

영어 영역

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. ② | 2. ③ | 3. ② | 4. ② | 5. ④ |
| 6. ④ | 7. ⑤ | 8. ④ | 9. ④ | 10. ③ |
| 11. ③ | 12. ② | 13. ③ | 14. ⑤ | 15. ① |
| 16. ③ | 17. ④ | 18. ③ | 19. ② | 20. ⑤ |
| 21. ⑤ | 22. ③ | 23. ④ | 24. ⑤ | 25. ④ |
| 26. ③ | 27. ③ | 28. ② | 29. ② | 30. ⑤ |
| 31. ④ | 32. ② | 33. ④ | 34. ③ | 35. ④ |
| 36. ④ | 37. ③ | 38. ③ | 39. ⑤ | 40. ④ |
| 41. ⑤ | 42. ③ | 43. ② | 44. ③ | 45. ③ |

1. 대화를 듣고, 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오.

W: Hey, there are some mistakes in your report. You used the data from 2016, not 2017.
 M: Really? I thought I used the data from 2017.
 W: No. We need this report tomorrow morning. Could you correct it by then?
 M: _____

▶ * print out: 출력하다

▷ 여자는 남자가 2017년 자료를 사용하지 않고 2016년 자료를 사용한 점을 지적하고 보고서의 수정이 내일 아침까지 가능한지 질문했으므로, 이에 대한 남자의 응답으로는 ② '알겠습니다. 오늘 초과근무를 하고 그것을 챙기겠습니다.'가 가장 적절하다.

2. 대화를 듣고, 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오.

M: Have you still not received a call from JR Electronics where you were interviewed last week?
 W: No, I still haven't heard from them. The announcement is tomorrow.
 M: I'm sure you'll get the job this time. You said the interview went well, didn't you?
 W: _____

▶ * announcement: 발표

▷ 여자는 지난주에 JR 전자의 면접을 보고 발표를 기다리고 있는데, 남자가 이번에는 일자리를 얻게 될 것이라는 말을 하고 있으므로, 이에 대한 여자의 응답으로는 ③ '맞아요. 결과가 좋을 것 같아요.'가 가장 적절하다.

3. 다음을 듣고, 여자가 하는 말의 목적으로 가장 적절한 것을 고르시오.

W: Hello, Welton High School students! I'm Rachel Woods, vice principal. As you already know, college visits begin this week! College admission officers from prestigious colleges are going to visit our school. The majority of these visits will take place in the months of August and September. Students can visit the school homepage to see a complete list and to sign up. Take advantage of this opportunity to hear about your colleges of interest first-hand and to meet someone who may review your application. Today, University of Alabama will visit our school at 4 p.m. and on Friday Grand Canyon University will come at 3 p.m. Don't miss this chance to learn more about the schools you would like to attend.

▶ * admission officer: 입학 사정관
 * prestigious: 명망 있는, 일류의
 ▷ 여러 대학의 입학 사정관이 고등학교를 방문하는 행사가 8월과 9월에 있으니 참가해보라는 내용이므로, 여자가 하는 말의 목적으로는 ②가 가장 적절하다.

4. 대화를 듣고, 남자의 의견으로 가장 적절한 것을 고르시오.

W: Fred, there's sauce on your face.
 M: Oh, would you hand me some napkins?
 W: Well, this restaurant uses toilet paper instead of napkins. Is that ok with you?
 M: Of course. Please give me some.
 W: Here. For me, whenever I use toilet paper as napkins, I feel a little awkward.
 M: I felt the same way during the first few years in Korea. Now, I don't care.
 W: I think restaurants should stop using toilet paper as napkins.
 M: I have a different opinion. I think visitors in Korea should be more accepting of cultural differences.
 W: You mean it's simply a cultural difference?
 M: Exactly. Toilet paper is used for various purposes in Korea, so visitors should accept the phenomenon and try to understand it.
 W: I've never thought about it like that.
 M: When we see something different in a foreign country, we should stop judging and try to understand it first.

▶ * awkward: 어색한

* phenomenon: 현상

▷ 화장실용 휴지를 냅킨으로 사용하는 한국의 문화에 대해 이야기를 나누는데, 남자는 문화적 차이를 받아들여야 하며, 외국에서 자국과 다른 것을 접하면 판단하려 하지 말고 먼저 이해하려 해야 한다고 했으므로, 남자의 의견으로는 ②가 가장 적절하다.

5. 대화를 듣고, 두 사람의 관계를 가장 잘 나타낸 것을 고르시오.

M: Excuse me, can I get some medicine for a headache?
 W: Sure. [Pause] Here it is. I know you're going to take the city tour today. Will you be all right?
 M: Yeah, I'll be okay. I just have a slight headache.
 W: You can postpone the tour and get some rest in your room.
 M: I think I'll feel better after taking this medicine. Thank you for your concern.
 W: The tour bus is arriving in ten minutes. While we wait, is there anything about the hotel you'd like us to address?
 M: No. I'm very happy here. It's better than I expected.
 W: I'm happy to hear that. Our aim is to treat customers like family.
 M: Yeah. All the staff here are really friendly. By the way, could I get some more towels when I get back from the tour?
 W: Of course. We'll make sure to have a set of fresh towels in your room when you get back. I hope you have a great time on the tour.
 M: Thank you.

▶ * slight: 약간의, 경미한

▷ 남자는 오늘 도시 관광을 하기로 되어 있는데 머리가 조금 아파서 여자에게서 두통약을 받은 상황이다. 여자는 자기네 호텔에 머무르는 데 불편함은 없었느냐고 묻고 있고, 남자가 여기 머무르는 것에 만족하고 있다고 했으며, 또한 여자가 수건을 남자가 머무르는 방에 가져다준다고 했으므로, 두 사람의 관계로 ④가 가장 적절하다.

6. 대화를 듣고, 그림에서 대화의 내용과 일치하지 않는 것을 고르시오.

M: Hey, Jane, was this picture taken in your office?
 W: Yes, it was. It was taken two weeks ago.
 M: Oh, you use a chair with a headrest. It's really comfortable, isn't it?
 W: Yes, it really is. I rest my head on it pretty often.
 M: Those are your kids in that pretty frame, right?
 W: Yes. They're the most important thing in my life.
 M: You have two computer screens on your office desk.
 W: They're for multitasking. Sometimes I have to browse a website on one side and write a report on the other.
 M: It looks like you're very busy at work.
 W: I'm busy, but the small fishbowl brightens my day.
 M: Good. I'm happy you like the fishbowl I bought you.
 W: Of course.
 M: By the way, what's under your desk?
 W: Ah, it's a small exercise bike. It's important for people working in offices to get some exercise during the day.

▶ * headrest: 머리 받침대

* browse: (정보를 찾아) 인터넷을 돌아다니다

* fishbowl: 어항

▷ 대화에서 어항에 대해 이야기하고 있지만 그림에는 화분이 있으므로, ④는 대화의 내용과 일치하지 않는다.

7. 대화를 듣고, 여자가 남자를 위해 할 일로 가장 적절한 것을 고르시오.

W: What a beautiful garden, Bob!
 M: Thanks, Emma. I am flattered that you like it.
 W: You're quite the gardener. I know how difficult it is to grow flowers.
 M: Gardening is just right for me. I don't have a care in the world when I'm out here.
 W: It's good you have a hobby on which to concentrate.
 M: You are right. What's your hobby, Emma?
 W: I love to watch ballet and listen to ballet music. Do you like ballet?
 M: I've never seen a ballet. I would be very interested in seeing a ballet if I had the chance.
 W: Then, how about going to see a ballet with me next Saturday?
 M: I'd love to. I hope I can fully appreciate the performance.
 W: I'll email you some ballet videos. If you see them in advance, you'll be able to enjoy the performance.
 M: Thank you.

- ▶ *flattered: 우쭐한
- *appreciate: 감상하다

▷ 발레 공연을 완전히 이해하고 싶다고 말한 남자에게 여자가 발레 동영상 보내줄 테니 그것을 미리 보면 공연을 즐길 수 있을 것이라고 말했으므로, 여자가 남자를 위해 할 일로는 ⑤가 가장 적절하다.

8. 대화를 듣고, 여자가 배드민턴 대회에 참가할 수 없는 이유를 고르시오.

W: Hi, Kevin. I heard you've registered for the badminton club. How is it so far?
 M: Hi, Alicia. It's great. I take lessons and the instructor is kind.
 W: Good to hear that. So, are you any good yet?
 M: Pretty great, but I can't play a match yet. My service is not stable and I need to learn to return the shuttlecock.
 W: Ha, ha. I hope we can play a match someday.
 M: Me, too. Well, do you play often?
 W: Yes. I go to badminton club almost every evening.
 M: Now, I see why you're carrying a racket with you.
 W: Yeah. I'll go to the shop and get its strings changed and then, I'll go to the club.
 M: There will be the matches for the City Badminton Championship this Saturday. Will you play there?
 W: No. I have to go to my grandmother's 70th birthday party. It's a big occasion, so all the family members will come.
 M: I see. Have a nice evening, bye!

