

2021학년도 신입학 수시모집 논술고사 문제지 (인문계열-1교시)

※ 본 논술문제에 대한 지적 소유권은 광운대학교에 있으며,
시험 종료 후 답안지와 함께 제출하여야 합니다.

지원학과(부)			
수험번호		성명	

※ 답안 작성 시 유의 사항

- 시험시간은 2시간(120분)입니다.
- 답안지 상의 모집단위, 성명, 수험번호, 주민등록번호 앞자리를 "검정색 볼펜"으로 정확히 기재 및 마킹(진하게)바랍니다.
- 답안 작성란은 "검정색 볼펜" 또는 "검정색 연필(샤프)"로 작성하십시오.
 - ※ 검정색 이외(빨간색, 파란색 등) 사용 금지
 - ※ 지우개, 수정액, 수정테이프 사용 가능
- 답안지에는 제목을 쓰지 마십시오.
- 답안과 관련 없는 표현이나 표시를 하지 마십시오.
- 답안지 1장 이내에 답안을 작성해야 합니다.



광운대학교
KwangWoon University

[문제 1] (가)의 ㉠을 바탕으로 (나)와 (다)를 각각 설명하고, (라)의 ㉡과 ㉢에 드러난 ㉠에 대한 인식을 서술하시오. (50점, 750±50자)

(가)

한 사회의 주류 문화 또는 지배 문화를 거부하거나 비판적으로 저항하는 사람들이 공유하는 문화를 ㉠ **반문화(反文化, counter-culture)**라고 한다. 반문화는 사회의 주류 문화와 대립하는 과정에서 충돌을 일으킴으로써 사회 혼란을 초래하여 부정적으로 인식되는 경향이 있다. 하지만 기존 문화의 보수성이나 문제점에 대한 비판적 성찰의 계기를 마련함으로써 사회가 바람직한 방향으로 변화하는 데 도움을 주기도 한다. 그래서 반문화에 관한 규정은 시대나 사회에 따라 달라질 수 있다.

(나)

히피(hippy)는 1960년대 미국에서 기존의 사회 통념, 제도, 가치관 등에 저항하면서 전쟁과 폭력 반대, 인간성의 회복, 자연으로의 복귀 등을 주장했던 사람들을 말한다. 그들은 폭동, 전쟁, 암살 등으로 많은 사람들이 죽고 다치는 모습을 보면서 사회에 대한 절망과 분노를 느꼈다. 무엇보다 미국 정부가 무모하게 일으킨 베트남전쟁에 대한 반전평화의 메시지를 문화적으로 표현하여 전 세계 대중 문화에 큰 영향을 미쳤다. 그리고 이를 계기로 당시 사회에 통용되던 규범과 가치 등 주류 문화를 비판하였다. 그들은 긴 머리에 샌들을 신거나 맨발로 다니고, 다양한 색깔의 천으로 옷을 직접 만들어 입으면서 자신들의 저항 의식과 개성을 표현하였다. 이들은 생각을 공유하는 사람들과 함께 ‘히피 빌리지(hippy village)’라는 새로운 공동체를 만들기도 했다. 이 공동체에서 사람들은 자유롭게 자신의 감성과 즐거움을 표현하였고, 폭력을 거부하며 평화를 추구하였다.

(다)

새벽 시간에 오토바이를 타고 때로 몰려다니며 난폭하게 거리의 무법자처럼 곡예 운전을 한 폭주족들이 경찰에 붙잡혔습니다. 폭주족들은 지난 주말 오전 1시부터 무려 3시간 동안 오토바이 10여 대를 나눠 타고 편도 4차로인 대로를 확장기로 사이렌을 울리는 등 굉음을 내면서 질주하였습니다. 이 과정에서 그들은 교차로 신호 위반은 물론, 모든 차선 무단 점령, 규정 속도 위반, 지그재그 곡예 운전 등 다른 주행 운전자들을 심각히 위협하였습니다. 이들의 오토바이 폭주는 일회성에 그치지 않고 주말마다 새벽 시간대를 이용하여, 교통 경찰의 단속을 피해 전국의 대로에서 행해지고 있습니다.

(라)

골똘한 최만리의 표정을 심종수는 냉정하게 살폈다. 최만리는 초조함으로 바짝 마른 입술을 손바닥으로 쓰다듬었다.

“새 글이 만들어지면 십 년 안에 세상이 바뀔 것이다.”

“아무리 그렇기야 하겠습니까? 정인지도 밝혔듯이 새 글자가 만들어져도 스물여덟 자일 뿐입니다. 수천 년을 내려온 수만 자가 넘는 대국의 문자를 금방 만들어진 스물여덟 자가 어찌 당하겠습니까? 한강에 물 한 바가지를 붓는 것과 같습니다.”

“이제 글은 양반 사대부의 것이 아니다. 학문 또한 양반 사대부의 전유물이 아니다.”

“그것은 무슨 말씀입니까?”

<다음 장 계속>

“새 글만 익히면 세상천지가 학문하는 자들로 넘쳐날 것이다. 농군들은 농학(農學: 농업을 다루는 학문)을 한다고 할 것이고, 장사치들은 상학(商學: 경제를 다루는 학문)을 한다고 할 것이며, 갓바치들은 피혁학(皮革學: 가죽을 다루는 학문)을 한다고 나설 것이다. 그뿐만이 아니다. 무지렁이 백성들은 옳고 그름에서 이치를 따질 것이고, 세상의 모든 자들이 자기 이익을 주장하고 나설 것이다. 그렇게 되면

㉞ 학문하는 사대부가 있을 곳이 어디 있겠느냐?”

