



1 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오. [3월 서울시]

(A) My son, Justin, was five years old and this was his first Easter Egg Hunt. All the children gathered behind the starting line, a yellow ribbon, waiting to begin. When the ribbon was cut, they all started running, except for Justin. “Run,” I shouted, “run, Justin, hurry.” But (a) he paid no attention to me.

\* Easter Egg Hunt: 부활절 달걀 찾기 행사

(B) Then I saw Justin bend over and it looked like (b) he had found an egg. He turned and waved his hand at me. Then once more he picked up something. Within five minutes, all the eggs seemed to have been found and the children were heading back to the starting line to show their mothers what they had found. Some had one egg, some had two, and a few even had three.

(C) He was about one hundred feet behind the rest of the kids who were racing madly, looking for the hidden eggs. “Oh, (c) he won’t get a thing,” I said to my sister who was standing beside me. Her son, Danny, was one of the first of the children to be at the head. (d) He was running quickly with other children.

(D) At that time I saw Justin heading my way. (e) His bag was full! When he opened it, we counted twelve eggs! All the other children, in their haste, had run right past these eggs, but not Justin. He had just slowly walked along picking up the eggs the other children had run past. Sometimes, I learned then, our kids do better when we don’t push them hard.

주어진 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?

- ① (B) - (D) - (C)                      ② (C) - (B) - (D)
- ③ (C) - (D) - (B)                      ④ (D) - (B) - (C)
- ⑤ (D) - (C) - (B)

밑줄 친 (a)~(e) 중에서 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?

- ① (a)   ② (b)   ③ (c)   ④ (d)   ⑤ (e)

위 글의 Justin에 관한 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① 부활절 달걀 찾기 행사에 처음으로 참가했다.
- ② 필자를 향해 손을 흔들었다.
- ③ 다른 아이들 뒤에 처져 있었다.
- ④ 주운 달걀을 필자에게 보여주지 않았다.
- ⑤ 다른 아이들이 지나쳐 간 달걀을 주웠다.



2 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오. [3D]

(A) How imaginative children are! Our cousin, Bill Gould, often came to spend time with us. He was probably about five when an episode occurred, showing just how imaginative children can be. My sister, Carol, would have been eight and I would have been seven.

(B) We finally saw that Bill wasn't going to stop crying until one of us got off of the trunk. Carol said I had to be the one to get down because (a) she was the eldest. I was angry but Carol was firm and Bill was fiercely protecting Little Midget. Of course, all I could see on the trunk was an empty space, but Bill carefully lifted Little Midget up and got (b) her settled in my place. So I had to stand and watch while Carol and Bill had fun sliding off the trunk on each side of my empty place.

(C) One day, Bill, Carol, and I went across the street from our house to our grandfather's house. Of course, Little Midget went with us. A big trunk always stood in the front hall of the house, and we would enjoy climbing up and sliding off the trunk. On this occasion, as Carol, Bill, and I were climbing up onto the trunk, Bill began to cry. We asked what the matter was and he said, "You have taken up all the room and there is no room for Little Midget!" We moved little by little and tried to be small, but still there was no room for (c) her.

(D) At that time, Bill always took Little Midget with him everywhere he went. However, Little Midget was visible only to Bill, but everyone in the family was aware of her presence because Bill talked to her all the time. (d) She was always by his side. He lifted her up onto a chair at the table, fed her from a plate that was prepared for her, and was very good to (e) her at all times.

주어진 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?

- ① (B) - (D) - (C)                      ② (C) - (B) - (D)
- ③ (C) - (D) - (B)                      ④ (D) - (B) - (C)
- ⑤ (D) - (C) - (B)

밑줄 친 (a)~(e) 중에서 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?

- ① (a)   ② (b)   ③ (c)   ④ (d)   ⑤ (e)

위 글의 '1'에 관한 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① Carol보다 나이가 한 살 어렸다.
- ② Midget를 위해 나무 줄기에서 자리를 양보해야만 했다.
- ③ Bill, Carol과 함께 할아버지 댁에 놀러갔다.
- ④ 나무 줄기에서 미끄럼타기 놀이를 즐기곤 했다.
- ⑤ Midget가 실제로 있다고 믿었다.



3 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오. [4V]

(A) My client Ryan had a problem with procrastination. Ryan is an artist who does the most amazing watercolor paintings, and yet he could not get his art business off the ground. As I explored (a) his office, the reason was obvious.

\*procrastination: 미루는 버릇, 연기

(B) That is, his personal life seemed to be in good shape. As I explored his habit of procrastination at work, he admitted that it was a shield that hid (b) his power. Ryan said he was afraid to put his art out into the world for fear of having his work completely analyzed. But I could tell it was more than that. So I asked one of Ryan's friends, Philip, why Ryan was procrastinating.

(C) According to him, Ryan was afraid of being able to effectively handle the success that would likely come (c) his way. This is a common problem of a highly talented man who feels burdened by his talent. Philip said that Ryan felt as though he couldn't handle his responsibility. (d) He added that Ryan just wanted to stay stuck rather than get the help he needed.

(D) His studio was filled with junk. Also, although three local galleries had contacted him, he still hadn't returned their calls. His life as a painter was a mess. The strange thing was that the rest of Ryan's life ran smoothly. His apartment was neat; (e) he had several friends who loved hanging out with him.

주어진 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?

- ① (B) - (D) - (C)                      ② (C) - (B) - (D)
- ③ (C) - (D) - (B)                      ④ (D) - (B) - (C)
- ⑤ (D) - (C) - (B)

밑줄 친 (a)~(e) 중에서 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?

- ① (a)    ② (b)    ③ (c)    ④ (d)    ⑤ (e)

위 글의 Ryan에 관한 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① 수채화를 그리는 뛰어난 화가이다.
- ② 미루는 습관은 자신의 능력을 숨기기 위한 방패였다.
- ③ 자신의 작품에 대한 사람들의 평가를 즐겼다.
- ④ 성공을 효율적으로 다룰 수 있을지에 대해 두려워했다.
- ⑤ 작업실이 쓰레기로 가득 차 있었다.



4 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오. [4U]

(A) Mark Brown, the former television talk show host, had something of a reputation for giving politicians a hard time. He has said the reason he has little respect for them. Most politicians will do anything for some media attention, he says. In his autobiography, however, (a)he tells about an encounter with a politician who was different.

(B) When he was struggling with his camera, the families of the trapped miners were gathered around. They were just simple mining people — women, old men, and children. Several of the trapped men were fathers. Then the local mayor arrived. He looked tough, and he didn't speak well at all. But (b)he came to each family member and gave a warm hug saying something nice and warm. As this was going on, Brown was still trying to get his camera to work, and he was incredibly frustrated because he couldn't film the scene.

(C) It happened while Brown was a young television reporter in Ohio, and one day (c)he was sent to West Virginia in the bitter cold winter to cover a mine disaster. He went by himself in a little car, carrying a minicam to film the story. It was so cold when he got there, however, that the camera wouldn't work. So (d)he put it inside his coat to warm it up enough to run.

(D) Finally, after the hugging was over, Brown managed to get his camera operating. So he told the mayor that (e)he had his camera work now and asked if he would hug family members again so he could film it for the evening news. The mayor, however, told Brown, "Young man, we don't hug for the news. I'm sorry, but I will not pose." To this day, Brown remembers that mayor with respect.

주어진 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?

- ① (B) - (D) - (C)                      ② (C) - (B) - (D)
- ③ (C) - (D) - (B)                      ④ (D) - (B) - (C)
- ⑤ (D) - (C) - (B)

밑줄 친 (a)~(e) 중에서 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?

- ① (a)   ② (b)   ③ (c)   ④ (d)   ⑤ (e)

위 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① Mark는 전직 텔레비전 토크쇼 진행자였다.
- ② 시장은 광부의 가족들을 안아 주었다.
- ③ Mark는 기사를 취재하기 위해 동료들과 함께 갔다.
- ④ Mark는 작동하지 않는 카메라를 옷 속에 넣었다.
- ⑤ 시장은 포즈를 다시 취해 달라는 요청을 거절했다.



5 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오. [5D]

(A) A doctor entered the hospital in a hurry after being called in for a boy's urgent surgery. He changed his clothes as soon as he could and went directly to the surgery block. He found the boy's father in the hall. On seeing him, the dad yelled, "Why did you take all this time to come? Don't you know that my son's life is in danger? Don't you have any sense of responsibility?"

(B) "Why is he so rude? He couldn't even wait so that I could ask (a)him about my son's state," commented the father to the nurse. The nurse answered, with tears coming down her face, "His son died yesterday in a road accident, he was in the midst of the funeral ceremony when we called him for your son's surgery. Now that he has saved your son's life, (b)he left running to finish his son's burial."

(C) Then (c)he smiled and said, "I am sorry, I wasn't in the hospital. I came as fast as I could. Now, I wish you'd calm down so I can do my work." "Calm down? If your son was in this room right now, would you calm down? If your own son died now what would you do?" asked the father angrily. The doctor smiled again and replied, "We will do our best and you should trust us and pray for your son's recovery."

(D) "Giving advice is so easy," the father told himself. He was standing in front of the surgery room awaiting the news of his son. (d)He felt very nervous and anxious. The surgery took some hours, after which the doctor came out. The doctor said, "I was able to save your son!" Without waiting for the father's reply, (e)he carried on his way saying, "If you have any questions, please ask the nurse!"

주어진 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?

- ① (B) — (D) — (C)      ② (C) — (B) — (D)
- ③ (C) — (D) — (B)      ④ (D) — (B) — (C)
- ⑤ (D) — (C) — (B)

밑줄 친 (a)~(e) 중에서 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?

- ① (a)    ② (b)    ③ (c)    ④ (d)    ⑤ (e)

위 글의 'doctor'에 관한 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① 병원에 도착하자 바로 옷을 갈아입고 수술실로 향했다.
- ② 병원에 늦게 온 것에 대해 소년의 아버지로부터 항의를 받았다.
- ③ 교통사고로 죽은 아들의 장례식 도중에 병원으로 왔다.
- ④ 화를 내는 소년의 아버지에게 미소를 지으며 대답했다.
- ⑤ 수술이 끝난 후에 소년의 아버지에게서 감사 인사를 받았다.



6 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오. [5J]

(A) Whenever she had time after school, Mona would go to the computer lab. She liked to look at her favorite website, “Dog Lover’s Heaven.” It had lists of dogs that were available in her area. (a)She could also find out about every kind of dog in the world. Mona liked all kinds of dogs, but she knew that she wanted a Jack Russell terrier because Jack Russells are small and very smart dogs.

(B) “But I’ve done lots of research, Mom,” Mona explained. “I know, but I need to make sure you’re ready. A dog has to be fed and have lots of water. You also have to take it for walks so it can get exercise. Are you ready to do that every day after school, even if you’re tired or it’s raining?” Mom asked. “Yes, Mom. I know it’s important to (b)you that I take care of it all by myself,” Mona said. “If you get a puppy, it may not be housebroken. Are you going to clean up after it?” Mom asked. \* housebroken: 배변 훈련이 된

(C) Mona thought for a moment. (c)She knew she wasn’t going to like every single thing about owning a dog. Still, a little extra work was a small price to pay for having a great dog. “Yes, Mom,” Mona said. “I have saved enough already for the Humane Society’s adoption fee and for the first visit to the vet. I have been thinking about this for a long time.” “Great!” Mom said. “Then I’ll let you have a dog. We’ll go this weekend. Do you know what kind of dog (d)you want?” “I sure do,” Mona

said with a smile. “And I can’t wait to meet him!”

(D) One day after school, Mona visited the “Dog Lover’s Heaven” website to see the list of dogs up for adoption. Then she saw it — her dog! It was a male Jack Russell terrier. He was white with brown spots and only a few weeks old. Mona was delighted when (e)she saw the picture of the tiny puppy. She decided that she couldn’t wait any longer. When she got home, she found her mother, who was working in the yard. “Can I get a dog, Mom?” she asked. “We’ve talked about this, Mona,” Mom said. “We have to be sure you can take care of it. It’s a lot of work to raise a dog.”

주어진 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?

- ① (B) - (C) - (D)                      ② (B) - (D) - (C)
- ③ (C) - (D) - (B)                      ④ (D) - (B) - (C)
- ⑤ (D) - (C) - (B)

밑줄 친 (a)~(e) 중에서 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?

- ① (a)   ② (b)   ③ (c)   ④ (d)   ⑤ (e)

윗글의 Mona에 관한 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① 애완견 웹사이트를 방문하는 것을 좋아했다.
- ② 애완견에 대해 알아보기 위해 많은 조사를 했다.
- ③ 애완견을 위해 쓸 돈을 저축해 두었다.
- ④ 끝내 애완견에 대한 어머니의 허락을 받지 못했다.
- ⑤ 자신이 갖고 싶은 애완견을 발견했다.



