

다음 각 지문을 끊어 읽고 해석의 빈칸을 채우고 주제와 요약을 쓰시오.

18. 소재 : 수리로 인한 강당폐쇄 안내

1. Dear parents and students of Douglas School,

Douglas School의 학부모님과 학생 여러분에게

2. As you know, our school **was built** over 150 years ago.

여러분들도 아시다시피, 우리 학교는 150년도 더 전에 지어졌습니다.

3. **While** we **are** proud of our school's history, the **facilities** **are** not exactly **what** they should be for **modern** schooling.

우리는 학교의 역사가 자랑스럽지만, 학교의 그 _____이 _____ 교육을 위해 정확히 맞지는 않습니다.

↳ 보어로 쓰인 선포관대절

4. Thanks to a **generous donation** to the school **foundation**, we **will be** able to start renovating those parts of our campus **that** have become **outdated**.

학교 _____에 _____ 해 주신 덕분에, 우리는 캠퍼스의 구식이 된 그러한 부분들에 대한 보수를 시작할 수 있을 것입니다.

5. We **hope** this **will help** provide our students **with** the best education possible.

우리는 이 보수작업으로 우리 학생들에게 가능한 최고의 교육을 제공하는데 도움이 되기를 바랍니다.

6. **I'm writing to inform you that the auditorium will be the first building closed for repairs.**

_____이 수리되는 첫 번째 건물이 될 것이라는 점을 이 편지로 _____.

7. Students **will not be** able to use the auditorium for about one month **while** the repairs **are taking place**.

학생들은 수리가 _____ 동안 약 한 달 동안 강당을 이용할 수 없게 됩니다.

8. We **hope** **that** you **will understand** **how** this brief **inconvenience** **will encourage** community-wide benefits for years to come.

이 짧은 _____이 향후 몇 년 동안 지역사회 전체의 혜택을 어떻게 장려할 것인지 이해해 주시기를 바랍니다.

9. Sincerely, Vice Principal Kyla Andrews

교감 Kyla Andrews 드림

19. surprised → shocked anxious → worried.

1. Evan's eyes **opened** wide and his mouth **made** the shape of an O, **which** happened **whenever** **something surprised him**.

Evan은 눈이 휘둥그레지고 입이 (알파벳) O자 모양을 만들었는데, 무언가가 그를 놀라게 할 때마다 이런 일이 생겼다.

↖ 주격관대 계속적 / 능동 수동 구분

2. "You **don't mean** we're **leaving** Sydney?" he asked.

"우리가 시드니를 떠난다는 말은 아니시죠?" 그가 물었다.

3. His mother **had just told** him ^they **were leaving** Sydney for his father's work.

그의 어머니는 막 그에게 그들이 아버지의 일을 위해 시드니를 떠난다고 그에게 말한 참이었다.

↖ 시제의 논리성

4. "But what about school?" said Evan, **interrupting** her, a thing (he knew) ^he **was not supposed to do** but **which** (he felt) he would be forgiven **for** on this **occasion**.

Evan은 어머니의 말을 _____, 평소에는 하지 않았을 행동이지만 이번 _____ 만큼은 용서를 받을 수 있을 것이라 느끼며 "그런데 학교는 어찌고요?"라고 말했다.

↖ 분사구문 / 목적격관대 생략 / 전치사의 목적격관대 (전치사 주의)

5. "And what about Carl and Daniel and Martin? How **will** they **know** **where** I am **when** we **want** to do things together?"

"Carl과 Daniel과 Martin은요? 우리가 함께 무언가를 하고 싶을 때 그들이 내가 어디에 있는지 어떻게 알 수 있죠?"

↖ 명사절로 쓰인 의문사절

6. His mother **told** him **that** he **would have to say** goodbye to his friends **for the time being** **but** **that** she **was sure** ^Evan **would see** them again.

그의 어머니는 그에게 _____친구들과 작별인사를 해야 하지만 Evan이 그들을 다시 보게 될 것이라고 확신한다고 말했다.

7. "Say goodbye to them? Say goodbye to them?"

"그들에게 작별을 말하라고요? 작별인사를요?"

8. He **kept** repeating **himself**, **sounding** more and more **anxious with** every repetition.

그는 계속해서 되 뇌였고, 되 뇌일 때마다 목소리에는 더욱 _____다.

20. 주제 : 학생에게 성공적인 협동을 위한 기술을 가르쳐야 한다

1. Without **guidance** from their teacher, students **will not embark on** a journey of personal development **that recognizes** the value of **cooperation**.

선생님의 _____ 없이는 학생들은 _____의 가치를 _____ 개인적 발달의 여정에 _____ 않을 것이다.

2. **Left** to their own **devices**, they **will instinctively become** increasingly **competitive** with each other.

하고 싶은 대로 내버려 두면, 그들은 _____ 서로 점점 더 _____이 될 것이다.

↖ 수동분사구문

3. They **will compare** scores, reports, and feedback within the classroom environment — just as they do in the sporting **arena**.

그들은 스포츠 _____에서와 마찬가지로 교실 환경 내의 점수, 성적표, 피드백을 비교할 것이다.

4. We **don't need** to teach our students about winners and losers.

우리는 학생들에게 승자와 패자에 대해 가르칠 필요가 없다.

5. The playground and the media **do that** for them.

운동장과 미디어가 그들을 위해 그렇게 하는 것이다.

6. **However**, we do **need** to teach them **that there is more to life than winning and about the skills they need for successful cooperation**.

하지만, 우리는 그들에게 승리하는 것보다 삶에 더 많은 것이 있다는 것과 성공적인 협력을 위해 그들이 필요로 하는 기술에 대해 가르쳐 줄 필요가 있다.

↖ 전명구 병렬

7. A group **working** together successfully **requires** individuals with **a multitude of** social skills, **as well as** a high level of **interpersonal awareness**.