.....(중 략).....

세종 28년(1446) ‘훈민정음’이란 이름으로 한글이 반포되면서 비로소 우리말을 온전하게 적을 수 있는 문자가 탄생하였다.

세종을 도와 새 글을 만드는 데 혼신의 힘을 쏟았던 집현전 학자 성삼문의 눈빛은 더욱 빛났다.

“이 글자는 앞으로 일 년이 지나든 십 년이 지나든 이 소리대로 읽힐 것이다. 백 년이 지나고 천 년이 지나도 종이가 썩지 않는 한 이 소리를 그대로 지닐 것이다. 소리를 지닐 뿐만 아니라 지금 내가 뱉은 그 뜻과 감정까지도 그대로 간직할 것이다.”

“그 조화가 신기하나 말을 그대로 기록하는 것이 삶에 무슨 도움이 됩니까?”

빙긋이 미소를 머금은 성삼문이 하인에게 기다렸다는 듯 입을 열었다.

“만약 이 글이 전술을 펴는 장수의 말이라 생각해 보자. 수확을 늘리기 위해 농사짓기 비결을 전하는 농부의 말이라 생각해 보자. 농기구와 각종 생활 도구를 만들기 위해 쇠와 불을 다스리는 대장장이의 비법을 전하는 말이라 하자. 값싸고 품질 좋은 물건을 사고파는 상인의 말이라 하자. 이 글이 실어 낼 정보와 지식은 무궁무진할 뿐만 아니라 백성의 삶에도 큰 변화가 생기지 않겠느냐?”

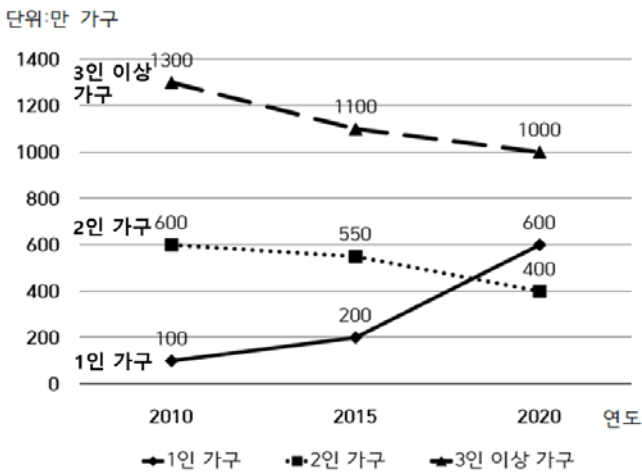
㉞ 순간, 성삼문의 말을 들은 하인의 머릿속에서 천둥과 번개가 번갈아 치는 듯했다.

<다음 장 계속>

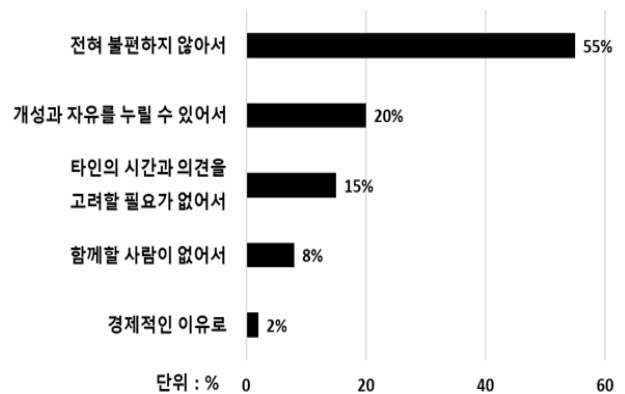
[문제 2] (가)의 ㉠의 현상의 원인을 (가)의 [표 1]과 (나)의 내용을 활용하여 설명하고, (나)의 ㉡에 대해 (가)의 [표 2]를 통해 비판한 다음, (나)의 ㉡에 대한 해결책을 (다)와 (라)를 활용하여 서술하시오. (50점, 750±50자)

(가)

최근 혼자 밥을 먹거나 여가 생활을 즐기는 등 혼자 활동하는 성향이 강한 ㉠ **나홀로족**이 새로운 사회 현상으로 나타났다. 시대의 변화에 따라 이른바 혼족이라고도 일컬어지는 나홀로족을 바라보는 태도 역시 변화하고 있다. 그동안 암울하게만 그려졌던 나홀로족이 [표 2]와 같이 이제는 자신의 행복이나 자기 계발을 위해 혼자만의 시간을 즐기려는 사람으로 인식되고 있다. 사람들은 홀로 있는 것이 불편하지 않고 자유로우며 혼자만이 만끽할 수 있는 기쁨과 풍요로운 삶의 비밀이 있다고 생각한다. 타인의 취향을 강요 당할 염려가 없고 유행보다 개성을 따를 수 있는 것도 나홀로족의 장점으로 인식된다. 이러한 추세를 반영하듯 최근에는 1인 전용 식당이 생겨나고 사람들은 혼자 먹기 좋은 분위기의 맛집 정보를 공유하기도 한다.