7 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오. [5U]

(A) In 1869, a fisherman was shocked to see two boats float by. Why was the fisherman shocked? The boats were part of John Wesley Powell's expedition. Powell's death had been reported in all the newspapers. The fisherman had been asked to be on the watch for debris (broken, scattered remains) from the expedition. The debris would prove that Powell and (a)his crew had died.

(B) Instead of spotting debris, the fisherman saw Powell. Powell had not perished weeks ago! Powell was very much alive! Powell was an explorer with only one arm. (b)His right arm had been amputated during the Civil War. While fighting at Shiloh in 1862, Powell's arm was shattered by a bullet. Doctors amputated limb to save Powell's life. \*amputate: (수술로) 절단하다

(C) Fortunately a member of his crew named Bradley had already reached the top and was on the plateau. Bradley did not have a rope, but (c)he did have his long underwear! As quickly as he could, Bradley stripped off his underwear and swung it down to where Powell was stuck. Powell let go of the rock and seized the dangling legs. Then, with Bradley's help, (d) he was finally able to reach the top and safety. Thanks to Bradley's long underwear, Powell was able to complete his expedition and surprise a fisherman far, far down the river.

(D) Powell did not let the loss of his limb slow him down. No one had ever traveled the length of the Colorado River, and Powell was determined to do so. (e)He set off in three small boats and began a remarkable journey. Whenever he could, Powell would climb the walls to explore the flat plateaus on top of the canyons. One time he got stuck on a rock ledge. A fall would mean a long drop to death. Unable to move, Powell clung to the rock face with his one arm, and called for help. \*plateau: 고원

주어진 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?

- ① (B) - (C) - (D)                      ② (B) - (D) - (C)
- ③ (C) - (D) - (B)                      ④ (D) - (B) - (C)
- ⑤ (D) - (C) - (B)

밑줄 친 (a)~(e) 중에서 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?

- ① (a)   ② (b)   ③ (c)   ④ (d)   ⑤ (e)

위 글의 Powell에 관한 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① 그의 사망 소식이 신문에 보도되었다.
- ② 전쟁에서 부상을 당하여 오른팔을 잃었다.
- ③ 위기에 처한 Bradley를 구해 주었다.
- ④ 작은 배 세 척으로 콜로라도 강 탐험에 나섰다.
- ⑤ 협곡 위 고원 지역에 올라가기도 했다.



8 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.[6월 부산시]

(A) Psychologist Shawn Burn and his team decided to discover whether the footinthedoor technique might be able to promote recycling in Claremont. First the researchers secretly observed the recycling activity of the residents, identified about 200 households that didn't recycle, and set out to see if (a)they could change the residents' behavior.

(B) (b)They asked the Scouts to knock on the door of an unsuspecting participant. When the door opened they launched into their prepared speech about the importance of recycling. A few moments later the Scouts handed the resident a pledge card. It simply said, 'I pledge support for Claremont's Recycling Program. I will help win the war on waste!'

(C) For six weeks the researchers secretly observed the recycling behavior of the residents. (c)They found that those who had not been visited showed a 3 percent increase in recycling. In contrast, asking people to sign a pledge card resulted in a 20 percent increase. Just spending a few moments behaving as if (d)they intended to recycle had a dramatic impact on their following motivation to go green.

(D) The researchers started off by getting the help of Boy Scouts and spent three weeks training them for the study. They had the Scouts rehearse reading aloud a message stressing the need for recycling. When (e)they were convinced that their highly trained Scouts were up for the job, the investigators sent the Scouts out to meet the residents.

주어진 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?

- ① (B)-(D)-(C)    ② (C)-(B)-(D)
- ③ (C)-(D)-(B)    ④ (D)-(B)-(C)
- ⑤ (D)-(C)-(B)

밑줄 친 (a)~(e) 중에서 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?

- ① (a)    ② (b)    ③ (c)    ④ (d)    ⑤ (e)

위 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① 연구자들은 우선 비밀리에 주민들의 재활용 활동을 관찰했다.
- ② 스카우트 단원들은 주민들에게 서약서를 건네주었다.
- ③ 주민들에게 서약서에 서명하도록 부탁함으로써 재활용률이 20퍼센트 증가했다.
- ④ 스카우트 단원들은 연구를 위해 3주간의 훈련을 받았다.
- ⑤ 연구자들은 주민들에게 재활용의 필요성을 강조하는 메시지를 크게 읽게 했다.





9 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오. [7D]

(A) Seven Wonders, one of Ashley’s favorite bands, had just released a new CD. She had saved up her money, and she was ready to buy the CD when it was released this weekend. (a)She talked about the music with her online music chat group. A lot of the other kids in the group were going to buy the CD, too. In fact, that was the main thing everyone in the chat room was talking about one afternoon.

(B) “But, Mom, what if she is just a kid named Stephanie who wants to buy a CD with me?” Ashley asked. Ashley’s mom thought about that for a moment. Then she said, “Let’s do this. Dad and I will go with you to the mall to buy the CD with Stephanie. If Stephanie really is just a kid who wants to meet you in person, that’s great. If not, you’ll not be safe.” Ashley didn’t like that idea, but (b)she knew her mom was right about safety, and besides, she wouldn’t be allowed to get the CD if she didn’t agree, so she finally nodded.

(C) Then (c)she answered Stephanie’s message. She told Stephanie that she and her parents would be at the mall the next afternoon. The next day, Ashley went to the mall with her mom and dad so that she could get her CD. When Stephanie never showed up and then disappeared from the chat room, Ashley knew her parents had been right to be concerned. (d)She was glad they were there to

take care of her.

(D) All of a sudden, Ashley got a chat message from Stephanie, one of the kids in the chat room. The message said that Stephanie wanted to meet Ashley at the mall. Then they could buy the new CD together. Ashley told her mom about the message, and her mom asked, “Do you know Stephanie from school?” “No,” Ashley admitted. “We’ve only chatted online. I don’t think (e)she attends my school.” “Listen,” Ashley’s mom said, “Sometimes, people online aren’t who they say they are. So I don’t think it’s a good idea for you to meet this person.”

주어진 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?

- ① (B)—(D)—(C)                      ② (C)—(B)—(D)
- ③ (C)—(D)—(B)                      ④ (D)—(B)—(C)
- ⑤ (D)—(C)—(B)

밑줄 친 (a)~(e) 중에서 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?

- ① (a)    ② (b)    ③ (c)    ④ (d)    ⑤ (e)

위 글의 ‘Ashley’에 관한 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① Seven Wonders라는 음악 밴드를 좋아했다.
- ② 온라인 대화방에서 대화를 나누었다.
- ③ Stephanie와 함께 CD를 사러 가기로 했다.
- ④ 부모와 함께 CD를 사러 쇼핑몰에 갔다.
- ⑤ 같은 학교에 다니는 Stephanie와 친했다.



10 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.[8V]

(A) When George was eleven years old, his family adopted a dog named Roaster. He was a big German shepherd, and George was very proud of (a)him because he was strong and fast. George liked to take walks with him, and everybody in the village didn't dare to come near the dog.

(B) George smiled and said to himself, "You poor little dog. Roaster will teach you a lesson." He continued stepping on the pedals toward the little dog, thinking that Roaster's angry face would scare the dog away.

However, the little dog kept coming toward Roaster with full force. People nearby were all concerned that Roaster might attack (b)him.

(C) One day, George was riding his bicycle with Roaster running beside him. Roaster looked as though (c)he could fight a lion. At that time, a tiny dog showed up from behind the forest about thirty or forty yards in front of them. When the dog saw Roaster, he started to bark fiercely.

(D) The closer that little dog got to Roaster, however, the more Roaster began to hang (d)his head down like a coward. When that little dog finally got face to face with Roaster, Roaster lay down on the ground, rolled over, and put all four legs up in the air. Roaster was not as brave in the inside as (e)he was on the outside.

주어진 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?

- ① (B) - (D) - (C)                      ② (C) - (B) - (D)
- ③ (C) - (D) - (B)                      ④ (D) - (B) - (C)
- ⑤ (D) - (C) - (B)

밑줄 친 (a)~(e) 중에서 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?

- ① (a)    ② (b)    ③ (c)    ④ (d)    ⑤ (e)

위 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① George는 Roaster와 함께 산책하는 것을 좋아했다.
- ② George는 작은 개를 향해 계속해서 자전거 페달을 밟았다.
- ③ 근처의 사람들은 Roaster가 작은 개를 공격할까봐 걱정했다.
- ④ 작은 개가 Roaster를 보더니 맹렬히 짖기 시작했다.
- ⑤ Roaster와 작은 개는 서로 뒤엉켜 싸웠다.



11 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.[8D]

(A) A famous director of a big and expensive movie needed to film a beautiful sunset over the ocean so that the audiences could see his hero and heroine in front of it at the end of the film as they said goodbye to each other forever. He sent his camera crew out one evening to film the sunset for (a)him.

(B) The next morning he said to the men, "Have you provided me with that sunset?" "No, sir," the men answered. The director was angry. "Why not?" (b)he asked. "Well, sir," one of them answered. "We are on the east coast here, and the sun sets in the west. We can get you a sunrise over the sea, if necessary, but not a sunset." "But I want a sunset!" (c)he shouted. "Go to the airport, take the next flight to the west coast, and get one."

(C) "All right," the director explained. "Now our hero and heroine are going to say goodbye. Run the film backward so that we can see the 'sunset' behind them." The sunset began, but after a quarter of a minute, the director suddenly put his face in his hands and shouted to the camera crew to stop. The birds in the film were flying backward, and the waves in the sea were going away from the beach. It was impossible for (d)him to use the sunset in the film.

(D) However, then a young secretary had an idea. "Why don't you photograph a sunrise?" he suggested, "and then why don't you play it backward? Then it'll look like a sunset." (e)His idea seemed to be good. So the director had the cameramen go out early the next morning and film a bright sunrise over the beach in the middle of a beautiful bay. At nine o'clock they took it to the director. "Here it is, sir," they said, and gave it to him. He was very pleased. They all went into the studio.

주어진 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?

- ① (B)—(C)—(D)                      ② (B)—(D)—(C)
- ③ (C)—(B)—(D)                      ④ (C)—(D)—(B)
- ⑤ (D)—(B)—(C)

밑줄 친 (a)~(e) 중에서 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?

- ① (a) ② (b) ③ (c) ④ (d) ⑤ (e)

위 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① 영화감독은 일몰 장면이 필요했다.
- ② 카메라 기사들은 동해안에 있었다.
- ③ 영화 속에 남주인공과 여주인공의 이별 장면이 나올 예정이었다.
- ④ 영화감독은 일출 장면을 일몰 장면으로 바꾸는 데 성공했다.
- ⑤ 젊은 비서가 제안한 아이디어대로 촬영이 시작되었다.



12 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오. [8J]

(A) “Mary!” Mary heard her mother’s voice and walked downstairs. “One minute,” she said. She pulled her hair back and ran to the living room. Mary walked past her mother, who was looking around impatiently. Mary knew that (a)she would be late if she did not hurry, but she did not care. It was her birthday today. Ten minutes later, Mary opened the car door and smiled over at her mother who said, “Now do not forget, you will go home with Cindy today.”

(B) Mary smiled brightly and took out her pencils. “Julie, can you come to my party next week?” Julie frowned and put her hand on Mary’s shoulder. “I am sorry, Mary, but I can’t.” The rest of the day did not go much better. All of her friends said they could not go to her party next week. By the end of the day, Mary was fighting back tears on the way to Cindy’s house. Cindy tried to cheer her up, but it was no use. Her big day was turning out to be awful. Evening came and Cindy’s mother drove Mary home.

(C) Mary got out of the car and walked slowly to the porch, dragging her backpack behind her. When (b)she opened the door, the house was dark. Her mom was not even home yet! Her shoulders fell, and she turned to ask Cindy’s mom to wait. “Surprise!” Mary spun around and all the lights in the house went on. Her mother and all of her friends were there! The coffee table in the living room was filled high with presents. Delightedly, (c)she ran into the kitchen. Her

mother had prepared her favorite meal.

(D) Mary tried to hide her disappointment. She had really hoped to have a party today, but her mother had to work late tonight. (d)She promised Mary that they could have a party next week, but there was just something special about having a party on your birthday. “I won’t forget,” Mary replied. She got out of the car and waved goodbye. It did not seem like her mother was very concerned. Mary walked quietly over to the school door and walked inside. (e)She hoped her friends would remember that she was eight today. “Hi, Mary. Happy birthday,” Julie said.

주어진 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?

- ① (B) - (D) - (C)                      ② (C) - (B) - (D)
- ③ (C) - (D) - (B)                      ④ (D) - (B) - (C)
- ⑤ (D) - (C) - (B)

밑줄 친 (a)~(e) 중에서 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?

