

제2외국어/한문 영역(한문 I)

제 5 교시

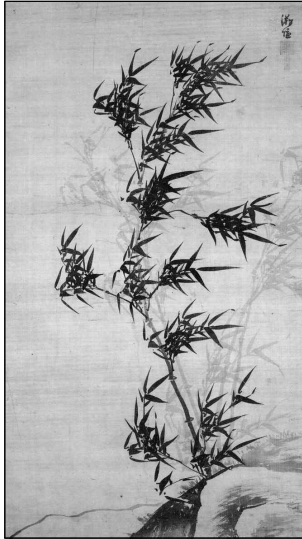
성명

수험 번호

2

1

1. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



교사: 이 그림은 조선 중기 이정의 작품입니다. 함께 감상해 볼까요?

하림: 줄기의 마디와 가느다란 잎이 대나무의 특징을 잘 표현하고 있네요.

문영: 길고 얇은 먹으로 농도의 차이를 주어서 바람에 흔들리는 느낌을 표현하려 한 것 같아요.

교사: 제대로 보았어요. 이 작품은 '바람에 흔들리는 대나무를 그린 그림'이라고 하여 '風(㉠)圖'라고 합니다.

- ① 石 ② 月 ③ 竹 ④ 水 ⑤ 俗

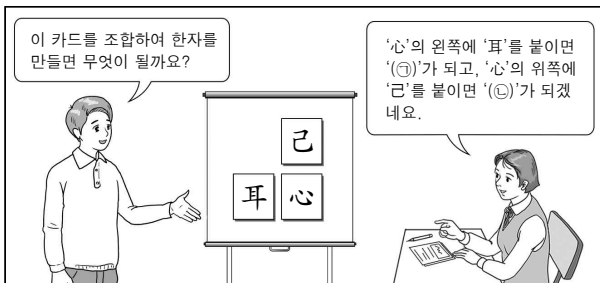
2. 같은 뜻을 지닌 한자끼리 연결한 것만을 <보기>에서 고른 것은?

[1점]

< 보 기 >	
ㄱ. 內 - 外	ㄴ. 得 - 失
ㄷ. 中 - 央	ㄹ. 年 - 歲

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄹ ③ ㄴ, ㄷ
④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

3. ㉠과 ㉡에 해당하는 한자의 음이 모두 옳은 것은? [1점]



- ① 이 기 ② 이 지 ③ 이 사
④ 치 기 ⑤ 치 지

4. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



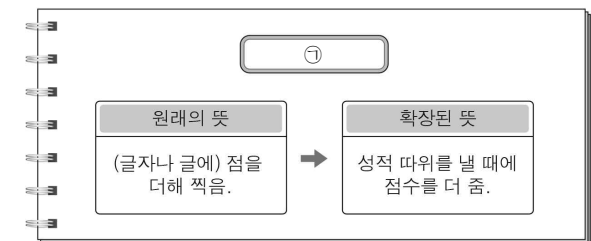
- ① 想 ② 稀 ③ 煙 ④ 傷 ⑤ 愛

5. ㉠~㉢ 중 옳은 것만을 있는 대로 고른 것은? [1점]



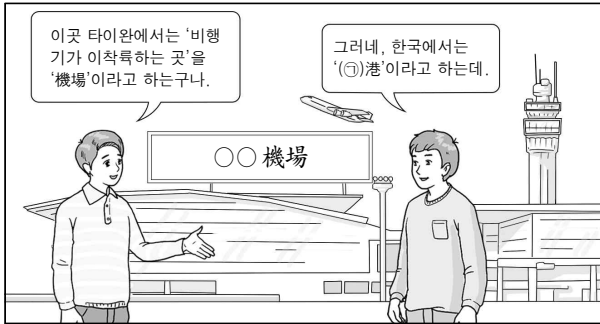
- ① ㉠, ㉡ ② ㉠, ㉢ ③ ㉡, ㉢
④ ㉠, ㉡, ㉢ ⑤ ㉡, ㉢, ㉣

