

## 2019학년도 신입학 수시모집 논술고사 문제지 (인문계열-오전)

※ 본 논술문제에 대한 지적 소유권은 광운대학교에 있으며,  
시험 종료 후 답안지와 함께 제출하여야 합니다.

|         |  |    |  |
|---------|--|----|--|
| 지원학과(부) |  |    |  |
| 수험번호    |  | 성명 |  |

### ※ 답안 작성 시 유의 사항

- 시험시간은 2시간(120분)입니다.
- 답안지 상의 모집단위, 성명, 수험번호, 주민등록번호 앞자리를 “검정색볼펜”으로 정확히 기재 및 마킹(진하게)바랍니다.
- 답안 작성란은 “검정색볼펜” 또는 “검정색 연필(샤프)”로 작성하십시오.  
 ※ 검정색 이외(빨간색, 파란색 등) 사용 금지  
 ※ 지우개, 수정액, 수정테이프 사용 가능
- 답안지에는 제목을 쓰지 마십시오.
- 답안과 관련 없는 표현이나 표시를 하지 마십시오.
- 답안지 1장 이내에 답안을 작성해야 합니다.



**광운대학교**  
KwangWoon University

[문제 1] (가)의 ㉠에서 아이들의 행동이 문제가 되는 이유를 (나)의 입장에서 논하고, (가)의 ㉡의 이유를 (다)의 관점에서 설명하시오. (50점, 750±50자)

(가)

내가 라면을 처음 먹어 본 것은 초등학교 5학년 무렵이다. 하룻길에 읍내 아버지 사무실에 갔다가 사환으로 있던 동네 형을 만났다. (중략)

우리는 곧 황혼이 흐릿하게 아른거리는 들판에 들어섰고 추수가 끝난 뒤 쌓아 놓은 높다란 짚단 더미가 있는 곳에 다다랐다. 놀랍게도 그 짚단 더미 안에는 그슬릴 대로 그슬리고 찌그러질 대로 찌그러진 양은 냄비와 나뭇가지를 꺾어 만든 젓가락 한 쌍, 비밀 요원 같은 성냥이 숨겨져 있었다. 형은 내게 그 양은 냄비에 도랑물을 떠 오라고 시켰고 자신은 짚단을 끌어내려 불을 피웠다. 초겨울 찬바람이 손을 시리게 만드는 저녁 무렵, 나는 생애 최초로 라면을 먹었다. 그 맛은 기존의 질서에서 살짝 일탈한 위반의 맛이였다. 동시에 인스턴트했고 중독의 예감을 안겨 주는 맛이였다. (중략)

서울 번두리로 이사한 후 처음 찾은 독서실에서 배운 라면 끓이는 방법은 도시적이고 현대적이였다. 빈분유 강통에 물을 넣고 라면과 수프를 함께 넣은 다음 뚜껑을 덮는다. 비닐 뚜껑에는 미리 구멍을 두 개 뚫어 놓고 그 구멍에 전극이 연결된 젓가락을 꽂는다. 그러면 곧 몇 분도 지나지 않아 강통 안의 물이 끓어오른다. 물이 끓는 것과 동시에 젓가락을 빼고 자기 자리로 강통을 들고 와서 몇 분 기다렸다가 먹으면 된다. 요즘으로 치면 컵라면과 비슷하지 싶다. 그 라면은 시골에서 먹던 것보다 찐고 더욱 인스턴트했고 냄새가 강했다. (중략)

훈련병이었던 나는 어느 날 훈련소 식당 주방장의 연애편지를 대필해 주고 나서 라면을 얻어먹게 되었다. 주방장은 빈 식용유 강통을 가져오더니 바닥이 가려질 정도만 물을 붓고 취사용으로 쓰는 대포 같은 초대형 가스버너에 강통을 올려놓았다. 십 초도 되지 않아 물이 요란하게 끓기 시작했다. 주방장은 라면 봉지의 앞면, 곧 이음 선이 없는 부분을 밀어 라면을 강통 안으로 떨어지게 만들고 수프를 뿌렸다. 그러곤 곧 버너의 불을 껐고 내게 기다란 조리용 젓가락을 건네주며 먹으라고 말했다. 그 맛 역시 잊을 수 없었다. 수천 명이 이용하는 취사도구를 계급도 없는 훈련병 혼자 독점한 기분이 주는 맛이 특별하지 않을 도리가 없었다.