- ① (a)   ② (b)   ③ (c)   ④ (d)   ⑤ (e)

윗글의 Mary에 관한 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① 어머니의 차를 타고 학교에 갔다.
- ② 학교가 끝난 후 Cindy의 집으로 갔다.
- ③ 집에 들어가자마자 거실의 전등을 켜다.
- ④ 생일에 생일 파티를 열기를 바랐다.
- ⑤ Julie로부터 생일 축하 인사를 받았다.



13 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.[8U]

(A) I was flying from Los Angeles to Washington, D.C. as a flight attendant when I noticed a lavatory call light on, which meant someone in the lavatory was asking for help. There, I found a young mother struggling with her infant. Everything was a mess, and the mother, who was near hysterics, told me that (a) she had no more diapers or other clothing onboard the aircraft. Through her tears, she informed me that they had missed their flight the previous night in LA and because she had had very little money, she and her daughter had spent the night on the airport floor.

(B) I immediately rang the flight attendant call button and asked for assistance from the other flight attendants. They brought cloth towels from first class to assist in cleaning up both mom and the infant. Then I asked several families if they could spare extra diapers, formula, and clothes for the child. After the baby had changed the clothes and (b) she had gone to sleep, I sat with the young mother, holding her hand, trying to provide some support and comfort for the remainder of the flight.

(C) Since she hadn't expected to miss the flight, (c) she was forced to use up most of her supplies. With the saddest eyes I have ever seen she continued. She told me that she was on her way to New Hampshire to deliver her daughter to the family that was adopting her. She could no longer support her. As she stood in front of me,

crying, holding her beautiful daughter, I could see the despair and hopelessness on (d) her face.

And, as a mother of two beautiful daughters, I could feel her pain.

(D) Once we landed, I walked them to their next flight, which would take them to their final destination: separation. I briefed the new flight attendant on the situation and asked her to give them special attention. With tears in my eyes I gave the young mother a hug and told her, "You have shown me the true meaning of courage and a mother's love." She said softly, "You're not a flight attendant. You're a sky angel." Touching my flight attendant wings, (e) she continued, "And these are your angel wings."

주어진 글(A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?[3점]

- ① (B) - (D) - (C)                      ② (C) - (B) - (D)
- ③ (C) - (D) - (B)                      ④ (D) - (B) - (C)
- ⑤ (D) - (C) - (B)

밑줄 친 (a)~(e)중에서 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?

- ① (a)    ② (b)    ③ (c)    ④ (d)    ⑤ (e)

위 글의 'I'에 관한 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① 한 젊은 엄마로부터 도움을 요청받았다
- ② 아기를 닦기 위해 일등석에 가서 직접 수건을 가져왔다
- ③ 몇몇 승객에게 여분의 기저귀가 있는지 물었다
- ④ 두 아이를 키우고 있는 엄마이다
- ⑤ 다른 비행기 승무원에게 아기 엄마의 상황을 설명했다



14 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.[9월 인천시]

(A) Early in her life as a fund raiser, Lynne Twist was asked to go to a large corporation to meet the CEO, Ricardo Aguirre. (a)She was working for “The Hunger Project” whose goal was to bring an end to hunger around the world. She was nervous about meeting the CEO because his company had a poor reputation. He was going to make a large donation to the project as a way of rectifying its poor record.

(B) The pastor had invited (b)her to speak about “The Hunger Project.” Although it was raining and the room was leaking, 75 people were waiting for her. She began her talk, wondering how she could ask these people to give, when their own need was so great! Then a woman stood, eagerly saying she was going to give the 75 dollars (c)she had earned that week. Deeply moved, Lynne placed the check in the same briefcase where she had earlier placed the huge check from the CEO. One after another, people followed the woman’s lead and put in their contributions. \* pastor: 목사

(C) Later that evening, Lynne decided to write a letter to the CEO. (d)She appreciated his contribution and then said she would return the check because it did not come from his heart. Four years later, Lynne received a letter from that CEO. He said that he had been deeply affected by her letter years earlier, and he wanted to send her another contribution, but this one was from his heart. There was a check

for \$250,000 in the envelope!

(D) Lynne arrived at the company and took the elevator to the top floor. She felt scared. Lynne arrived at his large office and sat at a long conference table with him on the other end. She gave her talk within the 15-minute time limit given to her, and he presented her with an envelope. Inside was a check for \$50,000, which was the largest single donation she had ever raised. (e)She thanked him, yet deep down, she felt unsettled. Lynne then went on to meet with a church group in their basement meeting room in Harlem.

주어진 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?

- ① (B)-(D)-(C)    ② (C)-(B)-(D)    ③ (C)-(D)-(B)  
④ (D)-(B)-(C)    ⑤ (D)-(C)-(B)

밑줄 친 (a)~(e) 중 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?

- ① (a)    ② (b)    ③ (c)    ④ (d)    ⑤ (e)

윗글의 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① Ricardo가 경영하는 회사는 평판이 좋았다.  
② 비가 내리고 있었지만 75명의 사람들이 Lynne을 기다렸다.  
③ Lynne은 Ricardo에게 편지를 쓰기로 결심했다.  
④ Ricardo는 진심을 담아 25만 달러를 기부했다.  
⑤ Lynne은 Ricardo에게 15분 안에 그녀의 이야기를 했다.



15 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오. [10D]

(A) When they were young, Orville and Wilbur Wright liked bicycles. The brothers designed and built their own bicycles. They also repaired their friends' bicycles. After (a) they grew up, Orville and Wilbur opened a bicycle shop. In this shop they built the first airplane. In 1896, Orville got very sick. His brother stayed home to take care of him. This gave Wilbur a lot of spare time. He read a story about gliders.

(B) In order to solve it, Wilbur designed a glider with moveable wings. When the wind changed, Wilbur's new glider could tilt its wings the right way. This would keep it in the air. The next year, the brothers built their first glider. Then, (b) they built a wind tunnel. This sped up their work. In the tunnel, they tested the glider in different winds. When the glider had trouble moving in the wind, they rebuilt it to work better. The brothers built two more gliders. (c) They tested them both in the wind tunnel.

(C) Gliders do not have engines. They fly on wind currents. People wanted gliders with engines so (d) they could go faster and farther. No one knew how to build one, but many people were trying. It was like a race to see who could build the first one. The glider story excited the brothers about flying. They decided to build an enginepowered glider. Wilbur wrote to a museum for information about flying machines. He read everything he could find

about them. Wilbur studied hard. He faced one important problem: Changing winds made early flying machines crash.

(D) They also tested them outside. Then (e) they built an engine-powered glider. This was the world's first airplane. On December 17th, 1903, the brothers tossed a coin. The winner of the toss would fly the plane. Orville won. That day he made the world's first engine-powered flight. The flight lasted 12 seconds. The airplane traveled 120 feet. This short flight changed the world forever.

주어진 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?

- ① (B)—(D)—(C)                      ② (C)—(B)—(D)
- ③ (C)—(D)—(B)                      ④ (D)—(B)—(C)
- ⑤ (D)—(C)—(B)

밑줄 친 (a)~(e) 중에서 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?

- ① (a)    ② (b)    ③ (c)    ④ (d)    ⑤ (e)

위 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① Orville과Wilbur는 자전거 가게를 운영했다.
- ② Orville이 몹시 아팠을 때Wilbur가 돌보았다.
- ③ Wilbur는 움직일 수 있는 날개가 달린 글라이더를 설계했다.
- ④ Wilbur는 정보를 얻기 위해 박물관에 편지를 썼다.
- ⑤ Wilbur가 세계 최초의 엔진 동력 비행을 했다.



16 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오. [10V]

(A) One day, a pigeon had been sucked into the grape harvest machine on a nearby farm and was brought to Dad, a retired animal doctor, in rather bad condition. Dad wasn't at all sure it would survive, but he decided he would do everything possible to save it. He fed it, bathed it and, as (a) its eyes were swollen shut, gave it eye drops daily.

(B) A few months before Dad passed away, a pigeon flew down from one of the surrounding trees and landed gently on his shoulder. It was the pigeon that he had taken care of. Dad stood very still while it rested there for a moment. Then (b) the bird made a soft cooing sound and flew back. Dad said, "I never thought it would fly back and sit on me. What an honor!" It was an honor he so deserved.

(C) After a week, it could see again and wasn't at all happy to have found (c) itself caged. Dad opened the cage door and tried letting it out. As its feathers were still damaged, however, it couldn't fly but was content to stay in the cage. Dad kept the cage door open, leaving the bird to try to fly out of (d) it.

(D) Then one morning several other pigeons flew down to sit on top of our water tank in our yard. Dad called out to me, "Come and look at these birds!" Our pigeon was flapping its wings, getting ready for its first flight since its injury. Then it glided straight down to the pigeons. The flock seemed to have missed (e) their friend and after happy chirps were exchanged, they flew away together. "Now, that's a happy ending," said Dad, smiling.

주어진 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?

- ① (B) - (D) - (C)                      ② (C) - (B) - (D)
- ③ (C) - (D) - (B)                      ④ (D) - (B) - (C)
- ⑤ (D) - (C) - (B)

밑줄 친 (a)~(e) 중에서 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?

- ① (a)    ② (b)    ③ (c)    ④ (d)    ⑤ (e)

위 글의 'Dad'에 관한 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① 비둘기가 살아날 것이라고 확신하지 못했다.
- ② 어깨에 앉은 비둘기를 쫓아버렸다.
- ③ 새장 문을 열어 비둘기를 풀어 주려고 했다.
- ④ 날아온 비둘기 떼를 보라고 필자에게 소리쳤다.
- ⑤ 비둘기가 날아가는 것을 보며 미소를 지었다.





17 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오. [10U]

(A) Sometimes it is very hard to keep on when we do not seem to be getting anywhere. When Thomas Carlyle had finished the first volume of his book, *The French Revolution*, (a) he gave the finished manuscript to his friend John Stuart Mill and asked him to read it. It took Mill several days to read it and as he read, he realized that it was truly a great literary achievement.

(B) Carlyle replied, "It's all right. I'm sure I can start over in the morning and do it again." Finally, after great apologies, John Mill left and started back home. Carlyle watched (b) his friend walking away and said to his wife, "Poor Mill. I feel so sorry for him. I did not want him to see how disappointed I really am." Then heaving a sigh, (c) he said, "Well, the manuscript is gone, so I had better start writing again."

(C) Thomas Carlyle thought it would be a long, hard process because the inspiration was gone. It is always hard to recapture the vigor if a man has to do a thing like that twice. But (d) he set out to do it again and finally completed the work. Thomas Carlyle walked away from disappointment. He could do nothing about a manuscript that was burned up. So it is with us: There are times to get up and get going and let what happened happen.

(D) Late one night as he finished reading the last page he laid the manuscript aside by

(e) his chair in the study of his home. The next morning the maid came; seeing those papers on the floor, she thought they were simply discarded. She threw them into the fire, and they were burned. On March 6, 1835 — he never forgot the date — Mill visited Carlyle's house and told him that his work had been destroyed.

주어진 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?

- ① (B) - (D) - (C)                      ② (C) - (B) - (D)
- ③ (C) - (D) - (B)                      ④ (D) - (B) - (C)
- ⑤ (D) - (C) - (B)

밑줄 친 (a)~(e) 중에서 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?

- ① (a)    ② (b)    ③ (c)    ④ (d)    ⑤ (e)

위 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① 밀이 Carlyle의 원고를 읽는 데 며칠이 걸렸다.
- ② Carlyle은 밀에게 자신의 실망한 모습을 보이고 싶어 하지 않았다.
- ③ Carlyle은 영감이 사라져도 집필이 힘들지 않을 거라고 생각했다.
- ④ 밀은 Carlyle의 원고를 자신의 서재에 있는 의자 옆에 두었다.
- ⑤ 하녀는 Carlyle의 원고를 버려도 되는 것이라고 생각했다.



18. 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오. [11경기도]

(A) Many people make the decision to become a teacher after having a deep personal experience with a teacher. I once asked an elementary school teacher, Sera, why she chose a career in that field, and she told me that (a) she had a learning disability when she was growing up and did not have a very easy time in school. She went on to tell me how many classmates had called her stupid and made fun of her, and how she had felt when she couldn't find any help.

(B) Once she was diagnosed as dyslexic and began using some alternative ways to learn, (b) she actually started liking school and doing better. That teacher made a huge difference in that girl's life. Sera decided that even if it was hard, she was going to find a way to help other children. From that moment on (c) she was determined to work hard and find a way to become a teacher. \* dyslexic: 난독증이 있는

(C) When Sera was in sixth grade, however, she met a teacher who changed her life. During a class, the teacher asked the girl to answer a question about a story she had just asked the students to read. The girl didn't know the answer and the teacher realized something was wrong. (d) She asked the girl to stay after class.

