

18. 다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은?

1. Dear Ms. Stevens,

Stevens씨께,

2. My name is Peter Watson, and I'm the manager of the Springton Library.

제 이름은 Peter Watson이고, 저는 Springton 도서관의 관리자입니다.

3. Our storytelling program **has been so well-attended that** we are planning to **expand** the program to 6 days each week.

우리의 스토리텔링 프로그램에 많은 분들이 참석해주셔서 우리는 프로그램을 주 6일로 **확대하는** 것을 계획 중입니다.

4. This means **that** we need to **recruit** more volunteers to read to the children.

이것은 우리가 아이들에게 책을 읽어 줄 자원봉사자를 더 많이 **모집해야** 할 필요가 있음을 의미합니다.

5. People still **talk** about the week **^you filled in** for us **when** one of our **volunteers** couldn't come.

사람들은 자원봉사자 중 한 명이 올 수 없었을 때 당신이 우리를 위해 **채워** 준 일주일을 아직도 이야기합니다.

6. You really **brought** those stories to life!

당신은 정말 그 이야기들에 생명을 불어넣었죠!

7. **So, would you be willing to read to the preschoolers for an hour, from 10 to 11 a.m. every Friday?**

그런 이유로, 매주 금요일 오전 10시부터 11시까지 한 시간 동안 **미취학 아동들에게** 책을 읽어 줄 의향이 있으십니까?

8. I hope you will take this opportunity to let more children hear your voice.

당신이 이 기회를 받아들여서 더 많은 아이들이 당신의 목소리를 듣게 되길 바랍니다.

9. We are looking forward to your **positive reply**.

우리는 당신의 **긍정적인 답변**을 기다리고 있습니다.

10. Best regards, Peter Watson

Peter Watson 드림

- ① 도서관의 운영 시간 연장을 제안하려고
- ② 봉사 활동 시간이 변경된 것을 안내하려고
- ③ 독서 토론 수업에 참여할 아동을 모집하려고
- ④ 봉사 활동에 참여하지 못하게 된 것을 사과하려고
- ⑤ **책 읽어 주기 자원봉사에 참여해 줄 것을 요청하려고**

19. 다음 글에 드러난 'I' 의 심경 변화로 가장 적절한 것은?

1. I **walked up** to the little dark brown door **and** **knocked**.

나는 작고 짙은 갈색 문으로 걸어가서 문을 두드렸다.

2. Nobody answered. I pushed on the door carefully.

아무도 대답이 없었다. 나는 조심스럽게 그 문을 밀었다.

3. **When** the door **swung** open with a rusty **creak**, a man **was standing** in a back corner of the room.

녹슬어서 **삐걱**거리는 소리와 함께 그 문이 확 **열렸을** 때, 한 남자가 그 방의 뒤쪽 구석에 서 있었다.

4. **My hands flew** over my mouth **as** I started to scream.

나는 소리를 지르기 시작하며 두 손을 입에 갖다 댔다.

5. He was just standing there, **watching** me!

그는 나를 지켜보면서, 거기 서 있었다!

6. **As** my heart continued to race, I **saw** **that** he **had** also **put** his hands over his mouth.

내 심장이 계속 요동칠 때, 나는 그 역시 두 손을 그의 입 위로 올린 것을 보았다.

7. Wait a minute... It was a mirror!

잠깐... 그것은 거울이었다!

8. I **took** a deep breath and **walked** past a table to the old mirror **that** **stood** in the back of the room.

나는 심호흡을 하고 테이블을 지나 방 뒤쪽에 세워져 있는 오래된 거울로 걸어갔다.

9. **I felt my heartbeat returning to normal, and calmly** looked at my **reflection** in the mirror.

나는 심장 박동이 정상으로 돌아오는 것을 느꼈고, 차분하게 거울 속 내 모습을 바라보았다.

① **terrified** → **relieved**

② hopeful → nervous

③ confident → anxious

④ annoyed → grateful

⑤ disappointed → thrilled

20. 다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?

1. In the rush towards **individual achievement** and **recognition**, the **majority** of those **who** make it **forget** their **humble** beginnings.

개인의 성취와 인정을 향한 질주 속에서, 성공한 대다수의 사람들은 그들의 작은 시작을 잊는다.

2. They often **forget** those **who** helped them on their way up.

그들은 종종 성공으로 가는 과정에서 자신을 도와준 사람들을 잊는다.

3. If you forget **where** you **came from**, if you **neglect** those **who** were there for you when things were tough and slow, then your success **is valueless**.

당신이 어디서 왔는지 잊어버리고, 상황이 힘들고 진척이 없을 때 곁에 있어 준 사람들을 소홀히 한다면, 당신의 성공은 가치가 없다.

4. No one **can make it up** there without the help of **others**.

아무도 다른 사람의 도움 없이는 성공할 수 없다.

5. There **are** parents, friends, advisers, and coaches **that** help.

도움을 주는 부모님, 친구, 조언자, 코치들이 있다.

6. **You need to be grateful to all of those who helped you.**

당신은 당신을 도와준 사람들 모두에게 감사할 필요가 있다.

7. **Gratitude** is the glue **that** keeps you **connected** to **others**.

감사는 당신과 다른 사람들을 연결해 주는 접착제이다.

8. **It is** the bridge **that** keeps you **connected** with those who were there for you in the past **and** **who** are likely to be there in the end.

↳ it is ~ that 강조 / 수동 목적격 보어 / 주격관계대명사 병렬

그것은 당신을 위해 과거에 그곳에 있었고 마지막에도 그곳에 있을 것 같은 사람들과 당신을 계속해서 연결해 주는 다리이다.

9. Relationships and the way ^you **treat** others **determine** your real success.

관계 그리고 당신이 다른 사람들을 대하는 방식이 당신의 진정한 성공을 결정한다.

① 원만한 인간관계를 위하여 사고의 유연성을 길러야 한다.

② 성공에 도움을 준 사람들에게 감사하는 마음을 가져야 한다.

③ 자신의 분야에서 성공하기 위해서는 경험의 폭을 넓혀야 한다.

④ 원하는 직업을 갖기 위해서는 다른 사람의 조언을 경청해야 한다.

⑤ 타인의 시선을 의식하지 않고 부단히 새로운 일에 도전해야 한다.

grateful / gratitude / thankful / thank / appreciate

21. 밑줄 친 ‘give away the house’ 가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은? [3점]

1. For companies interested in delighting customers, exceptional value and service become part of the overall company culture.

↖ SV 수일치

고객들을 즐겁게 하는 데 관심이 있는 기업들에게, 뛰어난 가치와 서비스는 기업 문화 전반의 일부가 된다.

2. For example, year after year, Pzano ranks at or near the top of the hospitality industry in terms of customer satisfaction.

예를 들어, 해마다, 고객 만족이라는 측면에서 Pzano는 서비스업 중 최상위 또는 상위권을 차지한다.

3. The company's passion for satisfying customers is summed up in its credo, which promises that its luxury hotels will deliver a truly memorable experience.

고객을 만족시키기 위한 그 기업의 열정은 그것의 신조에 요약되어 있고, 이는 그 기업의 고급 호텔이 진정으로 기억될 만한 경험을 제공할 것을 약속한다.

4. Although a customer-centered firm seeks to deliver high customer satisfaction relative to competitors, it does not attempt to maximize customer satisfaction.

↖ 형용사구 후치 수식

고객 중심 기업은 경쟁사 대비 높은 고객 만족을 제공하고자 하지만, 그것은 고객 만족을 최대화하려고 하지는 않는다.

5. A company can always increase customer satisfaction by lowering its price or increasing its services.

기업은 가격을 낮추거나 서비스를 증진시킴으로써 고객 만족을 항상 높일 수 있다.