- ▶ *stable: 안정적인
- *string: 줄

▷ 남자는 배드민턴 선수권 대회에 참가하는지 질문했고, 여자는 할머니의 70세 생신 파티가 있어서 갈 수 없다고 말했으므로, 여자가 배드민턴 대회에 참가할 수 없는 이유로는 ④가 가장 적절하다.

9. 대화를 듣고, 여자가 지불할 금액을 고르시오.

M: Hello. How can I help you?
 W: I'd like to buy some shaving products for my father. He's in his 50s. Could you recommend some products?
 M: Sure. How about this shaving foam and aftershave lotion set? It's a bestseller among middle-aged men. The set is \$50.
 W: Well, my father uses normal soap instead of shaving foam. Can I buy just the lotion?
 M: Of course you can. It's \$30 by itself.
 W: Then I'll take two. And how much are these razor blades?
 M: It's \$35 for a five-blade set.
 W: Good. I'll take one set.
 M: Okay. Anything else?
 W: That's it.
 M: How would you like to pay?
 W: Here is my credit card.

- ▶ *shaving product: 면도용 제품
- *razor blade: 면도날

▷ 30달러인 로션을 2개 사고 35달러인 면도날 세트 하나 사기로 했으므로, 여자가 지불할 금액으로는 ④ '95달러'가 가장 적절하다.

10. 대화를 듣고, Happy Kids' Day에 관해 두 사람이 언급하지 않은 것을 고르시오.

[Telephone rings.]

M: Good afternoon. This is Chris White at Sunny and Toys. How may I help you?
 W: Hello. I'm calling to ask some questions about Happy Kids' Day.
 M: What questions do you have?
 W: I heard it's held in Olympic Park, but could you tell me more specifically where in the park?
 M: Of course. It's near Galaxy Gate.
 W: That's nice. The gate is not far from my house. How long does this event last?
 M: It starts at 2 p.m. and ends at 5 p.m.
 W: I see. Is there any entry fee?
 M: No. This event is just for kids, so all kids can enter free of charge.
 W: Great. How can I register?
 M: You can register at the booth near Galaxy Gate or on our website.
 W: I see. Thanks for the information.

- ▶ *specifically: 구체적으로

▷ 여자는 Sunny and Toys에 전화를 걸어 Happy Kids' Day에 관해 문의를 해서, 행사 장소, 진행 시간, 참가비, 등록 방법 등을 알아보았지만, ③ '준비 물품'에 대해서는 아무 언급이 없었다.

11. Doggy ABC Park에 관한 다음 내용을 듣고, 일치하지 않는 것을 고르시오.

M: Do you keep dogs? Don't you agree that they deserve more fun and exercise? There's good news for all dog owners. Doggy ABC Park is opening September 10, on Grand Avenue. The park has great exercise facilities that your animal friends can use. We divided the park in two sections, one for small dogs and the other for large dogs. Skilled dog trainers will be there to help you and your dog companion. The business hours are from 8 a.m. to 9 p.m. during September, and they'll be changed in October. Since there is a limit of the number of dogs that can be in the park, please reserve the time you want to come. It's just \$5 per hour, and we offer water and a toilet for the dogs. Come and have a good time with your dog!

- ▶ *companion: 반려자

▷ 9월의 영업시간은 오전 8시부터 오후 9시까지인데 10월에는 이것이 바뀔 것이라고 말했으므로, ③은 대화의 내용과 일치하지 않는다.

12. 다음 표를 보면서 대화를 듣고, 두 사람이 예약할 여행 상품을 고르시오.

W: Honey, do you remember the travel plans to visit Madrid?
 M: Yes. You wanted to visit the museums there.
 W: There are five packages that are available during your off days. Let's book one.
 M: That's terrific! Let me see. Well, honey, I have to go to work on October 23. I forgot I have to attend an important meeting.
 W: I see. What about the star rating of the hotel?
 M: For me, it's okay not to stay at a 5-star hotel.

W: I agree. We don't spend a lot of time at the hotel anyway, so a clean bed and a shower would be enough for me.
 M: Then, let's choose one from among these three. How much is our budget?
 W: They're all within our budget, but let's not spend more than \$1,000 per person.
 M: Okay. Now, we should choose the airline. Which of these two would be better?
 W: They say Sun Airlines offers good in-flight meals. Let's book this one.
 M: All right. I'll call the agency and book this package.

- ▶ *off day: 휴가일
- *in-flight meal: 기내식

▷ 10월 23일이 포함되지 않은 여행 상품 가운데 5성급 호텔에서 묵지 않고, 1인당 1,000달러 미만의 상품이고, Sun 항공사를 이용하기로 했으므로, 두 사람이 예약할 여행 상품으로는 ②가 가장 적절하다.

13. 대화를 듣고, 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오.

W: Mr. Rogers, can I talk to you for a minute?
 M: Sure, Susan. What's up?
 W: I'd like to ask you something about my presentation.
 M: Okay. Have you chosen the topic yet?
 W: Yes. I'd like to explain the concept of the 'invisible hand' introduced by Adam Smith.
 M: It's a very good topic but it seems difficult for you to explain in ten minutes.
 W: I know it's challenging but I want to give it a try.
 M: I see. Well, I think you'd better refer to *Introduction to Economy* written by Jacob Clifford.
 W: I don't know that book.
 M: It'll be a big help for you in summarizing the basic concepts behind the topic.
 W: _____

- ▶ *invisible hand: 보이지 않는 손
- *refer to: ~을 참조하다

▷ 아담 스미스의 '보이지 않는 손'에 관해 발표하겠다는 여자에게 남자가 기본 개념을 요약하는 데 도움이 될 책을 소개해 주었으므로, 이에 대한 여자의 응답으로는 ③ '감사합니다. 발표 준비를 위해 그 책을 읽을 게요.'가 가장 적절하다.

14. 대화를 듣고, 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오.

W: Daniel, has the novel *Blue Fog Mountain* come in?
 M: Yes, Mr. Williams. We ordered five hundred copies and they arrived this morning.
 W: That's a large number of books. The writer, Chris Kennedy, is really popular.
 M: Yeah. It's his sixth novel, and his previous five novels were all mega-hits.
 W: Do you think this novel will be a hit, too?
 M: I think so. The critics who have read a part of it said it's a masterpiece.
 W: Hmm... Then, maybe we should order more copies from the publishing house.
 M: I already did. Last time Mr. Kennedy published his novel, we sold more than 1,000 copies.

W: What a successful writer he is! He must be really wealthy.

M: _____

- ▶ *mega-hit: 굉장한 히트작
- *masterpiece: 걸작

▷ 서점에서 일하는 남자와 여자가 Chris Kennedy라는 작가의 작품이 인기가 많으며 잘 팔린다는 내용의 대화를 하고 있는데, 여자는 그 작가가 굉장히 부유할 것이라고 말했으므로, 이에 대한 남자의 응답으로는 ⑤ '그는 정말 부유하죠. 그는 집필실을 짓기 위해 섬을 하나 샀어요.'가 가장 적절하다.

15. 다음 상황 설명을 듣고, Brian이 동아리 부원들에게 할 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

W: Brian belongs to the biology club at his school. The club has conducted a lot of activities in and outside the school. Last year they put name tags on their school plants. When many students showed a lot of interest in the names of all the flowers and bushes, the club members were pleased. Today, they have a meeting to decide what activities they will do this year. Sarah, a member of the club, suggests that they make a school plant map. She says that students can locate on the map where a certain flower or tree is. Brian thinks it's a very good idea. In this situation, what would Brian most likely say to the club members?

Brian: _____

- ▶ *name tag: 이름표
- ▷ 올해 동아리 활동으로 교내 식물 지도를 만들자는 Sarah의 생각에 대해 Brian은 그것이 아주 좋은 생각이라는 것을 동아리 부원들에게 말하려고 하는 상황이므로, Brian이 동아리 부원들에게 할 말로는 ① '나는 Sarah의 생각이 마음에 들어. 함께 그 지도를 만들자.'가 가장 적절하다.

[16~17] 다음을 듣고, 물음에 답하시오.