(D) When they were alone, Sera said, "I'm stupid. Everyone says so. I'm sorry, but this is the best I can do." The kind teacher told her

that (e) she was not stupid. She told the girl that perhaps she just needed to learn things in a different way and she was going to help her. The teacher told the problem to the school counselor and made sure the girl was tested. It turned out she was dyslexic.

주어진 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?

- ① (B) - (D) - (C)                      ② (C) - (B) - (D)
- ③ (C) - (D) - (B)                      ④ (D) - (B) - (C)
- ⑤ (D) - (C) - (B)

밑줄 친 (a)~(e) 중에서 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?

- ① (a)    ② (b)    ③ (c)    ④ (d)    ⑤ (e)

위 글의 Sera에 관한 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① 학급 친구들에게 놀림을 당한 적이 있다.
- ② 진단을 받고 다른 학습 방법을 사용했다.
- ③ 다른 아이들을 도울 방법을 찾기로 결심했다.
- ④ 수업 시간에 교사의 질문에 답하지 못했다.
- ⑤ 상담 교사에게 찾아가 문제를 직접 말했다.



## [정답 및 해설]

1

## [해석]

(A) 우리 아들 Justin은 다섯 살이었고 부활절 달걀 찾기 행사에 처음으로 참여했다. 출발선인 노란 리본 뒤에서 출발하기를 기다리며 모든 아이들이 모여 있었다. 리본이 잘리자 Justin을 제외한 모든 아이들은 달리기 시작하였다. “달려, 달려, Justin, 서둘러.”라고 나는 소리쳤다. 하지만 그는 내 말에 주의를 기울이지 않았다.

(C) 숨겨진 달걀을 찾으려 맹렬히 달리고 있는 다른 나머지 아이들보다 그는 약 100피트 정도 뒤쳐져 있었다. 나는 “아, 그는 하나도 찾지 못할 거야.”라고 옆에서 있던 여동생에게 말했다. 여동생의 아들인 Danny는 선두에서 앞장서 달리고 있는 아이들 중 하나였다. 그는 다른 아이들과 함께 빨리 달리고 있었다.

(B) 그 때 나는 Justin이 몸을 숙이는 것을 보았고 그가 달걀 하나를 찾은 것처럼 보였다. 그는 돌아서서 나를 향해 손을 흔들었다. 그런 다음 그는 다시 한 번 무언가를 집어 들었다. 5분 안에, 모든 달걀이 발견된 것 같았고 아이들은 찾은 것을 엄마에게 보여주기 위해 출발선으로 돌아오고 있었다. 몇 명은 달걀을 하나 찾았고, 몇 명은 두 개를 찾았으며, 심지어 세 개를 찾은 아이도 몇 있었다.

(D) 그때 Justin이 나에게로 돌아오는 것이 보였다. 그의 가방은 가득 차 있었다! 그가 가방을 열었을 때 세어 보니 12개의 달걀이 있었다! 다른 아이들은 모두 서두르느라 이 달걀들을 바로 지나쳐 달렸지만 Justin은 그렇지 않았다. 그는 다른 아이들이 달려 지나쳐 버린 달걀을 주우면서 그냥 천천히 걸었다. 나는 그때, 때때로 아이들을 심하게 다그치지 않으면 아이들은 더 잘한다는 것을 배웠다.

## [어휘]

gather 모이다

starting line 출발선

bend over 구부리다

head back 돌아오다

madly 맹렬히

in one's haste 서둘러

past ~을 지나서

## 1. ②

(A) Justin은 출발선에서 다른 아이들처럼 달리지 않았다는 내용 뒤에 (C) Justin이 다른 아이들보다 뒤쳐졌고, Danny를 비롯한 다른 아이들은 달렸다는 내용이 이어지며 (B) Justin이 걸어가면서 달걀을 찾고 (D) Justin이 돌아왔을 때 보니 달걀을 많이 찾았더라는 내용이 이어지는 것이 적절하다.

## 2. ④

(d)는 여동생의 아들인 Danny를 가리키지만, (a), (b), (c), (e)는 Justin을 가리킨다.

## 3. ④

Justin이 돌아와 필자와 가방 속의 달걀을 세어 보았다는 내용이 있으므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.



2

[해석]

(A) 아이들은 얼마나 상상력이 뛰어난지! 우리의 사촌인 Bill Gould는 자주 와서 우리와 함께 시간을 보내곤 했다. 이 일화가 일어난 때에 그는 아마도 다섯 살쯤 되었을 것인데, 아이들이 얼마나 상상력이 뛰어난지를 보여 주었다. 나의 누나 Carol은 여덟 살이었을 것이고, 나는 일곱 살이었을 것이다.

(D) 그때에, Bill은 그가 어디를 가든 항상 어린 Midget를 함께 데리고 다녔다. 그런데 어린 Midget는 오직 Bill에게만 보였으나 Bill이 항상 그녀에게 이야기를 했기 때문에 가족들은 모두 그녀의 존재에 대해 알고 있었다. 그녀는 항상 그의 옆에 있었다. 그는 식탁에서 그녀를 들어 올려 의자에 앉히고, 그녀를 위해 준비된 접시에 담긴 음식을 그녀에게 먹여 주었으며, 그녀에게 항상 매우 친절하게 대해 주었다.

(C) 어느 날, Bill, Carol, 그리고 나는 우리 집에서 길을 건너 할아버지 댁에 갔다. 물론 어린 Midget도 우리와 함께 갔다. 집의 현관 앞에는 항상 나무 줄기가 서 있었으며, 우리는 나무 줄기를 기어 올라 미끄러져 내려오는 것을 즐겼다. 이때에, Carol, Bill, 그리고 내가 나무 줄기로 올라가고 있었을 때, Bill이 울기 시작했다. 우리는 무슨 문제냐고 묻자 그가 이렇게 말했다. “너희들이 모든 공간을 다 차지해 버려서 어린 Midget를 위한 공간이 없어!” 우리는 조금씩 움직이며 몸집을 작게 만들려고 애썼으나, 여전히 그녀를 위한 자리가 없었다.

(B) 마침내 우리는 우리들 중 한 사람이 나무 줄기에서 내려갈 때까지는 Bill이 울음을 그치지 않을 것이라는 것을 알았다. Carol은 그녀가 나이가 가장 많으므로 내가 내려가야 할 사람이라고 말했다. 나는 화가 났으나 Carol의 입장은 확고했으며 Bill은 맹렬히 어린 Midget를 보호하고 있었다. 물론 내가 나무 줄기 위에서 볼 수 있는 것은 빈 공간뿐이었으나, Bill은 어린 Midget를 조심스럽게 위로 들어 올려서 그녀를 나의 자리에 앉혀 주었다. 그래서 Carol과 Bill이 각각 비어 있는 나의 자리 양쪽에 앉아 나무 줄기에서 미끄러움을 타며 즐기는 동안에 나는 서서 지켜보아야만 했다.

[어휘]

- . episode 일화, 에피소드
- . trunk 나무 줄기
- . fiercely 맹렬히
- . presence 존재, 있음

4. .. ⑤

[해설] 필자의 사촌 Bill을 소개한 (A)에 이어서, Bill이 항상 데리고 다닌 Midget를 소개한 (D)가 오고, Carol, Bill과 함께 할아버지 댁에 가서 미끄러움을 타기 위해 나무 줄기 위에 올라갔다는 내용의 (C)가 온 다음에, Midget에게 나무 줄기의 자리를 빼앗기고 구경만 하고 있는 필자의 모습을 설명한 (B)가 마지막에 오는 것이 가장 적절하다.

5. .. ①

[해설] 밑줄 친 (a)의 she는 Carol을 가리키지만 나머지는 모두 Midget를 가리킨다.

6. .. ⑤

[해설] Midget는 Bill 외에 다른 사람들의 눈에는 보이지 않는 실재하지 않는 대상이었으므로 ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.



3

[해석]

(A) 내 고객인 Ryan은 일을 미루는 문제가 있었다. Ryan은 가장 놀라운 수채화를 그리는 화가지만, 예술 비즈니스를 순조롭게 시작할 수는 없었다. 내가 그의 사무실을 살펴보았을 때, 그 이유는 분명했다.

(D) 그의 작업실은 쓰레기로 가득 차 있었다. 또한, 세 개의 지역 미술관이 그에게 연락했었지만, 그는 아직도 그 연락에 답하지 않았다. 화가로서 그의 삶은 엉망이었다. 이상한 점은 Ryan의 삶의 나머지는 순조롭게 흘러갔다는 것이다. 그의 아파트는 정돈되어 있었으며, 그에게는 그와 함께 많은 시간을 보내기를 좋아하는 몇몇 친구들이 있었다.

(B) 다시 말하면, 그의 개인적인 삶은 잘 정돈되어 있는 것처럼 보였다. 일할 때 미루는 그의 습관을 내가 살펴보았을 때, 그는 그것이 그의 능력을 숨기는 방패였다는 것을 인정했다. Ryan은 자신의 작품이 철저히 분석되게 하는 것이 두려워서 세상에 내보내는 것을 두려워했다고 말했다. 하지만 나는 그것이 그 이상이라는 것을 알 수 있었다. 그래서 Ryan의 친구 중 한 명인 Philip에게 왜 Ryan이 미루는지를 물었다.

(C) 그에 따르면, Ryan은 그에게 올 것 같았던 성공을 효율적으로 처리할 수 있을지를 두려워했다. 이것은 자신의 재능을 부담스러워하는 대단한 재능을 지닌 사람이 공통적으로 가진 문제이다. Philip은 Ryan이 마치 자신의 책임을 다할 수 없을 것처럼 느낀다고 말했다. 그는 Ryan이 필요한 도움을 얻기보다는 (자신 안에) 갇혀 있고 싶어 하기만 했다고 덧붙였다.

[어휘]

- watercolor painting: 수채화
- get ~ off the ground: 순조롭게 ~을 시작하다
- be in good shape: 정돈되어 있다
- admit: 인정하다
- analyze: 분석하다
- responsibility: 책임, 책무
- stuck: 갇힌, 꼼짝 못하는
- hang out: 많은 시간을 보내다

[구문]

Philip said that Ryan felt as though he couldn't handle his responsibility.: 접속사 that이 동사 said의 목적절을 이끌고 있으며, as though는 '마치 ~인 것처럼'이라는 의미로 뒤에 가정법 과거 구문이 이어지고 있다.

7. ④

☞ 일을 미루는 문제가 있는 Ryan의 예술 비즈니스가 순조롭지 않은 이유를 알기 위해 필자가 Ryan의 사무실을 살펴봤다는 내용에 이어서, (D) 그의 작업실은 쓰레기로 가득 차 있었으며, 화가로서의 그의 삶은 엉망이었지만 그것을 제외한 나머지 삶은 순조로웠다는 내용이 나온다. 그다음에 (B) Ryan의 개인적인 삶은 정돈되어 있었으며 Ryan의 친구 Philip에게 필자가 왜 그가 미루는지를 물었다는 내용이 오고, 마지막으로 Ryan은 자신에게 다가오는 성공을 효율적으로 처리할 수 있을지를 두려워했다는 내용의 (C)로 이어지는 것이 자연스럽다.

8. ④

☞ ①, ②, ③, ⑤는 Ryan을 가리키지만 ④는 Ryan의 친구 Philip을 가리킨다.

9. ③

☞ Ryan은 자신의 작품이 철저히 분석되는 것이 싫어서 세상에 내보내는 것을 두려워했다고 했으므로, ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.



4

[해석]

(A) 전직 텔레비전의 토크쇼 진행자였던 Mark Brown은 정치가들을 곤란하게 하는 것에 대한 대단한 평판을 가지고 있었다. 그는 그들에 대해 존경심을 거의 갖지 않는 이유에 대해 말한 적이 있다. 대부분의 정치가들은 매체의 관심을 어느 정도 얻기 위해 어떤 일이든 할 것이라고 그는 말한다. 하지만 그의 자서전에서 그는 그와 달랐던 한 정치가와와의 우연한 만남에 대해 말하고 있다.

(C) 그 일은 Brown이 Ohio의 젊은 텔레비전 기자였을 때 일어났는데, 어느 날 그는 광산의 참사를 취재하기 위해 매섭게 추운 겨울에 West Virginia로 보내졌다. 그는 혼자서 작은 차를 타고 갔으며 그 기사를 촬영하기 위해 소형 카메라를 가지고 갔다. 하지만 그가 그곳에 갔을 때 날씨가 너무 추워서 그 카메라가 작동하지 않았다. 그래서 그는 그것이 작동될 정도로 열이 오르도록 그것을 자신의 코트 속에 넣었다.