성공적으로 함께 일하는 그룹은 고도의 _____뿐만 아니라 _____ 사회적 기술을 가진 개인들을 필요로 한다.

8. **While** some students **inherently bring** a natural understanding of these skills with them, they **are** always in the **minority**.

일부 학생들은 _____ 이러한 기술에 대한 자연스러운 이해를 가지고 있지만, 그들은 항상 _____이다.

9. **To bring** cooperation between peers into your classroom, you **need** to teach these skills **consciously** and carefully, and **nurture** them **continuously** throughout the school years.

당신의 교실에 또래들 사이의 협력을 이루도록 하기 위해서, 당신은 _____ 주의 깊게 이러한 기술들을 가르쳐야 하고, 학창시절 내내 _____ 그것들을 _____ 한다.

21. 소재 : 창의적 활동의 특성 ; 역설적, 모순적

요약 : _____

1. **The creative team exhibits paradoxical characteristics.**

창의적인 팀은 _____ 을 _____.

2. It shows **tendencies** of thought and action **that** we'd assume **to be mutually exclusive** or **contradictory**.

그것은 우리가 _____ 이거나 _____ 라고 가정하는 생각과 행동의 _____ 을 보여준다.

3. **For example**, to do its best work, a team **needs** deep **knowledge** of **subjects relevant** to the problem^ it's **trying** to solve, **and** a **mastery** of the processes **involved**.

예를 들어, 최고의 작업을 수행하기 위해서는 팀이 해결하려는 문제와 _____ 에 대한 깊은 지식과 수반되는 과정의 _____ 이 필요하다.

↖ 형용사구 후치수식

4. **But** at the same time, the team **needs** **fresh perspectives** **that** are **unencumbered** by the **prevailing** wisdom or **established** ways of doing things.

그러나 동시에, _____ 지혜나 일을 하는 _____ 방법에 구애받지 않는 신선한 _____ 이 필요하다.

5. Often **called** a "beginner's mind," this **is** the newcomers' perspective : people **who** are curious, even playful, and willing to ask anything — no matter how **naive** the question **may seem** — because they **don't know** **what** they don't know.

종종 '초심자의 마음' 이라고 불리는 이것은 신참의 관점이다. 즉, 이런 사람들은 호기심 많고, 심지어 장난기 넘치고, 질문이 아무리 순진해 보이더라도 무엇이든 기꺼이 물어보는데, 이것은 자신이 모르는 것이 무엇인지도 모르기 때문이다.

6. **Thus**, **bringing** together **contradictory** characteristics **can accelerate** the process of new ideas.

따라서 모순되는 특징들을 한데 모으는 것이 새로운 아이디어의 과정을 _____ 할 수 있다.

↖ 동명사 주어

*unencumbered: 방해 없는

paradoxical = contradictory = inconsistent ;

22. 주제 : 도시재생을 위한 공공정책은 건설보다 사람에 중점을 두어야 한다.

1. Too many officials in troubled cities wrongly imagine that they can lead their city back to its former **glories** with some **massive construction** project — a new stadium or light rail system, a convention center, or a housing project.

문제가 있는 도시의 너무 많은 공무원들은 새로운 경기장 또는 경전철 시스템, 컨벤션 센터, 주택 프로젝트와 같은 _____ 프로젝트를 통해 그들의 도시를 이전의 _____으로 되돌릴 수 있다고 잘못 상상하고 있다.

2. With very few exceptions, no public policy can **slow** the **tidal** forces of urban change.

거의 _____ 없이 공공 정책이 도시 변화의 _____)을 _____ 수는 없다.

3. We **mustn't ignore** the needs of the poor people who live in the Rust Belt, but **public policy should help poor people, not poor places.**

우리는 Rust Belt에 사는 가난한 사람들의 요구를 _____ 말고 공공 정책이 가난한 지역을 돕는 것이 아닌 가난한 '사람들'을 돕도록 해야 한다.

4. Shiny new **real estate** may **dress up** a **declining** city, but it **doesn't solve** its **underlying** problems.

반짝이는 새로운 _____은 _____ 도시를 _____ 수는 있지만 그러나 이것은 _____ 문제를 해결하지는 못한다.

5. The **hallmark** of declining cities is that they **have** too much housing and **infrastructure** relative to the strength of their economies.

쇠퇴하는 도시의 _____은 그들은 그들의 경제력에 비해서 '너무 많은' 주택과 _____을 가지고 있다는 것이다.

↳ 형용사구 후치수식

6. With all that supply of structure and so little demand, it makes no sense to use public money to build more supply.

건축물의 모든 공급과 너무 적은 수요로 인해 더 많은 공급을 만들어 내기 위해 공공 자금을 사용하는 것은 의미가 없다.

7. The **folly** of building-centric urban renewal **reminds** us that cities **aren't structures**; cities **are** people.

건물 중심의 도시재생의 _____은 우리에게 도시는 _____이 아니라 사람이라는 것을 상기시킨다.

23. 주제 : 생태계를 위협하는 침입종들의 확산을 유발하는 인간의 활동들

1. Many **marine** species including oysters, marsh grasses, and fish **were deliberately introduced** for food or for **erosion** control, with little knowledge of the impacts ^they could have.

굴, 습지 풀, 그리고 물고기를 포함한 많은 _____ 종들은 그들이 미칠 수 있는 영향에 대한 정보가 거의 없는 상태에서 _____ 식량이나 _____ 방제를 위해 도입되었다.

↖ 수일치

2. Fish and shellfish **have been intentionally introduced** all over the world for aquaculture, **providing** food and jobs, **but** they **can escape** and **become** a threat to native species, ecosystem function, or **livelihoods**.

어패류는 양식을 위해 전 세계에 _____ 도입되어 음식과 일자리를 제공하지만, _____ 토착종, 생태계 기능, 또는 _____에 위협이 될 수 있다.

↖ 분사구문

3. Atlantic salmon **are reared** in ocean **net pens** in Washington State and British Columbia.

대서양 연어는 Washington State와 British Columbia의 해양 _____에서 길러진다.