[표 1] A국의 가구 수 변화



[표 2] A국에서 1인 활동을 즐기는 이유

(나)

현대 사회는 도시화가 급속화되면서 도시성이 강해지고 있다. 도시성이란 도시에 거주하는 사람들이 가지는 특징적인 사고 및 행동 양식으로서, 효율성과 합리성을 추구하며 익명성을 띠고 피상적인 인간관계를 맺는 도시인의 특성을 의미한다. 도시성의 확산으로 자율성과 다양성이 존중되기도 하지만, 사회적 유대감이 약해지기도 한다.

현대 사회는 또한 개인주의 가치관을 확산시켰다. 산업이 고도화되고 도시화가 확장되면서 사회는 전반적으로 공동체보다 개인을 강조하는 경향이 커졌다. 개인의 가치와 성취를 중시하는 개인주의적 가치관이 확산되면서 타인에 대한 무관심과 이기주의로 인한 문제들이 발생했다.

울리히 벡은 이런 현대 사회의 모습을 '위험 사회'로 정의한다. 기후 변화, 범죄의 증가 등에서 알 수 있는 것처럼 현재 많은 사람들이 도시에 살면서 수많은 위험에 노출되고 있으며, 기술이 발달할수록 이러한 위험은 더욱 커진다는 것이다. 울리히 벡은 심화되고 있는 개인주의적 성향이 ㉡ **위험 사회**를 가속화한다고 말하고 있다. 가정과 같은 전통적 결속이 약화되고 도시에 사는 수많은 사람들이 개인화되어 가고 있는데, 이러한 개인주의로 인해 타인이 겪는 고통이나 사회현상에 무관심하게 된다고 보았다.

<다음 장 계속>

오늘날 인터넷 통신망으로 지나치게 연결된 ㊤ 과잉 연결 사회는 인간과 인간 사이의 진정한 소통을 가로막는다. 아파트 이웃들 모두가 좁은 엘리베이터 안에서 각자의 휴대 전화를 들여다볼 뿐 침묵이 이어지고 순서대로 엘리베이터에서 내리지만 누가 어디 사는지, 어떤 이웃인지 전혀 관심을 갖지 않는다. 거미줄처럼 연결된 인터넷 통신망에 빠져 현실 세계의 인간 관계를 잃어가는 모습이다. 과잉 연결 사회를 살아가는 우리는 외롭다.

(다)

정의(情誼)는 친애와 동정의 결합입니다. 이는 서로 가깝게 지내어 친하여진 정을 말합니다. 친애란 부모가 자식을 보고 귀여워서 정으로써 사랑함이고, 동정이란 자식이 당하는 고(苦)와 낙(樂)을 자기가 당하는 것 같이 여깁니다. 그리고 돈수(敦修)란 있는 정의를 더 커지게 더 많아지게 더 두터워지게 한다 함입니다. 그러면 다시 말해서 친애하고 동정하는 것을 공부하고 연습하여 이것이 더 잘되도록 노력하자 함입니다.

인류 중 불행하고 불쌍한 자 중 가장 불행하고 불쌍한 자는 무정(無情)한 사회에 사는 사람이고, 복 있는 자 중 가장 다행하고 복 있는 자는 유정(有情)한 사회에 사는 사람입니다. 사람에게 정의가 있으면 화목한 분위기가 있고 화목한 분위기가 있으면 흥미가 있고 흥미가 있으면 활동과 용기가 있습니다.

유정한 사회는 태양과 우로(雨露)를 받는 것 같고 화원에 있는 것 같아서 여기는 고통이 없을 뿐더러 모든 일이 잘 되어갑니다. 사람들이 삶에 흥미가 있으므로 용기를 내서 일을 하고 편안함과 즐거움을 주는 일이 넘쳐 납니다.

이에 반하여 무정한 사회는 가시밭과 같아서 사방에 괴로움뿐이므로 사람은 자기가 사는 사회를 미워하게 됩니다. 또 비유하면 차가운 바람과 같아서 공포와 우울이 그 사회를 뒤덮고 사람들은 매사에 흥미를 잃고 삶을 살아갑니다. 염세와 나약이 있을 따름이며 사회는 사람의 원수가 되니 이는 사람에게 직접 고통을 줘서 모든 일이 안됩니다.

(라)

마을 삶이와 관련해서 내가 동네에 사는 주민이 맞는지, 동네를 다니면서 마주치며 인사하는 동네 사람이 몇이나 되는지, 단골 가게가 몇 개나 되는지, 급할 때 도움을 청할 이웃이 몇이나 되는지 생각해 본다. 이런 관계적 삶은 갑자기 정전이나 수해와 같은 재난 사고나 폭력 사태가 일어나도 공포에 빠지지 않고 문제 해결을 할 수 있는, 비빌 언덕이 되는 관계다. 일상에서 관계가 살아 있는 삶을 살아 넘으로써 현대의 파편화되고 적대적 삶의 위기를 모면할 수 있게 되는 것이다.