그런데 언제부터인가 라면의 맛을 잃어버렸다. 라면의 종류는 과거와 비교할 수 없이 많아졌고 재료 역시 좋아졌지만 내가 찾는 그 맛은 어디에도 없었다. 한 동안 나는 초겨울 구하기도 힘든 찌그러진 양은 냄비를 들고 빈 들판에 나가 짚으로 라면을 끓여 먹어 보기도 했다. 또 어렵사리 분유 강통을 구해 젓가락을 넣다가 합선 사고를 내기도 했고 납작한 양은 냄비를 찾아 시장을 헤맨 적도 있다. 여러 사람의 자문을 얻어 이것저것 실험도 해 보았다. 라면을 끓이는 냄비는 성냥불만 달아도 파르르 반응하도록 얇을수록 좋다, 수프는 미리 찬물에 풀고 그 물을 최대한 오래 끓인 뒤 면을 넣는데 뚜껑은 덮지 말고 면을 섞거나 뒤집지 않는다, 날씨는 추울수록 좋고 끓는 부분과 차가운 대기에 접촉하는 면이 공존해야 한다, 면을 넣은 뒤 최소한의 시간만 익히고 곧 먹어야 한다, 등등. 이런 식으로 한겨울에 마당에서 라면을 끓여 먹다가 ㉠ 아이들에게 놀림을 받은 적도 있다. 그렇지만 ㉡ 그때와 같은 맛은 결코 돌아오지 않았다.

- 성석제, '소년 시절의 맛'

<다음 장 계속>

(나)

일반적으로 문화는 인류가 창조해 낸 모든 정신 활동의 결과물을 말한다. 문화는 시간과 공간에 따라 다양하게 나타나는데 이러한 다양성은 인류를 구성하고 있는 각각의 집단 및 사회의 독특함과 다원성 속에서 구현된다. 또한 문화는 개인이 선택할 수 있는 대상이 아니라 집단 활동의 결과다. 지금 당신이 사용하는 언어는 당신의 생물학적 부모와는 아무런 관계가 없다. 당신이 말하는 언어를 사용하는 사람들 속에서 길러졌기 때문에 그 언어를 사용하는 것이다. 마찬가지로 당신이 쓰는 도구, 당신이 좋아하는 음식, 당신이 선택하는 진로, 당신의 미의식이나 초자연에 대한 관념 등 모든 것이 1차적으로는 당신이 성장한 집단의 문화에 따라 이렇게도 저렇게도 변화하는 것이다.

오늘날 지구촌은 다양한 문화가 공존하는 다문화 시대를 맞이하였다. 우리 사회도 국제결혼, 외국인 노동자의 증가 등으로 인해 다문화 사회로 진입하면서 우리는 낯선 문화를 일상적으로 접하며 살게 되었다. 다문화 사회에서 중요한 덕목 중 하나가 문화의 다양성을 인정하는 태도다. 문화 다양성을 인정할 때에 비로소 문화 간의 만남이 서로의 삶을 풍부하게 만들 수 있기 때문이다. 반면에 문화 간 접촉을 자신의 문화적 자산과 정체성을 위협하는 것으로 받아들일 경우에는 서로 간에 타문화를 차별하고 억압하여 문화 간 갈등이 일어나기도 한다.

문화의 다양성을 인정하기 위해서는 낯선 사람의 낯선 행동에 대한 관용이 필수적이다. 관용은 타인의 생각이나 행동이 나와 다를지라도 이를 존중하는 이성적 태도를 의미한다. 관용을 소극적인 의미에서 실천하는 것은 반대나 간섭을 하지 않는 것을 의미하며, 적극적인 의미에서는 대상에 대하여 권리를 인정해주는 것을 의미한다.