6. But this may result in lower profits.

하지만 이것은 더 낮은 이윤으로 이어질지도 모른다.

7. Thus, the purpose of marketing is to generate customer value profitably.

따라서, 마케팅의 목적은 수익을 내면서 고객 가치를 창출하는 것이다.

8. This requires a very delicate balance: the marketer must continue to generate more customer value and satisfaction but not ‘give away the house’. \*credo: 신조

이것은 매우 미묘한 균형을 필요로 한다: 마케팅 담당자는 더 많은 고객 가치와 만족을 계속해서 창출해야 하지만 ‘집을 거저나 다름없이 팔아서’ 안 된다.

① risk the company's profitability

② overlook a competitor's strengths

③ hurt the reputation of the company

④ generate more customer complaints

⑤ abandon customer-oriented marketing

주제 : 기업 마케팅의 목적을 수익을 내면서도 고객만족을 통한 고객 가치를 창출하는 것이다.

22. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

1. The problem with simply **adopting** any popular method of **parenting** is **that** it **ignores** the most important **variable** in the equation: the **uniqueness** of your child.

대중적인 양육법을 단순히 채택하는 것의 문제는 그것이 방정식의 가장 중요한 변수, 즉 자녀의 독특함을 무시한다는 것이다.

2. So, **rather than** insist **that** one style of parenting will work with every child, we **might take** a page from the gardener's handbook.

그래서, 한 가지 양육 방식이 모든 아이들에게 효과가 있을 것이라고 주장하기보다는, 우리는 정원사의 안내서의 일부를 참고할 수도 있다.

3. **Just as** the gardener **accepts**, without question or **resistance**, the plant's **requirements** and **provides** the right conditions ^each plant **needs** to grow and **flourish**, **so**, too, **do we** parents **need to custom-design** our parenting **to fit** the natural needs of each individual child.

↳ 부사절 동사 병렬 / each 단수취급 / so V S 도치

정원사가 의문이나 거부감 없이 식물의 요구 사항을 받아들이고 각각의 식물이 자라고 번성하는 데 필요한 적절한 조건을 제공하는 것처럼, 우리 부모도 역시 각각의 아이들의 타고난 욕구에 맞는 양육을 맞춤 설계할 필요가 있다.

4. **Although** that may seem difficult, it **is** possible.

그것이 어려워 보일지 모르지만, 가능하다.

5. **Once** we **understand** who our children really are, we **can begin** to figure out **how to make** changes in our parenting style **to be** more positive and **accepting** of each child ^we've **been blessed to parent**. \*equation: 방정식

↳ 의문사 to부정사 / to부정사 부사적(결과) / 형용사 accepting / 5형식 수동태

일단 우리가 우리 아이들이 진정 어떤 아이인지를 알게 되면, 우리가 양육하도록 축복 받은 아이에게 보다 긍정적이고 수용적이도록 양육 방식에 변화를 줄 방법을 알아내기 시작할 수 있다.

- ① 자녀의 특성에 맞는 개별화된 양육이 필요하다.
- ② 식물을 키우는 것이 자녀의 창의성 발달에 도움이 된다.
- ③ 정서적 교감은 자녀의 바람직한 인격 형성에 필수적이다.
- ④ 자녀에게 타인을 존중하는 태도를 가르치는 것이 중요하다.
- ⑤ 전문가에 의해 검증된 양육 방식을 따르는 것이 바람직하다.

23. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

1. In the movie Groundhog Day, a weatherman **played** by Bill Murray **is forced to re-live** a single day over and over again.

영화 Groundhog Day에서, Bill Murray가 **연기한** 기상캐스터는 하루를 반복해서 다시 살아야 한다.

2. **Confronted** with this **seemingly** endless loop, he eventually **rebels** against living through the same day the same way twice.

↖ 수동분사구문

끝이 없어 **보이는** 이 고리에 **직면하여**, 그는 결국 같은 날을 같은 방식으로 두 번 사는 것에 **저항한다**.

3. He **learns** French, **becomes** a great pianist, **befriends** his neighbors, **helps** the poor.

그는 프랑스어를 배우고, 위대한 피아노 연주자가 되고, 이웃들과 친구가 되고, 가난한 사람들을 도와준다.

4. Why do we cheer him on?

우리는 왜 그를 응원하는가?

5. Because we **don't want** perfect **predictability**, **even if** what's on repeat is **appealing**.

왜냐하면 반복되는 것이 **매력적일지라도**, 우리가 완벽한 **예측 가능성**은 원하지 않기 때문이다.

6. Surprise **engages** us.

놀라움은 우리를 끌어들인다.

7. It **allows** us **to escape** **autopilot**.

그것은 우리를 **자동 조종 장치**에서 벗어나게 한다.

8. It **keeps** us **awake** to our experience.

그것은 우리가 우리의 경험을 계속 인식하게 한다.

9. In fact, the neurotransmitter systems **involved** in reward **are tied** to the level of surprise : rewards **delivered** at regular, **predictable** times **yield** a lot less activity in the brain **than** the same rewards **delivered** at random unpredictable times.

↖ 과거분사 / 동사자리 / 비교급 강조

실제로, 보상과 관련된 신경전달물질 체계는 놀라움의 수준과 관련이 있다: 규칙적이고, 예측 가능한 때에 전달되는 보상은 임의적으로 예측 불가능한 때에 전달되는 동일한 보상보다 뇌에서 훨씬 적은 활동을 산출한다.

10. Surprise **gratifies**. \*loop: 고리 \*\*neurotransmitter: 신경전달물질

놀라움은 만족감을 준다.

① **considerations** in learning foreign languages

외국어를 배우는데 **고려사항들**

② **people's inclination** towards unpredictability

사람들의 예측 가능성에 대한 **성향**

③ hidden devices to make a movie plot unexpected

영화 구성을 예측 못하게 하는 숨겨진 장치들

④ positive **effects** of routine on human brain function

인간의 두뇌 기능의 반복성에 대한 긍정적인 **효과들**

⑤ danger of predicting the future based on the **present**

**현재**를 근거로 하여 미래를 예측하는 것의 위험성

주제 : 인간은 완전한 예측 가능성보다 예측 할 수 없는 놀라움에서 만족감을 얻는다.

24. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

1. A building **is** an **inanimate** object, but it **is not** an inarticulate one.

빌딩은 **무생물**이지만, **표현을 제대로 하지 못하는** 사물은 아니다.

2. **Even the simplest house always makes a statement, one expressed in brick and stone, in wood and glass, rather than in words -- but no less loud and obvious.**

↳ 부정대명사 one = a statement / 과거분사구(수동형용사구)

아무리 단순한 집이라도 항상 **진술**을 하는데, 그것은 말보다 벽돌과 돌, 나무와 유리로 **표현되지만** 꽤 크고 명확하다.

3. **When** we see a **rusting** trailer **surrounded** by weeds and **abandoned** cars, or a brand-new mini-mansion with a high wall, we **instantly get** a message.

잡초와 **버려진** 자동차로 **둘러싸인** 녹슨 트레일러나 높은 벽을 가진 아주 새로운 소형 저택을 볼 때, 우리는 **즉시** 메시지를 받는다.

4. In both of these cases, though in different accents, it **is** "Stay Out of Here."

이 두 경우 모두, 비록 다른 억양이지만, 그것은 "여기에 들어오지 마시오"이다.

5. **It is** not only houses, of course, **that** communicate with us.

↳ it is ~ that 강조

물론 우리와 소통하는 것은 집뿐만이 아니다.

6. All kinds of buildings - churches, museums, schools, hospitals, restaurants, and offices - **speak** to us silently.

교회, 박물관, 학교, 병원, 식당, 사무실 등 모든 종류의 건물들이 우리에게 조용히 말한다.

7. Sometimes the statement **is deliberate**.

때때로 그 진술은 **의도적**이다.