4. Many **escape** each year, and they **have been recovered** in both **saltwater** and **freshwater** in Washington State, British Columbia, and Alaska.

매년 많은 연어가 탈출해, 그들은 Washington State, British Columbia, Alaska의 _____와 _____에서 발견되어진다.

5. Recreational fishing **can also spread invasive** species.

여가용 낚시 또한 _____ 종을 전파시킬 수 있다.

6. Bait worms from Maine **are** popular throughout the country.

Maine의 미끼용 벌레들은 전국적으로 인기가 있다.

7. They **are** commonly **packed** in **seaweed** **which** **contains** many other **organisms**.

그것들은 보통 많은 다른 _____들을 포함하는 _____에 싸여 있다.

↖ 주격관대

8. If the seaweed **is discarded**, it or the organisms on it **can colonize** new areas.

만약 해초가 _____, 해초나 해초 위에 있는 유기체들은 새로운 영역에서 _____ 수 있다.

9. Fishing boats, recreational boats, and trailers **can pick up** organisms at one location and **move** them elsewhere. *aquaculture: 양식(업)

낚시용 장화, 여가용 보트와 트레일러는 유기체를 한 장소에서 집어 올려 다른 곳으로 옮길 수 있다.

24. 소재 : 쓰레기 매립지에서 살아 있는 예술 공간으로 변화한 무역센터 뒤편

1. **Before** the fancy **high-rises**, financial headquarters, tourist centers, and **souvenir peddlers** made their way to Battery Park City, the area behind the World Trade Center **was** a giant, **gross landfill**.

화려한 _____, 금융 본부, 관광 센터, _____들이 Battery Park City로 나아가기 전에, 세계 무역 센터 뒤편의 지역은 거대하고 _____ 쓰레기 매립지였다.

2. In 1982, artist Agnes Denes **decided** to return **that** landfill back to its roots, although **temporarily**.

1982년, 예술가 Agnes Denes는 비록 _____ 하지만 그 매립지를 다시 원래의 뿌리로 되돌리기로 결정했다.

3. Denes **was commissioned** by the Public Art Fund to create one of the most **significant** and fantastical **pieces** of public work ^Manhattan **has ever seen**.

Denes는 Public Art Fund로부터 Manhattan에서 지금까지 본 가장 의미심장하며 환상적인 공공사업 작품 중 하나를 만들어 달라는 _____.

↗ one of + 복수명사

4. Her concept **was not** a traditional **sculpture**, **but** a living **installation** **that** changed the way^ the public **looked at** art.

그녀의 콘셉트는 전통적인 _____이 아니라 대중이 미술을 보는 방식을 바꾼 살아있는 _____이었다.

5. In the name of art, Denes **put** a beautiful golden wheat field right in the shadow of the **gleaming** Twin Towers.

예술의 이름으로, Denes는 _____ 쌍둥이 빌딩의 그림자에 아름다운 황금 밀밭을 만들었다.

6. For Wheatfield — A Confrontation, Denes and volunteers **removed** trash from four acres of land, then **planted** **amber** waves of grain **atop** the area.

작품인 Wheatfield — A Confrontation을 위해, Denes와 자원 봉사자들은 4에이커의 땅에서 쓰레기를 치운 다음 그 지역 _____ 빛깔의 너울거리는 곡물을 심었다.

7. After months of farming and **irrigation**, the wheat field **was thriving** and ready.

수개월의 농사와 _____ 후에 밀밭은 _____ 되고 준비가 되었다.

8. The artist and her volunteers **harvested** thousands of pounds of wheat to give to food banks in the city, **nourishing** both the minds and bodies of New Yorkers.

그 예술가와 그녀의 자원봉사자들은 수천 파운드의 밀을 _____ 뉴욕의 푸드뱅크에 기부하였고, 뉴욕 사람들의 마음과 몸에 모두 _____.

↗ 분사구문

29. 소재 : 심해의 생명체들의 특징

1. **Organisms** living in the deep sea have adapted to the high pressure by storing water in their bodies, some ①consisting almost entirely of water.

심해에 사는 _____들은 몸에 물을 저장하여 고압에 적응해 왔고, 일부는 거의 물만으로 _____ 있다.

↖ 현재분사 형용사구 / 분사구문

2. Most deep-sea organisms **lack** gas bladders.

대부분의 심해 유기체들은 부레가 _____.

3. They are cold-blooded organisms **that** adjust their body temperature to their environment, allowing them ②to survive in the cold water while maintaining a low **metabolism**.

그들은 냉혈 유기체들로 주변 환경에 체온을 _____, 낮은 _____를 유지하고 있는 동안 차가운 물에 적응 한다.

↖ 주격관대 / 분사구문 / 5형식 동사 allow / 접속사 분사구문

4. Many species lower their metabolism **so** much **that** they are able to survive without food for long periods of time, as finding the **sparse** food ③that is available expends a lot of energy.

많은 종들은 먹을 수 있는 _____ 음식을 찾는 것이 많은 에너지를 _____ 때문에 오랜 기간 동안 음식 없이 생존이 _____ 그들의 신진대사를 매우 많이 낮춘다.

↖ 부사절 접속사 that / 부사절내 동명사 주어, 주격관대, 동명사 주어 수일치

5. Many **predatory** fish of the deep sea are equipped with **enormous** mouths and sharp teeth, enabling them to hold on to prey and overpower ④it.

심해의 많은 _____ 고기는 _____ 입과 날카로운 이빨을 _____ 그것들이 먹이를 붙잡고 _____ 한다.

↖ enable N to v / to V 병렬

6. Some predators hunting in the **residual** light zone of the ocean ⑤have (has) excellent **visual capabilities**, while others are able to create their own light to attract prey or a **mating** partner.