일반적으로 관용은 강자가 약자에게 베푸는, 즉 강자의 덕목으로 인식되어 왔다. 하지만 16세기 이후 자유주의와 개인주의가 자리 잡으면서 관용은 일반적, 도덕적 원리로 인식되기 시작했다. 특히, 수차례의 종교 전쟁을 통하여 상대방의 종교나 종파를 용인할 수밖에 없다는 사실을 깨닫게 되면서 관용은 도덕적 덕목으로 떠오르게 되었다. 근대를 거치면서 약자에게 관대함을 보여 주는 행위가 아니라, 나와 다르고 나아가 내가 싫어하고 미워하는 것일지라도 타자의 자연적 권리를 인정하는 윤리규범이 되었다.

(다)

예술 작품은 원칙적으로 언제나 복제가 가능하였다. 도제들은 예술적 수련을 위해 복제를 하였고, 예술의 대가들은 작품의 보급을 위해 복제를 하였으며, 제 3자는 돈벌이에 혈안이 되어 복제를 하였다. 그러나 기술적 복제는 불가능했다.

석판 인쇄의 등장과 함께 복제 기술은 새로운 국면으로 접어들었고, 이는 판화술로 이어졌고, 다시 사진술의 영상 복제 기술로 이어졌다. 이로 인해 복제기술은 1900년 이후 전래적인 예술 작품 전체를 복제의 대상으로 만들어 버렸다. 최근에는 디지털 기술을 이용하여 약간의 훈련만 받으면 누구나 대부분의 예술작품을 복제할 수 있게 되었다. 그러나 아무리 완벽한 복제 기술을 지녔다 하더라도 한 가지 요소는 현재 복제할 수 없고 앞으로도 할 수 없을 것이다. 그것은 시간과 공간에서 갖는 유일무이한 현존성, 즉 일회적 현존성이다.

<다음 장 계속>

[문제 2] (가)에서 핵심어를 찾아서 그 의미를 기술한 후, 이를 바탕으로 (나)의 ㉠에서 요구되는 바람직한 태도를 제시하고, (다)의 ㉡을 보존할 필요성을 논하시오. (50점, 750±50자)

(가)

베버는 현대 윤리에서 책임 윤리의 개념을 도입하였다. 그는 도덕적 의무와의 일치 여부에 따라 도덕 판단을 하는 의무 윤리를 비판하면서 행위의 결과와 그것이 미칠 영향에 대한 책임에 기초해서 도덕 판단을 하는 책임 윤리를 주장했다. 요나스도 인간 중심적인 전통 윤리를 비판하면서 생태 중심적 입장에서 자연과 미래 세대에 대한 책임을 강조하는 책임 윤리를 주장하였다.

현대의 책임 윤리학자들이 책임을 도덕성의 본질 내지 특징으로 주장하는 배경에는 환경 및 생태, 생명, 정보 등과 관련해서 발생하는 다양한 윤리 문제들과 현대의 과학 기술 문명이 얽혀 있다. 현대 과학 기술의 발달은 인간 생명의 존엄성을 위협하고 있다. 베이컨의 철학 사상은 ‘아는 것이 힘’이라는 지식에 기초하고 있는데, 이에 따라 인간은 자연을 지배하면 할수록 자유로울 수 있다고 보고, 자연에 대한 지배가 인간 운명을 개선한다는 신념에 따라 인간의 편의와 혜택을 위해 각종 개발에 앞장서 왔다. 그 결과 환경 및 자연은 물론, 생태계마저 파괴될 위험에 놓이게 되었다. 그리고 이러한 현상은 결국 인간의 자유와 생명의 존속마저도 위협할 지경에 이르렀다.

현대의 과학 기술 문명을 발전시킨 인간은 이러한 윤리 문제의 발생에 책임이 있다. 그런데 여기서 책임의 의미는 전통 윤리에서 말하는, 이미 이루어진 비도덕적 행위에 대한 책임과는 다르다. 요나스가 책임 윤리에서 말하는 책임의 특징은 인과적인 ‘과거 책임’을 넘어서는 당위적인 ‘미래 책임’의 성격을 가진다. 하지만 ‘미래 책임’이 미래에 져야 할 책임을 뜻하는 것은 아니다. 이는 미래를 고려하는 현재의 책임을 뜻하는 것이다. 그는 이러한 ‘미래 책임’이어야만 기술 시대의 생태학적 윤리 문제에 대처하여 자연과 미래 세대에 책임을 지는 윤리를 실천할 수 있다고 본다. 인간의 생존이 지구와 그 미래를 돌보는 인간의 노력 여하에 달려 있다고 생각하기 때문이다. 그래서 그는 “너의 행위의 결과가 지구상에서 참된 인간 삶의 지속과 조화될 수 있도록 행위하라.”라는 표현으로 책임의 내용을 제시하였다.