8. A store or restaurant **can be designed so that** it **welcomes** mostly low-income or high-income customers.

가게나 레스토랑은 주로 저소득층 또는 고소득층 고객을 맞이하기 위해서 설계될 수 있다.

9. Buildings **tell us what to think and how to act, though we may not register** their messages consciously.

\*inarticulate: 표현을 제대로 하지 못하는

건물들은 우리가 그들의 메시지를 의식적으로 **명심하지는** 않더라도 우리에게 **무엇을 생각하고 어떻게 행동해야 하는지**를 알려준다.

① Buildings Do Talk in Their Own Ways!

② Design of Buildings Starts from Nature

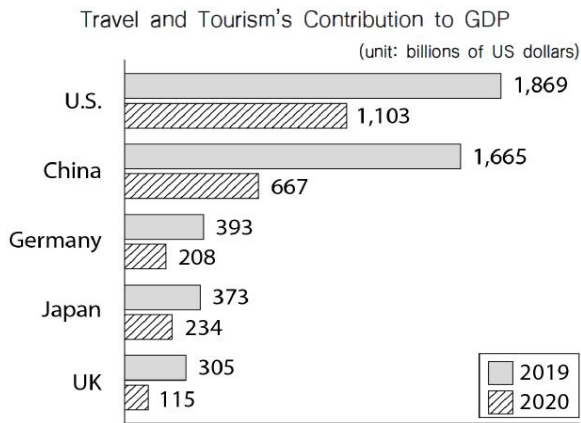
③ Language of Buildings: Too Vague to Grasp

④ Which Is More Important, Safety or Beauty?

⑤ How Do Architects Attach Emotions to Buildings?

주제 : 건물들은 언어와는 다른 방식으로 우리에게 메시지를 전달한다.

25. 다음 도표의 내용과 일치하지 않는 것은?



1. The above graph shows travel and tourism's contribution to GDP for each of the five countries in 2019 and in 2020.

위 그래프는 2019년과 2020년 5개국 각각의 GDP에 대한 여행 및 관광의 기여를 보여 준다.

2. ㉠ In all five countries, travel and tourism's contribution to GDP in 2020 decreased compared to the previous year.

5개국 모두에서, 2020년에 GDP에 대한 여행 및 관광의 기여는 전년과 비교하여 감소하였다.

3. ㉡ Both in 2019 and in 2020, the U.S. showed the largest contribution of travel and tourism to GDP among the five countries, followed by China.

2019년과 2020년 모두에서, 5개국 중 미국이 GDP에 대한 여행 및 관광의 가장 큰 기여를 나타냈고, 중국이 그 뒤를 이었다.

4. ㉢ In China, travel and tourism's contribution to GDP in 2020 was ~~less than a third that in 2019.~~

중국에서, 2020년에 GDP에 대한 여행 및 관광의 기여는 2019년의 그것의 3분의 1미만이였다.

5. ㉣ In 2019, Germany showed a larger contribution of travel and tourism to GDP than Japan, whereas the reverse was true in 2020.

2019년에, 독일은 GDP에 대한 여행 및 관광의 기여가 일본보다 더 큰 것으로 나타난 반면, 2020년에는 그 반대였다.

6. ㉤ In 2020, the UK was the only country where the contribution of travel and tourism to GDP was less than \$200 billion.

2020년에는, 영국이 GDP에 대한 여행 및 관광의 기여가 2,000억 달러 미만인 유일한 국가였다.



26. monarch butterfly에 관한 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

1. The monarch butterfly has lovely bright colors splashed on its wings.

제왕나비는 날개에 예쁘고 밝은 색의 얼룩무늬가 있다.

2. The wings have white spots on the outer margins.

날개 바깥쪽 가장자리에 흰 점들이 있다.

3. The hind wings are rounded, and they are lighter in color than the front wings.

뒷날개는 둥글고, 앞날개보다 더 밝은 색을 띤다.

4. The body is black with white spots.

몸통은 검은 바탕에 흰 점이 있다.

5. The mother butterfly lays only one egg on the underside of milkweed leaves, which hatches about three to five days later.

어미 나비는 밀크weed 잎의 아래쪽에 오직 한 개의 알만 낳고, 그것은 약 3일에서 5일 후에 부화한다.

6. The monarch loves to fly around in the warm sunshine, from March through October, all across the United States.

제왕나비는 3월부터 10월까지 미국 전역에서 따뜻한 햇살을 받으며 날아다니는 것을 좋아한다.

7. The monarch cannot survive the cold winter temperatures of the northern states.

제왕나비는 북부 주의 추운 겨울 기온에 살아남을 수 없다.

8. So, it very wisely migrates from the northern states to the south, and hibernates.

그래서, 그것은 매우 현명하게 북부 주에서 남부로 이주하여 동면한다.

9. The monarch is the only insect that can fly more than four thousand kilometers to a warmer climate. \*hibernate: 동면하다

제왕나비는 더 따뜻한 지방으로 4천 킬로미터 넘게 날 수 있는 유일한 곤충이다.

① 날개의 바깥 가장자리에 흰 점이 있다.

② 뒷날개는 앞날개보다 색이 더 밝다.

③ 알은 약 3일에서 5일 후에 부화한다.

④ 북부 주의 추운 겨울 기온에 잘 버틴다.

⑤ 4천 킬로미터 넘게 날 수 있다.

27. 2022 Korean Speech Contest에 관한 다음 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은?

### 2022 Korean Speech Contest

Are you a foreign student who wants to show off your Korean? Make your own video sharing your experiences in Korea.

- Theme:** “My Experiences While Staying in Korea”
- Video Submission Deadline:** September 5th
- Prizes**
  - 1st place: \$100 and traditional Korean tea
  - 2nd place: \$50 and a traditional Korean doll
- Details**
  - Your name must be mentioned at the beginning of the video.
  - Your video must be between 3 to 5 minutes.
  - Please email your video file to [k-speech@kcontest.com](mailto:k-speech@kcontest.com).

2022 한국어 말하기 대회

당신은 한국어를 뽐내고 싶은 외국인 학생인가요?

한국에서의 경험을 공유하는 자신만의 영상을 만들어 보세요.

- 주제: “한국에서 지내는 동안의 경험”
- 영상 제출 마감일: 9월 5일
- 상품
  - 1등: \$100 및 한국 전통차
  - 2등: \$50 및 한국 전통 인형
- 세부 사항
  - 영상의 도입부에 이름이 언급되어야 합니다.
  - 영상은 3분에서 5분이어야 합니다.
  - 영상 파일을 k-peech@kcontest.com에 이메일로 보내주십시오.

- ① 한국에서 지내는 동안의 경험을 주제로 한다.
- ② 영상 제출 마감일은 9월 5일이다.
- ③ 1등에게는 상금과 한국 전통 인형이 주어진다.
- ④ 영상 도입부에 이름이 언급되어야 한다.
- ⑤ 이메일로 영상 파일을 보내야 한다.

28. EZ Portable Photo Printer 사용에 관한 다음 안내문의 내용과 일치하는 것은?

### EZ Portable Photo Printer User Manual

#### Note on LED Indicator

- White: Power on
- Red: Battery charging



#### How to Operate

- Press the power button to turn the printer on.
- Press the power button twice to turn the printer off.
- To charge the battery, connect the cable to the USB port. It takes 60 - 90 minutes for a full charge.
- To connect to the printer wirelessly, download the 'EZ Printer App' on your mobile device.

#### How to Load Photo Paper

- Lift the printer's top cover.
- Insert the photo paper with any logos facing downward.