M: These days, computers and smartphones are being used more than ever. Due to this increasing exposure to digital devices, we're subject to some serious eye strain. Since it's difficult to conduct any activity without good eyesight, you should try to protect your eyesight. To do so, maintain a healthy diet. So today, I'm going to talk about how you can do that. First, eat fish like tuna, salmon, and sardines which are rich in omega-3 fatty acids. They can protect your eyes against eye-related problems. Second, eat green leafy vegetables like spinach that are a rich source of zinc, as they will reduce the risk of developing serious eye problems. Third, eat oranges and lemons loaded with vitamin C and carrots, strawberries, tomatoes, and green peppers all of which are good sources of vitamin A. All these foods can prevent age-related eye problems. Remember that your eyes work constantly throughout the day, and that you should try to protect your eyes by eating foods that are good for them. Thank you for listening.

- ▶ *eye strain: 눈의 피로
- *loaded with: ~로 가득 한

16. 남자가 하는 말의 주제로 가장 적절한 것은?

▷ 남자는 디지털 기기에서의 노출로 나빠지기 쉬운 시력을 보호하기 위해서는 건강한 식단을 유지해야 한다고 말하고 나서, 눈에 좋은 음식을 말해주고 있으므로, 남자가 하는 말의 주제로는 ③ '시력을 보호하는 데 도움이 되는 음식들'이 가장 적절하다.

17. 언급된 음식이 아닌 것은?

▷ salmon, spinach, carrots, tomatoes는 언급되었지만, ④ 'wheat'는 언급되지 않았다.

18. 전화로 네 목소리 들으니 안심이 됐어. 네가 이런 심한 부상을 겪었다는 게 너무 유감스럽고, 네가 살았다는 게 너무 기뻐. 그리고 이제 너는 치료 과정에 집중해야 해. 나는 네가 무슨 일을 겪었는지 상상할 수조차 없구나. 그저 다시 내가 항상 너의 힘과 용기에 감탄했고, 네가 살았을 뿐만 아니라 승리자로 나타날 것임을 100퍼센트 확신한다고 말할 수 있을 따름이야. 나는 우선 네가 자신에게 휴식할 시간을 허락하고, 또한 너를 알고 사랑하는 우리 같은 사람들이 조금이나마 너를 보살피게 허락하기를 권해. 그래서 나는 너에게 우리와 함께 호숫가에서 여름을 보내자고 초대하고 싶은데, 그곳에 우리의 작은 별장이 너를 환영하려고 기다리고 있을 거야. 네가 우리의 초대를 받아들이는 것에 대해 결정하면 나에게 전화를 해 줘. 우리는 네가 곧 회복하기를 바래!

- ▶ *reassuring: 안심시키는
- *triumphant: 승리를 거둔
- *cottage: 작은 별장

▷ 부상을 당해 회복 중인 친구에게 자신의 호숫가 별장에서 여름을 보내자고 초대하는 내용으므로, 글의 목적으로는 ③이 가장 적절하다.

19. 나는 내 가족 모두막으로 가고 있었다. 황혼이었고, 갑자기 어린 사슴 한 마리가 길을 횡단해서 튀어 나와 나에게 곧장 다가왔다. 피할 겨를도 없이, 나는 그것을 쳤다. 나는 매우 충격을 받았다. 나는 이전에 동물을 친 적이 결코 없었다. 나는 길 한 쪽으로 차를 대고 차에서 나와 피해를 점검하고 그 사슴이 고통 받고 있지 않는가를 확인했다. 그것은 죽지는 않았지만, 중상을 입은 것처럼 보였다. 잠깐 사이에 여러 대의 차량이 웅 소리를 내고 지나가는 동안, 한 차량이 나를 도와주려고 멈춰 섰다. 두 남성이 손전등을 가지고 와서 내 차를 대충 훑어보고 사슴을 내 차 안으로 끌어 놓고는, 나로 하여금 가장 가까운 도시의 동물 병원으로 그들을 따라오게 했다. 나는 마침내 그곳에 안전하게 도착했고, 즉시 그 사슴은 수술을 받았다. 나는 그 남성들에게 감사했다. 그들이 없었다면, 나는 아무런 조치를 취하지 못했을 것이다.

- ▶ *shaken up: 충격을 받은

▷ 가족 모두막으로 차를 몰고 가던 필자는 갑자기 튀어 나온 사슴을 치고는 충격을 받았다가, 한 차량의 도움으로 가장 가까운 도시의 동물 병원으로 사슴을 데리고 가서 수술을 받게 했고, 자신에게 도움을 준 두 남성에게 감사한 마음을 가지게 되었다는 내용의 글이므로, 필자 'I'의 심경 변화로 가장 적절한 것은 ② '충격을 받은 → 감사하는'이다.

20. 우리 교사들이 아이들이 책임감 있는 학습자가 되고, 의욕을 가진 학생이 되며, 또는 서로를 존중하기를 바란다고 말할 때, 우리는 그런 말들이 행동에서 어떤 모습으로 보일지에 대한 생생한 심상과 왜 그것들이 중요한지에 대한 명확한 의미를 가지고 있을 지도 모른다. 그러나 아이들은 흔히 그렇지 않다. '책임감 있는,' '존중하는,' 그리고 '의욕을 가진'과 같은 추상적인 말들은 학생들의 마음속에 명확한 그림을 자동적으로 그리지 않는다. 가장 효과적이기 위해서, 언어를 마음속에 그리는 것은 아이들 자신이 매일 사용하는 구체적인 이미지와 단어를 포함할 필요가 있다. Marks 선생님은 학생들이 계속 '읽고 또 읽기'를 바란다고 그들에게 말하고, 과학 선생님인 Smith 선생님은 '사물이 어떻게 작동하는지 알아보라'고 학생들에게 말하며, 나는 '모든 사람에게 재미있고' 그들이 '빨리 달리고, 영리하게 생각하게' 하는 게임을 찾으라

고 학생들에게 요청한다. 이 모두가 학생들에게 의미 있는 이미지와 단어를 사용하는 사례이다.

- ▶ *abstract: 추상적인

*envision: 마음속에 그리다

▷ 그냥 '책임감 있는'이라고 말하면 학생들에게는 추상적으로 여겨질 수 있기 때문에 그것이 행동으로 어떻게 나타나는지 학생들이 알 수 있게 구체적인 이미지와 단어를 써서 표현해 주어야 한다는 내용으므로, 글의 요지로는 ⑥가 가장 적절하다.

21. 병원에 입원해 있는 아이를 돌보는 것은 집에 있는 아이를 돌보는 것보다 부모에게 훨씬 더 큰 부담을 줄 수 있다. 병원을 오고가는 것은 나머지 그들의 삶과 함께 아이를 방문하고 돌보는 것을 고통하듯 하는 것을 의미한다. 그 가족에게 다른 아이들이 있다면, 부모가 그들(다른 아이들)과 접촉하고 (병원에 있는) 아이가 그들의 형제자매와 접촉하는 것은 한 아이가 장기간 입원해 있을 때 지장을 받을 것이다. 비슷하게, 부모 사이의 관계와 다른 가족 구성원과 친구들과의 관계가 영향을 받을지도 모르고, 부모는 사회적 지원을 위한 상대적으로 적은 기회를 얻지도 모른다. 친구와 친척들은 그렇지 않을 때 아이를 방문하는 것보다 더 먼 거리를 이동해야 할지도 모르고, 방문객들의 수에 대한 제한은 그 아이와 그 아이의 부모가 가족이나 친구 집단을 함께 볼 수 없다는 것을 의미할 수 있다.

- ▶ *be hospitalized: (병원에) 입원하다

▷ 병원에 입원해 있는 아이를 돌보는 것은 부모뿐만 아니라 친척 및 친구들에게 부정적인 영향을 끼칠 수 있다는 내용으므로, 글의 주제로는 ⑤ '아이의 입원이 가족 구성원과 친구들에게 끼치는 영향'이 가장 적절하다.

22. 1년 전에 시작하여, Judy는 하루를 최고의 의도를 가지고, 즉 아침을 먹지 않는 것으로 시작했는데, 그것은 그녀가 아침에 먹는 칼로리가 그녀를 체중이 늘도록 할 것이라고 생각했기 때문이었다. 그러나 이런 종류의 행동은 의도하지 않은 부작용을 가져왔다. 그녀는 점심에 직장의 책상에서 샐러드와 다이어트 음료를 마시면서 그럭저럭 굶주림을 참을 수 있었지만, 오후 중반(3~4시 무렵)이 되면, 매우 배가 고프고 지쳐서, 그녀는 자판기로 달려가서 감자칩이나 초코바를 사곤 했다. 집에 돌아왔을 때, 그녀는 흔히 매우 지쳐서 냉동 저녁음식을 (전자 레인지에) 데웠다. 아이스크림, 튀김, 케이크, 그리고 페이스트리 같은 속을 물어뜯는 듯한 굶주림과 저혈당 증상을 없애는 어떤 것이든 폭식하는 일이 발생한 것은, 그녀의 신체의 영양적 필요가 여전히 충족되지 못했던 저녁 식사 이후였다. 그리고 자러 가서는, 최고의 의도를 가지고 깨어나고 (하지만 저녁에 폭식을 한 후라 아침을 먹을 정도로 배가 고프지 않았다), 그렇게 그 순환이 계속되었다.