이처럼 책임 윤리는 예상 가능한 행위와 그 결과에 대해 행위자 자신이 엄격한 책임을 져야 하는 윤리로서 예방 윤리적 성격 및 특징을 띠고 있다. 이러한 책임 윤리는 인간관계에서 요구되었던 책임을 인간과 자연의 관계에서도 요구하기에 이르렀다. 따라서 윤리 문제에 책임 윤리를 적용하기 위해서는 책임의 개념 내지 그 범위가 확장되어야 한다.

<다음 장 계속>

(나)

우리는 다양한 상품과 서비스를 소비하면서 살아간다. ㉠ 소비는 인간의 기본적인 생활을 영위하기 위한 목적뿐만 아니라 개성을 표현하며 신분이나 부를 나타내는 등 다양한 목적을 지닌다. 물질적 풍요로움을 기반으로 한 현대 사회의 소비 문화는 대량 소비를 특징으로 한다. 예를 들면 매일 쏟아져 나오는 최신형 휴대 전화, 컴퓨터 등이 증가하면서 전자 쓰레기도 급격하게 늘었다. 세계적으로 한 해 발생하는 전자 쓰레기의 양은 무려 5천만 톤에 이른다. 그 중 일부만 재활용되고 나머지 대부분은 중국과 인도 등 아시아 각 국가로 수출되고 있다. 그런데 최근에 중국은 재활용 쓰레기의 수입을 제한하였고, 세계 각국들도 쓰레기 처리에 대하여 각종 문제를 안고 있다. 이러한 전자 쓰레기는 되팔 수 있는 부품이나 금속재료를 분리하고, 나머지 재활용이 불가능한 재료들은 소각되거나 매립되고 있다. 그 과정에서 해당 국가의 매립지나 소각장 주변의 주민들은 중금속이나 유독 물질 등으로 고통받고 있다. 또한 유독 물질이 포함된 공기가 비 또는 눈과 결합하여 인체에 해를 끼칠 뿐만 아니라 동물과 식물에 영향을 미쳐 환경 파괴로 이어질 수 있다.

근래 세계적 논의로 급부상한 주제는 플라스틱 제품을 줄여나가야 한다는 것이다. 전문가들은 플라스틱 제품이 육지뿐만 아니라 해양생태계에 미치는 영향을 다양한 시각에서 분석한 결과를 내놓고 있다. 지나칠 정도로 많은 양의 플라스틱 제품이 해양 생물의 생존을 위협하고 있다는 것은 여러 사실로부터 확인되고 있으며, 쉽게 썩지 않아서 자연 상태로 회복하는 데도 수많은 시간이 걸린다. 플라스틱 제품 과소비는 결국 우리 인간과 인간을 둘러싼 생태계에 점점 더 위협적인 요소가 되고 있다.

(다)

사람들은 자연을 이루는 토지에 대하여 서로 다른 생각을 갖고 있다. 누구나 토지의 위치나 용도에 따라 토지 재산권에 대한 제약의 정도를 달리 생각할 수 있는데, 오랫동안 자신의 토지에 대하여 사용이 제한된 경우 더 강력하게 재산권을 주장하는 것을 목격할 수 있다. 보존 가치가 높은 토지에 대하여 개인의 권리와 공익적 가치가 자주 충돌하고 있다.