EZ 휴대용 사진 프린터

용자 설명서

LED 표시기에 대한 유의 사항

- 흰색: 전원 켜짐
- 빨간색: 배터리 충전 중

작동 방법

- 프린터를 켜려면 전원 버튼을 누르시오.
- 프린터를 끄려면 전원 버튼을 두 번 누르시오.
- 배터리를 충전하려면, 케이블을 USB 포트에 연결하십시오. 완전 충전은 60 - 90분이 소요됩니다.
- 프린터에 무선으로 연결하기 위해서, 모바일 장치에 'EZ Printer App'을 다운로드하십시오.

인화지 장착 방법

- 프린터의 상단 덮개를 들어 올리시오.
- 인화지를 로고가 아래로 향하도록 넣으시오.

- ① LED 표시기의 흰색은 충전 중임을 나타낸다.
- ② 전원 버튼을 한 번 누르면 전원이 꺼진다.
- ③ 배터리가 완전히 충전되는 데 2시간 이상 걸린다.
- ④ 무선 연결을 위해 앱을 다운로드해야 한다.
- ⑤ 인화지를 로고가 위로 향하도록 넣어야 한다.

29. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [3점]

1. Even though institutions like the World Bank use wealth ① to differentiate between "developed" and "developing" countries, they also agree that development is more than economic growth.

World Bank와 같은 기관들은 "선진" 국가와 "개발도상" 국가를 구별하기 위해 부를 사용하지만, 그들은 또한 발전이 경제 성장 그 이상이라는 것에 동의한다.

2. "Development" can also include the social and environmental changes that are caused by or accompany economic growth, some of ② which are positive and thus may be negative.

"발전"은 경제 성장에 의해 야기되거나 경제 성장을 수반하는 사회적이고 환경적인 변화도 포함할 수 있으며, 그 변화의 일부는 긍정적이고 따라서 (일부는) 부정적일지도 모른다.

3. Awareness has grown - and continues to grow - that the question of how economic growth is affecting people and the planet ③ needs to be addressed.

ㄹ 명사와 분리된 동격 명사절 / 능동태 / 명사절내 동사 자리 / to부정사 수동태

경제 성장이 인간과 지구에 어떻게 영향을 미치고 있는지에 대한 문제가 다루어질 필요가 있다는 인식이 커졌고 - 그리고 계속해서 커지고 있다.

4. Countries are slowly learning that it is cheaper and causes ④ much less suffering to try to reduce the harmful effects of an economic activity or project at the beginning, when it is planned, than after the damage appears.

ㄹ 비교급 강조 부사 / 가주어 진주어 to부정사 / 수동태 / 수동태 불가 자동사 appear

국가들은 경제 활동이나 프로젝트의 피해를 피해가 나타난 이후보다, 그것이 계획되는 때인, 초기에 줄이려고 노력하는 것이 비용이 덜 들고 훨씬 적은 고통을 야기한다는 것을 서서히 깨닫고 있다.

5. To do this is not easy and is always imperfect.

이것을 하는 것은 쉽지 않고 항상 불완전하다.

6. But an awareness of the need for such an effort indicates a greater understanding and moral concern than ⑤ did (was) the previous widespread attitude that focused only on creating new products and services.

ㄹ 대동사 / 주격 관대

그러나 그러한 노력의 필요성에 대한 인식은 새로운 제품과 서비스를 만드는 데만 집중했던 이전의 널리 퍼진 태도가 했던 것보다 더 큰 이해와 도덕적 관심을 나타낸다.

주제 : 경제 성장이 지구와 인류에 미치는 영향에 대한 관심이 커지고 있다.

30. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

1. The most **advanced military jets** are fly-by-wire:

가장 진보된 군사용 제트기는 전자식 비행 조종 장치이다.

2. They are so **unstable** that they require an automated system that can sense and act more quickly than a human **operator** to maintain control.

그것들은 매우 불안정해서 계속 제어하기 위해서는 인간 조작자보다 더 빠르게 감지하고 행동할 수 있는 자동화된 시스템이 필요하다.

3. Our **dependence** on smart technology has led to a ① **paradox**.

스마트 기술에 대한 우리의 의존은 역설로 이어졌다.

4. As technology **improves**, it becomes more **reliable** and more **efficient**, and human operators **depend on** it even more.

기술이 향상될수록 그 기술은 신뢰성과 효율성이 더 높아지고, 인간 조작자들은 훨씬 더 그것에 의존한다.

5. Eventually they **lose** focus, **become** ② **distracted**, and check out, **leaving** the system **to run** on its own.

결국, 그들은 집중력을 잃고, 산만해지며, 시스템이 스스로 작동하도록 내버려 둔 채로 떠난다.

6. In the most **extreme** case, **piloting** a **massive airliner** could become a ③ **passive occupation**, like watching TV.

가장 극단적인 경우, 대형 여객기를 조종하는 것은 TV를 보는 것과 같은 수동적인 직업이 될 수 있다.

7. This is fine until something **unexpected** happens.

이것은 예상치 못한 일이 일어나기 전까지는 괜찮다.

8. The unexpected **reveals** the value of humans; what we bring to the table is the ④ **flexibility** to handle new situations.

↖ 선포관대 / to부정사 형용사적

예상치 못한 일은 인간의 가치를 드러낸다. 우리가 제시하는 것은 새로운 상황에 대처할 수 있는 유연성이다.

9. Machines **aren't collaborating** in **pursuit** of a **joint goal** ; they are merely serving as tools.

기계는 공동의 목표를 추구하기 위해 협력하는 것이 아니라 단지 도구의 역할을 할 뿐이다.

10. So when the human operator **gives up oversight**, the system is ⑤ **(less)** more likely to have a **serious accident**. \*fly-by-wire: 전자식 비행 조종 장치

따라서 인간 조작자가 관리를 포기하면 그 시스템이 심각한 사고를 겪을 가능성이 더 많을 것이다.

소재 : 스마트 기술에 의존에 대한 역설

31. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

1. **Followers** can be defined by their position as **subordinates** or by their behavior of going along with leaders' wishes.

추종자는 부하라는 직책이나 리더의 바람에 따르는 행동에 의해 정의될 수 있다.

2. But followers also have power to lead.

그러나 추종자도 이끌 힘이 있다.

3. Followers empower leaders as well as vice versa.

추종자는 리더에게 힘을 주기도 하고 그 반대도 마찬가지이다.

4. This has led some leadership analysts like Ronald Heifetz to avoid using the word followers and refer to the others in a power relationship as "citizens" or "constituents."

↳ lead N to V ~ and (to) V / 부정대명사

이로 인해 Ronald Heifetz와 같은 일부 리더십 분석가들은 추종자라는 단어를 사용하는 것을 피하고 권력 관계에 있는 다른 사람들을 "시민" 또는 "구성원"으로 지칭하게 되었다.

5. Heifetz is correct that too simple a view of followers can produce misunderstanding.

↳ 명사와 분리된 동격명사절 / so (as, too, how) + 형용사 + a + 명사 /

추종자에 대한 너무 단순한 관점이 오해를 불러일으킬 수 있다는 Heifetz의 말은 옳다.

6. In modern life, most people wind up being both leaders and followers, and the categories can become quite fluid.

현대의 삶에서, 대부분의 사람들은 결국 리더와 추종자가 되고, 그 범주는 꽤 유동적일 수 있다.

7. Our behavior as followers changes as our objectives change.

↳ 수일치

우리의 목표가 변함에 따라 추종자로서의 우리의 행동도 바뀐다.

8. If I trust your judgment in music more than my own, I may follow your lead on which concert we attend (even though you may be formally my subordinate in position).

↳ 의문형용사

만약 내가 음악에 대한 나의 판단보다 당신의 판단을 더 신뢰한다면, 우리가 어떤 콘서트에 참석할지에 대해서는 당신의 주도를 따를 수 있다 (당신이 비록 공식적으로 지위상 나의 부하일지라도).