6. 단어장의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



- ① 加點 ② 加工 ③ 添加 ④ 要點 ⑤ 別添

7. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



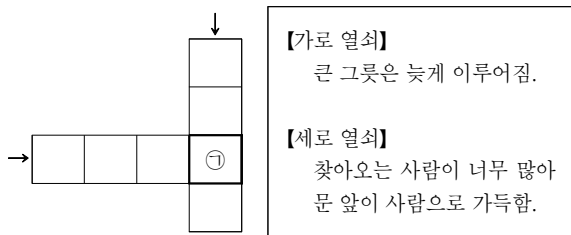
- ① 飛 ② 開 ③ 空 ④ 船 ⑤ 軍

8. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



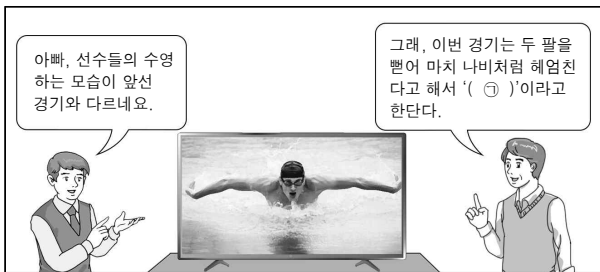
- ① 池 ② 止 ③ 支 ④ 地 ⑤ 志

9. 화살표 방향으로 성어를 채울 때, ㉠에 들어갈 것은? [1점]



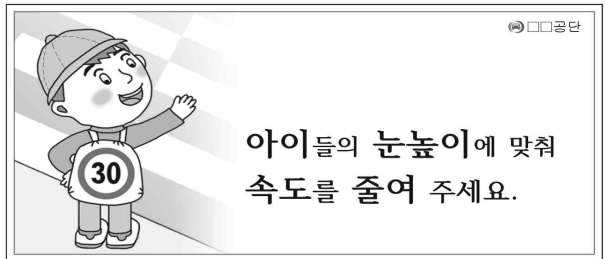
- ① 多 ② 來 ③ 門 ④ 成 ⑤ 有

10. 대화의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은?



- ① 繼泳 ② 混泳 ③ 蝶泳 ④ 背泳 ⑤ 平泳

11. 광고를 통해 말하고자 하는 것은?



- ① 節約 ② 減速 ③ 禁煙 ④ 清廉 ⑤ 着用

12. 글의 의미와 관계있는 것은?

所費者均, 爲擇其勝. - 『동언해』 -

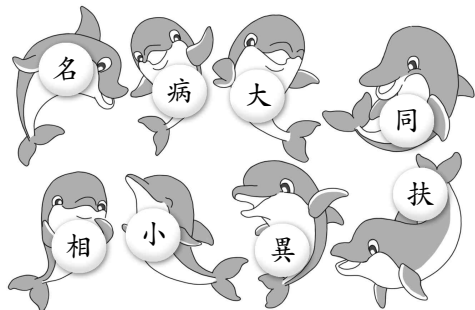
- ① 結者解之 ② 有備無患 ③ 同價紅裳
- ④ 指鹿爲馬 ⑤ 莫上莫下

13. 글의 내용과 가장 관계있는 것은?

자로가 말했다. “과거 부모님을 모실 때 나물과 잡곡을 먹으면서도 부모님을 위해 멀리서 쌀을 짚어지고 왔다. 부모님이 돌아가신 후 벼슬길에 올라 따르는 수레가 많고 창고에는 쌓인 곡식이 넘쳐났다. 그러나 보잘 것 없는 음식을 먹더라도, 부모님을 위해 쌀을 짚어지던 그 시절로 돌아가 다시 모시고 싶지만 그럴 수 없게 되었다.” - 『공자가어』 -

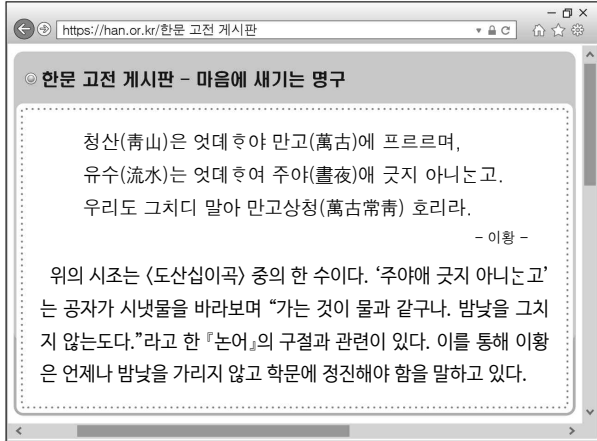
- ① 鳥飛梨落 ② 矯角殺牛 ③ 三遷之教
- ④ 奇貨可居 ⑤ 風樹之歎

14. 그림의 한자로 만들 수 있는 사자성어의 의미와 관계있는 것은?