현재 우리나라는 남북으로 갈라진 분단국가이다. 이러한 이유로 군사분계선을 경계로 ㉡ 비무장지대(DMZ)를 남북 각 방향으로 2km씩 설정하고 있다. 비무장 지대는 지난 60여년 간 사람의 출입이 제한되어, 현재 2,700여 종의 동식물이 자생하고 있다. 또한 용암대지, 주상절리 등 독특한 자연 경관과 문화유적이 많아 관광 자원으로도 가치가 높다고 평가된다. 특히 비무장 지대는 동서로 그 길이가 길어서 다양한 생명체의 서식에 유리하고, 보존 상태 또한 자연에 가까워 생물 다양성이 유지되고 있는 지역이다.

이와 관련하여 경기도는 통일 시대를 바라보면서 비무장 지대 보존 활용에 대하여 사업을 추진하기 위하여 독일 자연 보전청과 양해각서를 체결하였다. 이는 자연 보고로 국제적 주목을 받는 비무장 지대를 효율적으로 보존 및 활용하기 위한 목적에서 나온 것이다. 독일 또한 분단을 겪었으며, 통일을 맞이하면서 군사분계선 지역에 대한 보존 및 활용을 경험한 바 있어서 자신들의 축적된 지식과 제도를 전수해 줄 것을 다짐하였다. 독일 자연 보전청은 '한국의 비무장 지대는 세계적으로도 소중한 자연 유산이므로, 미래 세대에게 평화와 통일의 상징이 될 수 있도록 한국의 비무장 지대 보존과 활용 관련 사업을 돕겠다.'고 하였다.

<끝>

# 2019학년도 광운대학교 논술고사 문제 해설

## [인문계열-오전1번]

### ● 출제 의도

- 문제 1을 출제한 의도는 삶과 문화의 다양성을 인정하는 태도라는 주제 아래 서로 다른 형식과 영역의 지문에서 핵심적인 내용을 파악하고 이를 바탕으로 주어진 사례에 맞는 생각을 문장으로 정리하는 능력을 파악하는 것임.
- 문학작품 속에 나타난 등장인물의 생각과 행동을, 사회와 윤리 영역에서 배우는 지식과 연관 짓는 통합적이고 창의적인 능력이 있는지, 그 창의력을 논리적으로 기술할 능력이 있는지 파악하는 것이 출제 의도임.

### ● 제시문 출처

| 도서명    | 저자    | 발행처  | 발행 연도 | 쪽수      | 관련 자료   | 재구성 여부 |
|--------|-------|------|-------|---------|---------|--------|
| 문학     | 박종호 외 | 창비   | 2013  | 41~43   | 제시문 (가) | ○      |
| 생활과 윤리 | 변순용 외 | 천재교육 | 2013  | 212~214 | 제시문 (나) | ○      |
| 생활과 윤리 | 조성민 외 | 비상교육 | 2013  | 223     | 제시문 (다) | ○      |

### ● 채점 가이드라인

【제시문 가)와 제시문 나)의 비교】 (20점)

- 각 문화는 나름의 가치를 지니므로 각각의 고유성과 상대적 가치를 이해하고 존중하는 태도가 필요하다는 점을 기술해야 한다. (5점)
- 최근에 우리사회가 다문화사회로 변하면서 관용의 자세가 필요하다는 점을 기술해야 한다. (5점)
- 관용과 문화적 다양성 인정과의 관계와 관용의 의미 모두 혹은 둘 중 하나를 설명한다. (5점)
- (가)에서 아이들이 '나'를 놀린 것은 관용이 없는 행동이며 따라서 잘못된 행동이라는 점을 기술해야 한다. (5점)
- 요리하는 방식이 문화가 일상생활에서 구체적으로 실천되는 형식이라는 점을 기술하면 추가 점수를 부여한다. (5점)
- **답안에 불필요한 내용을 많이 썼다면 제시문을 제대로 분석하지 못한 탓이므로 감점.(-5점)**
- **관용의 의미를 제대로 알고 있다는 점이 드러나지 않는다면 의미를 모른 채 제시문 문장을 베껴 썼다는 의미이므로 감점(-5점)**
- **문학 작품에 제시한 사례와 제시문 (나)의 이론적 논의를 연결한 문장이 없다면 감점 (-5점)**

【제시문 가)와 제시문 다)의 비교】 (20점)