9. But if I am an expert on fishing, you may follow my lead on where we fish, regardless of our formal positions or the fact that I followed your lead on concerts yesterday.

하지만 내가 낚시 전문가라면, 공식적인 지위나 내가 어제 콘서트에 대해 당신을 따랐다는 사실과는 관계없이, 우리가 어디에서 낚시할 지에 대해서는 당신이 나를 따를 수 있다.

\*vice versa: 반대로, 거꾸로

① rigid : 엄격한

② unfair 불공정한

③ fluid 유동적인, 가변적인

④ stable 안정된

⑤ apparent 명백한, 의견상의

주제 : 현대사회에서 리더와 추종자의 범주는 가변적이다.

32. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

1. Color is an **interpretation** of **wavelengths**, one **that** only exists **internally**.

색은 파장에 대한 해석으로, 내부에서만 존재하는 것이다.

2. And it gets stranger, **because** the wavelengths ^we're talking **about** **involve** only what we call "**visible light**", a spectrum of wavelengths **that** runs from red to violet.

↳ 목적어관대 생략 / 부사절 내 동사자리

그리고 우리가 말하고 있는 파장은 빨간색에서 보라색까지 이어지는 파장의 스펙트럼인 "가시광선"이라고 부르는 것만을 포함하기 때문에, 더 생소하게 느껴진다.

3. But visible light **constitutes** only a tiny **fraction** of the **electromagnetic** spectrum - less than one ten-trillionth of it.

그러나 가시광선은 전자기 스펙트럼의 극히 일부만을 구성하는데, 그중 10조 분의 1도 되지 않는다.

4. All the rest of the spectrum - including radio waves, microwaves, X-rays, gamma rays, cell phone conversations, wi-fi, and so on - all of this is flowing through us right now, and we're completely unaware of it.

전파, 마이크로파, X선, 감마선, 휴대폰 통화, 와이파이 등 나머지 모든 스펙트럼이 지금 우리를 통해 흐르고 있으며, 우리는 이 모든 것을 완전히 알지 못한다.

5. This is **because** we don't have any **specialized biological receptors** to pick up on these signals from other parts of the spectrum.

이것은 우리가 스펙트럼의 다른 부분으로부터 이러한 신호를 포착할 수 있는 어떤 특별한 생물학적 수용체도 가지고 있지 않기 때문이다.

6. The slice of reality **that** we can see is **limited by our biology**.

우리가 볼 수 있는 현실의 단면은 우리의 생명 작용에 의해 제한된다.

\*electromagnetic: 전자기의 \*\*receptor: 수용체

- ① hindered by other wavelengths
- ② derived from our imagination
- ③ perceived through all senses
- ④ filtered by our stereotypes
- ⑤ limited by our biology

주제 : 우리가 볼 수 있는 현실의 단면은 우리의 생명 작용에 의해 제한된다.

33. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

1. **What** is unusual about **journalism** as a **profession** is **its lack of independence**.

직업으로서의 저널리즘에 관해 특이한 **점** 그것의 **독립성**의 부족이다.

2. In theory, **practitioners** in the classic professions, like medicine or the **clergy**, **contain** the **means** of production in their heads and hands, **and** therefore **do not have to work** for a company or an employer.

↖ 수일치

이론적으로, 의학이나 **성직자**와 같은, 고전적인 **전문직에 종사하는 사람들은** 그들의 머리와 손에 생산 **수단**을 **가지고 있으므로**, 회사나 고용주를 위해 일할 필요가 없다.

3. They **can draw** their **income** directly from their clients or patients.

그들은 고객이나 환자로부터 직접 **수입**을 끌어낼 수 있다.

4. **Because** the professionals **hold** knowledge, moreover, their clients **are dependent** on them.

게다가, 전문직 종사자들이 지식을 보유하고 있기 때문에, 그들의 고객들은 그들에게 의존한다.

5. Journalists **hold** knowledge, but it **is not theoretical in nature** ; one **might argue** **that** the **public depends on** journalists in the same way **that** patients **depend on** doctors, **but** in practice a journalist **can serve** the public usually only by working for a news **organization, which can fire** her or him **at will**.

언론인들은 지식을 보유하고 있지만, 그것은 **본질적으로 이론적**이지 않다; 어떤 사람들은 환자들이 의사들에게 의존하는 것과 같은 방식으로 **대중**이 언론인들에게 의존한다고 주장할지도 모르지만, 실제로 언론인은 일반적으로 뉴스 **기관**을 위해 일해야만 대중들에게 봉사할 수 있으며, 그 기관은 그녀나 그를 **마음대로 해고**할 수 있다.

6. Journalists' income **depends not** on the public, **but** on the **employing** news organization, **which** often **derives** the large **majority** of its **revenue** from **advertisers**.

언론인들의 수입은 대중이 아닌, **고용한** 뉴스 기관에 의존하는데, **이는** 종종 **광고주들로부터 수익의 대부분**을 **얻는다**.

① its lack of **independence**

그것의 **독립성**의 부족

② the **constant** search for truth

**끊임없는** 진실 찾기

③ the **disregard** of public opinion

대중 의견의 **무시**

④ its balance of income and faith

수입과 신념 사이의 균형

⑤ its **overconfidence** in its social influence

사회적 영향력의 **과신**

주제 : 기관에 대한 의존성이 강한 직업으로서의 저널리즘



34. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

1. In most of the world, **capitalism** and free markets are accepted today as **constituting** the best system for **allocating** economic **resources** and **encouraging** economic output.

오늘날 세계 대부분에서 자본주의와 자유 시장은 경제적 자원을 분배하고 경제적 생산을 장려하기 위한 최고의 시스템을 구성하는 것으로 받아들여지고 있다.

2. Nations have tried other systems, such as **socialism** and **communism**, but in many cases they have either switched wholesale to or adopted aspects of free markets.

↳ 생략구문 : switched wholesale to (free markets)

국가들은 사회주의나 공산주의와 같은 다른 시스템들을 시도했지만, 많은 경우 그들은 자유 시장으로 완전히 전환하거나 자유 시장의 측면들을 받아들였다.

3. Despite the widespread acceptance of the free-market system, markets are rarely left entirely free.

자유 시장 시스템의 광범위한 수용에도 불구하고, 시장이 완전히 자유로운 상태로 맡겨지는 경우는 드물다.

4. Government involvement takes many forms, ranging from the enactment and enforcement of laws and regulations to direct participation in the economy through entities like the U.S.'s mortgage agencies.

정부의 개입은 법과 규정의 제정과 집행에서부터 미국의 담보 기관과 같은 실체를 통한 직접적인 경제 참여에 이르기까지 다양한 형태를 취한다.

5. Perhaps the most important form of government involvement, however, comes in the attempts of central banks and national treasuries to control and affect the ups and downs of economic cycles.

↳ to 부정사 형용사적 병렬 (동사와 구분)

그러나 아마도 가장 중요한 형태의 정부 개입은 중앙은행과 국가 재무기관이 경기 주기의 흥망성쇠를 통제하고 영향을 미치려는 시도로 나타날 것이다.

\*enactment: (법률의) 제정 \*\*entity: 실체

- ① markets are rarely left **entirely** free  
시장이 완전히 자유로운 상태로 맡겨지는 경우는 드물다.
- ② governments are **reluctant** to **intervene**  
정부가 개입하기를 주저한다.
- ③ supply and demand are not always balanced  
수요와 공급이 항상 균형을 이루는 것은 아니다
- ④ economic **inequality** continues to get worse  
경제적 불평등이 계속해서 악화 된다.
- ⑤ **competition** does not **guarantee** the maximum profit  
경쟁이 최대의 수익을 보장하지 않는다

주제 : 자유시장 체제가 널리 퍼져 있지만 완전 자유 시장의 상태는 드물다.

35. 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?