- ▶ *desperately: 매우

▷ Judy는 살이 찌 것 같아서 아침을 먹지 않았는데, 그 때문에 오후 3~4시부터는 배가 고프고 지쳐서 저녁과 그 이후까지 폭식을 하게 되고, 그 결과 다시 아침을 먹지 못하는 순환이 반복되었다는 내용으므로, 글의 제목으로는 ③ '아침을 거르는 일의 악순환'이 가장 적절하다.

23. 미국 정부의 나옴 학생 방지법(NCLB)은 법에 규정된 국가 시험이 늘어나게 했고, 그것은 교사들이 모든 학생들이 필수 시험에 통과하도록 보장하기 위해 '시험을 향해 가르칠' 압박을 받고 있다는 것을 의미한다. 이론상, 그것은 좋은 일이다. 어떤 아이도 낙오되어서는 안 되고 중요한 내용을 배울 기회가 주어지지 않아서는 안 된다. 그렇지만, 오늘날 대부분의 일반적인 교실들은 '포괄적'이다. 즉, 그것들은 특별한 교육적인 요구와 학습 장애를 가진 학생들을 포함하는데, 그것은 교사들이 힘겹게 배우는 아이들에게 자료를 가르치느라 자주 자신들의 시간 대부분을 보낸다는 것을 의미한다. 새로운 자료를 통해 빠르게 배우고 발전하는 영재 학생들은 그들에게 적절한 교육을 받고 있지 않을 수 있다. 이런 학생들 중 일부에

게, 학교는 지루한 나날이며, 새로운 것을 거의 배우지 못하고, 그 대신 도전적이지 않고 반복적인 정보, 숙제와 수업 내내 잠자며 보내는 시간이다.

▶ * give rise to: ~이 생기게 하다

* inclusive: 폭넓은, 포괄적인

* repetitive: 반복적인

▷ 낙오 학생 방지법은 재능이 있는 학생들이 학교 수업에 흥미를 잃고 능동적으로 공부하지 않게 만든다는 내용이므로, 글의 제목으로 ④ '낙오 학생이 없고, 더 많이 성취하는 학생도 없다'가 가장 적절하다.

24. 위 도표는 1974년, 1994년, 그리고 2014년에 한 아이 또는 그 이상의 아이를 가지고 있던, 40~44세의 미국 산모들의 비율을 보여 준다. 1974년에, 이 연령대의 산모 중 5분의 2가 네 명 또는 그 이상의 아이를 가지고 있었고, 4분의 1이 세 명의 아이를 가지고 있었다. 1994년에, 가장 높은 비율의 산모가 두 명의 아이들을 가지고 있었고, 가장 적은 비율의 산모가 네 명의 아이들을 가지고 있었는데, 이 경향은 2014년에도 계속되었다. 한 아이만을 가지고 있는 산모들의 비율은 2014년에 가장 높았고, 1974년에 가장 적었다. 1994년과 2014년에, 똑같은 비율의 산모가 세 명의 아이들을 가지고 있었는데, 그것은 1974년에 똑같은 수의 아이를 가지고 있던 산모들의 비율보다 낮았다. 2014년에, 두 명의 아이를 가진 산모의 비율은 네 명 또는 그 이상의 아이를 가진 산모의 비율의 세 배 이상이었다.

▶ * quarter: 4분의 1

▷ 2014년에 두 명의 아이를 가진 산모의 비율은 41퍼센트이고, 네 명 또는 그 이상의 아이를 가진 산모의 비율은 14퍼센트로, 이것은 세 배를 넘지 않으므로, ⑤는 도표의 내용과 일치하지 않는다.

25. 보통 Ivan the Terrible로 알려져 있는 Ivan IV Vasilyevich는 1533년부터 1547년까지는 모스크바의 태공(太公)이었고, 그다음 1584년에 죽을 때까지는 '모든 러시아의 황제'였다. 그의 통치 기간 동안, 러시아는 Kazan, Astrakhan 그리고 Siberia의 Khanate(칸이 다스리는 지역)를 정복해서, 약 4,050,000 제곱킬로미터에 달하는 다민족 국가가 되었다. Ivan은 러시아의 세습 귀족에 대한 독재적인 지배권을 행사했고, 자신의 새로운 영토를 관리할 관료 체제를 발달시켰다. 비록 국민들과 더 넓고 장기적인 경제에는 엄청난 비용이 들어갔지만, 그는 러시아를 중세 국가에서 제국으로 변화시켰다. 역사적인 출처에 따르면, 그는 명석했지만, 화를 잘 냈고 정신적인 불안정이 가끔씩 발생하는 경향이 있었다. 그와 같은 한 번의 (불안정의) 발생에서, 그는 자신의 둘째 아들이자 상속자인 Ivan Ivanovich를 죽였다. 이 때문에, 그의 더 어린 아들인 Feodor Ivanovich가 왕좌를 물려받았다. 그러나, Ivan the Terrible은 유능한 외교관이었고, 예술과 무역의 후원자였으며, 러시아 최초의 출판사인 Moscow Print Yard의 창립자였다.

▶ * Tsar: (러시아의) 황제

* reign: (왕의) 통치 기간

* bureaucracy: 관료 체제

* throne: 왕좌

* diplomat: 외교관

▷ Ivan IV Vasilyevich는 불안정한 상태에서 왕위 상속자인 둘째 아들을 죽이고 그의 더 나이 어린 아들에게 왕좌를 물려주었다고 했으므로, ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.

26. 뮤지컬 극단 워크숍

잠시 시간을 내서 이제 싹트기 시작하는 어린 남녀 배우를 The Theater Factory의 뮤지컬 극단 워크숍에 등록하세요. '오늘' 등록하세요.

• Becky Shirey가 이번 워크숍 기간에 저희 강사입니다.

• 수업은 토요일 아침에 극장에서 열립니다.

* 일시: 8월 26일 ~ 10월 14일 (8주)

오전 9시 30분 ~ 오전 10시 25분 : 유치원부터 2학년

오전 10시 30분 ~ 오전 11시 25분 : 3학년부터 5학년

오전 11시 30분 ~ 오후 12시 25분 : 6학년과 그 위 학년

• 수업은 연기하기, 노래 부르기, 동작, 즉석에서 하기, 오디션 기법, 기타 등등을 특징으로 합니다!

• theaterfactoryoffice@gmail.com으로 이메일을 통해 등록하거나 412-374-9200으로 전화하세요. (메시지를 남기세요! 저희가 전화를 드리겠습니다!)

8주 워크숍을 위한 수강료는 80달러입니다. 더 자세한 정보를 원하시면 전화주세요!

▶ * budding: 싹트기 시작하는, 신예의

* improvisation: 즉석에서 하기

▷ 6학년과 그 위 학년도 수강할 수 있으므로, ③은 안내문의 내용과 일치하지 않는다.

27. Go Green and Be Happy!

이 활기찬 행사에, Newton 시 학교의 모든 연령의 학생들이 그들 자신의 프로젝트를 통해 어떻게 환경에 도움이 되었는지를 보여 주려고 함께 올 것입니다.

• 날짜: 9월 15일 금요일 오후 6시

(다과는 오후 5시 30분부터 오후 6시까지 제공 될 것입니다.)

• 장소: Newton 도서관, Whitehorse Hall

※ 세부내용

- 다섯 개의 학생 집단이 발표를 할 것입니다.

- 이 행사에서, 2017년 Annual Environment Leadership 상이 다음 분들에게 수여될 것입니다.

• 개인: Alicia Bowman

• 집단: The Eliot Community Gardeners

무료 행사이지만, 기꺼이 기부금을 받습니다. (기부금은 Newton 공동체의 환경 집단들을 위해 사용될 것입니다.) 주차는 무료이지만, 주차 공간이 제한되어 있습니다. 그러나 대중교통을 이용해 주십시오.

더 많은 정보를 위해, 저희 웹사이트 www.newton2017.org를 방문해 주십시오.

▶ * refreshments: 다과

▷ Alicia Bowman이라는 사람과 The Eliot Community Gardeners라는 집단에 대해 상이 수여 될 것이라고 했으므로, ③은 안내문의 내용과 일치한다.