- (가)의 '나'가 과거에 느꼈던 라면의 맛을 더 이상 느낄 수 없는 것은 더 이상 복제될 수 없기 때문이라는 점을 설명한다. (5점)
- 아무리 기술이 발전하더라도 시간과 공간 속에 한 번만 존재하는 속성 즉 일회적 현존성은 복제될 수 없다는 점을 설명한다. (5점)
- 과거의 라면 조리방법 혹은 그 맛이 일회적 현존성을 지닌다는 점을 설명한다. (5점)
- 과거의 맛을 재현하는 것은 일회적 현존성을 복제하려는 시도로 가능하지 않다는 점을 설명한다. (5점)
- **답안에 불필요한 내용을 많이 썼다면 제시문을 제대로 분석하지 못한 탓이므로 감점(-5점)**
- **일회적 현존성의 의미를 제대로 알고 있다는 점이 드러나지 않는다면 의미를 모른 채 제시문 문장을 베껴 썼다는 의미이므로 감점(-5점)**
- **문학 작품에 제시한 사례와 제시문 (나)의 이론적 논의를 연결한 문장이 없다면 감점 (-5점)**

【글의 구성의 완성도】 (10점)

전체 구성의 적절성과 각 문장의 어법적 완성도를 평가한다.

- ① 총 글자 수 600~699자는 5점 감점  
총 글자 수 500~599자는 10점 감점  
총 글자 수 500자 미만은 20점 감점
- ② 수험생의 개인 정보를 암시한 답안은 0점 처리함  
· Key Word : 문화, 관용, 복제, 일회적 현존성

● 모범 답안

(나)의 입장에 따르면 각각의 문화는 서로 다른 환경과 상황에 적응해 온 결과이기 때문에 모든 문화는 나름의 가치를 지닌다. 따라서 나의 기준에 낯선 새로운 문화를 접했을 때는 그 문화가 지닌 고유성과 상대적 가치를 이해하고 존중하는 태도가 요구된다. 최근에 우리사회가 급격하게 다문화사회로 변하면서 우리는 이제 일상적으로 다른 문화를 접촉하는 환경에 놓이게 되었다. 이런 환경에서 문화의 다양성을 인정하기 위해서는 무엇보다도 관용의 자세가 필요하다. 관용은 타인의 생각이나 행동이 나와 다를지라도 이를 존중하는 태도를 말한다. 이 기준에서 보면 (가)에서 라면 요리법이 자신이 아는 방법과 다르다는 이유로 아이들이 '나'를 놀린 것은 관용이 없는 행동이다. 이 행동은 자신의 문화와 다르다는 이유로 '나'를 차별적으로 대한 것이기 때문에 잘못되었다.

(가)의 '나'가 과거에 느꼈던 라면의 맛을 더 이상 느낄 수 없는 이유를 (다) 관점에서 설명하면, 그 맛이 더 이상 복제될 수 없기 때문이다. 아무리 기술이 발전하더라도 시간과 공간 속에 한 번만 존재하는 속성 즉 일회적 현존성은 복제될 수 없다. 과거에 먹은 라면과 동일한 종류를 동일한 방식으로 조리하여 동일한 장소에서 먹을 수는 있다. 그러나 '나'가 그 라면을 먹던 나이로 돌아갈 수는 없다. 그리고 당시와 완벽하게 동일한 맥락을 재현할 수도 없다. 이러한 부분은 특정한 시간과 공간에서만 존재하는 유일무이한 속성으로 복제될 수 없다. 이런 이유에서 '나'는 과거의 그 라면 맛을 재현할 수 없었고 따라서 동일한 맛을 느낄 수도 없었다. (783자)