*bladder: (물고기의) 부레

해양의 잔광 구역에서 먹이를 찾는 일부 _____은 뛰어난 시력을 가지고 있고, 반면 나머지 포식자들은 먹이감이나 짝을 _____ 위해 자신의 빛을 만들어 낼 수 있다.

↖ 현재분사로 수식된 주어와 동사의 수일치

30. 소재 : 단일 (소수) 경작의 결점(문제점)

주제 : 소수 작물 재배에 의존하는 것은 인류를 기아나 손실에 취약한 상태로 만들 수 있다.

1. Human **innovation** in agriculture **has unlocked modifications** in apples, tulips, and potatoes **that never would have been realized** through a plant's natural **reproductive** cycles.

농업에서 인류의 _____은 식물의 자연적 _____ 주기를 통해서는 결코 실현할 수 없었을 사과, 튜립, 감자에 있어 _____을 _____

2. This **cultivation** process **has created** some of the **recognizable** vegetables and fruits ^consumers **look for** in their grocery stores.

이러한 _____ 과정은 소비자들이 식료품 가게에서 찾는, 몇몇의 _____ 채소나 과일을 만들어냈다.

↳ 목적격관대 생략

3. **However**, **relying on only a few varieties of cultivated crops can leave** humankind **①vulnerable to starvation** and agricultural loss **if a harvest is destroyed.**

그러나 만약 _____가 망쳐지면 소수의 재배된 작물에만 의존하는 것은 인류를 _____나 농업의 손실에 _____상태에 둘 수도 있다.

4. **For example**, a million people **died** over the course of three years during the Irish potato **famine** **because** the Irish **relied ②primarily** on potatoes and milk to create a **nutritionally** balanced meal.

예를 들어, 아일랜드 사람들이 _____ 균형 있는 식사를 마련하기 위해 _____ 감자와 우유에 의존했기 때문에, 아일랜드 감자 _____ (사태) 동안 백만 명의 사람들이 3년의 추이에 걸쳐 사망했다.

5. In order to continue its symbiotic relationship with cultivated plants, **humanity must allow for biodiversity** and **recognize** the potential **③ drawbacks (benefits)** **that monocultures** of plants **can introduce.**

재배 식물과 공생 관계를 유지하려면, _____는 생물의 _____을 _____ 하고 식물의 _____이 가져올 수 있는 잠재적 _____에 대해서도 인식해야만 한다.

6. **Planting** seeds of all kinds, **even if they don't seem** immediately useful or **profitable**, **can ④ensure** the **longevity** of those plants for **generations** to come.

설령 그것들이 당장은 유용하고 _____ 보이지는 않아도 모든 종류의 씨앗을 심는 것은 다가올 _____들을 위해 그러한 식물들이 _____을 보장해 줄 수 있다.

7. A **⑤balance must be struck** between nature's capacity for wildness and humanity's desire for control.

*symbiotic: 공생의

야생에 대한 자연의 능력과 통제에 대한 인간의 욕망 사이에서 균형은 _____ 한다.

31. 주제 : 삶의 여러 면에서 작동 기제로 작용하는 상대성

1. **Relativity works as a general mechanism for the mind, in many ways and across many different areas of life.**

상대성은 여러 면에서 그리고 삶의 많은 다른 영역에 걸쳐 정신을 위한 일반적인 메커니즘으로 작용한다.

2. **For example,** Brian Wansink, author of Mindless Eating, **showed that** it can also **affect our waistlines.**

예를 들어, Mindless Eating의 저자 Brian Wansink는 그것이 우리의 _____에도 영향을 미칠 수 있다는 것을 보여주었다.

3. We **decide** how much **to eat** not **simply** as a **function** of how much food we actually **consume**, but by a **comparison** to its **alternatives.**

우리는 이 정도를 먹으려면, 단순히 우리가 실제로 얼마나 많은 음식을 _____의 _____로서가 아니라 그것의 _____)과의 _____를 통해서 결정한다.

↖ 의문사 to V / 부사자리

4. **Say** ^we **have to choose** between three burgers on a menu, at 8, 10, and 12 ounces.

우리가 메뉴에 있는 8온스, 10온스, 12온스의 버거 세 개 중 하나를 선택해야 한다고 하자.

5. We **are likely to pick** the 10ounce burger **and be** perfectly **satisfied** at the end of the meal.

우리는 10온스 버거를 고르고 식사가 끝날 때쯤이면 완벽하게 만족할 수 있을 것이다.

↖ to V 병렬

6. But **if** our options **are** instead 10, 12, and 14 ounces, we **are** likely again **to choose** the middle one, and again **feel** equally **happy** and satisfied with the 12-ounce burger at the end of the meal, **even though** we **ate** more, **which** we **did not need** in order to get our daily **nourishment** or in order to feel **full**.

하지만 만약 대신에 우리의 선택권이 10온스, 12온스, 14온스라면, 우리는 다시 중간의 것을 선택할 것이고, 비록 우리가 더 많이 먹었더라도, 식사가 끝날 때 매일 _____을 섭취하거나 포만감을 느끼기 위해 필요하지 않았던 12온스의 햄버거에 똑같이 행복감과 만족감을 다시 느낄 수 있을 것이다.

↖ to V 병렬 / 감동동사 + 형용사

32. 요약 : _____
_____.