28. 신경과학은 우리가 통제하고 있다는 경험을 더 많이 할수록, 우리의 고차원적 뇌가 더 잘 기능한다는 것을 보여 주었다. 우리가 실질적인 뇌의 둔화와 봉착할 때는 바로 우리가 우리의 통제권 밖의 것들에 의해 영향을 받고, 차이를 만들어 낼 어떤 것도 통제하고 있다는 감각을 되찾을 수 없을 때이다. 여러분은 왜 삶에서 어떤 선택권도 거의 가지고 있지 않다고 느끼는 사람들이 더 많이 포기하는 경향이 있고, 부정적인 소용돌이에 빠지는 지를 알 수 있다. 그러나 그들이 통제감을 되찾을 수 있다면, 아주 좋은 일들이 일어난다. 이것이 지도자가 '만사를 자기 뜻대로 하려는 사람'이 되어야 하는 이유인데, 그것은 우리가 보통 생각하는 방식으로서 아니다. 만사를 자기 뜻대로 하려는 사람의 일반적인 의미는 모든 것을 통제하려고 하고, 주위의 모든 사람을 미치게 만드는 사람이다. 내가 여기서 의미하는 바는 자신의 사람들로 하여금 결과에 직접적인 영향을 끼치는 그들 자신의 활동을 추진할 수 있도록, 그들 자신에 대한 통제력을 회복하도록 돕는 것에 집요하게 집중하는 지도자이다.

▶ * spiral: 소용돌이

* control freak: 만사를 자기 뜻대로 하려는 사람

▷ ② what 다음에 문장의 필수 성분인 주어, 동사, 목적어가 다 있으므로, 선행사를 포함한 관계대명사 what은 올 수가 없다. 『It is ~ that ...』 강조구문에 의해 부사절 when we are affected by ~ make a difference가 강조되고 있는 구조이므로, what은 that으로 고쳐야 한다.

① 『the 비교급 ~, the 비교급 ...』은 '~할수록, 더 ...하다'의 뜻이다.

③ why는 관계부사로 앞에 선행사 the reason이 빠져

있다.

④ drives는 주격 관계대명사절의 동사로, and에 의해 tries와 병렬구조를 이루고 있다.

⑤ 전치사 of의 목적어는 앞에 나온 his or her people과 동일한 인물이므로, 재귀대명사 themselves는 어법상 적절하다.

29. 20세기 동안, 성별과 평등 사이의 혼동이 있었다. 그러나 세기의 전환 시점에, 심지어 한 세대 전에, 여성들은 그렇게 혼란스러워하지 않았다. 그들은 자신의 성 정체성을 인정하게 되었으며, 평등과 관련된 한, 그들은 권력이 여러 형태를 취한다는 것을 알았다. 남성에게 있어서 권력은 전통적으로 지배에 있었고, 이런 지위에 대한 남성적인 정의를 몇몇 여성 해방 운동가들이 비판 없이 받아들이기도 했다. 그러나 여성의 권력은 더 미묘한 것이었고, 그것은 관계를 맺고 가족을 결속하고, 사회를 건설하는 힘이었다. 이것을 이해하고, 자신의 성별의 이고 유하고, 매우 귀중하고, 핵심적인 자질의 가치나 힘에 대해 비판하지 않는 여성들은 자신들의 유리한 점에 대해 걱정이나 죄의식이 거의 없었다. 그렇다 하여 그것이 이 여성들이 자신들의 가정이나 일터에서 그들에게 제공된 잦은 편견을 받아들인다고 말하는 것이 아니며, 그들이 남성들에게는 거부된 특정한 기술을 자신들이 가졌다는 것을 안다는 것이다.

▶ * sexuality: 성 정체성

* liberationist: (여성) 해방 운동가

▷ (A) 21세기로 들어오면서 여성들이 성별과 평등에 대해 혼란스러워하지 않았다는 언급으로 보아, 자신들의 성 정체성을 이해하고 받아들였다는 문맥이 되어야 하므로, acknowledge가 적절하다.

(B) 여성들은 더 미묘한 그들의 권력을 이해했다는 언급으로 보아, 여성의 자질의 가치나 힘에 대해 비판하지 않았다는 문맥이 되어야 하므로, criticize가 적절하다.

(C) 여성들은 남성들의 권력과는 다른 그들의 미묘한 권력에 대해 이해하고 있었고 그들에게 주어진 유리한 점들에 대해 걱정 혹은 죄의식이 거의 없었는데 그것이 그들에게 주어진 편견을 받아들인다는 의미는 아니었다는 언급으로 보아, 여성들이 남성들에게는 주어지지 않은 특정 기술을 자신들이 가졌다는 것을 알았다는 문맥이 되어야 하므로, denied가 적절하다.

30. 제2차 세계대전 동안, 랍비 Twerski의 가족과 가까운 한 가족이 그들의 아들이 작전 중에 실종되었다는 소식을 받았다. 랍비 Twerski는 그 가족을 방문하여 그들의 희망을 지켜주려고 애쓰곤 했다. 그는 '작전 중 실종'이라는 것이 그들의 아들이 죽었다는 뜻은 아니며, 그는 생포되었을지도 모르고 지금은 전쟁포로일 것이고, 불평한 운명이라는 하나 사망한 것보다는 낫다고 계속 강조했다. 랍비 Twerski는 그 가족의 집으로 가서 그들이 아들을 다시 볼 수 있을 것이라고 안심시키곤 했다. 정말로, 전쟁이 끝났을 때, 그들은 아들이 전쟁포로였고, 무사했으며, 곧 그의 집으로 돌아갈 것이라는 소식을 받는 축복을 누릴 수 있었다. 그 군인이 먼저 그의 육군 기지로 돌아갔을 때, 그는 그의 부재중에 쌓인 커다란 편지더미를 발견했다. 그것은 랍비 Twerski가 그가 포로가 되어 있던 2년 동안 매주 한 통씩 그 젊은 병사에게 편지를 썼다는 것으로 밝혀졌다. 그는 자신이 그 가족을 방문하기 직전에 매주 그렇게 했다.

▶ * missing in action: 작전 중 실종된

* prisoner of war: 전쟁포로

* captivity: 포로(의 신체), 감금 상태

▷ ⑤는 랍비 Twerski를 가리키고, 나머지 모두는 랍비 Twerski와 가까운 가족의 아들이자 전쟁포로가 되었던 군인을 가리킨다.

31. 용서를 구하는 것이 왜 그렇게 어려운지 아는가? 그것은 너무 자신을 낮추는 일이다. 그것은 마치 당신의 친구 앞에 무릎 꿇고 관계를 그들이 책임지게 하고 "내가 이 관계를 살리거나 죽이는 권한을 가지고 있어. 내가 망쳤어. 나는 더 이상 관계에서 권한이 없어. 내가 권한을 가

지고 있어.”라고 말하는 것과 같다. 그것은 참기 어렵다. 고대에, 왕들은 ‘무력’을 쥐고 있었다. 여러분이 왕이 있는 곳에 왔다면, 왕이 여러분을 좋아하지 않으면 그 자리에서 여러분을 죽일 수 있는 권리를 왕이 갖고 있었다. 그들은 관계에서 모든 권한을 갖고 있었다. 내가 여러분의 용서를 구할 때 그것은 똑같은 방식이다. 나는 여러분에게 모든 권한을 준다. 불행하게도, 우리 대부분은 그 정도까지 자신을 낮추기에는 너무 자부심이 강하다. 우리는 기꺼이 그 권한을 포기하려고 하지 않아서 그저 “미안해”라고 말함으로써 얼버무린다. 그러나 겸손함이야말로 바로 내가 여러분을 화나게 했다면 나에게서 여러분이 원하는 것이다. 그렇지 않은가? 용서를 구하는 것은 어렵지만, 그것은 깨진 관계를 회복하는 과정에서 중요하다.

- ▶ * **humbling**: (자신을) 낮추는, 비하하는
- * **lay ~ at one's feet**: ~을 ...가 책임지게 하다
- * **swallow**: (모욕 등을) 참다, 삼키다

▷ 상대방에게 용서를 구할 때는 관계의 지속 여부에 대한 모든 권한이 상대방에게 있다는 것을 인정하고 상대방 앞에서 자신을 낮추라는 내용의 글이므로, 빈칸에는 ④가 가장 적절하다.