(B) 그가 자신의 카메라를 가지고 애쓰고 있었을 때 매몰된 광부들의 가족들이 모여 있었다. 그들은 그저 평범한 광업과 관련된 사람들, 즉 여자들, 노인들과 아이들이었다. 매몰된 사람들 중 몇 명은 (한 가정의) 아버지들이었다. 그런 다음 지역의 시장이 도착했다. 그는 거칠어 보였으며 말을 정말 잘 하지 못했다. 하지만 그는 각각의 가족에게 와서 친절하고 따뜻한 어떤 말을 하며 따스하게 안아 주었다. 이런 일이 진행되고 있었을 때 Brown은 여전히 그의 카메라를 작동시키려고 애쓰고 있었으며, 그는 그 장면을 촬영할 수 없었기 때문에 엄청나게 좌절해 있었다.

(D) 마침내, 안아주는 것이 끝난 후에 Brown은 가까스로 카메라가 작동되도록 만들었다. 그래서 그는 그 시장에게 이제야 그가 자신의 카메라가 작동되도록 했다고 말했고, 그가 저녁 뉴스를 위해 가족들을 안아주는 것을 촬영할 수 있도록 그 일을 다시 해줄 수 있는지 물었다. 그러나 그 시장은, “젊은이, 우리는 뉴스를 위해서는 안지 않습니다. 미안합니다만 포즈를 취하지 않겠습니다.”라고 Brown에게 말했다. 오늘날까지 Brown은 존경심을 가지고 그 시장을 기억하고 있다.

[어휘]

..something of A : 대단한A

..reputation : 평판

..autobiography : 자서전

..encounter : 우연한 만남

..miner : 광부

..frustrated : 좌절함

10. ②

전직 TV 토크쇼 진행자였던 Mark는 정치가들을 존경하지 않지만 한 정치가만은 예외였다는 내용의 주어진 글 (A)에 이어, Mark가 기자로 일했을 당시 광산의 참사를 취재하러 갔는데 추위로 카메라가 작동을 멈췄다는 내용의 (C)가 오고, 매몰된 광부의 가족들이 모인 곳에 찾아 온 시장이 그들을 안아 주었는데 Mark가 카메라로 그 장면을 찍을 수 없었다는 내용의 (B)가 오고, 카메라가 작동되자 Mark는 아까 놓친 장면을 찍기 위해 시장에게 안는 포즈를 다시 취해 줄 것을 요청했으나 시장은 이를 거절했다는 내용의 (D)가 맨 마지막에 오는 것이 가장 적절하다.

11. ②

(b)는 시장을 가리키지만 나머지는 모두 Mark Brown을 가리킨다.

12. ③

Mark는 기사를 취재하기 위해 작은 차를 타고 혼자 갔으므로, ③은 일치하지 않는 내용이다.



5

[해석]

(A) 한 의사가 한 소년의 긴급한 수술을 위해 호출을 받고 급히 병원으로 들어왔다. 그는 최대한 빨리 옷을 갈아 입고 곧장 수술 병동으로 향했다. 그는 복도에 있는 그 소년의 아버지를 보았다. 그를 보자마자, 그 아버지는 “여기 오는 데 이 모든 시간이 걸린 겁니까? 당신은 내 아들이 위험하다는 것을 알지 못했습니까? 당신은 책임감이 있는 겁니까?”라고 소리를 질렀다.

(C) 그러자 그는 미소를 지으며 “죄송합니다. 제가 병원에 있지 않아서요. 가능한 한 빨리 왔어요. 지금 제가 일을 할 수 있도록 마음을 진정하세요.”라고 말했다. “진정하라고요? 만약 당신의 아들이 바로 이 방에 있다면 당신은 진정하겠습니까? 당신의 아들이 지금 죽는다면 무엇을 하실 겁니까?”라고 그 아버지는 화가 나서 물었다. 그 의사는 다시 미소를 지으며, “우리는 최선을 다할 것이고 우리를 믿고 아들의 회복을 위해 기도하세요.”라고 말했다.

(D) “충고하는 것은 아주 쉽지.”라고 그 아버지는 중얼거렸다. 그는 수술실 앞에서 아들의 소식을 기다리며 서 있었다. 그는 아주 초조했고 걱정이 되었다. 수술은 몇 시간이 걸렸고, 그 수술 후에 의사가 나왔다. “당신 아들을 구할 수 있었습니다!”라고 의사가 말했다. 그리고 아버지의 대답을 기다리지 않고, “질문이 있으면 그 간호사에게 물어주세요!”라고 말하면서 그 의사는 계속해서 그의 길을 갔다.

(B) “왜 저 사람을 그렇게 무례한 겁니까? 그는 심지어 제가 아들의 상태에 대해 물을 수 있도록 몇 분을 기다려 줄 수 없나요?”라고 그 아버지는 간호사에게 말했다. 그 간호사는 “그 분의 아들이 어제 교통사고로 죽었고, 우리가 당신 아들의 수술을 위해 그를 호출했을 때 그는 장례식 중이었어요. 그리고 지금 그분은 당신 아들의 생명을 구했기 때문에 그 아들의 장례식을 마치려고 달려간 겁니다.”라고 얼굴에 눈물을 흘리면서 대답했다.

[어휘]

- . urgent 긴급한
- . surgery 수술
- . responsibility 책임
- . funeral ceremony 장례식
- . recovery 회복
- . nervous 초조한
- . carry on 계속하다

13... ③

[해설] 주어진 글의 마지막 내용이 소년의 아버지의 항의이기 때문에 그 말에 대한 의사의 응답을 다룬 (C)가 가장 먼저 와야 한다. 그 다음에는 소년의 아버지가 수술실 앞에서 기다리고 수술이 결과를 말하는 (D)가 와야 하며, 의사가 왜 급히 병원을 나갔는지에 대한 이유를 간호사가 알려주는 (B)가 와야 한다.

14... ④

[해설] (a), (b), (c), (e)는 모두 의사를 가리키는 반면에 (d)는 소년의 아버지를 가리킨다.

15... ⑤

[해설] 의사는 소년의 아버지로부터 감사 인사를 받지 못했으므로 ⑤는 본문의 내용과 일치하지 않는다.



6

[해석]

(A) 방과 후에 시간이 있을 때마다 Mona는 컴퓨터실로 가곤 했다. 그녀는 자신이 제일 좋아하는 ‘개 애호가 천국’이라는 웹사이트를 보는 것을 좋아했다. 그곳에는 그녀가 사는 지역에서 구할 수 있는 개들의 목록이 있었다. 그녀는 또한 세계의 개들의 모든 종류에 대해서도 알 수 있었다. Mona는 모든 종류의 개를 좋아했지만, 잭 러셀 테리어가 작고 매우 영리한 개이기 때문에 자신이 잭 러셀 테리어를 원한다는 것을 알고 있었다.

(D) 어느 날 방과 후에, Mona는 입양을 위해 올려진 개들의 목록을 보기 위해 ‘개 애호가 천국’ 사이트를 방문했다. 그런데 그녀는 자신이 원하는 바로 그 개를 보았다! 그것은 수컷 잭 러셀 테리어였다. 그것은 하얀 바탕에 갈색 점이 있었으며 생후 겨우 몇 주밖에 되지 않았다. Mona는 그 아주 작은 강아지의 사진을 보았을 때 기뻐했다. 그녀는 더 이상 기다릴 수 없다는 판단을 내렸다. 집에 왔을 때, 그녀는 뜰에서 일하고 있는 어머니를 보았다. “엄마, 개를 가져도 될까요?” 그녀가 물었다. “Mona야, 우리는 이것에 대해 이야기를 했었잖니.”하고 엄마가 말했다. “우리는 네가 그것을 돌볼 수 있는지 확인할 수 있어야 해. 개를 기르는 것은 많은 양의 일을 필요로 한다.”

(B) “하지만 저는 많은 조사를 해 놓았어요, 엄마.”라고 Mona가 설명했다. “나도 알지만, 나는 네가 준비되어 있다는 확신을 갖고 싶다. 개는 먹이를 줄 사람이 필요하고 많은 양의 물도 먹어야 한다. 또한 운동을 할 수 있도록 산책도 데리고 나가야 한다. 피곤하더라도 혹은 비가 내리더라도 매일 방과 후에 그런 일을 할 준비가 되어 있니?” 엄마가 물었다. “예, 엄마. 내가 남의 도움없이 혼자서 그것을 돌보는 것이 엄마에게 중요하다는 걸 알아요.”라고 Mona가 말했다. “강아지를 갖게 되면, 강아지가 배변 훈련을 받지 않았을 수도 있다. 강아지의 배설물 뒤처리를 하겠니?”라고 엄마가 물었다.

(C) Mona는 잠시 생각했다. 개를 소유하는 것에 관한 모든 것이 마음에 들지는 않을 것이라는 것을 그녀는 알고 있었다. 그럼에도 불구하고, 약간의 추가적인 일은 멋진 개를 갖기 위해 치르는 작은 대가였다. “예, 엄마.”라고 Mona가 말했다. “저는 이미 Humane Society 에 널 입양 비용과 동물 병원 첫 방문을 위한 병원비로 쓸 충분한 돈을 마련해 놓았어요. 저는 이것에 대해 오랫동안 생각해 왔어요.” “좋다!”라고 엄마가 말했다. “그렇다면 개를 갖게 해 주겠다. 이번 주말에 가자. 너는 어떤 종류의 개를 원하는지 알고 있니?” “물론 알고 있죠.”라고 Mona가 미소를 지으며 말했다. “어서 빨리 그 개를 만나보고 싶어요!”

[어휘]

\* computer lab : 컴퓨터실

\* adoption fee : 입양 비용

16. ④

Mona가 개를 매우 좋아했다는 (A) 다음에, 개를 기르도록 허락해 달라고 어머니에게 부탁하는 (D)가 오고, 어머니가 Mona로부터 개를 잘 돌보겠다는 다짐을 받는 (B) 다음에, 개를 기르도록 허락해 주는 (C)가 마지막으로 오는 것이 가장 적절하다.

17. ②

나머지는 모두 Mona를 가리키지만 (b)는 Mona의 어머니를 가리킨다.

18. ④

Mona는 어머니로부터 애완견을 길러도 좋다는 허락을 받았으므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.





7

[해석]

(A) 1869년에 한 어부가 두 척의 배가 떠서 지나가는 것을 보고 몹시 놀랐다. 왜 그 어부는 몹시 놀랐을까? 그 배들은 John Wesley Powell의 원정대의 일부였다. 모든 신문에 Powell의 사망 소식이 보도되었었다. 그 어부는 원정대의 잔해들(즉, 부서지고, 흩어진 잔유물들)이 있는지 잘 살펴보라는 당부를 받았었다. 잔해는 Powell과 그의 선원들이 사망했다는 것을 증명해 줄 것이었다.

(B) 잔해를 발견하는 대신에, 그 어부는 Powell을 보았다. Powell은 몇 주 전에 죽지 않았던 것이다! Powell은 매우 생생하게 살아 있었다! Powell은 팔이 하나밖에 없는 탐험가였다. 그의 오른팔은 남북전쟁 동안 절단되었다. 1862년에 Shiloh에서 싸우는 동안 Powell의 팔은 총탄에 의해 산산이 부서졌다. Powell의 생명을 구하기위해 의사들은 팔을 절단했다.

(D) Powell은 팔을 잃었다고 해서 기죽지 않았다. 그때까지 아무도 콜로라도 강을 처음부터 끝까지 여행한 적이 없었는데, Powell은 그 일을 해보기로 결심했다. 그는 세 척의 배로 출발하여 놀라운 여정을 시작했다. 할 수 있을 때마다, Powell은 협곡의 꼭대기에 있는 평평한 고원을 탐험하기 위해서 암벽을 올라가곤 했다. 한 번은 그가 절벽에 선반처럼 튀어나온 바위에서 꼼짝 못하게 되었다. 추락은 아득한 곳으로 떨어지는 죽음을 의미하는 것이었다. 움직일 수 없는 채로 Powell은 한 팔로 암벽에 매달려서 도와달라고 외쳤다.

(C) 다행스럽게도 Bradley라는 그의 선원들 중 한 명이 이미 정상에 도달하여 고원에 올라 있었다. Bradley는 밧줄을 갖고 있지 않았으나, 그는 긴 속옷은 입고 있었다! 가능한 한 빠르게, Bradley는 자신의 속옷을 벗어서 그것을 Powell이 꼼짝 못하고 있는 곳까지 흔들어 내려주었다. Powell은 바위를 놓고 드리워진 속옷 바짓가랑이를 붙잡았다. 그런 다음, Bradley의 도움으로 그는 마침내 정상에 안전한 곳에 도달할 수 있었다. Bradley의 긴 속옷 덕분에, Powell은 원정을 완수할 수 있었으며 강 하류의 아주, 아주 먼 곳에 있는 어부를 놀라게 할 수 있었다.