1. **Philosophical activity is based on the recognition of ignorance.**
_____ 활동은 _____의 _____에 기초를 둔다.
2. The philosopher's **thirst** for knowledge **is shown** through attempts to find better answers to questions **even if** those answers **are never found**.
지식에 대한 철학자의 _____은 그 답이 결코 발견되지 않는다 하더라도 질문에 대한 더 나은 답을 찾으려는 시도를 통해 보이게 된다.
3. At the same time, a philosopher also **knows** **that** being too sure **can hinder** the discovery of other and better possibilities.
동시에, 철학자는 또한 지나치게 확신하는 것이 다른 가능성들과 더 나은 가능성들의 발견을 _____ 수 있다는 것을 알고 있다.
4. In a philosophical dialogue, the participants **are aware** **that** there **are** things **^they do not know or understand**.
철학적 대화에서 참여자들은 그들이 알지 못하거나 이해하지 못하는 것이 있다는 것을 인식한다.
5. The goal of the dialogue **is** to arrive at a **conception** **that** **one did not know or understand beforehand**.
그 대화의 목표는 누구라도 미리 알지 못했거나 이해하지 못했다는 _____에 도달하는 것이다.
6. In traditional schools, **where** philosophy **is not present**, students often **work** with factual questions, they **learn** specific **content** **listed** in the curriculum, and they **are not required to** solve philosophical problems.
철학이 _____ 않는 전통적 학교에서, 학생들은 흔히 사실적 질문에 대해 공부하고, 교육과정에 실린 특정한 _____을 배우며, 철학적인 문제를 해결하도록 요구받지 않는다.
7. **However**, we **know** **that** awareness of **what** **one does not know** **can be** a good way to **acquire** knowledge.
하지만 우리는 누구라도 알지 못하는 것에 대한 인식이 지식을 습득하는 좋은 방법이 될 수 있다는 것을 안다.
8. Knowledge and understanding **are developed** through thinking and talking.
지식과 이해는 사색과 토론을 통해 발달한다.
9. Putting things into words **makes** things clearer.
생각을 말로 표현하는 것은 생각을 더 분명하게 만든다.
10. **Therefore**, students **must not be** afraid of saying something wrong or talking without first being **sure that they are right**.
따라서 학생들은 잘못된 무언가를 말하거나 처음에 그들이 옳다는 것을 확신하지 않고 이야기하는 것을 두려워해서는 안 된다.

33. 소재 : 행복한 경험을 기록하는 변연계

요약: _____

1. The most powerful emotional experiences are those that bring joy, inspiration, and the kind of love that makes suffering bearable.

가장 강력한 감정적 경험은 기쁨, _____, _____을 _____ 만드는 일종의 사랑을 가져다주는 경험이다.

↳ 목적격보어 형용사

2. These emotional experiences are the result of choices and behaviors that result in our feeling happy.

이러한 감정적 경험은 우리가 행복하다고 느끼는 것으로 귀착하는(끝나는) 선택과 행동의 결과이다.

↳ 주격보어 형용사

3. When we look at happiness through a spiritual filter, we realize that it does not mean the absence of pain or heartache.

우리가 _____ 필터를 통해 행복을 바라볼 때, 우리는 그것이 고통이나 마음의 아픔이 _____을 의미하는 것이 아니라는 것을 깨닫는다.

4. Sitting with a sick or injured child, every parent gets to know the profound joy that bubbles over when a son or daughter begins to heal.

아프거나 다친 아이와 함께 앉아 있으면, 모든 부모는 아들 혹은 딸이 치유되기 시작할 때 _____ 기쁨을 알게 된다.

↳ 분사구문

5. This is a simple example of how we can be flooded with happiness that becomes more intense as we contrast it with previous suffering.

이것은 이전의 고통과 _____에 따라 어떻게 우리가 더욱 _____ 행복으로 넘쳐날 수 있는지의 간단한 예이다.

6. Experiences such as this go into the chemical archives of the limbic system.

이와 같은 경험은 변연계의 화학적 _____에 들어간다.

7. Each time you experience true happiness, the stored emotions are activated as you are flooded with even deeper joy than you remembered.

진정한 행복을 경험할 때마다, 기억했던 것보다 더 깊은 기쁨이 벽차오르면서 저장된 감정이 _____.

8. Your spiritual genes are, in a sense, your biological treasure map to joy. [3점]

당신의 정신적 유전자는 어떤 의미에서 기쁨으로 가는 당신의 _____ 보물지도이다.

*limbic system: 변연계(인체의 기본적인 감정·욕구 등을 관장하는 신경계)

34. 주제 : 현대인의 건강하지 못한 음식에 대한 갈망의 원인

요약 : _____

1. Deep-fried foods are tastier than **bland** foods, **and** children and adults **develop** a taste for such foods.

기름에 튀긴 음식은 _____ 음식보다 더 맛있고, 어린이와 어른들은 그런 음식에 대한 취향을 발달시킨다.

2. **Fatty** foods **cause** the brain **to release** oxytocin, a powerful hormone with a calming, anti-stress, and **relaxing** influence, said to be the opposite of adrenaline, into the blood stream; hence the **term** "comfort foods."

_____은 음식은 뇌로 하여금 진정, 항 스트레스와 진정 효과를 가진 강력한 호르몬인, 아드레날린의 반대로 알려진 옥시토신을 혈류에 _____ 하고 그로 인해 '위안 음식'이란 _____가 있다.

3. We **may even be** **genetically** programmed to eat too much.

심지어 우리는 너무 많이 먹도록 유전적으로 프로그램 되어 있을지도 모른다.

4. For thousands of years, food **was** very **scarce**.

수천 년 동안, 음식은 매우 _____다.

5. Food, along with salt, **carbs**, and fat, **was** hard to get, and the more you got, the better.

소금, _____, 지방이 있는 음식은 구하기 어려웠고, 더 많이 구할수록 더 좋았다.

6. All of these things are necessary **nutrients** in the human diet, **and** when their **availability** was limited, you **could never get** too much.

이러한 모든 것은 인간의 식단에 필수적 _____이고, _____이 제한되었을 때, 아무리 많이 먹어도 지나침은 없었다.

7. People also **had to** hunt down animals or gather plants for their food, **and** **that** **took** a lot of calories.

사람들은 또한 음식을 위해 동물을 사냥하거나 식물을 채집해야 했고, 그것은 많은 칼로리를 필요로 했다.

↳ 앞 문장을 받는 지시대명사

8. It's different these days.

오늘날은 이와 다르다.

9. We **have** food at every turn — lots of those fastfood places and grocery stores with carryout food.

많은 패스트푸드점의 음식과 식료품점의 포장음식과 같이 도처에 음식이 있다.