- ① 유머 ② 논쟁 ③ 위엄 ⑤ 무심함

32. 요즘, (삶에) 만족하는 것처럼 보이고자 하는 압박이 학생들이 스스로를 보는 방식, 즉 성공한 사람이나 실패자로 자신들을 보는 방식과 그들이 즐겁거나 낙담스러운 대학 경험을 하고 있는지, 혹은 그들이 심지어 온라인으로 다른 사람의 경험에서 보는 것보다 자신이 열등하다고 느끼는 경험을 하고 있는지를 종종 왜곡한다. 더 나아가, 소셜 미디어에서 그렇게 만족하는 모습을 유지하는데 필요한 에너지는 심신을 지치게 할 수 있다. 그것은 많은 학생들이 진정한 자신들의 모습이라고 믿는 것을 숨길 수밖에 없도록 하고 긍정적인 자신의 이미지를 보여주지 않는 어떤 것이든 보이지 않는 곳에 두는 것이 최선이라고 그들에게 가르친다. 그것은 또한 도발적인 의견은 공론의 장에 속하지 않는다고, 도발적인 의견은 친구들과 지인들에 의해, 심지어 여러분이 꿈꾸는 고용주에 의해서도 여러분이 거부될 수 있게 만든다고 그들에게 가르친다. 학생들은 슬픔이나 취약성의 신호는 자주 침묵, 거부 혹은 가장 심할 경우 괴롭힘을 만날 수 있다는 것을 배워 왔다. 여러분이 심각하게 우울하거나 외로울지라도 소셜 미디어에서 만족스럽고 긍정적인 모습으로 다른 사람들에게 깊은 인상을 주는 것의 중요성은 다른 무엇보다 너무나 중요해서 내가 말한 거의 모든 사람들이 그것을 어떤 시점에 언급했다.

- ▶ * **provocative**: 도발적인
- * **vulnerability**: 취약성
- * **paramount**: 다른 무엇보다[가장] 중요한

▷ 빈칸 이하에 학생들은 자신들의 삶에 대해 만족하고 있다는 모습과 자신에 대한 긍정적인 이미지만을 소셜 미디어에서 보여 주어야 한다는 생각에 시달린다는 내용의 글이 이어지므로, 빈칸에는 ②가 가장 적절하다.

- ① 부유해 보이고 싶은 욕망
③ 대학 생활의 복잡함
④ 직업에 대한 맹렬한 경쟁
⑤ 독특한 정체성에 대한 강조

33. 쇼핑객이 인터넷의 힘을 이용하고 있는 방식 중 하나는 그것을 보통의 쇼핑과 결합하여 사용하는 것이다. 한 쇼핑객이 대화면 텔레비전을 구입하는 데 관심이 있다고 가정하자. 오늘날, 쇼핑객이 실제 물품을 보러 밖에 나가기 전에 인터넷 서핑을 해서 진지하게 몇 군데 비교 쇼핑을 하는 것이 가능하다. 정보를 갖고 있는 이 소비자는 그 물품을 구매하려 집을 나서기 전에 자신이 할 선택 분야를 좁힐 수 있게 함으로써 엄청나게 많은 곤란함을 자신에게서 털어낼 수도 있다. 그는 또한 판매원을 대하는데 훨씬 더 좋은 위치에 있는데, 그것은 많은 경우에 그 상품에 대해서 판매원이 알고 있는 것보다 그가 더 많이 알고 있을 수도 있기 때문이다. 인터넷이 (오프라인에) 실제로 존재하는 매장을 대체하지는 않았지만, 그것은 이전에는 결코 목격되지 못했던 방식으로 정보를 통해

쇼핑객에게 권한을 준다.

- ▶ * **narrow down**: ~을 좁히다
 - * **empower**: 권한을 주다
- ▷ 오늘날의 쇼핑객은 실제로 물품을 사러 오프라인으로 나가기 전에 인터넷에서 가격을 비교하여 정보를 많이 알아내기 때문에, 자신이 겪을 곤란함을 덜고 판매원을 더 잘 다루게 된다는 내용의 글이므로, 빈칸에는 ④가 가장 적절하다.
- ① 그 안에서 자기 자신의 사생활을 유지하는
② 자신들이 팔고자 하는 물품을 그것에 올리는
③ 다른 사람들과의 집단 구매에 참여하는
⑤ 상품이 제작되는 방식에 영향을 끼치는

34. 과거에는, 고대 예술 작품의 시장 가치는 희귀성과 장식의 정교함의 정도에 따라 가격이 연동되었다. 30년 된 수출 통계의 엄격함, 불법 거래에 관련된 이들의 기소, 그리고 박물관에 의한 법적으로 전혀 하자가 없는 소유권 증거에 대한 더 엄격해진 기준의 등장 이후로, 고대 예술 작품에 대한 예술 시장의 평가에는 상전벽해와 같은 변화가 있었다. '문화 자산 소유권의 불법 수입, 수출, 이전을 금지하고 막기 위한 방법'에 관한 1970년 유네스코 협약보다 선행하는 소유권에 대한 믿을 만한 증거가 있는 그 물품들은 오늘날, 예술 작품으로서의 고유한 가치에 상관없이, 상당히 더 높은 가치를 가지고 있다. 이것은 입증 가능하고 합법적인 소유권 이력이 없는 물품은 그러한 자취를 가지고 있는 물품보다 시장에서 훨씬 덜 가치가 있다는 것을 약탈자들에게 알려주는 데 유익한 발전이다. 시간이 지나면서 신뢰할 수 있고 문서화된 이력이 결여되어 있는 유물의 낙인화는 불법적으로 또는 우연하게 발견된 공예품의 약탈과 거래를 좌절시킬 것으로 바래진다.

- ▶ * **index**: (임금 등을) 물가와 연동시키다
- * **rarity**: 희귀성
- * **prosecution**: 기소
- * **good title**: 법적으로 전혀 하자가 없는 소유권
- * **sea change**: 상전벽해와 같은 변화
- * **predate**: ~보다 선행하다
- * **verifiable**: 입증 가능한
- * **trail**: 자취, 흔적
- * **antiquity**: 유물
- * **looting**: 약탈

▷ 과거 고대 예술 작품은 희귀성과 장식의 정교함의 정도에 따라 가치가 매겨졌지만, 오늘날은 입증 가능하고 합법적인 소유권 이력이 없으면 그 가치를 인정받지 못한다는 내용의 글이므로, 빈칸에는 ③이 가장 적절하다.

- ① 어느 곳이나 풍부하게 존재하는
② 역사적인 중요성을 가지고 있지 않은
④ 더한 장식의 정교함을 요구하는
⑤ 여러 소유주에게 속했다고 보고되는

35. 부드럽고, 흡수력이 있으며, 편안하여, 면은 여러분이 가장 좋아하는 티셔츠, 침대보와 목욕 수건으로 사용 가능한 선택이다. 그러나 그것의 건강한 이미지에도 불구하고, 대부분의 면은 환경에 큰 비용을 들이면서 온다. 전통적인 면은 세계 농토의 3퍼센트만 차지하지만 모든 살충제의 25퍼센트가 살포되어 농장 노동자들에게 특히 위협을 야기하고 있다. 면화로 옷감을 만드는 것도 염료와 (주름 방지, 방수, 그리고 얼룩 방지 처리와 같은) 섬유 처리를 포함한 많은 양의 화학물질을 사용하는 것을 포함한다. (옷감을 만드는 데 사용되는 화학물질에 대해 염려된다면, 면, 마, 그리고 모와 같은 천연 섬유의 유기농 버전을 찾아보라.) 면화를 키우고, 천을 만들고, 옷을 꿰매는 것은 많은 자원을 사용하고, 심지어 완성된 제품도 세심한 관리가 필요한데, 한 연구는 기계로 세탁하고, 말리고, 다림질하는 것이 면직 티셔츠 제품이 쓰이는 기간에 사용되는 에너지의 절반 이상을 차지한다는 것을 발견했다.

- ▶ * **absorbent**: 흡수력이 있는
- * **affordable**: 사용 가능한
- * **insecticide**: 살충제

- * **dye**: 염료
- * **stain-resistant**: 얼룩 방지의
- * **sew**: 꿰매다
- * **high-maintenance**: 세심한 관리가 필요한

▷ 글은 읽는 사람들에게 경각성을 주려는 의도를 가지고 면직물의 생산과 가공이 환경에 악영향을 미친다는 정보를 주고 있는 글로, ④는 옷감을 만드는 데 사용되는 화학 물질을 피하는 방법을 제안하는 기능을 하고 있기 때문에 글의 주안점과 맞지 않고, 전체 글의 어조와도 일치하지 않으므로, ④는 전체 글의 흐름과 관계가 없다.