[어휘]

..expedition : 원정대, 원정

..debris : 잔해

..shatter : 산산이 부서다

..limb : 팔, 다리

..dangle : 매달리다

..canyon : 협곡

19. ②

[해설] 한 어부가 Powell 원정대의 잔해를 찾으라는 당부를 받았다는 내용의 (A) 다음에, 잔해 대신에 살아 있는 Powell을 발견했으며 Powell이 전쟁에서 한 팔을 잃었다는 내용의 (B)가 나오고, 팔을 잃었음에도 Powell은 콜로라도 강 탐험에 나섰는데 Powell이 암벽에서 위기를 맞았다는 내용의 (D)가 나오며, Bradley가 Powell을 구해 주었다는 내용의 (C)가 마지막에 오는 것이 가장 적절하다.

20. ③

[해설] 밑줄 친 (c)는 Bradley를 가리키지만, 나머지는 모두 Powell을 가리킨다.

21. ③

[해설] 위기에 처한 Powell을 Bradley가 구해 주었으므로, ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.



8

[해석]

(A) 심리학자인 Shawn Burn과 그의 팀은 Claremont에서 개문 효과(footinthedoor) 기법이 재활용을 촉진할 수 있는지를 밝혀내고자 하였다. 처음에 연구자들은 비밀리에 주민들의 재활용 활동을 관찰하여 재활용을 하지 않는 약 200가구를 찾아냈고, (a)그들이 주민들의 행동을 변화시킬 수 있는지를 알기 위해 연구에 착수했다.

(D) 연구원들은 스카우트 단원들의 도움을 얻어 연구를 시작했고, 연구를 위해 그들을 3주 동안 훈련시켰다. 그들은 스카우트 단원들이 재활용의 필요성을 강조하는 메시지를 큰 소리로 읽는 연습을 시켰다. (e)그들은 잘 훈련된 스카우트 단원들이 준비가 다 되었다고 확신했을 때, 스카우트 단원들을 주민들에게 보냈다.

(B) (b)그들은 스카우트 단원들에게 영문도 모르는 주민들의 현관문을 두드리도록 요청하였다. 문이 열렸을 때 그들은 재활용의 중요성에 대하여 준비된 연설을 시작했다. 잠시 후에 스카우트 단원들은 주민들에게 서약 카드를 건네주었다. 서약 카드에는 '나는 Claremont의 재활용 프로그램을 지지할 것을 서약합니다. 나는 쓰레기와의 전쟁에서 승리하도록 도울 것입니다!'라고만 적혀 있었다.

(C) 6주 동안 연구자들은 몰래 주민들의 재활용 행동을 관찰했다. (c)그들은 스카우트 단원들의 방문을 받지 않았던 주민들의 재활용률은 3% 증가를 보인 것을 확인했다. 대조적으로, 사람들에게 서약 카드에 서명을 하라고 요청했더니 20%가 증가한 결과가 나왔다. 마치 (d)그들이 재활용을 하려는 의향이 있는 것처럼 행동하면서 보낸 짧은 시간은 이후 친환경적인 사람이 되고자 하는 동기를 부여하는 데 큰 영향을 끼쳤다.

[어휘]

unsuspecting 의심하지 않는

pledge 서약하다

22. ④

[해설] 연구원들이 재활용 촉진 방안에 관한 연구를 진행하기 위해, (D) 스카우트 단원들의 도움을 얻어 3주간 리허설을 했고, (B) 스카우트 단원들은 각 가정을 방문하여 재활용을 하겠다는 서약 카드를 주민들에게 건네주었으며, (C) 그 결과 재활용이 증가했다는 사실을 발견했다.

23. ④

[해설] (d)는 주민들을 가리키고, 나머지는 연구자들을 가리킨다.

24. ⑤

[해설] 연구자들이 스카우트 단원들에게 재활용의 필요성을 강조하는 메시지를 크게 읽게 하였다.



9

[해석]

(A) Ashley가 좋아하는 밴드 중 하나인 Seven Wonders가 막 새 CD를 출시했다. 그녀는 돈을 저축했고, 이번 주에 그 CD가 출시되었을 때 그것을 살 준비가 되어 있었다. 그녀는 온라인 음악 대화 그룹과 함께 그 음악에 대해 이야기했다. 그 그룹의 다른 많은 아이들도 그 CD를 살 것이었다. 사실 그것은 대화방의 모든 사람들이 어느 날 오후에 이야기하고 있던 주된 것이었다.

(D) 갑자기 Ashley는 대화방의 아이들 중 한 명인 Stephanie로부터 대화 메시지를 받았다. 그 메시지에는 Stephanie가 쇼핑몰에서 Ashley를 만나고 싶다고 적혀 있었다. 그런 다음 그 새 CD를 함께 살 수 있다고 적혀 있었다. Ashley는 그 메시지에 대해 엄마에게 말했고, 엄마는 “Stephanie가 학교에서 아는 애니?”라고 물었다. “아니요. 우리는 온라인에서 대화만 해 왔어요. 그녀가 제 학교에 다니지 않는다고 생각해요.”라고 Ashley가 인정했다. “들어 보거라. 때로는 온라인에 있는 사람들이 자신들이 말하는 사람들이 아니란다. 그러니 나는 네가 이 사람을 만나는 것이 좋은 생각이 아니라고 생각한단다.”라고 Ashley의 엄마가 말했다.

(B) “그렇지만 엄마, 그 애가 그저 저와 함께 CD를 사고 싶어 하는 Stephanie라고 불리는 애라면 어떻게 하지요?”라고 Ashley가 물었다. Ashley의 엄마는 잠시 동안 그것에 대해 생각했다. 그런 다음 엄마는 이렇게 말했다. “이렇게 하자. Stephanie와 함께 CD를 사도록 아빠와 내가 너와 함께 쇼핑몰에 가겠다. Stephanie가 정말로 너를 직접 만나고 싶어하는 애라면 그건 잘된 일이다. 그렇지 않다면 너는 안전하지 않을 거야.” Ashley는 그 생각을 좋아하지 않았다. 그러나 그녀는 그녀의 엄마가 안전에 대해서는 옳다는 것을 알았고, 게다가 그녀가 동의하지 않으면 CD를 사는 것이 허락되지 않을 것이어서 그녀는 마침내 고개를 끄덕였다.

(C) 그 다음에 그녀는 Stephanie의 메시지에 답장을 했다. 그녀는 그녀와 그녀의 부모가 다음 날 오후에 쇼핑몰에 함께 있을 것이라고 Stephanie에게 말했다. 다음 날 Ashley가 CD를 사기 위해 엄마와 아빠랑 쇼핑몰에 갔다. Stephanie가 나타나지 않았고 대화방에서 사라졌을 때 Ashley는 그녀의 부모가 걱정하는 것이 옳았다는 것을 알았다. 그녀는 부모가 자신을 돌보기 위해 그곳에 있었다는 것이 기뻐다.

[어휘]

- . release 출시하다
- . in person 직접, 몸소
- . nod 고개를 끄덕이다
- . show up 나타나다
- . concerned 걱정하는
- . admit 인정하다

25... ④

[해설] 주어진 글의 마지막 내용이 Ashley가 대화방에서 Seven Wonders의 CD를 구매하는 것에 대해 이야기하고 있었기 때문에 대화방에서 Stephanie란 아이가 함께 CD를 사러가자고 제안해서 Ashley가 엄마에게 그것에 대해 말하는 (D)가 가장 먼저 와야 한다. 그 다음에는 CD를 구매하러 함께 가자는 엄마의 설득이 계속되는 (B)가 와야 하며, 마지막으로 결국 Stephanie가 쇼핑몰에 나타나지 않았다는 내용의 (C)가 와야 한다.

26... ⑤

[해설] (a), (b), (c), (d)는 모두 Ashley를 가리키는 반면, (e)는 Stephanie를 가리킨다.

27... ⑤

[해설] (D)의 I don't think she attends my school.에서 같은 학교에 다니는 Stephanie와 친했다는 ⑤가 본문의 내용과 일치하지 않음을 알 수 있다.



10

## [해석]

(A) George가 11살이었을 때, 그의 가족은 Roaster라는 이름의 개를 입양했다. 그것은 커다란 독일산 셰퍼드였고, 그것은 강하고 빨랐기 때문에 George는 그를 매우 자랑스러워했다. George는 그와 함께 산책하는 것을 좋아했고, 그 마을의 모든 사람은 감히 그 개 근처에 오려고 하지 않았다.

(C) 어느 날, George는 자전거를 타고 있었고, Roaster가 그의 옆에서 달리고 있었다. Roaster는 마치 그가 사자와 싸울 수 있는 듯이 보였다. 그때, 작은 개가 그들의 약 30 내지 40야드 앞에 있는 숲 뒤에서 나타났다. 그 개는 Roaster를 보았을 때, 사납게 짖기 시작했다.

(B) George는 웃으며 혼잣말을 했다. “불쌍한 작은 개 같으니라고. Roaster가 너에게 교훈을 가르쳐 줄 거야.” 그는 Roaster의 화난 얼굴이 그 개를 겁주어 쫓아버릴 것이라고 생각하면서 계속해서 그 작은 개를 향해 페달을 밟았다. 하지만 그 작은 개는 계속해서 전속력으로 Roaster를 향해 다가왔다. 근처의 사람들은 모두 Roaster가 그를 공격할까 봐 걱정했다.

(D) 하지만 그 작은 개가 Roaster에게 더 가까이 다가갈수록, Roaster는 겁쟁이처럼 그의 머리를 더욱 아래로 떨구기 시작했다. 그 작은 개가 마침내 Roaster와 맞닥뜨리게 되자, Roaster는 땅바닥에 누워 구르면서, 네 다리를 공중을 향해 위로 들었다. Roaster는 그가 걸음으로 보이는 것처럼 내적으로는 그리 용맹하지 못했다.

## [어휘]

·adopt: 입양하다   ·dare: 감히 ~하다  
·scare ~ away: ~를 겁주어 쫓아버리다  
·show up: 나타나다   ·bark: 짖다  
·fiercely: 사납게   ·coward: 겁쟁이  
·get face to face with: ~와 맞닥뜨리다  
·on the outside: 겉보기에는

## [구문]

He continued stepping on the pedals toward the little dog, [thinking that Roaster's angry face would scare the dog away].: [thinking ~]은 분사구문으로, 의미상 주어는 주절의 주어인 He이다.

The closer that little dog got to Roaster, however, the more Roaster began to hang his head down like a coward.: [The+비교급, the+비교급] 구문으로, '~하면 할수록, 더 ...하다'라는 의미이다.

28. ②

☞ George가 Roaster라는 개를 자랑스러워했다는 내용의 (A)에 이어, 작은 개가 등장하는 (C)가 오고, Roaster가 그 작은 개를 공격할 것이라고 사람들이 생각하는 (B)가 이어진다. 그리고 마지막으로, 예상과는 달리 Roaster가 그 작은 개에게 꿈 짝도 못했다는 내용의 (D)가 온다.

29. ②

☞ (a), (c), (d), (e)는 Roaster를 가리키고, (b)는 작은 개를 가리킨다.

30. ⑤

☞ Roaster는 땅바닥에 누워서 네 다리를 위로 쳐들었으므로, ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.



11

[해석]

[A] 대규모이며 돈이 많이 드는 한 영화의 유명한 감독은 영화 끝에 남주인공과 여주인공이 일몰 앞에서 서로에게 영원히 작별 인사를 하는 장면을 관객들이 볼 수 있도록 바다 너머로 아름다운 일몰을 촬영할 필요가 있었다. 감독은 어느 날 저녁에, 그를 위해 일몰을 촬영해 오도록 카메라 기사들을 보냈다.

[B] 영한 것을 내게 주었나요?”라고 말했다. “아니오, 감독님.”이라고 그 기사들이 대답했다. 감독은 화가 났다. “왜 안 주었죠?”라고 그는 물었다. “음, 감독님.”이라고 하며 그들 중 한명이 “지금 저희가 동해안에 있고, 해는 서쪽으로 집니다. 만약 필요하시다면 바다 위로의 일출은 드릴 수 있지만, 일몰은 드릴 수 없습니다.”라고 말했다. “그러나 나는 일몰을 원해요!”라고 그는 소리쳤다. “공항으로 가서 다음비행기를 타고 서해안으로 가서 한 개 촬영해오시오.”

[D] 그러나 그 때 젊은 비서가 하나의 아이디어를 생각해 냈다. “일출을 찍는 것이 어떻습니까?”라고 그가 제안했다. “그리고 거꾸로 재생하는 것은 어떻습니까? 그러면 일몰처럼 보일 것입니다.” 그의 아이디어는 좋은 것 같았다. 그래서 감독은 카메라 기사들을 다음 날 아침 일찍 내보내어 아름다운 만의 한가운데에 있는 해안에서 밝은 일출을 촬영하도록 했다. 9시에 그들은 그것을 감독에게 가져다주었다. “여기 있습니다, 감독님.”이라고 그들은 말했고 그것을 그에게 전했다. 그는 매우 만족했다. 그들은 모두 스튜디오로 갔다.