10. But that **ingrained** "caveman mentality" **says** **that** we **can't** ever **get** too much to eat.

하지만 그 _____ '원시인 정신'은 우리가 먹기에 너무 많은 것을 구할 수는 없다고 말한다.

11. So **craving for** "unhealthy" food **may** actually be our body's attempt to stay healthy! [3점]

그래서 '건강하지 않은' 음식에 _____은 실제로 건강을 유지하려는 우리 몸의 시도일 수 있다.

35. 소재 : 간호사들이 중요한 역할

1. Nurses **hold** a **pivotal** position in the mental health care structure **and** **are placed** at the centre of the communication network, partly **because of** their high degree of contact with patients, but also **because** they **have** well-developed relationships with other **professionals**.

간호사들은 정신 건강관리 체계에서 _____ 역할을 맡고 있으며 의사소통망의 중심에 위치되어 있는데, 부분적으로는 그들의 환자들과의 높은 접촉 정도뿐만 아니라 다른 _____ 과 잘 발달된 관계를 유지하기 때문이다.

2. ① Because of this, nurses **play** a **crucial** role in **interdisciplinary** communication.

이런 이유로 간호사들은 _____ 의사소통에서 _____ 역할을 한다.

3. ② They **have** a **mediating** role between the various groups of professionals and the patient and carer.

그들은 다양한 전문직 종사자들 집단과 환자와 보호자 집단 사이에서 _____ 역할을 한다.

4. ③ ~~Mental healthcare professionals are legally bound to protect the privacy of their patients, so they may be, rather than unwilling, unable to talk about care needs.~~

정신건강 관리 전문직 종사자들은 법적으로 자신의 환자의 사생활을 보호하기로 되어 있어, 그들은 치료에 필요한 모든 것에 관해 비자발적이라기보다, 말할 수 없을지도 모른다.

5. ④ This **involves** translating communication between groups into language **that** **is** **acceptable** and **comprehensible** to people **who** **have** different ways of understanding mental health problems.

이것은 정신 건강상의 문제를 이해하는 다양한 방식을 가진 사람들에게 _____ 언어로 집단 간 의사소통을 번역하는 것을 _____

6. ⑤ This **is** a highly **sensitive** and skilled task, **requiring** a high level of **attention** to **alternative** views and a high level of understanding of communication.

이것은 고도로 _____ 숙련된 작업이며 _____ 시각에 대한 높은 수준의 _____ 과 높은 수준의 의사소통 이해를 요구한다.

36. 소재 : 독립적인 민족정신을 유지하기 위해 필요한 것들

요약 : _____

1. When **trying** to **sustain** an **independent** ethos, cultures **face** a problem of **critical mass**.
_____ 민족(사회) 정신을 _____ 할 때, 문화는 _____ (임계 질량)의 문제에 직면한다.

↳ 접속사 분사구문

2. No single individual, acting on his or her own, **can produce** an ethos.
자신 혼자서 행동하는 어떤 한 개인도 민족(사회) 정신을 만들어 낼 수 없다.

3. (B) Rather, an ethos **results from** the **interdependent** acts of many individuals.
오히려 민족(사회) 정신은 많은 개인의 _____ 행위에서 비롯된다.

4. This **cluster** of produced meaning **may require** some degree of insulation from larger and wealthier **outside forces**.
생성된 의미의 이러한 _____ 은 더 크고 더 부유한 외부 힘으로부터 어느 정도의 단절을 필요로 할 수 있다.

5. The Canadian Inuit **maintain** their own ethos, **even though** they **number** no more than twenty-four thousand.
캐나다 이누이트족은 비록 2만 4천 명에도 불과하지만 그들만의 민족(사회) 정신을 유지하고 있다.

6. (A) They **manage** this **feat** through a **combination** of trade, to support their way of life, and geographic **isolation**.
그들은 삶을 유지하기 위해 무역과 지리적 _____ 의 _____ 을 통해 이러한 _____ 을 해낸다.

7. The Inuit **occupy** remote **territory**, **removed** from major population centers of Canada.
이누이트족은 캐나다의 주요 인구 중심지에서 따로 **멀리 떨어져** _____ 를 차지하고 있다.

↳ 과거분사 형용사구

8. If cross-cultural contact **were** to become **sufficiently** close, the Inuit ethos **would disappear**.
만약 문화 간 접촉이 _____ 긴밀해진다면, 이누이트인들의 민족(사회) 정신이 사라지게 될 것이다.

↳ 가정법 과거

9. (C) **Distinct** cultural groups of similar size **do not**, in the long run, **persist** in downtown Toronto, Canada, **where** they **come in contact with** many outside influences and **pursue essentially** Western paths for their lives. [3점] *ethos: 민족(사회) 정신 **insulation: 단절
비슷한 규모의 _____ 문화 집단은 캐나다 토론토 도심에서는 결국 _____ 았는데, 거기에서 그들은 많은 외부 영향과 접촉하고 그들의 삶을 위해 _____ 서구적 방식을 _____ .

37. 요약 : _____

1. Heat **is lost** at the surface, **so** the more surface area you **have** **relative** to **volume**, the harder you must work to stay warm.

열은 표면에서 손실되므로, 당신이 _____에 _____ 더 많은 표면적을 가질수록 당신은 따뜻함을 유지하기 위해 더 열심히 움직여야 한다.

↳ 후치수식 형용사구의 비교급 구문

2. That **means** **that** little creatures **have to produce** heat more rapidly than large creatures.

그것은 작은 생물이 큰 생물보다 더 빠르게 열을 생산해야 함을 의미한다.

3. (B) They **must** therefore **lead** completely different lifestyles.

그러므로 그들은 완전히 다른 생활방식으로 살아가야만 한다.

4. An elephant's heart **beats** just thirty times a minute, a human's^ sixty, a cow's^ between fifty and eighty, but a mouse's **beats** six hundred times a minute — ten times a second.