그래서 동네에서 느린 시간을 보내고, 단골 장소에 머무르며, 느슨하나 지속적인 환대의 관계를 맺어 행복해지기를 바란다. 인간적 삶의 가장 근본은 사회를 형성하는 것인데, 지금은 바로 그 사회가 실종되고 있는 위기이기에 관계의 회복은 더욱 중요한 과제가 되었다. 이웃과 인사하는 것, 그리고 동네를 걸어 다니면서 정을 붙이는 것은 우리 안에 사회를 회복하고 사회적 감각을 회복하는 시작점이다. 아이를 낳고 키우며 나이 들어 병들고 죽어 가는 인간의 삶은 가족을 이루고 이웃과 더불어 상부상조하는 삶에서 시작하고, 이런 이웃 간 유대가 시민적 공공성을 형성해 내는 바탕이다.

<끝>

2021학년도 광운대학교 논술고사 문제 해설

[인문계열-1교시 1번]

출제 의도

- 이 문제는 (가)의 반문화의 개념과 그 두 가지 인식을, (나)와 (다)의 개별 사례를 통해 설명해야 하는데, 그것을 핵심어로서 요약·정리해야 한다. 뿐만 아니라 문학작품 (라)를 꼼꼼히 읽으면서, 행간의 의미와 맥락을 종합적으로 이해하여, 반문화에 대한 심도 있는 이해를 하는 데 초점을 맞춘다.
- 제시문 (가)에는 '반문화(反文化, counter-culture)'에 대한 두 가지 인식이 나타나 있다. 하나는 주류 문화 또는 지배 문화에 충돌하는 과정에서 기존 사회의 질서에 혼란을 초래할 수 있는 부정적 인식이고, 다른 하나는 주류 문화 또는 지배 문화에 대한 비판적 성찰 속에서 보다 나은 사회의 방향을 모색할 수 있다는 긍정적 인식이다.
- 제시문 (나)는 히피 문화의 사례를 통해 반문화에 대한 긍정적 인식을 보여준다.
- 제시문 (다)는 폭주족의 질주 문화를 통해 반문화에 대한 부정적 인식을 보여준다.
- 제시문 (라)는 훈민정음 창제와 관련하여, 한글이 백성들에게 널리 유포될 경우 일어날 수 있는 사회문화적 급변화에 대한 인식을 보여준다. 여기서 중요한 것은 훈민정음을 반문화로서 인식하는 면이다.
- ㉠과 ㉡은 표면상 반문화에 대한 비슷한 인식을 지닌 것처럼 보이지만, (라)를 꼼꼼히 읽어보면 그 행간의 의미에서 반문화의 긍정적 인식과 부정적 인식을 도출해낼 수 있다.
- ㉢은 반문화의 부정적 인식을 보여준다. 오랫동안 양반 사대부 중심의 주류 문화 또는 지배 문화를 뒷받쳐 주던 한자(漢字)외에 새 글자인 훈민정음을 백성이 익히게 되면, 지금까지 사대부만의 전유물이었던 학문 세계를 백성도 접하게 됨으로써 사대부 중심으로 형성된 주류 문화와 충돌을 일으킬 수 있어 사회 혼란을 초래할 수 있기 때문이다.
- 때문에 ㉣은 반문화의 긍정적 인식을 보여준다. 훈민정음이 백성들에게 널리 유포되면, 무엇보다 자신의 생각과 느낌을 잘 표현할 수 있을 뿐만 아니라 새 글자에 의해 다양하고 많은 정보와 지식을 습득하고 이해할 수 있으므로 사대부 중심의 주류 문화에 대한 비판적 성찰을 통해 보다 나은 삶의 계기를 모색할 수 있다.

출제 근거

1. 교육과정 근거

적용 교육과정	교육부 고시 제 2015-74호[별책5] "국어과 교육과정"-74호 [별책 7] 교육부 고시 제 2015-74호[별책7] "사회과 교육과정"제	
관련 성취기준	1.문화에 대한 이해를 바탕으로 문화를 바라보는 여러 관점을 설명하고 문화 다양성 존중 및 조화를 추구하는 태도를 가진다. 2.하위문화 중 반문화의 의미를 주류 문화와의 관계 속에서 설명하고 반문화의 특징과 기능을 분석한다. 3.한국 문학 작품에 반영된 시대 상황을 이해하고 문학과 역사의 상호 영향 관계를 탐구한다.	
	과목명: 문학, 언어와 매체, 사회·문화	
	성취기준1	하위문화 중 반문화(反文化, counter-culture) 개념에 대한 올바른 이해를 바탕으로 현대 사회의 문화 다양성 측면에서 반문화에 대한 심도 있는 인식을 배양한다.
	성취기준2	다양한 하위문화의 특징과 기능을 이해하고 현대 사회의 문화 다양성 측면에서 하위문화의 역할이 중요하다는 점을 강조한다.
성취기준3	작품을 공감적, 비판적, 창의적으로 수용하고 그 결과를 바탕으로 상호 소통한다.	관련 제시문(가) 제시문(나)(다) 제시문(라)

2. 자료 출처

교과서 내						
자료명 (도서명)	작성자 (저자)	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
사회·문화	구정화 외	천재교육	2020	109	(가),(나)	○
사회·문화	김영순 외	(주)교학사	2019	109	(가),(나),(다)	○
사회·문화	서범석 외	지학사	2018	107	(가),(나),(다)	○
언어와 매체	이삼형 외	지학사	2019	214	(라)	X
문학	정호웅 외	천재교육	2019	116-117	(라)	○