[C] “좋아요.”라고 감독은 설명했다. “이제 우리의 남주인공과 여주인공이 작별 인사를 할거예요. 우리가 그들 뒤에 있는 ‘일몰’을 볼 수 있도록 필름을 뒤로 돌려봐요.” 일몰이 시작되었으나, 15초 후에 감독은 갑자기 자신의 얼굴을 두 손으로 가리며 카메라 기사들에게 멈추라고 소리쳤다. 영화 속의 새는 뒤로 날고 있었고, 바다의 파도도 해안가로부터 멀어져 가고 있었다. 그가 영화 속의 일출을 사용 하는 것은 불가능했다.

31. ㉔

영화감독이 일몰을 촬영해 오라고 지시한 내용으로 (A)가 끝나고 있으므로, 그 다음 날 카메라 기사들에게 일몰을 촬영했는지를 묻는 내용의 (B)가 나와야 한다. (B)의 마지막은 동해안이라서 일몰을 찍을 수가 없다고 말하는 카메라 기사들에게 비행기를 타고 서해로 가서 일몰을 촬영해 오라고 지시하는 내용이므로, 다음으로 비서의 제안에 따라 카메라 기사들이 서해를 가는 대신, 동해에서 일출을 찍어 제작진이 필름을 거꾸로 재생하는 내용의 (D)가 나와야 한다. 마지막으로 일출을 찍어 거꾸로 재생하는 것이 왜 부적절한지를 말해 주는 내용의(C)가 나와야 하므로 이어질 글의 순서로 (B)-(D)-(C)가 가장 적절하다.

32. ㉕

(a), (b), (c), (d)는 영화감독을 지칭하는 반면, (e)는 일출을 촬영해서 거꾸로 재생하자라는 아이디어를 제안한 젊은 비서를 지칭한다.

33. ㉖

영화감독은 촬영된 장면을 보고 쓸수 없음을 알고 소리쳤으므로 ㉖는 글의 내용과 일치하지 않는다.



12

## [해석]

(A) “Mary야!” Mary는 그녀의 어머니의 목소리를 들었고 아래층으로 걸어갔다. “잠시만”하고 그녀가 말했다. 그녀는 머리를 뒤로 잡아당기고 거실로 뛰어갔다. Mary는 그녀의 어머니를 지나쳤는데 그녀는 초조하게 주위를 돌아보고 있었다. Mary는 서두르지 않으면 자신이 늦으리라는 것을 알았지만 신경 쓰지 않았다. 오늘은 자신의 생일이었다. 10분 후에 Mary는 차 문을 열고 그녀의 어머니에게 미소를 지었는데 그녀의 어머니는 “오늘 Cindy와 함께 집에 갈 것이라는 것을 이제 잊지 마라.”

(D) Mary는 자신의 실망감을 감추려고 애썼다. 그녀는 오늘 파티를 갖기를 정말로 바랐지만 그녀의 어머니는 오늘 밤늦게까지 일을 해야 했다. 그녀는 다음 주에 파티를 열 수 있다고 Mary에게 약속했지만 생일에 파티를 여는 것에 대해서는 뭔가 특별한 것이 있었다. “잊지 않을게요.”하고 Mary가 대답했다. 그녀는 차에서 내려 작별 인사로 손을 흔들었다. 그녀의 어머니는 그다지 걱정하지 않는 것처럼 보였다. Mary는 조용히 학교 문으로 걸어가 안으로 들어갔다. 그녀는 자신의 친구들이 오늘 그녀가 8살이라는 것을 기억하기를 바랐다. “안녕, Mary. 생일 축하해.” 하고 Julie가 말했다.

(B) Mary는 밝게 미소를 짓고 연필을 꺼냈다. “Julie야, 너 다음 주에 내 파티에 올 수 있지?” Julie는 얼굴을 찡그리고 손을 Mary의 어깨 위에 올려놓았다. “Mary야, 미안하지만 그럴 수가 없어.” 그 날 하루는 훨씬 더 좋게 지나가지 않았다. 그녀의 친구들 모두가 다음 주에 그녀의 파티에 갈 수 없다고 말했다. 그 날이 끝날 무렵에 Mary는 Cindy의 집으로 가는 도중에 눈물을 참고 있었다. Cindy는 그녀의 기운을 북돋으려고 했지만 소용이 없었다. 그녀의 최고의 날이 끔찍한 것으로 드러나고 있었다. 저녁이 왔고 Cindy의 어머니가 차에 태워 Mary를 집으로 데려다 주었다.

(C) Mary는 차에서 내려 책가방을 질질 끌며 천천히 현관으로 걸어갔다. 그녀가 문을 열었을 때 집은 어두웠다. 그녀의 엄마는 아직 집에 있지도 않았다. 그녀의 어깨가 처졌고 그녀는 Cindy의 엄마에게 기다리라고 부탁하기 위해 돌아섰다. “놀랐지!” Mary는 주변을 돌아 보았고 집 안의 모든 불이 켜졌다. 그녀의 어머니와 그녀의 모든 친구들이 그곳에 있었다! 거실의 커피 테이블은 선물로 높이 가득 차 있었다. 기뻐하면서 그녀는 부엌으로 달려갔다. 그녀의 어머니는 그녀가 가장 좋아하는 식사를 준비해 놓았다.

## [어휘]

- \* frown: 얼굴을 찌푸리다
- \* cheer up : 격려하다
- \* awful: 끔찍한
- \* porch: 현관
- \* drag: 질질 끌다
- \* spin: 돌다

34. ④

차 문을 열고 엄마와 작별 인사를 했을 것이므로 (A) 다음에 (D)가 와야 한다. Julie로부터 생일 축하 인사를 받은 다음 그녀를 초대했을 것이므로 (D) 다음에 (B)가 와야 한다. Cindy의 어머니가 Mary를 집으로 데려다 준 다음에 집으로 들어갔을 것이므로 (B) 다음에 (C)가 와야 한다.

35. ④

(d)는 Mary의 어머니를 가리키고, 나머지는 모두 Mary를 가리킨다.

36. ③

집에 들어갔을 때 어두웠지만 “놀랐지.”라는 외침과 함께 모든 전등이 켜졌다고 했으므로 ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.



13

[해석]

(A) 내가 비행기 승무원으로 Los Angeles에서 Washington D.C.를 향해 비행 중이었을 때 화장실 호출 등이 켜져 있음을 알았고, 그것은 화장실 안의 누군가가 도움을 요청하고 있음을 의미했다. 그곳에서 나는 한 젊은 엄마가 자신의 아기와 싸름을 하고 있는 것을 발견했다. 모든 것이 엉망진창이었고, 그 엄마는 거의 히스테리 상태로 자신이 비행기 기내에 더 이상의 기저귀나 다른 옷들을 가지고 있지 않다고 나에게 말했다. 그녀는 눈물을 흘리며, 자신들이 전날 밤 LA에서 비행기를 놓쳤고, 돈이 거의 없었기 때문에 그녀와 딸은 공항 바닥에서 밤을 보냈다고 나에게 알려 주었다.

(C) 비행기를 놓칠 것을 예상하지 못했기 때문에, 그녀는 자신의 물품 대부분을 다 써버릴 수밖에 없었다. 내가 이제껏 봤던 것 중 가장 슬픈 눈으로 그녀는 이야기를 계속했다. 그녀는 딸을 입양할 가족에게 자신의 딸을 데려다 주려고 New Hampshire로 가는 중이라고 내게 말했다. 그녀는 더 이상 딸을 부양할 수 없었다. 그녀가 자신의 예쁜 딸을 안고 울면서 내 앞에 섰을 때, 나는 그녀의 얼굴에서 절망과 체념을 볼 수 있었다. 그리고 예쁜 두 딸들의 엄마로서 나는 그녀의 고통을 느낄 수 있었다.

(B) 나는 즉시 비행기 승무원을 호출하는 버튼을 눌렀고, 다른 승무원들에게 도움을 요청했다. 그들은 엄마와 아기 둘 다 씻기는 것을 돕기 위해 일등석에서 수건을 가져왔다. 그 다음 나는 몇몇 가족들에게 그 아이를 위해 여분의 기저귀, 유아용 유동식, 그리고 옷들을 내어 줄 수 있는지 물어보았다. 그 아기가 옷을 갈아입고 그녀가 잠에 빠진 후에, 나는 그 젊은 엄마와 함께 앉아서 그녀의 손을 잡고, 나머지 비행 여정 동안 약간의 도움과 안락함을 제공하려 노력했다.

(D) 우리 비행기가 착륙하고 나서, 나는 헤어짐이라는 마지막 목적지로 그들을 데려다 줄 다음 비행기 편까지 그들과 함께 걸어서 내려다주었다. 나는 새 비행기의 승무원에게 그 상황에 대해 간략히 알려 주었고, 그들에게 특별한 관심을 기울여 줄 것을 그녀에게 요청했다. 눈에 눈물을 머금은 채로, 나는 그 젊은 엄마를 안아 주었고 그녀에게 “당신은 나에게 진정한 의미의 용기와 엄마의 사랑을 보여주었어요.”라고 말했다. 그녀는 부드럽게 “당신은 비행기 승무원이 아니에요. 당신은 하늘의 천사예요.”라고 말했다. 날개 모양으로 된 나의 승무원 장식용 핀을 만지며 그녀는 “그리고 이것들이 당신의 천사 날개로군요.”라고 계속해서 말했다.

[어휘]

- ..lavatory : 화장실
- ..infant : 아기
- ..mess : 엉망인 상태
- ..hysterics : 히스테리 발작
- ..diaper : 기저귀
- ..spare : 내어 주다
- ..formula : 유아용 유동식
- ..remainder : 나머지
- ..be forced to : ~할 수밖에 없다
- ..supply : (pl.) 물품
- ..adopt : 입양하다
- ..despair : 절망
- ..separation : 헤어짐, 이별

37. ㉔

불쌍한 처지에 놓인 한 젊은 엄마와 아기가 등장하는 주어진 글 (A) 뒤에는 젊은 엄마가 필자에게 자신의 상황을 설명하는 내용의 (C)가 오고, 필자와 다른 승무원들이 젊은 엄마와 아기에게 도움을 주는 내용의 (B)가 온 다음에, 젊은 엄마가 다른 비행편으로 갈아타기 전에 필자와 마지막 말을 나누는 내용의 (D)가 맨 마지막에 오는 것이 가장 적절하다.

38. ㉔

(b)는 아기를 가리키지만, 나머지는 모두 젊은 아기 엄마를 가리킨다.

39. ㉔

필자 대신 다른 승무원들이 일등석에 가서 젊은 엄마와 아기를 닦아 줄 수건을 가져왔으므로, ㉔는 일치하지 않는 내용이다.



14

[해석]

(A) Lynne Twist는 기금 모금자로서 그녀의 삶의 초창기에 Ricardo Aguirre라는 CEO를 만나기 위해 대기업에 가도록 요청받았다. (a)그녀는 전 세계의 기아를 끝내는 것을 목표로 하는 “The Hunger Project”를 위해 일하는 중이었다. 그녀는 CEO와의 만남에 대해 긴장하고 있었는데 왜냐하면 그의 회사가 나쁜 평판을 가지고 있었기 때문이었다. 그의 회사가 나쁜 이력을 바로잡기 위한 방법으로써 그 프로젝트에 큰 금액의 기부를 하려고 했다.

(D) Lynne은 회사에 도착했고 꼭대기층으로 가는 엘리베이터를 탔다. 그녀는 두려움을 느꼈다. Lynne은 그의 큰 사무실에 도착했고 긴 회의용 테이블의 그가 앉은 맞은편 쪽 끝에 앉았다. 그녀는 그녀에게 주어진 15분의 제한 시간 안에 이야기를 했다. 그리고 그는 그녀에게 봉투 하나를 건네주었다. 봉투 안에는 5만 달러의 수표가 있었다. 그리고 그것은 그녀가 지금까지 기금 모금을 한 가장 큰 단위의 단독 기부금이었다. (d)그녀는 그에게 감사를 표했지만 내심 그녀는 혼란스러움을 느꼈다. Lynne은 그리고 나서 Harlem에 있는 지하 회의실로 교회 단체를 만나러 갔다.

(B) 그 목사는 그녀가 “The Hunger Project”에 대해 말하도록 (b)그녀를 초대했었다. 비록 비가 내리는 중이었고 방은 비가 새고 있었지만 75명의 사람들이 그녀를 기다리고 있었다. 그녀는 연설을 시작했다. 그녀는 그들 자신의 빈곤이 정말 클 때 어떻게 그녀가 이러한 사람들에게 기부하라고 부탁할지를 의아하게 여기면서 설명을 시작했다! 그 때 한 여자가 일어서서는 그 주에 (c)그녀가 번 75달러를 기부할 것이라고 열성적으로 말했다. 깊이 감동 받은 Lynne은 일찍이 CEO로부터 받은 거액의 수표를 두었던 같은 서류가방에 그 수표를 넣었다. 차례로 사람들은 그 여자를 따라 기부금을 넣었다.