코끼리의 심장은 1분에 단 30회를 뛰고 인간은 60회, 소는 50회에서 80회를 뛰지만, 생쥐는 1분에 600회, 즉 1초에 10회를 뛴다.

↳ 반복동사 생략 구문

5. Every day, just to survive, the mouse **must eat** about 50 percent of its own body weight.

매일 단지 살아남기 위해 생쥐는 자신의 몸무게의 약 50퍼센트를 먹어야 한다.

6. (C) We humans, by **contrast**, **need to consume** only about 2 percent of our body weight to supply our energy **requirements**.

대조적으로 우리 인간은 에너지를 _____을 공급하기 위해 우리 신체 무게의 단지 약 2퍼센트만 먹으면 된다.

7. One area **where** animals **are curiously uniform** **is** with the number of heartbeats //they **have** in a **lifetime**. [3점]

동물이 _____ 하나의 영역은 동물이 평생 동안 뛰는 심장박동 수라는 부분이다.

8. (A) **Despite** the **vast** differences in heart rates, nearly all mammals **have** about 800 million heartbeats in them **if** they **live** an average life.

심장 박동 수의 엄청난 차이에도 불구하고 거의 모든 포유동물은 만약 그들이 평균수명을 산다면 약 8억 회의 심장 박동 수를 갖는다.

9. The exception **is** humans.

예외는 인간이다.

10. We **pass** 800 million heartbeats after twenty-five years, **and** just **keep on** going for another fifty years and 1.6 billion heartbeats or so.

우리는 25년 이후 8억 회를 넘어서고 또 다른 50년 동안 계속해서 심장이 뛰어 약 16억 회 정도의 심장 박동 수를 갖는다.

38. 주제 : 아이들의 사회화에 중요한 아동문학에 대한 책과 텔레비전의 관계.

1. **Interest** in ideology in children's **literature** **arises** from a belief **that** children's **literary** texts **are** culturally **formative**, and of **massive** importance educationally, **intellectually**, and socially.

아동 ___에서의 이데올로기에 대한 ___은 아동문학의 텍스트(글)가 문화적으로 ___고, 교육적, ___, 사회적으로 ___ 중요하다는 믿음에서 비롯된다.

2. (①) Perhaps more than any other texts, **they** **reflect** society **as** it **wishes** to be, **as** it **wishes** to be seen, and **as** it **unconsciously reveals** itself to be, at least to writers.

아마도 다른 어떤 텍스트보다도, 적어도 작가에게는, 아동 문학의 텍스트는 사회를 그 사회가 바라는 대로, 보이게 하고 싶은 대로, 그리고 그것이 ___ 있는 그대로를 ___.

3. (②) Clearly, literature **is not** the only **socialising** agent in the life of children, even among the media.

분명히, 문학만이 아이들의 삶 속에서, 또 심지어 매체들 가운데에서도 유일한 ___ 동인은 아니다.

4. **It** is possible **to argue**, **for example**, **that**, today, the influence of books **is** **vastly overshadowed** by **that** of television.

예를 들어, 오늘날 책의 영향은 텔레비전의 영향력에 의해 ___ 주장할 수 있다.

↳ 가주어, 진주어 / 대명사 일치

5. (③) There is, **however**, a **considerable** degree of **interaction** between the two media.

그러나 두 매체 사이에는 ___ 수준의 상호작용이 있다.

6. (④) Many so-called children's literary classics **are televised**, and the resultant new book editions strongly **suggest** **that** viewing **can encourage** **subsequent** reading.

소위 아동문학 고전이라고 불리는 많은 책이 TV로 방영되고 있으며, 그 결과 나온 새로운 판본의 책은 TV를 시청하는 것이 추가적으로 ___ 독서를 장려할 수 있다는 것을 강력하게 시사한다.

7. (⑤) **Similarly**, some television series for children **are published** in book form.

비슷하게, 아동을 위한 몇몇 텔레비전 시리즈는 책 형태로 출판되기도 한다.

*resultant: 그 결과로 생긴

39. 소재 : 임무를 마친 인공위성 회수의 어려움

1. The United Nations **asks** **that** all companies **remove** their **satellites** from **orbit** within 25 years after the end of their **mission**.

국제연합은 모든 기업들이 _____의 _____ 종료 후 25년 이내에 위성을 _____에서 제거해 줄 것을 요청하고 있다.

2. This **is tricky** to **enforce**, though, **because** satellites **can** (and often do) **fail**.

하지만 인공위성이 작동하지 않을 수 있기(그리고 종종 작동하지 않기) 때문에 이것은 _____에 _____다.

3. (①) To **tackle** this problem, several companies around the world **have come up with novel** solutions.

이 문제를 _____ 위해 전 세계의 몇몇 회사들이 _____ 해결책을 내놓았다.

4. (②) These **include** removing dead satellites from orbit and **dragging** them back into the atmosphere, **where** they **will burn up**.

이것은 수명이 다한 인공위성을 궤도에서 제거하고, 대기권으로 다시 끌어들이는 것을 포함하는데, 거기에서 그것은 다 타 버리게 될 것이다.

↖ 동명사 병렬

5. (③) Ways // we could **do** this **include using** a harpoon to grab a satellite, **catching** it in a huge net, **using** magnets to grab it, **or** even **firing** lasers to heat up the satellite, **increasing** its atmospheric drag so that it falls out of orbit.

우리가 이것을 할 수 있는 방법은 위성이 궤도에서 떨어져 나오도록 대기 항력을 증가시키면서 작살을 이용해서 위성을 잡거나, 거대한 그물로 그것을 잡거나, 자석을 이용하여 위성을 잡거나, 레이저를 발사하여 위성을 가열하는 것을 포함한다.

6. (④) **However**, these methods **are** only useful for large satellites orbiting Earth.

하지만, 이러한 방법은 지구 궤도를 도는 큰 위성들에게만 유용하다.