# 2019학년도 광운대학교 논술고사 문제 해설

## [인문계열-오전2번]

### ● 출제 의도

- 이 문제는 현대 윤리에서 책임 윤리의 개념이 도입되었다는 것을 이해하고, 그 책임 윤리의 참뜻은 무엇인지를 이해하고 있는지를 묻고 있다. 첫 제시문에 나타난 책임 윤리의 핵심 개념인 ‘미래 책임’의 내용을 정확하게 파악할 수 있어야 한다. 그리고 현대인이 소비와 관련하여 미래 책임에 기초하여 어떠한 윤리 의식이나 태도를 가져야 하는지에 대하여 실제 예시된 사례를 토대로 설명할 수 있어야 한다. 끝으로 비무장지대는 분단, 평화 그리고 생태보전 등의 관점에서 현재 세대를 넘어 미래 세대로 유지 및 보존할 수 있는 공익적 가치가 있다. 수험자가 그 점의 중요성을 논리적으로 결론을 이끌어낼 수 있는지를 측정하고자 한다.
- (가)에 따르면, 베버나 요나스는 현대 윤리에서 책임 윤리를 강조하고 있다. 책임 윤리는 오늘날 고도로 발달한 과학 기술 시대에 인간과 자연 생태계 또는 환경에 대한 공존의 가치를 중요하게 여기고 있다. 그래서 책임 윤리는 인과적인 과거 책임을 넘어서는 당위적인 미래 책임을 강조한다. 그것은 현재 세대의 책임이고, 예방 윤리적 성격 및 특징을 지니고 있다. 그래서 책임 윤리에서 그 책임은 개념 내지 범위가 확장되어야 한다.
- (나)에 따르면, 현대 사회는 대량 소비 사회다. 소비는 인간의 기본적인 생활을 위하여거나 개성 표현, 신분이나 부를 과시하기 위한 목적 등을 지닌다. 인간의 대량 소비는 여러 목적에도 불구하고 엄청난 쓰레기 또한 만들어 내고 있다. 그 결과 인간의 생활 환경과 자연 생태계가 곳곳에서 파괴되고 있다는 사실을 확인할 수 있다. 그러므로 인류는 미래 책임에 기초하여 친환경적인 소비 행태와 윤리 의식을 지녀야 한다. 이것이 인간 또는 자연 생태계에 대한 최소한의 책임 윤리를 실천하는 것이다.
- (다)에 따르면, 토지의 보존과 개발에 대하여 사람마다 다양한 견해를 갖고 있다. 그 중에서 비무장지대는 분단의 상징 구역으로서 다양한 생물 보존, 여러 문화 유산의 존재나 분단 및 평화의 상징 등 사회적 가치를 지니고 있다. 그런 점에 비추어 보면, 경기도가 비무장지대에 대한 보존 및 활용에 대하여 계획을 밝히고, 독일 자연 보전청의 도움을 받겠다는 것은 의미 있는 일이다. 이러한 조치는 비무장지대를 오직 현재 세대의 입장에 머물지 않고, 미래 세대에 전승할 사회적 가치를 기준으로 판단해야 한다는 점에서 미래 책임을 토대로 하고 있다.

### ● 제시문 출처

| 도서명         | 저자     | 발행처  | 발행 연도 | 쪽수               | 관련 자료  | 재구성 여부 |
|-------------|--------|------|-------|------------------|--------|--------|
| 고등학교 생활과 윤리 | 남궁달화 외 | 교학사  | 2017  | 44-45, 131-133   | 제시문(가) | ○      |
| 고등학교 사회     | 육근록 외  | 비상교육 | 2016  | 18               | 제시문(가) | ○      |
| 고등학교 사회     | 박윤진 외  | 지학사  | 2017  | 149-151, 218     | 제시문(가) | ○      |
| 고등학교 생활과 윤리 | 정창우 외  | 미래엔  | 2016  | 259-261          | 제시문(나) | ○      |
| 고등학교 사회/문화  | 강운선 외  | 미래엔  | 2016  | 239-242          | 제시문(나) | ○      |
| 고등학교 사회     | 이동환 외  | 천재교육 | 2017  | 263              | 제시문(다) | ○      |
| 고등학교 사회     | 설동훈 외  | 미래엔  | 2016  | 19-20            | 제시문(다) | ○      |
| 고등학교 생활과 윤리 | 변순용 외  | 천재교육 | 2017  | 110-114, 120-123 | 제시문(다) | ○      |



## ● 채점 가이드라인

\* 아래 ①~③의 각 항목당 최대 15점씩, ④항목 5점, 합계 50점

① (가)에서 중점적으로 기술된 책임 윤리를 제대로 파악하고 있는지를 적절하게 서술하였으면 최대 15점

- 책임 윤리의 개념, 인과적 책임과 미래 책임의 차이점을 정확하게 분석(5점)
- 인간과 인간, 인간과 자연(생태계)의 관계성(5점)
- 책임 개념 내지 범위의 확장(5점)

