend: 불쾌하게 하다
- ritualistic: 의식 절차의
- observance: 준수
- disclose: 드러내다
- undergarment: 속옷
- reluctance: 꺼림

41. 제목 추론

정답 ⑤

- ☞ 집단이나 공동체 내에서, 혹은 조직화된 집단 밖에서도 어떤 상황에서 지켜야 할 것으로 예상되는 행동 기준인 사회적 규범에 관한 글이므로, 제목으로 적절한 것은 ⑤ '사회 규범: 허용 가능한 행동의 공유된 기준'이다.
- ① 왜 사회 규범은 수정되어야 하는가
  - ② 높은 수준의 사회 안전을 확립하는 법
  - ③ 사회 규범과 예외의 차이
  - ④ 사회 규범이 개인적인 선호에 미치는 영향

42. 문맥상 쓰임이 적절하지 않은 어휘 고르기

정답 ②

- ☞ 규범은 개인적 감정이나 선호에 관계없이 그 안에서 자신의 선택을 할 것으로 예상되는 틀을 제공한다고 언급했고, 의식 절차를 따르는 결혼식 상황에서 서로를 받아들인다는 질문을 받았을 때, 실제로 그들의 견해를 묻는 것이 아니라고 했으므로, 그들이 할 수 있는 말에 제한이 있을 것임을 알 수 있다. 따라서 ②의 wide는 narrow 등으로 바뀌어야 한다.

[43~45] 장문의 이해

(A) 인도네시아 대학 교수인 Jatna Supriatna 박사는 2004년에 27만 에이커의 Batang Gadis 열대림이 국립공원 지역이 되게 하려고 애썼다. 그곳에서 그의 전략은 7,500명의 학생이 있는, 그 지역의 이슬람 학교인 Mustaphawiya Madrassah에 영향을 미치는 것이었다.

(D) 그는 그 학교의 최고의 종교 지도자인 이맘에게 Batang Gadis 열대림의 상류에 제안된 금광이 계획대로 진행된다면 그의 학교 부지를 관통해서 흐르는 강이 광산 쓰레기로 오염될 거라는 것을 설명하기 위해 접근했다. 그 광산은 바로 강물의 집수 지역을 파내도록 허가를 받았고 Supriatna와 그의 팀은 그것이 다른 곳으로 옮겨지기를 원했다.

(C) 하지만 그들에게는 지역의 동맹자들이 필요했다. 그래서 그는 이맘에게 그의 학생들이 하루에 다섯 번 기도 전에 몸을 씻기 위해 의존하는 그 강이 아주, 아주 더러워질 참이라고 설명했다. "이 강이 오염되면 선생님이 하는 (종교) 의식적인 씻기를 할 수 없을 것입니다."라고 Supriatna는 말했다. 이맘은 처음에 그 말을 믿지 않고, "이것은 그저 권하의 예상일 따름이요. 그 강은 오염될 리가 없소."라고 말했다. Supriatna는 "상류에서 시작되는 채광이 있다는 것을 알고 계십니까? 저와 함께 가지지요. 제가 선생님을 그 광산에 데려가겠습니다."라고 말했다.

(B) 그래서 Supriatna는 그를 광산으로 데려갔다. 그는 자기 눈으로 그 영향을 볼 수 있었다. 그는 돌아와 그 지역의 수장인 bupati에게 곧장 찾아가서 숲이 보호되어야 한다고 요구했다. Supriatna는 "이맘에게 영향을 미치면 이 말이 모든 아이들에게 영향을 미치고 모든 아이들은 모든 부모에게 말할 것입니다."라고 덧붙여 말했다. Bupati는 그러한 아래로부터의 환경 운동에 매우 깊은 인상을 받았다. 그래서 Supriatna는 Batang Gadis를 아무도 건드릴 수 없을 국립공원으로 바꾸도록 돕는 더 큰 프로젝트를 위해 그에게 공을 들이기 시작했다.

- bottom-up: 아래로부터의
- ally: 동맹자
- ritual: (종교) 의식적인, 관례적인
- skeptical: 믿지 않는, 의심하는
- property: 부지, 영지
- dump: 쓰레기

43. 글의 순서 배열

정답 ⑤

- ☞ Batang Gadis 열대림이 국립공원 지역이 되게 하려고 애쓰는 Supriatna 박사가 해당 지역의 이슬람 학교에 영향을 미치려고 했다는 내용인 주어진 글 (A) 다음에, 그가 그 학교의 이맘에게 상류에 금광이 생기면 학교를 관통하는 강물이 오염될 것이라고 설명하기 위해 접근하는 내용인 (D)가 이어지고, 처음에 자기 말을 믿지 않는 이맘에게 광산에 가 보자고 하는 내용인 (C)가 이어진 다음, 직접 광산의 영향을 본 이맘이 지역의 수장에게 찾아가 숲을 보호해야 한다고 요구했고, Supriatna는 지역의 수장이 Batang Gadis를 국립공원으로 바꾸는 것을 도와주도록 공을 들였다는 내용인 (B)가 마지막에 이어지는 것이 글의 순서로 자연스럽다.

44. 가리키는 대상이 다른 하나 찾기

정답 ②

- ☞ (b)는 이맘을 가리키고, 나머지는 전부 Supriatna 박사를 가리킨다.

45. 내용 일치 여부 판단

정답 ④

- ☞ 이맘은 처음에 강물이 오염될 것이라는 말을 믿지 않았다고 했으므로, ④는 글의 내용으로 적절하지 않다.