7. There **isn't** really a way **for** us **to** pick up smaller pieces of **debris** such as bits of paint and metal.

우리가 페인트 조각이나 금속 같은 작은 _____을 집어들 수 있는 방법은 정말로 없다.

↖ to부정사의 의미상 주어

8. (⑤) We just **have to wait** **for** them **to** naturally re-enter Earth's atmosphere. [3점]

우리는 그것들이 자연적으로 지구의 대기로 다시 들어오기를 기다려야 할 뿐이다.

*harpoon: 작살

40. 요지 : 음악의 비트(박자)가 공유된 리듬을 만들기 때문에 직장에서 연주되는 음악은 직원이 협동적 이도록 이끌 수 있다.

1. Music is used to mold customer experience and behavior.

음악은 고객의 경험과 행동을 _____ 데 사용된다.

2. A study was conducted that explored what impact it has on employees.

그것이 직원에게 어떤 영향을 끼치는지를 _____ 연구가 수행되었다.

↳ 선행사와 떨어진 주격관대 / 의문형용사

3. Results from the study indicate that participants who listen to rhythmic music were inclined to cooperate more irrespective of factors like age, gender, and academic background, compared to those who listened to less rhythmic music.

연구 결과는 _____ 음악을 듣는 참가자가 리듬감이 덜 있는 음악을 듣는 참가자에 비해 나이, 성별, 학 력과 같은 요인에 _____ 더 _____ 는 것을 _____.

4. This positive boost in the participants' willingness to cooperate was induced regardless of whether they liked the music or not.

이러한 참가자의 협력하려는 _____ 의 긍정적인 _____ 는 그들이 음악을 좋아하는지 혹은 그렇지 않은지와 _____ 야기되었다.

5. When people are in a more positive state of mind, they tend to become more agreeable and creative, while those on the opposite spectrum tend to focus on their individual problems rather than giving attention to solving group problems.

사람들이 좀 더 긍정적인 심리 상태에 있을 때, 그들은 더 기분이 좋고 창의적이 되는 경향이 있는 반면, _____ 에 있는 사람은 집단 문제 해결에 주의를 기울이기보다는 자신의 개별 문제에 초점을 두는 경향 이 있다.

6. The rhythm of music has a strong pull on people's behavior.

음악의 리듬은 사람들의 행동을 강하게 끌어당긴다.

7. This is because when people listen to music with a steady pulse, they tend to match their actions to the beat.

이것은 사람이 _____ 로 음악을 들을 때, 자신의 행동을 비트(박자)에 맞추는 경향이 있기 때문이다.

8. This translates to better teamwork when making decisions because everyone is following one tempo.

이것은 모든 사람들이 하나의 _____ 를 따르고 있기 때문에 결정을 내릴 때 더 나은 협동 작업으로 _____ 된다.

[41~42] 커다란 저장용 서버로 인한 에너지 소비로 환경에 악영향을 미치는 이메일을 신중하게 사용하자.

1. In this day and age, **it** is difficult **to** imagine our lives without email.

요즘 같은 시대에 이메일이 없는 우리의 삶을 상상하기 어렵다.

2. But how often do we consider the environmental impact of these **virtual** messages?

그러나 얼마나 자주 우리는 이러한 _____ 메시지의 환경적 영향을 고려하는가?

3. **At first glance**, digital messages **appear** to (a) save **resources**.

_____ 디지털 메시지가 _____을 절약하는 것처럼 보인다.

4. Unlike traditional letters, no paper or stamps **are needed**; nothing **has to be packaged** or **transported**.

전통적인 편지와는 달리, 종이나 우표가 필요하지 않다. 즉, 어떤 것도 포장되거나 _____ 필요가 없다.

5. Many of us **tend** to assume **that** using email **requires** little more than the electricity **used to power** our computers.

우리 중 많은 사람은 이메일을 사용하는 것이 컴퓨터 전원을 켜는 데 사용되는 것에 지나지 않는 전기가 필요하다고 추정하는 경향이 있다.

↖ 과거분사 형용사구

6. It's easy to (b) **overlook** the **invisible** energy usage **involved** in running the network — particularly when it comes to **sending** and storing data.

특히 데이터 전송과 저장에 관해, 네트워크 실행에 수반되는 _____ 에너지를 _____ 쉽다.

7. Every single email in every single inbox in the world **is stored** on a server.

세계의 모든 받은 편지(이메일)함에 있는 모든 이메일은 서버에 저장된다.

8. The **incredible quantity** of data **requires** huge server farms — **gigantic** centres with millions of computers **which** **store** and **transmit** information.

_____의 데이터는 엄청난 양의 서버 팜을 필요로 한다. 즉, 정보를 저장하고 _____ 수백만 대의 컴퓨터가 있는 _____ 센터이다.

9. These servers **consume** (c)**massive** amounts of energy, 24 hours a day, **and** **require** **countless** litres of water, or air conditioning systems, for cooling.

이러한 서버는 하루 24시간 상당한 양의 에너지를 소비하며 냉각을 위해 수많은 리터의 물 또는 에어컨 시스템이 필요하다.

↖ 동사병렬

10. The more messages we send, receive and store, the (d)more servers are needed — **which** **means** more energy consumed, and more **carbon emissions**.

메시지를 더 많이 보내고, 받고, 저장할수록 더 많은 서버가 필요하게 된다. 이는 더 많은 에너지 소비와 더 많은 탄소 배출을 의미한다.

11. Clearly, sending and receiving electronic messages in an environmentally **conscious** manner **is by no means** enough to stop climate change.

분명히, 환경적 _____ 방식으로 전자 메시지를 보내고 받는 것은 결코 기후 변화를 멈추기에 충분_____

12. But with a few careful, **mindful** changes, (e)unnecessary CO2 emissions **can** easily **be avoided**.

그러나 몇몇 주의 깊고 _____ 변화로 불필요한 CO2 배출은 쉽게 회피될 수 있다.