**Key Words:** 책임 윤리, 미래 책임, 생태학적 윤리 문제, 예방 윤리, 인간과 자연

② (나)를 분석하여 현대 소비의 양상을 기술하고, 현대 소비가 유발한 문제점을 파악하여 인류가 지녀야 할 미래 책임에 기초한 소비 태도와 윤리 의식을 적절하게 설명하였으면 최대 15점

- 대중 소비 사회의 현상과 과도한 쓰레기 유발(5점)
- 소비 결과로 인류 및 자연 생태계에 미친 영향(5점)
- 친환경적 소비 태도 및 윤리 의식의 제고 필요(미래 책임에 기초한 소비)(5점)

**Key Words:** 소비, 쓰레기, 환경 파괴, 생태계에 위협, 윤리 의식에 기초한 소비

③ (다)에 거론된 비무장지대가 일정한 구역의 토지로서 이에 대한 보존과 개발에 대하여 다른 의견이 있을 수 있음을 확인하고, 보존 필요성이 중요한 이유를 적절하게 논술하고 있으면 최대 15점

- 토지의 보존과 개발의 갈등(5점)
- 비무장지대(DMZ)의 공익적 가치(자연 및 문화 유산, 생물다양성 등)(5점)
- 보존의 필요성과 경기도의 구상(5점)

**Key Words:** 토지, 비무장지대, 공익적 가치, 생물 다양성, 자연 유산, 평화와 통일의 상징

④ 비문이 없고 맞춤법에 맞으며, 전체적으로 글의 구성 및 논지 전개의 완성도가 높을 경우 최대 5점

<유의 사항>

① 총 글자 수 600~699자는 5점 감점

총 글자 수 500~599자는 10점 감점

총 글자 수 500자 미만은 20점 감점

② 수험생의 개인 정보를 암시한 답안은 0점 처리함

## ● 모범 답안

(가)에 따르면, 현대 윤리에서 책임 윤리가 강조되고 있다. 그것은 고도의 과학 및 기술 시대에 요구되는 윤리로서 인간의 자유와 생명의 존속을 함께 고려하는 책임이다. 이런 이유로 책임 윤리에서 책임은 인과적인 과거 책임을 넘어서는 당위적인 미래 책임을 뜻한다. 이것은 미래를 고려하는 현재의 책임이다. 우리는 지구와 그 미래를 돌보는 것이 인류의 생존과 연결되어 있다는 점을 인식해야 한다. 그래서 책임 윤리에서 책임은 그 개념 내지 범위가 확장되어야 한다.

(나)에서 인간은 기본적인 생활, 개성 표현, 신분이나 부를 과시하기 위하여 소비를 한다. 소비는 소비의 결과물로 인하여 인간 환경뿐 아니라 그 주변을 둘러싼 생태계에 다양한 해를 가하여 국가 또는 국제적 환경 문제를 야기한다. 우리가 살고 있는 환경과 생태계는 현재 우리의 생존에만 중요한 것이 아니라 미래 세대에게도 마찬가지로 소중한다. 그러므로 우리의 소비 행태와 윤리 의식은 친환경적이고도 전 지구적 관점에서 배려하여 미래 책임에 기초하여야 한다.

(다)의 비무장지대는 생물 다양성이 유지되고, 자연환경 그 자체로서 상당한 공익적 가치가 있다. 그 지역에 토지를 소유한 사람은 소유권을 내세워 개발을 주장할 수 있다. 하지만 비무장 지대는 소중한 자연 유산으로서 미래 세대에게 평화와 통일의 상징성을 전승할 수 있는 사회적 가치를 가진다. 그러므로 현재 세대의 개발 이익보다 미래 세대에게 전수할 자원으로 이해하여야 한다. 이러한 보존은 인간과 자연 생태계의 공존을 선택하여 환경의 지속 가능성을 제고하는 미래 책임에 부합한다.(783자)