36. 20세기 중반까지, 학자들은 도구의 이용이 인간과 다른 영장류들을 구별한다고 흔히 말했다. 그러나 다른 학자들은 많은 다른 동물들 또한 물건을 도구로 이용한다는 점을 지적했다(예를 들어, 해달은 (전복) 안에 있는 살을 먹기 위해서 전복 껍질을 깨뜨려 열기 위해 돌을 이용한다). (C) 그 후 어떤 학자들은 인간이 사실상 도구를 제작하는 유일한 생명체라고 주장했는데, 인간만이 자연물(돌, 막대기)을 더 유용하게 만들기 위해 그것을 특정한 형태로 변형시킨다는 의미였다. (A) 이 역시 1960년대에 Jane Goodall이 침팬지들이 흰개미 탐침을 만들기 위해 막대기를 변형시키고, 속이 빈 나무에서 물을 빨아들이기 위해 나뭇잎을 이용하는 것을 관찰했을 때 잘못된 개념이라는 것이 증명되었다. (B) 그 이후로, 도구제작에 대한 다른 예들이 침팬지와 심지어 고릴라들에게서도 관찰되었다. 따라서, 물론 인간만이 기술을 더 복잡한 형태로 가져갈 수 있긴 하지만, 도구제작은 인간만의 고유한 특징은 아니다.

- ▶ * **primate**: 영장류
- * **sea otter**: 해달
- * **termite**: 흰개미
- * **probe**: 탐침
- * **soak up**: ~을 빨아들이다
- * **hollow**: 속이 빈

▷ 인간만이 도구를 이용한다고 주장되었으나 다른 동물들도 도구를 이용하는 것이 관찰되었다는 주어진 글 다음에, 인간만이 자연물을 변형해 도구를 제작한다고 주장되었다는 (C)가 이어지고, 이 주장 역시 Jane Goodall이 침팬지를 관찰함으로써 잘못된 개념이 증명되었다는 (A)가 그 다음에 이어지며, 마지막으로 그 후 다른 동물들 사이에서도 도구제작의 사례가 관찰되어 도구제작이 인간만의 특징이라고 할 수 없다는 (B)가 이어지는 것이 자연스러운 글의 순서이다.

37. 어떠한 성공적인 혁신이든 그것의 장기적인 결과를 예측할 수는 없다. (B) 역사는 우리에게 혁신의 예측할 수 없는 결과의 많은 사례를 제공한다. 인쇄기의 발명은 일반 대중의 읽고 쓰는 능력을 이끌어 냈다. 인류 역사상 처음으로, 사제와 학자와 같은 세심자의 개입과 해석 없이 직접적으로 지식에 접근하는 것이 가능해졌다. (C) 사람들은 그들이 세계에 대하여 어떻게 생각하는지를 스스로 판단할 수 있었다. 확립된 질서에 대하여 의문을 던지는 이러한 능력은 종교개혁을 이끌어 냈는데, 이는 신에게로 가는 자신만의 방식을 만드는 개인의 권리에 기반을 두었다. (A) 그리고 만약 여러분이 신에 대한 여러분의 관계를 결정할 수 있다면, 여러분의 국가와의 관계 또한 결정할 수 있다는 것은 얼마나 훨씬 더 논리적인가! 그리고 그것이 민주화 운동을 이끌어 냈다. 따라서, 원래는 그저 손으로 베끼는 힘든 작업을 피하기 위해 발명된 인쇄기가 여전히 우리의 세계를 형성하는 민주주의를 이끌어 냈다.

- ▶ * **burdensome**: 힘든
- ▷ 혁신의 장기적인 결과를 예측할 수 없다는 주어진 문장 다음에, 이에 대한 역사적인 사례로 인쇄기의 발명을 언급하는 (B)가 이어지고, 인쇄기의 발명으로 인해 종교개혁이 초래되었다는 (C)가 그 다음에 이어지며, 마지막으로 종교개혁이 이어 개인과 국가의 관계를 결정하는 민주화 운동이 초래되었다는 (A)가 이어지는 것이 자연스러운 글의 순서이다.

38. 옛날이나 오늘날이나, 관객이 항상 콘서트에서 자신이 할 수 있는 최선의 행동을 했던 것은 아니다. 18세기에 오페라 극장에 있던 군중이 공연이 진행되는 내내 일상적으로 한담을 나누고 만찬을 즐겼던 것과 마찬가지로, 1700년대 후반 즈음에 시작된 대중 콘서트의 초기에 오케스트라 프로그램에 참석했던 사람들은 주의를 기울이지 않고 주의를 산만하게 할 수 있었다. 그들은 또한 요구가 많을 수 있었는데, 그들이 어떤 것을 좋아하면, 그들은 그것의 앙코르를 기대했다. 그리고 그들은 특히 하나의 계속된 흐름으로 이어지는 긴 작품을 들어야 하는 필요성을 느끼지 못했다. 예를 들어, 3악장으로 이루어진 협주곡은 악장 사이에 오페라 인기 가수가 부르는 두 곡의 아리아로 쪼개질 수도 있다. 그리고 한 관객이 완성된 하나의 곡을 정말 들었을 때, 군중은 각 악장 후에 자유롭게 박수갈채를 보냈다. 19세기 이후로 계속, 대중은 또한 새로운 소리에 의해 도발을 받을 때는 자유롭게 야유를 보내거나 쉬이 하고 소리를 냈는데, 이것은 결국 매우 인기가 많아진 Gustav Mahler 같은 여러 작곡가의 곡에 일어난 일이었다.

- ▶ * inattentive: 주의를 기울이지 않는
- * distracting: 주의를 산만하게 하는
- * movement: <음악> 악장
- * boo: 야유하다
- * hiss: 쉬이 하고 소리를 내다

▷ 관객은 하나의 계속된 흐름으로 이어지는 긴 작품을 듣고 있어야 할 필요성을 느끼지 못했다는 주어진 문장이 없을 경우, ③ 다음의 for example로 이어지는 예시의 문장이 그 앞의 문장과 내용상 이어지지 않으므로, 주어진 문장은 ③에 들어가는 것이 가장 적절하다.

39. 특정한 팔의 행동은 “나에게 가까이 오지 마시오, 만지지 마시오!”라는 메시지를 전달한다. 예를 들어, 몇몇 대학 교수, 의사, 혹은 변호사들이 복도를 걸어오는 것을 지켜보라. 사람들이 팔을 등 뒤로 두면, 먼저 그들은 “나는 당신보다 지위가 높습니다.”라고 말하는 것이고 또는 “나에게 가까이 오지 마십시오, 나를 건드리면 안 됩니다.”를 전하는 것이다. 이 행동은 자주 단지 생각하는 자세로 오인되지만, 가령, 미술관에서 그림을 연구하는 사람에게서 보이지 않는 한, 그것은 그렇지 않다. 팔을 등 뒤로 놓는 것은 “가까이 오지 마십시오, 나는 당신과 접촉하기를 원하지 않습니다.”를 의미하는 분명한 신호이다. 어른들은 이 메시지를 서로에게 그리고 어린이에게 보낼 수 있으며, 심지어 애완동물도 팔을 분리하는 동작에 대해 민감하다. 아이가 안기기를 갈망할 때마다 어머니가 팔을 등 뒤로 움츠리는 집에서 자라는 것이 얼마나 아이에게 외로운 느낌을 줄 지 상상해 보라. 유감스럽게도, 그런 비언어적인 메시지는 아이에게 장기적인 영향을 줄 수 있으며, 너무나 자주, 다른 형태의 무시와 학대처럼, 나중에 모방되어 그의 자녀에게 전달될 수도 있다.

- ▶ * yearn: 갈망하다
- * withdraw: 움츠리다
- * segregate: 분리하다, 떨어지다

▷ 주어진 문장은 안기기를 원하는 아이가 계속 어머니에게서 거부당하는 상황이 아이에게 좋지 않다는 내용이므로, 이것이 ⑤의 앞에 나온 신체 접촉을 거부하는 메시지를 어른들이 아이나 심지어 애완동물에게도 줄 수 있다는 문장의 사례로 나온 것을 알 수 있다. 또한 ⑤의 뒤에 온 문장에서 제시하는 Such nonverbal messages는 주어진 문장이 의미하는 메시지를 가리키므로, 주어진 문장은 ⑤에 들어가는 것이 가장 적절하다.

40. 어떤 물고기 종은 주행성 또는 야행성 행동 둘 중 하나를 보여줄 수 있는데, 계절과 발달 단계에 따라서 하나의 행동에서 다른 행동으로 이동할 수 있다. 그와 같은 생물학적 주기의 유연성은 극 지역에 살고 있는 동물들에게 특히 중요하다. 북극 순록과 같은 종은 광주기(光周期)(낮 길이) 정보가 많이 줄어들거나 상당한 기간 동안 심지어 없는 지역에서 산다. 이 동물들은 여름철 몇 달은 계속되는 일광에 노출되고 겨울에는 어둠에 노출된다.

이 기간 동안 생물학적인 주기 리듬을 추진시키는 시계 기능은 전적으로 없는 것은 아니지만 많이 줄어들어 있다. 그 시계를 꺼놓는 것이 아마도 그들이 가장 많은 양의 식량을 섭취하는 것을 도울 것이다. 여름 동안, 지속적으로 풍요로운 초목을 먹는 것은 극심한 겨울 환경에 대한 준비로 식량 비축의 발전을 허용할 것인 반면에, 겨울에 순록은 거친 날씨 환경이 허용할 때마다 풀을 뜯을 수 있을 것이다.