1. Inflationary risk **refers to uncertainty regarding** the future real value of one's investments.

인플레이션에 관한 위험성은 개인 투자의 미래 실질 가치에 대한 **불확실성과 관련되어** 있다.

2. Say, **for instance**, that you **hold** \$100 in a bank account **that** has no fees and **accrues** no interest.

예를 들어, 당신이 수수료가 없고 이자가 생기지 **않는** 은행 계좌에 100달러를 가지고 있다고 하자.

3. If **left untouched** there **will** always **be** \$100 in that bank account.

그대로 **내버려 두면**, 그 은행 계좌에는 항상 100달러가 있을 것이다.

4. If you keep that money in the bank for a year, **during** **which** inflation is 100 percent, you've still **got** \$100.

↖ 전치사 관계대명사 + 완전한 절

만약 당신이 1년 동안 은행에 그 돈을 보관하고 그 기간에 인플레이션이 100퍼센트라면, 당신은 여전히 100달러만 가지고 있는 것이다.

5. Only now, if you take it out and put it in your wallet, you'll only **be** able to **purchase** half the **goods** ^you **could have bought** a year ago.

이제, 만약 당신이 그 돈을 인출해서 당신의 지갑에 넣어둔다면, 당신은 1년 전에 당신이 **살 수도 있었던** 물건들의 반만 **구매할** 수 있게 될 것이다.

6. **In other words**, if inflation increases faster than the amount of interest you are earning, this **will decrease** the purchasing power of your investments over time.

다시 말하자면, 만약 인플레이션이 당신이 받고 있는 이자의 양보다 더 빨리 증가한다면, 이것은 시간이 지남에 따라 당신 투자의 구매력을 감소시킬 것이다.

~~7. It would be very useful to know in advance what would happen to your firm's total revenue if you increased your product's price.~~

(만약 당신이 당신의 상품의 가격을 올린다면 당신 회사의 총수입에 어떤 일이 일어날지를 미리 아는 것은 매우 유용할 것이다.)

8. That's **why** we **differentiate** between **nominal value** and real value.

그것이 우리가 **명목 가치**와 실질 가치를 **구별하는** 이유이다.

\*accrue: 생기다 \*\*nominal: 명목의, 액면(상)의

소재 : 명목가치와 실질가치를 구분하는 이유

36. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.

1. **Touch receptors are spread** over all parts of the body, but they **are not spread evenly**.

촉감 수용체는 신체 곳곳에 퍼져 있지만 골고루 퍼져 있지는 않다.

2. Most of the touch receptors **are found** in your fingertips, tongue, and lips.

↳ Most of 복수명사

대부분의 촉감 수용체는 손가락 끝, 혀, 그리고 입술에서 발견된다.

(C)

3. On the tip of each of your fingers, **for example**, there are about five thousand **separate** touch receptors.

예를 들어, 각각의 손가락 끝에는 약 5천 개의 서로 떨어져 있는 촉감 수용체가 있다.

4. In other parts of the body there **are far** fewer.

↳ 비교급 강조부사

몸의 다른 부분에서는 훨씬 더 적다.

5. In the skin of your back, the touch receptors **may be** as **much** as 2 inches apart.

당신의 등 피부에는, 촉감 수용체가 2인치만큼 떨어져 있을 수도 있다.

(B)

6. You can test this for yourself.

당신은 스스로 이것을 테스트해 볼 수 있다.

7. **Have** someone **poke** you in the back with one, two, or three fingers and **try to guess** how many fingers the person used.

누군가에게 당신의 등을 한 손가락, 두 손가락, 또는 세 손가락으로 찌르게 하고 그 사람이 얼마나 많은 손가락을 사용했는지 추측해 보라.

8. If the fingers are close together, you **will** probably **think** it was only one.

만약 손가락이 서로 가까이 붙어 있다면, 당신은 아마 그것이 한 개라고 생각할 것이다.

(A)

9. But if the fingers are spread far apart, you **can feel** them **individually**.

하지만 만약 손가락끼리 멀리 떨어져 있다면, 당신은 그것들을 각각 느낄 수 있다.

10. **Yet** if the person does the same thing on the back of your hand (with your eyes closed, so that you don't see how many fingers are being used), you probably **will be** able to tell easily, even when the fingers are close together.

하지만 만약 그 사람이 당신의 손등에 같은 행동을 한다면(몇 개의 손가락이 사용되어지고 있는지 모르게 하기 위해, 당신의 눈을 감은 채로), 당신은 아마 손가락이 서로 가까이 있을 때조차도 쉽게 구별할 수 있을 것이다.

주제 : 촉감 수용체는 인체에 골고루 퍼져 있지 않다.

37. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.

1. One interesting **feature** of network markets **is** that "history **matters.**"

네트워크 시장의 한 가지 흥미로운 **특징**은 "역사가 **중요하다**"라는 것이다.

2. A famous example **is** the QWERTY keyboard **used** with your computer.

한 가지 유명한 예는 당신의 컴퓨터와 **사용되는** QWERTY 키보드이다.

(B)

3. You **might wonder** **why** this particular **configuration** of keys, with its **awkward placement** of the letters, **became** the **standard.**

당신은 **어색한** 문자 **배치**를 가진, 이 독특한 키의 **배열**이 왜 **표준**이 되었는지 의아해할지도 모른다.

4. The QWERTY keyboard in the 19th century **was developed** in the era of **manual typewriters** with **physical** keys.

19세기 QWERTY 키보드는 **물리적** 키가 있는 **수동 타자기**의 시대에 개발되었다.

(C)

5. The keyboard **was designed to keep** frequently used keys (like E and O) **physically separated** in order to prevent them **from jamming.**

↖ 5형식 수동태 / to부정사구내의 수동 목적격보어 / 부사자리

그 키보드는 자주 사용되는 (E와 O 같은) 키가 **걸리는** 것을 막기 위해 물리적으로 떨어져 있도록 설계되었다.

6. **By the time** the technology for electronic typing **evolved,** millions of people **had** already **learned** to type on millions of QWERTY typewriters.

↖ 시제의 논리성

전자 타이핑 기술이 발전했을 때 즈음, 수 백만 명의 사람들이 이미 수백만 개의 QWERTY 타자기에서 타자 치는 법을 배웠다.

(A)

7. **Replacing** the QWERTY keyboard **with** a more efficient design **would have been** both expensive and difficult to **coordinate.**

QWERTY 키보드를 더 효율적인 디자인으로 **교체하는 것은** 비용이 많이 들고 **조정하기 어려웠을 것이다.**

8. Thus, the **placement** of the letters **stays** with the **obsolete** QWERTY on today's English-language keyboards.

따라서, 오늘날의 영어 키보드에서 문자의 **배치**는 구식 QWERTY로 남아 있다.

\*obsolete: 구식의 \*\*configuration: 배열

주제 : QWERTY 키보드의 예로 살펴본 네트워크 시장에서의 역사의 중요성

38. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

1. One way of **measuring** temperature **occurs** **if** an object **is hot enough** to visibly **glow**, such as a metal **poker** **that has been left** in a fire.

온도를 측정하는 한 가지 방법은 불 속에 놓아둔 금속 부지깥이처럼 눈에 띄게 빛이 날 정도로 물체가 뜨거울 때 생긴다.

2. ① The color of a glowing object **is related** to its temperature : **as** the temperature **rises**, the object **is** first red and then orange, **and** finally it **gets** white, the "hottest" color.

빛나는 물체의 색은 온도와 관련이 있다: 온도가 상승함에 따라 물체는 먼저 빨간색 그리고 나서 주황색으로 변하고, 마지막으로 "가장 뜨거운" 색인 흰색이 된다.

3. ② The **relation** between temperature and the color of a glowing object **is** useful to **astronomers**.