문항 해설

- 제시문 (가)에는 '반문화(反文化, counter-culture)'에 대한 두 가지 인식이 나타나 있다. 하나는 주류 문화 또는 지배 문화에 충돌하는 과정에서 기존 사회의 질서에 혼란을 초래할 수 있는 부정적 인식이고, 다른 하나는 주류 문화 또는 지배 문화에 대한 비판적 성찰 속에서 보다 나은 사회의 방향을 모색할 수 있다는 긍정적 인식이다.
- 제시문 (나)는 히피 문화를 설명하고 있다. 히피 문화의 여러 측면 중 특히 기존 주류 문화에 대한 비판적 저항 및 비판적 성찰을 통해 낯고 고루한 문화를 갱신시킬 수 있는 새 가능성을 제기하고 있다는 점에서 반문화에 대한 긍정적 인식을 보여준다.
- 제시문 (다)는 폭주족의 질주 문화를 설명하고 있다. 폭주족의 행위를 자칫 교통 법규를 위반하는 차원에서 반사회적 범죄로 인식하는 가운데 문화가 아닌 것으로 생각하기 십상이다. 하지만, 폭주족의 질주와 곡예 운전 역시 문화의 한 부류이며 이것은 반문화의 한 사례다. 문제는 이 폭주족의 반문화가 교통 법규를 위반하면서 다른 사람의 안전을 위협한다는 차원에서 기존 사회의 질서를 어지럽히는 사회 혼란을 초래할 수 있다는 점에서 반문화의 부정적 인식을 보여준다.
- 제시문 (라)는 훈민정음 창제와 관련하여, 한글이 백성들에게 널리 유포될 경우 일어날 수 있는 사회문화적 급변화에 대한 인식을 보여준다. 여기서 중요한 것은 훈민정음을 반문화로서 인식하는 면이다.
- 제시문 (라)를 반문화의 관점에서 꼼꼼히 읽지 않을 경우 훈민정음이 갖는 문화적 가치에 주목한 나머지 논제를 일탈하여 훈민정음에 대한 막연한 문화적 가치를 논술하기 십상이다. 이것은 논제를 잘못 이해한 것이다.
- 따라서 (라)를 꼼꼼히 읽어보면 그 행간의 의미에서 반문화의 긍정적 인식과 부정적 인식을 도출해내야 한다.
- 그럴 때, ㉠은 반문화의 부정적 인식을 보여준다. 오랫동안 양반 사대부 중심의 주류 문화 또는 지배 문화를 뒷받쳐주던 한자(漢字)외에 새 글자인 훈민정음을 백성이 익히게 되면, 지금까지 사대부만의 전유물이었던 학문 세계를 백성도 접하게 됨으로써 사대부 중심으로 형성된 주류 문화와 충돌을 일으킬 수 있어 사회 혼란을 초래할 수 있기 때문이다.
- 아울러 ㉡은 반문화의 긍정적 인식을 보여준다. 훈민정음이 백성들에게 널리 유포되면, 무엇보다 자신의 생각과 느낌을 잘 표현할 수 있을 뿐만 아니라 새 글자에 의해 다양하고 많은 정보와 지식을 습득하고 이해할 수 있으므로 사대부 중심의 주류 문화에 대한 비판적 성찰을 통해 보다 나은 삶의 계기를 모색할 수 있기 때문이다.

채점 기준

하위
문항

채점 기준 및 배점

① (가)를 읽고, ㉠반문화의 개념을 정확히 인식해야 한다. 특히, 반문화에 대한 두 가지 인식 중 (나)에서 긍정적 인식을, (다)에서 부정적 인식을 각각 핵심적 어휘를 사용하여 간략히 요약 정리할 경우 **15점**.

- (나)의 히피 문화를 기존 주류 문화의 충돌로만 이해함으로써 사회 혼란의 측면으로 이해하는 설명은 (나)의 전체 요지를 잘못 이해하고 있는 것으로 **10점 감점**.

- (다)의 폭주족의 오토바이 곡예 운전을 교통 법규 위반의 관점에서 사회적 범죄로만 초점을 맞춘 설명은 '반문화'적 차원에서 그 부정적 인식을 제대로 이해하지 못한 것으로 **5점 감점**.

- 예시 답안 첫 째 단락 참조.

- **Key Words:** 반문화, 히피 문화, 반전평화, 폭주족, 긍정적 인식, 부정적 인식, 혼란, 저항, 비판적 성찰

② (라)에서는 훈민정음 창제와 연관된 사회문화적 급변화에 대한 내용을 반문화의 두 가지 인식과 연관시켜야 한다. 무엇보다 제시문을 이루는 행간의 의미와 훈민정음을 반문화로서 대하는 서로 다른 두 시선(㉡과 ㉢)을 이해함으로써 반문화의 두 가지 측면을 잘 이해하고 있을 경우 **30점**.

- ㉡이 사대부의 시선에 의해 훈민정음에 대한 반문화로서 부정적 인식이 드러난다는 것을 분명히 밝혔으면, **5점**

- 그 근거로서 민중이 새 글자인 훈민정음을 통해 다양한 지식을 축적함으로써 오랫동안 문자를 독점해온 사대부 중심의 안정된 주류 문화의 질서를 유지하는 게 어려워 사회 혼란을 초래할 수 있다는 내용을 서술하면, **10점**

- 예시 답안 셋 째 단락 참조.