▶ 극 지역에 살고 있는 동물들의 경우에, 생물학적 주기 리듬을 중단하는 것이 그들로 하여금 식량 섭취를 극대화하는 것을 도울 것이다.

- ▶ * nocturnal: 야행성의
- * plasticity: 유연성
- * polar region: 극 지역
- * reindeer: 순록
- * vegetation: 초목
- * reserve: 비축[예비](물)
- * graze: 풀을 뜯다

▷ 극 지역에 살고 있는 동물들의 경우, 24시간 생물학적 주기에 따른 시계 기능을 아예 꺼놓고 생활을 하는 것이 아마도 그들의 최대한의 식량 섭취를 도울 수 있을 것이라는 내용의 글이므로, 요약문의 빈칸 (A)에는 stopping, (B)에는 maximize가 가장 적절하다.

[41~42]

우리는 비판을 객관적으로 평가하는 것을 배울 필요가 있다. 평가는 우리가 우리를 향한 비판들을 분류할 때 촉진된다. 어떤 비판은 사실에 근거해 있지 않다. 그것이 (비판의) 첫 번째 범주이다. 이 비판은 우리에게 잘못이 있어서가 아니라 우리를 비판하는 사람들이 잘못 되었기 때문에 나온다. 예를 들어, Erma Bombeck의 대학 교수들 중 한 명은 그녀에게 글쓰기에 소질이 없다고 말했다. “글쓰기를 시도조차 하지 마라!”가 그의 비판적 조언이었다. 그는 분명 틀렸고, Erma Bombeck은 다행히도 그의 비판을 무시했다. 이와 마찬가지로, 우리를 향한 비판 중 일부는 잘못 판단한 것이다.

우리를 향한 또 다른 비판은 정확히 사실이다. 그것이 (비판의) 두 번째 범주이다. 우리는 흔히 모든 비판이 첫 번째 범주(의 비판)에 해당한다고 가정해서 즉석에서 방어적인 마음으로 모든 비판을 묵살하고 싶은 유혹을 느낀다. 방어적인 태도는 우리가 나무랄 데 없고 그래서 모든 비판은 틀렸음에 틀림없다는 가정에 기반을 두고 있다. 물론, 그러한 것은 사실이 아니다. 그러므로 우리는 이 두 번째 범주의 비판을 인정해야 한다. 어떤 비판은 정곡을 찌른다. 우리는 기소된 대로 유죄이다. 우리의 유죄에 대한 인정은 우리를 해방시켜 비판을 초래한 그 문제를 우리가 어떻게 고칠 것인지 계획하기 시작하게 한다.

그러나 모든 비판이 이 두 가지 범주에 깔끔하게 해당하여 한편으로는 완전히 틀렸거나 다른 한편으로는 완전히 맞는 그런 것은 아니다. 우리는 또한 세 번째 범주를 인식해야 한다. 어떤 비판은 일부는 맞고 일부는 잘못된 것이다. 그러한 경우에 적절한 반응은 타당한 부분을 거부하지 않으면서도 타당하지 않는 부분을 무시하는 것이다.

- ▶ * summarily: 즉석에서
- * dismiss: 묵살하다
- * defensiveness: 방어적인 태도, 방어적임
- * right on target: 정곡을 찌른

41. ▷ 비판을 세 가지 범주, 즉 사실이 아니므로 무시해야 할 첫 번째 범주, 사실이므로 잘못을 인정해야 하는 두 번째 범주, 일부는 사실이고 일부는 사실이 아니어서 타당한 부분만 받아들여야 하는 세 번째 범주로 나누어 대응하는 법에 대한 내용이므로, 글의 제목으로는 ⑤ ‘범주화: 비판에 적절하게 대응하는 방법’이 가장 적절하다.

42. ▷ (A) 우리를 향한 비판 중에는 사실이 아니어서 무

시해 마땅한 것이 있다는 내용이므로, misguided가 가장 적절하다.

(B) 두 번째 범주의 비판은 정곡을 찌르는 것이어서 우리의 잘못을 인정하는 것이 그것을 고치기 시작하는 것이라는 내용이므로, Admission이 가장 적절하다.

[43~45]

(A) 나는 여러 주 동안 Raymond에게 그가 편성된 반보다 세학년 아래 수준 책의 짧은 단락을 읽도록 격려하느라 애썼다. Raymond는 조용한 열 살 소년이었다. 일 주일에 두 번 나는 버스를 타고 할렘으로 갔고, 가는 동안 내내 어떻게 나의 주춤거리는 제자의 관심을 끌 수 있을지에 대해 생각했다. Raymond와 그의 가족이 살았던 높이 솟은 아파트 건물에 도착할 무렵이면, 나는 준비가 되었다.

(C) Raymond는 그의 아빠와 살고 있었다. 그는 멋진 신사였고, 이 열성적이고 교육받은 젊은 여성이 그의 아들이 읽기를 배우는 것을 도와주려 한다는 것에 대해 기뻐했다. Raymond와 나는 그가 그들의 깨끗한 아파트의 부엌 식탁 앞에 앉곤 했고, 나는 그의 앞에 놓인 말을 이해하는 것을 도우려 애쓰곤 했다. 그는 노력했지만, 막히는 것이 그를 당황하게 했다. 그는 눈을 거의 마주치지 않았고, 탁자를 내려다보려는 것을 더 선호했으며, 거의 미소를 짓지 않았다. 나는 그가 자신의 분투에 대해 괜찮다고 느끼게 하고 그가 잘 했을 때 격려해 주려고 노력했다. 그것은 우리 둘 모두에게 불편했다.

(B) 더 이상은 기억나지 않는 어떤 이유로, Raymond와 나는 어느 오후에 스케이트를 타러 갔다. 스케이트장에 도착하자, 그는 빠르게 스케이트 줄을 매더니 출발했다. 그는 스케이트 타기를 좋아했고, 잘 탔다. 그는 우아하게 스케이트장을 돌며 속도를 냈다. 나는 스케이트를 신으려 애썼다. 그런 다음, 주춤거리며 나는 얼음판으로 발을 디뎠다. 나는 어렸을 때 스케이트를 좀 타본 적이 있지만, 편안할 정도로까지 충분히 타지는 않았다. 나는 얼음판 위에서 천천히 돌았고, 진지하게 노력하고 집중해서야 서 있을 수 있었다.

(D) 내가 (발을) 밀며 Raymond를 향해 어설픈 스케이트를 타고 가자, 그는 큰 미소를 지으며 빙 돌아왔다. 그는 나를 격려했고, 내가 넘어졌을 때 친절하게 웃었으며, 내가 일어서는 것을 도와주기 위해 손을 내밀었다. 우리는 내 생각에 여러 시간인 것 같았던 시간 동안 스케이트를 탔다. Raymond는 분명히 즐거워했다. 그날 오후에는 읽기 수업이 없었다. 그러나 우리가 그의 집으로 향할 때, 그의 발걸음에 활기가 있었다. 그는 열성적으로 이야기했다. 다음에 Raymond의 집으로 내가 갔을 때, 우리는 부엌 탁자 앞에 자리를 잡고 앉았다. 내가 책을 꺼내자, Raymond는 바닥을 보지 않았다. 그는 나를 바로 쳐다보더니, 미소를 짓고, 읽기 시작했다.

- ▶ * hop: 타다
- * halt: 더듬거리다, 멈추다
- * bounce: 활기

43. ▷ 주어진 글 (A)는 필자가 Raymond를 가르치려 다녔다는 내용이며 (C)에서 필자가 노력했지만 Raymond가 글을 잘 읽지 못해서 가르치는 것이 힘겨워하는 정경이 이어져 제시된 후, (B)에서 Raymond와 필자가 어느 날 스케이트를 타러 갔는데 Raymond는 스케이트를 잘 탔고 필자는 잘 타지 못했다는 내용이 나온 다음, (D)에서 Raymond가 유쾌하게 필자를 도와주었고, 그 뒤에 Raymond가 글을 읽는 것을 배우는 데 적극적으로 임하게 되었다는 내용으로 연결되는 것이 적절하다.

44. ▷ (c)는 Raymond의 아버지를 가리키고, 나머지는 모두 Raymond를 가리킨다.

45. ▷ T는 스케이트를 어렸을 때 타 보았지만 편안하게 탈 정도가 아니어서 스케이트장에서 어려움을 겪었다는 언급이 있으므로, ③은 글의 내용으로 적절하지 않다.