온도와 빛나는 물체의 색 사이의 관련성은 천문학자들에게 유용하다.

4. ③ The color of stars **is** related to their temperature, **and** **since** people **cannot** as yet **travel** the great distances to the stars and **measure** their temperature in a more **precise** way, astronomers **rely on** their color.

↳ 부사절 내 동사병렬

별의 색은 그것들의 온도와 관련이 있고, 사람들이 아직 별까지의 먼 거리를 이동하고 더 정확한 방법으로 그것들의 온도를 측정할 수 없기 때문에, 천문학자들은 그것들의 색에 의존한다.

5. This temperature **is** of the surface of the star, the part of the star **which** **is emitting** the light **that** can be seen.

이 온도는 보여질 수 있는 빛을 방출하는 별의 부분인, 별 표면의 온도이다.

6. ④ The **interior** of the star **is** at a much higher temperature, **though** it is **concealed**.

별의 내부는 비록 숨겨져 있지만, 온도가 훨씬 더 높다.

7. ⑤ But the information **obtained** from the color of the star **is** still useful.

하지만 별의 색깔에서 얻은 정보는 여전히 유용하다.

주제 : 물체의 색과 온도와의 관계는 천문학자들이 먼 곳의 별 연구에 유용하다.

39. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

1. The **holy grail** of the first wave of creativity research **was** a **personality test** to measure general creativity ability, in the same way **that** IQ **measured** general **intelligence**.

창의성 연구의 첫 번째 물결의 **궁극적 목표**는 IQ가 전반적인 **지능**을 측정했던 것과 같은 방식으로 전반적인 창의력을 측정하기 위한 **성격 검사**였다.

2. ① A person's creativity score **should tell** us his or her creative **potential** in any field of **endeavor**, just like an IQ score **is not limited** to **physics**, math, or **literature**.

한 사람의 창의성 점수는 IQ 점수가 **물리학**, 수학 또는 **문학**에 국한되지 않는 것과 마찬가지로, **노력하는** 어떠한 분야에서도 우리에게 그 또는 그녀의 창의적 **잠재력**을 말해줄 것이었다.

3. But by the 1970s, psychologists **realized** ^there **was** no such thing as a general **"creativity quotient."**

그러나 1970년대에, 심리학자들은 전반적인 **"창의성 지수"**와 같은 것은 없다는 것을 깨달았다.

4. ② Creative people **aren't** creative in a general, **universal** way ; they're creative in a **specific sphere** of activity, a **particular domain**.

창의적인 사람들은 전반적이고, **보편적으로** 창의적인 것은 아니다; 그들은 활동의 **특정 범위**, 즉 **특정 영역**에서 창의적이다.

5. ③ We **don't expect** a creative scientist **to** also **be** a **gifted** painter.

우리는 창의적인 과학자가 또한 **재능있는** 화가가 **되는 것을** 기대하지 않는다.

6. ④ A creative violinist **may not be** a creative **conductor**, and a creative conductor **may not be** very good at **composing** new works.

창의적인 바이올린 연주자는 창의적인 **지휘자**가 아닐 수도 있고, 창의적인 지휘자는 새로운 곡을 **작곡하는** 데 매우 뛰어나지 않을 수도 있다.

7. ⑤ Psychologists now **know** **that** creativity **is** domain specific.

심리학자들은 이제 창의성이 특정 영역에만 한정된 것이라는 것을 안다.

\*quotient: 지수 \*\*holy grail: 궁극적 목표

주제 : 특정 영역에 대한 창의성만 존재할 뿐, 모든 영역에서 뛰어난 보편적 창의성은 존재하지 않는다.

40. 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

1. The great irony of performance psychology is **that** it teaches each sportsman **to believe, as far as** he is able, **that** he will win.

2. 퍼포먼스 심리학의 큰 아이러니는 개개의 운동선수들이, 그가 능력이 **있는 한**, 이길 것이라고 믿도록 가르친다는 것이다.

3. No man doubts. No man **indulges** his inner **skepticism**.

어느 누구도 의심하지 않는다. 어느 누구도 내면의 **회의**에 **빠지지** 않는다.

4. That **is** the logic of sports psychology.

그것이 스포츠 심리학의 논리이다.

5. But only one man can win. That is the logic of sport.

하지만 오직 한 사람만이 이길 수 있다. 그것이 스포츠의 논리이다.

6. **Note** the difference between a scientist and an athlete.

과학자와 운동선수의 차이점을 **주목하라**.

7. Doubt **is** a scientist's **stock in trade**.

8. 의심은 과학자의 **일상적인 업무**이다.

9. **Progress is made** by focusing on the evidence **that refutes** a theory and **by improving the theory accordingly**.

**진보**는 이론을 **반박하는** 증거에 집중하고 **그에 따라** 이론을 개선함으로써 이루어진다.

10. Skepticism **is** the rocket fuel of scientific advance. But doubt, to an athlete, **is** poison.

회의론은 과학적 진보의 추진 연료이다. 하지만 운동선수에게 의심은 독이다.

11. Progress **is made** by **ignoring** the evidence ; it is about **creating** a mindset **that is immune to** doubt and **uncertainty**.

진보는 증거를 **무시함으로써** 만들어진다; 그것은 의심과 **불확실성에 영향을 받지 않는** 사고방식을 만드는 것이다.

12. Just to reiterate : From a **rational perspective**, this **is** nothing less than crazy.

다시 한 번 되풀이하자면: **이성적인 시각**에서 보면 이걸 미친 짓이나 다름없다.

13. Why **should** an athlete **convince himself** <sup>^</sup>he will win when he knows that there is every possibility he will lose?

왜 운동선수는 자신이 질거라는 모든 가능성이 있다는 것을 알면서도 이길 것이라고 **확신해야** 하는가?

14. Because, **to win**, one **must proportion** one's belief, **not** to the evidence, **but** to **whatever** the mind **can** usefully **get away with**.

\*reiterate: 되풀이하다

선수는 **이기기 위해서**, 증거가 아니라, 마음이 **유용하게 해낼 수 있는 무엇이든지** **간에** 자신의 신념을 **할당해야** 하기 때문이다.



Unlike scientists whose   (A)   attitude is needed to make scientific progress, sports psychology says that to succeed, athletes must   (B)   feelings of uncertainty about whether they can win.

과학적 진보를 이루기 위해 **회의적인** 태도가 요구되는 과학자들과는 달리, 스포츠 심리학은 운동선수들이 성공하기 위해서는 그들이 이길 수 있는지에 대한 불확실한 감정을 **없애야** 한다고 한다.

(A)            (B)

① **confident**      keep      **자신감 있는** - 유지하자

- ② **skeptical**    **eliminate**    회의적인 - 제거하다
- ③ **arrogant**    express    거만한 - 표현하다
- ④ **critical**    keep    비판적인 - 유지하다
- ⑤ **stubborn**    eliminate    고집스러운 - 제거하다.



41~42. 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

1. **Common sense** suggests **that** discussion with others **who** express different opinions **should produce** more **moderate attitudes** for everyone in the group.

상식은 다른 의견을 내는 사람들과의 토론이 그 집단 내의 모든 사람들에게 좀 더 **온건한 태도**를 만들어 낼 것이라고 말한다.

2. Surprisingly, this is not always the case.

놀랍게도, 이것이 항상 사실은 아니다.

3. In group **polarization**, a period of discussion **pushes** group members **to take** more **extreme** positions **in the direction** **that** they were already **inclined** to prefer.

집단 **양극화**에서, 일정 기간의 토론은 집단 구성원들이 이미 선호하는 **경향이 있던** 방향으로 더 **극단적인** 입장을 **취하도록** 압박한다.

4. Group polarization **does not** (a)**reverse** the direction of attitudes, but rather **accentuates** the attitudes **held** at the beginning.