- **Key Words:** 새 글자, 훈민정음, 반문화, 양반 사대부, 문자, 문자 생활, 주류 문화, 지배 문화, 사회 혼란, 백성, 민중, 학문, 부정적 인식

- ㉢이 백성의 시선에서 훈민정음에 대한 반문화로서 긍정적 인식이 드러난다는 것을 분명히 밝혔으면, **5점**

- 그 근거로서 훈민정음이 널리 유포될 경우 각자의 생각과 느낌을 자유롭게 표현할 수 있을 뿐만 아니라 세상의 다양한 종류의 정보와 지식을 이해 및 습득할 수 있다는 것을 서술하면 **5점**

- 무엇보다 기존 사대부 주류 문화에 대한 비판적 성찰이 가능해짐으로써 사대부 중심의 사회보다 나은 방향을 모색할 수 있다는 것을 서술하면 **5점**

- 예시 답안 넷 째 단락 참조.

- **Key Words:** 새 글자, 훈민정음, 반문화, 사대부, 주류 문화, 지배 문화, 비판적 성찰, 생각과 느낌, 뜻과 감정, 나은 방향, 긍정적 인식, 백성, 정보, 지식

- ③ 비문이 없고 전체적으로 글의 흐름이 자연스러울 경우 최대 **5점**
- ④ 글의 전체 단락 구분을 할 경우 예시 답안(네 개의 단락)과 달리 크게 두 단락으로 구성해도 무방.
 - 가령, 두 단락으로 구성할 경우: 첫 째 단락에서, (가)의 ㉠을 바탕으로 (나)와 (다)를 각각 설명하고, 둘 째 단락에서 (라)의 ㉡과 ㉢에 드러난 ㉠에 대한 인식을 서술.
- ⑤ 총 글자 수 600~699자는 5점 감점
- ⑥ 총 글자 수 500~599자는 10점 감점
- ⑦ 총 글자 수 500자 미만은 20점 감점
- ⑧ 수험생의 개인 정보를 암시한 답안은 0점 처리함

예시 답안

반문화는 두 가지 인식을 보인다. 하나는 (나)의 히피 문화에서 알 수 있듯, 전쟁과 폭력에 대한 반전평화의 메시지를 비롯하여, 물질 중심의 현대 문명에 대한 비판적 저항 및 성찰의 문화를 표방한다. 그리하여 사회가 바람직한 방향을 모색하는 데 문화적 자극을 주는 반문화의 긍정적 인식을 나타낸다. 다른 하나는 (다)에서 살펴볼 수 있듯, 폭주족은 오토바이 질주와 곡예 운전을 하며 그들의 평소 억압 욕망을 자유롭게 표출하는 문화를 즐긴다. 그러나 거리의 교통 법규를 크게 위반함으로써 다른 사람들의 생명을 심각히 위협한다. 이것은 한 사회의 안정된 질서에 혼란을 초래하는 반문화의 부정적 인식이다.

㉡과 ㉢은 훈민정음 창제와 관련한 반문화의 두 인식을 뚜렷이 보여준다.

훈민정음 창제 이전까지 문자는 양반 사대부의 전유물이었다. 그들은 문자 생활을 통해 학문을 익히고 양반 사대부 중심의 주류 문화를 유지해왔다. 그런데 훈민정음이란 새 글자가 널리 유포되면, 민중이 온갖 지식을 축적하게 됨으로써 양반 사대부 중심의 안정된 주류 문화의 질서가 유지되기 어려워 사회 혼란을 초래할 수 있다. ㉡은 이처럼 훈민정음이 지닌 반문화의 부정적 인식을 드러낸다.

그런가 하면, 훈민정음이 상용되면, 세상의 다양한 종류의 정보와 지식뿐만 아니라 모든 사람의 생각과 느낌을 자유롭게 표현할 수 있으므로 양반 사대부 중심의 주류 문화와 지배 질서에 대한 비판적 성찰이 가능해진다. 그리하여 사대부 중심의 사회보다 나은 방향으로 나갈 수 있는 계기를 모색할 수 있다. 이것은 훈민정음이 지닌 반문화로서 긍정적 인식이고 ㉢은 이를 의미한다. (797자)

2021학년도 광운대학교 논술고사 문제 해설

[인문계열-1교시 2번]

출제 의도

최근 우리나라는 산업화와 도시화, 1인 가구의 증가에 따라 혼자서 여가를 즐기고 혼자서 밥을 먹는 이른바 나홀로족이라는 사회현상이 나타나고 있다. 그동안 부정적으로 보여졌던 나홀로족이 이제는 자신의 행복이나 자기 계발 등을 위해 혼자만의 시간을 즐기려는 사람으로 인식되고 있어 나홀로족을 바라보는 태도가 변화하고 있다. 그러나 나홀로족을 바라보는 시선에는 극단적 개인주의 성향에 따른 공동체 의식의 실종과 같은 부작용을 우려하는 시각도 있다. 이러한 시점에서 나홀로족 현상의 원인과 양상을 심층적으로 이해하고 나홀로족 현상이 사회와 공동체에 미치는 영향을 파악하여 이러한 현상의 문제점을 해결하기 위한 논의를 제고할 필요가 있다. 본 문제는 고등학교 통합사회, 국어, 독서 과목에서 공통적으로 다루고 있는 나홀로족 현상과 그 문제점, 산업화와 도시화의 특성, 공동체 사회에서의 인간의 삶에 관한 다양한 관점을 논제로 삼아 학생들의 논술 능력을 알아보기 위하여 출제했다.