(C) 그날 저녁 늦게 Lynne은 CEO에게 편지를 쓰기로 결심했다. (d)그녀는 그의 기부에 고마움을 표했고 그리고 나서 그 수표가 그의 진심으로부터 온 것이 아니기 때문에 수표를 돌려줄 것이라고 말했다. 4년 뒤 Lynne은 CEO로부터 편지 한 통을 받았다. 그는 그녀의 몇 년 전 편지에 깊이 감명을 받았고 그가 그녀에게 또 다른 기부금을 보내기를 원하며, 하지만 이것은 그의 진심에서 나온 것이라고 말했다. 봉투 안에는 250,000달러의 수표가 있었다!

[어휘]

rectify 바로잡다, 교정하다

40. ④

41. ③

42. ①





15

[해석]

(A) 어렸을 때 Orville Wright와 Wilbur Wright는 자전거를 좋아했다. 그 형제는 자신의 자전거를 설계하고 만들었다. 그들은 또한 친구들의 자전거를 수리했다. 성장한 다음에 Orville과 Wilbur는 자전거 가게를 열었다. 이 가게에서 그들은 최초의 비행기를 만들었다. 1896년에 Orville이 몹시 아팠다. 그의 형이 그를 돌보기 위해 집에 머물렀다. 이렇게 하여 Wilbur에게 많은 여가가 주어졌다. 그는 글라이더에 대한 이야기를 읽었다.

(C) 글라이더는 엔진이 없다. 그것은 바람의 기류를 타고 난다. 더 빨리 그리고 더 멀리 갈 수 있기 위해서 사람들은 엔진이 달린 글라이더를 원했다. 어느 누구도 그것을 만드는 법은 몰랐지만 많은 사람들이 노력하고 있었다. 그것은 마치 누가 최초의 것을 만들 수 있는가를 보려는 경쟁 같았다. 글라이더 이야기는 그 형제의 비행에 대한 흥미를 불러일으켰다. 그들은 엔진을 동력으로 이용하는 글라이더를 만들기로 결심했다. Wilbur는 비행 기계에 대한 정보를 얻기 위해 박물관에 편지를 썼다. 그는 그것에 대해 찾을 수 있는 모든 것을 읽었다. Wilbur는 열심히 공부했다. 그는 한 가지 중요한 문제에 직면했다. 그 문제는 바로 변화하는 바람이 초기의 비행 기계를 추락하게 만든다는 것이다.

(B) 그것을 해결하기 위해 Wilbur는 움직일 수 있는 날개가 달린 글라이더를 설계했다. 바람이 바뀔 때 Wilbur의 새 글라이더는 올바른 방향으로 날개를 기울일 수 있었다. 이렇게 하여 그것이 공중에 떠 있게 했다. 다음 해에 그 형제는 그들의 최초의 글라이더를 만들었다. 그런 다음에 그들은 윈드 터널을 만들었다. 이것은 그들의 작업 속도를 빠르게 했다. 터널에서 그들은 여러 다른 바람에서 글라이더를 시험했다. 글라이더가 바람 속에서 움직이는 것에 문제가 있을 때 그들은 더 잘 작동하도록 그것을 다시 만들었다. 그 형제는 글라이더를 두 개 더 만들었다. 그들은 그것 둘 다 윈드 터널에서 시험했다.

(D) 그들은 또한 그것들을 밖에서도 시험했다. 그런 다음 그들은 엔진을 동력으로 사용하는 글라이더를 만들었다. 이것이 세계 최초의 비행기였다. 1903년 12월 17일에 그 형제는 동전을 던졌다. 동전 던지기의 승자가 비행기를 탈 것이었다. Orville이 이겼다. 그날 그는 세계 최초의 엔진 동력 사용 비행을 했다. 그 비행은 12초 동안 계속되었다. 그 비행기는 120 피트를 날았다. 이 짧은 비행이 세상을 영원히 바꾸었다.

[어휘]

- . tilt 기울게 하다
- . current 기류
- . engine-powered 엔진을 동력으로 이용하는
- . crash 추락하다
- . toss 던지다

43... ②

[해설] (A) Wilbur가 글라이더에 대한 이야기를 읽었고, (C) 글라이더 이야기가 그 형제에게 비행에 대한 흥미를 불러일으켰으며, (B) Wilbur가 해결한 중요한 문제의 내용이 이어지고, (D) 세계 최초의 엔진 동력 사용 비행 성공에 대한 내용이므로, 글의 순서로 ②가 가장 적절하다.

44... ④

[해설] (d)의 they는 people을 가리키고, 나머지는 모두 Orville과Wilbur를 가리킨다.

45... ⑤

[해설] Orville이 세계 최초의 엔진 동력 사용 비행을 했다고 했으므로 ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.



16

[해석]

(A) 어느 날 비둘기 한 마리가 인근 농장에 있는 포도 수확용 기계에 빨려 들어갔는데, 꽤나 안 좋은 상태로, 은퇴한 동물 의사인 아버지 수중에 들어왔다. 아버지는 비둘기가 살아남을 것이라고 전혀 확신하지는 못했지만 그것을 살리기 위해 가능한 모든 일을 하기로 결심하셨다. 아버지는 비둘기를 먹이고, 씻기고, 그것의 눈이 부은 채로 감겨 있었기 때문에 매일 안약을 넣어 주셨다.

(C) 일주일 후에 그것은 다시 볼 수 있었고

자신이 우리에 갇혀 있는 모습을 발견하고는 전혀 기뻐하지 않았다. 아버지는 새장 문을 열어 그것을 풀어 주려고 시도하셨다. 그러나 깃털이 여전히 손상된 상태였기에 비둘기는 날 수 없었지만 새장에 머무는 것으로 만족해했다. 아버지는 새장 문을 계속 열어 놓고 그 새가 새장에서 날아갈 시도를 하도록 두었다.

(D) 그러던 어느 날 아침 여러 마리의 다른 비둘기들이 우리 집 마당에 있는 물탱크 위에 날아와 앉았다. “와서 이 새들을 좀 봐라!”라고 아버지가 내게 외치셨다. 우리 비둘기는 날개를 퍼덕거렸고 부상 이후로 첫 비행을 할 준비를 했다. 그러더니 그 비둘기들에게로 곧장 날아 내려갔다. 비둘기 떼는 그들의 친구를 그리워한 듯 보였고, 행복에 겨운 지저귐 소리를 교환한 후에 그들은 함께 날아갔다. “이제, 해피엔딩이구나.”라고 아버지가 웃으면서 말씀하셨다.

(B) 아버지가 돌아가시기 몇 달 전에 비둘기 한 마리가 인근 나무들 중 한 그루에서 날아 내려와서 아버지의 어깨에 사뿐히 내려앉았다. 그것은 그가 돌봐 주었던 그 비둘기였다. 아버지는 그것이 잠시 동안 거기서 쉴 동안 미동도 하지 않은 채 서 계셨다. 그러자 그 새는 부드럽게 구구하는 소리를 내더니 다시 날아갔다. “그 비둘기가 다시 날아와서 내게 앉을 것이라고는 결코 생각지도 못했는데. 이게 얼마나 대단한 영광이냐!”라고 아버지가 말씀하셨다. 그것은 아버지가 그렇게 받아 마땅한 영광이었다.

[어휘]

- be sucked into: ~에 빨려 들어가다
- retired: 은퇴한
- swollen: 부어오른
- deserve: ~을 받을 자격이 있다
- content: 만족한
- flap: (새가 날개를) 퍼덕이다
- flock: 떼, 무리
- chirp: 짹짹(새의 울음소리)

[구문]

He fed it, bathed it and, as its eyes were swollen shut, gave it eye drops daily.: fed, bathed, gave가 He를 주어로 취하는 병렬 구조이며, ‘as ~ shut’의 부사절이 삽입되었다.

46. ③

☞ 주어진 글 (A)는 필자의 아버지가 심하게 다친 비둘기를 보살피게 된 상황에서 부어서 감겨 있는 비둘기의 눈에 안약을 매일 넣어 주며 치료했다는 내용이다. 일주일 후 눈이 보이게 된 비둘기를 아버지가 새장 문을 열고 풀어 주려고 했지만 깃털이 손상된 비둘기는 날아가지 못했다는 내용의 (C)가 온다. 그렇게 지내던 비둘기가 어느 날 아침 집 마당에 찾아온 비둘기 떼와 함께 날아갔다는 내용의 (D)가 이어지고, 시간이 흘러 아버지가 돌아가시기 몇 달 전에 그 비둘기가 아버지를 다시 찾아와 어깨 위에 잠시 동안 내려앉아 있다가 날아갔다는 내용의 (B)가 온다.

47. ④

☞ (d)는 새장을 가리키지만, 나머지는 모두 비둘기를 가리킨다.

48. ②

☞ 어깨 위에 내려앉은 비둘기가 쉬는 동안 필자의 아버지는 거의 움직이지 않고 서 있었으므로, ②가 글의 내용과 일치하지 않는다.



17

## [해석]

(A) 때때로 우리가 무언가를 성취하고 있는 것처럼 보이지 않을 때 계속해서 해 나가는 것은 아주 힘들다. Thomas Carlyle 이 자신의 책인 'The French Revolution'의 제1권을 끝냈을 때 그는 완성된 원고를 그의 친구인 John Stuart Mill에게 주면서 그에게 그것을 읽어달라고 부탁했다. Mill이 그것을 읽는 데는 며칠이 걸렸으며 읽으면서 그는 그것이 정말로 위대한 문학 적 성과물이라는 것을 깨달았다.

(D) 어느 날 밤 늦게 그가 마지막 페이지를 읽는 것을 끝마쳤을 때 그는 그 원고를 집에 있는 서재에 놓인 자신의 의자 옆에 놓았다. 다음 날 아침 하녀가 와서 바닥에 있는 그 종이들을 보고는 그것들이 단지 버려진 것들이라고 생각했다. 그녀는 그것들을 난로에 던져 넣었고 그것들은 타버렸다. 그가 결코 날짜를 잊지 못했던 1835년 3월 6일에 Mill은 Carlyle의 집을 방문해서 그의 작품이 파기되어버렸다고 그에게 말했다.

(B) Carlyle은 “그래도 괜찮습니다. 분명 오전에 다시 시작해서 그것을 다시 할 수 있을 겁니다.” 라고 대답했다. 마침내, 사과를 한참 한 후에 John Mill은 떠났으며 집으로 돌아가기 시작했다. Carlyle은 자신의 친구가 걸어서 멀어지는 것을 보면서 자신의 아내에게 “불쌍한 Mill. 그에 대해 아주 유감스러운 느낌이 드는군. 나는 그가 내가 정말로 얼마나 실망스러워하는지 보게 하고 싶지 않았어.”라고 말했다. 그런 다음 한숨을 쉬 후에 그는 “음, 그 원고는 사라졌으니, 다시 쓰기를 시작하는게 낫겠군.”이라고 말했다.

(C) Thomas Carlyle은 영감이 사라졌기 때문에 그것이 길고도 힘든 과정이 될 것이라고 생각했다. 인간이 그러한 일을 두 번 해야 한다면 힘을 되찾는 것은 항상 힘든 일이다. 그러나 그는 그 일을 다시 하기 시작했고 마침내 그 작품을 완성했다. Thomas Carlyle은 실망으로부터 걸어 나갔다. 그는 불에 탄 원고와 관련해서 아무것도 할 수 없었다. 따라서 그것은 우리에게도 마찬가지다. 일어나 나가서 일어났던 일이 일어나도록 해야 할 때가 있다.

## [어휘]

..get anywhere : 무언가를 성취하다

..manuscript : 원고

..literary : 문학의

..heave a sigh : 한숨을 쉬다

..recapture : 되찾다

..vigor : 힘, 기력

..discard : 버리다

## 49. ④

Carlyle은 원고를 완성한 후 Mill에게 그것을 읽어봐 주길 부탁했다는 내용의 주어진 글 (A) 다음에, Mill이 그 원고를 다 읽고 서재에 놓아 두었는데 하녀가 모르고 그것을 난로에 던져 넣었다는 내용의 (D)가 오고, 그 일에 관해 Mill의 사과를 받은 Carlyle이 원고를 다시 쓰기로 마음먹는 내용의 (B)가 온 다음, Carlyle이 쓰기를 다시 시작해 원고를 완성했다는 내용의 (C)가 맨 마지막에 오는 것이 가장 적절하다.

## 50. ⑤

(e)는 Mill을 가리키지만, 나머지는 모두 Carlyle을 가리킨다.

## 51. ③

Carlyle은 영감이 사라져서 원고를 다시 쓰는 일이 힘들 거라고 생각했으므로, ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.