집단 양극화는 태도의 방향을 **뒤집는** 것이 아니라, 오히려 처음에 **가졌던** 태도를 **강화한다**.

5. Two pressures **appear to push** individuals **to take** more extreme positions **following** a group discussion.

두 가지 압력들이 집단 토론 후에 개인들이 더 극단적인 입장을 **취하도록** 압박하는 것으로 **보인다**.

6. First, **conformity** and desire for **affiliation** **contribute** to group polarization.

첫째, **순응**과 **소속** 욕구는 집단 양극화에 기여한다.

7. If the majority of a group **is leaning** in a particular direction, what **could be** a better way of **fitting** in than (b)**agreeing** with that majority, **and** maybe even **taking** its argument one step farther?

↑ 동명사 병렬 ; agreeing ~ and taking

만약 어떤 집단의 다수가 특정한 방향으로 **기울어** 있다면, 그 다수에게 동의하고, 심지어 그 주장에서 한 걸음 더 **나아가는 것보다** 더 나은 소속 방법이 무엇이겠는가?

8. There **is** also a **tendency for** **like-minded** people **to affiliate with** one another, **which** can provide (C)**reinforcement** for **existing** opinions, **increase** people's confidence in those opinions, **lead to** the discovery of new reasons for those opinions and **counterarguments** to opposing views, and **reduce** **exposure to conflicting** ideas.

↑ to부정사 형용사적 의미상 주어 / 관계사절 동사 병렬

또한 **같은 생각을 가진** 사람들은 서로 **뭉치는 경향**이 있는데, **이는 기존** 의견에 대한 **강화를 제공하고**, 그러한 의견에 대한 사람들의 확신을 **높이고**, 그러한 의견에 대한 새로운 근거 및 **상반되는 관점**에 대한 반론의 발견을 **약기하며**, **상충되는** 생각에의 **노출을 줄일 수 있다**.

9. Second, exposure to discussion on a topic **introduces** new reasons for (d)(**changing**) holding an attitude.

둘째, 주제에 대한 토론에의 노출은 태도를 유지하는 데 대한 새로운 이유를 도입한다.

10. If you **are** already **opposed** to gun control and you listen to additional arguments **supporting** your position, you **might end** up more (e)**opposed** **than** you were **originally**.

\*accentuate: 강화하다 \*\*affiliation: 소속

만약 당신이 이미 총기 규제에 **반대하고** 있으며 당신의 입장을 **지지하는** 추가적인 주장을 듣는다면, 당신은 결국 **원래보다** 더 반대하게 될지도 모른다.

주제 : 집단 양극화에서 토론이 각 구성원들의 기존 입장을 더 강화시키는 이유들

41. 윗글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① Have More Companions and Perform Better!
- ② Group Competition: Not Necessarily Harmful
- ③ Exposure to New Ideas Weakens Group Identity
- ④ Sharing Ideas: The Surest Way to Foster Creativity
- ⑤ Black Gets Darker, White Gets Brighter in Group Discussion

42. 밑줄 친 (a) ~ (e) 중에서 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? [3점]

- ① (a)      ② (b)      ③ (c)      ④ (d)      ⑤ (e)

1. 43~45. 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.
  2. A businessman boarded a flight.  
한 사업가가 비행기에 탑승했다.
  3. Arriving at his seat, he greeted his travel companions: a middle-aged woman sitting at the window, and a little boy sitting in the aisle seat.  
그의 자리에 도착한 후, 그는 여행 동반자들과 인사를 나누었다: 창가에 앉아 있는 중년 여성과 통로 쪽 좌석에 앉아 있는 어린 소년.
  4. After putting his bag in the overhead bin, he took his place between them.  
가방을 머리 위 짐칸에 넣은 후, 그는 그들 사이에 앉았다.
  5. After the flight took off, he began a conversation with the little boy.  
비행기가 이륙한 후, 그는 어린 소년과 대화를 시작했다.
  6. He appeared to be about the same age as his son and was busy with a coloring book.  
그는 그의 아들과 나이가 비슷해 보였고 색칠 공부 책을 칠하느라 바빴다.
- (D)
11. He asked the boy a few usual questions, such as his age, his hobbies, as well as his favorite animal.  
그는 소년에게 그의 나이, 취미, 좋아하는 동물과 같은 몇 가지 일상적인 질문을 했다.
  12. He found it strange that such a young boy would be traveling alone, so he decided to keep an eye on him to make sure he was okay.  
그는 그런 어린 소년이 혼자 여행하는 것이 이상하다고 생각해서 그가 괜찮은지 확인하기 위해 그를 지켜보기로 했다.
  13. About an hour into the flight, the plane suddenly began experiencing turbulence.  
비행 시작 1시간여 만에 비행기가 갑자기 난기류를 타기 시작했다.
  14. The pilot told everyone to fasten their seat belts and remain calm, as they had encountered rough weather.  
종사는 악천후를 만났기 때문에, 안전벨트를 매고 침착하라고 모든 사람들에게 말했다.
- (B)
15. As the plane rose and fell several times, people got nervous and sat up in their seats.  
비행기가 여러 차례 오르락내리락하자 사람들은 긴장해 자리에 똑바로 앉았다.
  16. The man was also nervous and grabbing his seat as tightly as he could.  
그 남자도 긴장해서 그의 좌석을 최대한 짊 잡고 있었다.
  17. Meanwhile, the little boy was sitting quietly beside him.  
그러는 동안에도, 어린 소년은 조용히 그의 옆에 앉아 있었다.
  18. His coloring book and crayons were put away neatly in the seat pocket in front of him, and his hands were calmly resting on his legs.  
그의 색칠 공부 책과 크레용은 앞 좌석 주머니에 가지런히 치워져 있었고, 그의 손은 차분히 다리에 놓여 있었다.
  19. Incredibly, he didn't seem worried at all.  
놀랍게도, 그는 전혀 걱정하지 않는 것처럼 보였다.
- (C)
20. Then, suddenly, the turbulence ended.

그러다가, 갑자기, 난기류가 끝이 났다.

21. The pilot apologized for the bumpy ride and announced that they would be landing soon.

조종사는 험난한 비행에 대해 사과하고 그들이 곧 착륙할 것이라고 알렸다.

22. As the plane began its descent, the man said to the little boy, "You are just a little boy, but I have never met a braver person in all my life!

비행기가 하강하기 시작했을 때, 그 남자는 어린 소년에게 말했다, "너는 어린 소년일 뿐이지만, 나는 평생 동안 더 용감한 사람을 만난 적이 없어!

23. Tell me, how is it that you remained so calm while all of us adults were so afraid?"

어른들 모두가 두려워하는데 어떻게 그렇게 침착하게 있었는지 말해 주겠니?"

24. Looking him in the eyes, he said, "My father is the pilot, and he's taking me home."

그의 눈을 바라보며, 그는 말했다. "저희 아버지께서 조종사이신데, 아버지께서 저를 집으로 데려가고 있는 중이에요."

\*turbulence: 난기류

43. 주어진 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?

- ① (B)-(D)-(C)    ② (C)-(B)-(D)    ③ (C)-(D)-(B)
- ④ (D)-(B)-(C)    ⑤ (D)-(C)-(B)

44. 밑줄 친 (a)~(e) 중에서 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?

- ① (a)    ② (b)    ③ (c)    ④ (d)    ⑤ (e)

45. 밑글에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① 사업가는 중년 여성과 소년 사이에 앉았다.
- ② 비행기가 오르락내리락하자 사람들은 긴장했다.
- ③ 소년은 색칠 공부 책과 크레용을 가방에 넣었다.
- ④ 소년은 자신의 아버지가 조종사라고 말했다.
- ⑤ 조종사는 사람들에게 안전벨트를 매고 침착하라고 말했다.