출제 근거

1. 교육과정 근거

적용 교육과정	교육과학기술부 고시 제 2015-74호[별책7] "사회과 교육과정" 교육과학기술부 고시 제 2012-14호[별책5] "국어과 교육과정"	
관련 성취기준	1. 사회과 교육과정	
	과목명: 통합사회	
	성취기준 1	관련 제시문 (가), (나)
	[10통사03-01] 산업화, 도시화로 인해 나타난 생활공간과 생활양식의 변화 양상을 조사하고, 이에 따른 문제점을 해결하기 위한 방안을 제안한다.	
2. 국어과 교육과정		
과목명: 국어, 독서		
성취기준 1	관련 제시문 (가)	
[10국02-01] 읽기는 읽기를 통해 서로 영향을 주고받으며 소통하는 사회적 상호 작용임을 이해하고 글을 읽는다. [10국02-02] 매체에 드러난 필자의 관점이나 표현 방법의 적절성을 평가하며 읽는다. [10국02-03] 삶의 문제에 대한 해결 방안이나 필자의 생각에 대한 대안을 찾으며 읽는다. [10국02-04] 읽기 목적을 고려하여 자신의 읽기 방법을 점검하고 조정하며 읽는다. [10국02-05] 자신의 진로나 관심사와 관련된 글을 자발적으로 찾아 읽는 태도를 지닌다.		

성취기준 2	[10국03-01] 쓰기는 의미를 구성하여 소통하는 사회적 상호 작용임을 이해하고 글을 쓴다. [10국03-02] 주제, 독자에 대한 분석을 바탕으로 타당한 근거를 들어 설득하는 글을 쓴다. [10국03-03] 자신의 경험과 성찰을 담아 정서를 표현하는 글을 쓴다. [10국03-04] 쓰기 맥락을 고려하여 쓰기 과정을 점검·조정하며 글을 고쳐 쓴다. [10국03-05] 글이 독자와 사회에 끼치는 영향을 고려하여 책임감 있게 글을 쓰는 태도를 지닌다.	제시문 (나)
성취기준 3	[12독서02-03] 글에 드러난 관점이나 내용, 글에 쓰인 표현 방법, 필자의 숨겨진 의도나 사회·문화적 이념을 비판하며 읽는다.	제시문 (가), (다)
성취기준 4	[12독서02-05] 글에서 자신과 사회의 문제를 해결하는 방법이나 필자의 생각에 대한 대안을 찾으며 창의적으로 읽는다.	제시문 (라)

2. 자료 출처

교과서 내						
자료명 (도서명)	작성자 (저자)	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
통합사회	정창우 외 12명	미래엔	2018	64-73	제시문 (가)	○
국어	박안수 외 11명	비상교육	2018	44-45	제시문 (가)	○
독서	방민호 외 5명	미래엔	2018	103-104	제시문 (가)	○
통합사회	정창우 외 12명	미래엔	2018	64-73	제시문 (나)	○
통합사회	박병기 외 11명	비상교육	2018	72-77	제시문 (나)	○
국어	신유식 외 7명	미래엔	2018	124	제시문 (나)	○
독서	방민호 외 5명	미래엔	2018	96-98	제시문 (다)	
독서	고형진 외 5명	동아출판	2018	104-105	제시문 (라)	

문항 해설

- 본 문제의 취지는 나홀로족 현상의 원인을 (가)의 표와 (나)의 내용을 활용하여 설명하고, 개인주의적 성향이 사회에 미칠 부정적 영향에 대한 (나)의 주장을 나홀로족 현상의 긍정적 영향과 대비시켜 서술한 다음, (나)의 인터넷 통신망에서의 과잉 연결의 문제점에 대한 해결책을 (다)의 유정한 사회와 (라)의 사람간 관계와 이웃간 유대의 회복의 관점을 활용하여 논리적으로 서술하는 능력을 평가하는 것이다.
- (가)는 1인 가구 수의 증가를 보여 주는 도표와 1인 활동을 즐기는 이유를 나타내는 도표를 제시하고 있다. (나)는 산업화와 도시화, 인터넷 통신망의 발달에 따른 도시성과 개인주의 성향의 확산, 인터넷에서의 과잉 연결이라는 현대 사회의 특성을 서술하고 있다. (다)는 사람간의 정이 넘치는 유정한 사회와 그렇지 못한 무정한 사회를 대비시켜 서술하고 있으며, (라)는 마을 살이에서 이웃과 마을 사람과의 교류를 통해 사람 간의 관계와 이웃간 유대를 회복할 것을 강조하고 있다.
- 이 문제는 제시문 각각의 핵심 논지를 이해하고 서술하는 능력, (가)의 도표를 이해하고 논리적으로 서술하는 능력, 각각 (가)와 (나), 그리고 (나)와 (다), (라)의 핵심 내용을 활용하여 통합적으로 논술하는 능력 등을 종합적으로 측정하고자 하였다.

채점 기준

하위 문항	채점 기준	배점
	<p>① (가)의 나홀로족 현상의 원인을 [표 1]과 (나)의 내용을 활용하여 적절하게 서술했을 경우 최대 20점</p> <ul style="list-style-type: none"> - [표 1]의 A국의 1인 가구 수의 증가 추세를 적절히 서술하면 5점 - (나)의 도시성의 확산에 따른 사회적 유대감의 약화를 적절히 서술하면 5점 - (나)의 개인주의 가치관의 확산에 따른 타인에 대한 무관심과 이기주의를 적절히 서술하면 5점 - (나)의 인터넷 통신망에서의 과잉 연결로 인한 현실의 인간 관계와 사람 간의 진정한 소통이 줄었음을 적절히 서술하면 5점 - 모범답안의 첫 번째 단락 참조 - Key Words: 나홀로족, 1인 가구, 도시화, 개인주의 가치관, 과잉 연결 및 관련 단어 <p>② (나)의 밑줄 친 위험 사회에 대한 율리히 벡의 주장을 (가)의 [표 2]에서 1인 활동을 즐기는 이유를 통해 나홀로족 현상의 긍정적 측면을 활용하여 적절히 반박하면 최대 5점</p> <ul style="list-style-type: none"> - 모범답안의 두 번째 단락 참조 - Key Words: 위험 사회, 1인 활동, 개인주의 및 관련 단어 <p>③ (나)의 과잉 연결에 대한 해결책과 그 근거를 (다)의 유정한 사회와 무정한 사회의 개념과 (라)의 사람 간 관계와 이웃 간 유대의 회복의 가치를 활용하여 적절하게 서술했을 경우 최대 20점</p> <ul style="list-style-type: none"> - 인터넷 통신망에서의 과잉 연결은 (다)의 무정한 사회를 초래하며, (라)에서 말하는 사람 간의 연결이 이러한 현대 사회의 문제를 해결하는 관계를 제공하고 인간의 삶은 서로 돕는 삶에서 시작하고 이웃간의 유대가 공동 이익의 근간이 됨을 적절히 	

서술하면 최대 **10점**

- 과잉 연결에서 벗어나 (라)에서 언급한 것처럼 이웃과 인사를 나누고 정을 쌓는 것을 사회와 인간 관계를 회복하는 출발점으로 삼고 (다)에서 주장하는 것처럼 정의와 돈수를 통한 화목한 분위기와 타인에 대한 관심이 넘치는 유정한 사회를 만들자는 내용을 적절히 서술하면 최대 **10점**

- 모범답안의 **세 번째** 단락 참조

- **Key Words: 과잉 연결 사회, 정의, 돈수, 유정한 사회, 무정한 사회, 사람 간 관계, 이웃간 유대, 관계 회복 또는 유사 및 관련 단어**

④ 비문이 없고 전체적으로 글의 흐름이 자연스러울 경우 최대 **5점**

<유의 사항>

① 총 글자 수 600~699자는 5점 감점

총 글자 수 500~599자는 10점 감점

총 글자 수 500자 미만은 20점 감점

② 수험생의 개인 정보를 암시한 답안은 0점 처리함

예시 답안

(가)의 나홀로 현상은 [표 1]에서 2010년 이후 2020년까지 1인 가구의 지속적인 증가와 (나)의 산업화, 도시화 및 인터넷 통신망의 과잉 연결에 기인한다. 현대 사회는 효율성과 합리성을 지향하고 익명성과 제한적인 인간관계로 특징지어지는 도시성을 확산시켜 사회적 유대감의 약화를 초래하였다. 현대 사회는 또한 공동체보다 개인의 가치와 성취를 중시하는 개인주의적 가치관이 확산하면서 타인의 고통이나 사회 현상에 대한 무관심과 이기주의가 팽배해졌다. 마지막으로 인터넷 통신망으로 지나치게 연결된 현대 사회는 현실의 인간 관계와 사람 간의 진정한 소통을 막아 나홀로 현상을 가중시켰다.

[표 2]에서는 사람들이 홀로 지내는 것이 불편하지 않으며, 개성과 자유를 누릴 수 있고, 타인의 취향과 시간을 맞출 필요가 없다는 긍정적인 측면이 있음을 들어 (나)의 개인주의적 성향이 위험 사회를 가속화한다는 올리히 벡의 주장을 반박한다.

사람간의 소통과 관심을 저해하는 과잉 연결은 (다)의 미움, 공포와 우울, 무관심으로 가득 찬 무정한 사회를 초래할 수 있다. (라)에서 사람 간의 연결은 현대 사회의 개인화되고 적대적인 삶에서 벗어나게 하고 일상의 문제를 해결하는 비벌 언덕의 관계를 제공한다. 인간의 삶은 가족, 이웃과 더불어 서로 돕는 삶에서 시작하고 이러한 이웃간의 유대가 공동 이익의 근간이 된다. 인터넷 통신망의 과잉 연결에서 벗어나 이웃과 인사를 나누고 정을 쌓는 것을 사회와 인간 관계를 회복하는 출발점으로 삼아 정의와 돈수를 통한 화목한 분위기와 타인에 대한 관심이 넘치는 유정한 사회를 지향하자. (792자)