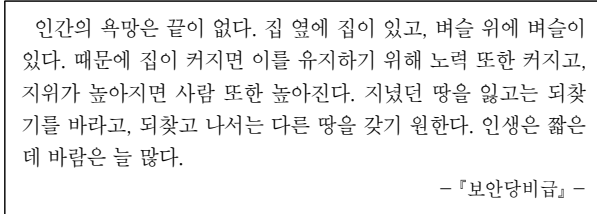
- ① 어려운 때일수록 서로 돕고 지내야지.
- ② 만나 보니 사람들이 좋아하는 이유를 알겠어.
- ③ 이런 일을 겪어 보니 그 사람의 마음을 알겠네.
- ④ 신제품이라는데 성능의 차이가 느껴지지 않는군.
- ⑤ 같은 주장을 하고 있지만 속마음은 다른 것 같아.

15. 글에서 말하고자 하는 것은?



- ① 自強不息 ② 過猶不及 ③ 明若觀火
- ④ 安分知足 ⑤ 先公後私

16. 글의 내용과 가장 관계있는 것은?



- ① 施恩勿求報. ② 騎馬, 欲率奴.
- ③ 德不孤, 必有鄰. ④ 近墨者黑, 近朱者赤.
- ⑤ 及時當勉勸, 歲月不待人.

17. 대화의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은?



- ① 知彼知己, 百戰不殆. ② 己所不欲, 勿施於人.
- ③ 動必三省, 言必再思. ④ 不經一事, 不長一智.
- ⑤ 禍福無門, 惟人所召.

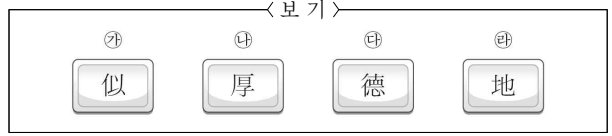
18. 글의 내용으로 보아 ㉠과 ㉡에 공통으로 들어갈 것은?

○ 居安而思(㉠), 處易而思難. - 『노봉집』 -
 ○ 國(㉡)則無樂君, 國安則無憂民. - 『순자』 -

- ① 益 ② 義 ③ 興 ④ 進 ⑤ 危

19. ㉠에 들어갈 것을 <보기>의 카드로 완성할 때, 순서대로 바르게 배열한 것은?

恩高如天, (㉠). - 『사자소학』 -



- ① ㉠ - ㉡ - ㉢ - ㉣ ② ㉠ - ㉢ - ㉡ - ㉣
- ③ ㉡ - ㉠ - ㉣ - ㉢ ④ ㉢ - ㉡ - ㉠ - ㉣
- ⑤ ㉢ - ㉣ - ㉠ - ㉡

[20 ~ 21] 다음 시를 읽고 물음에 답하십시오.

(가) 牀前㉠看月光, 疑是地上霜.
 ㉡舉頭望山月, 低頭思故鄉.
 * 牀(상): 침상 - 이백, 「靜夜思」 -

(나) 慈親鶴髮㉢在臨瀛, 身㉣向長安獨去情.
 回首北村時一望, 白雲飛下㉤墓山靑.
 * 臨瀛(임영): 강릉의 옛 이름 - 신사임당, 「泣別慈母」 -

20. ㉠ ~ ㉤의 풀이로 옳지 않은 것은?

- ① ㉠: 보다 ② ㉡: 모두 ③ ㉢: 있다
- ④ ㉣: 향하다 ⑤ ㉤: 저물다

21. 위 시에 대한 이해로 옳은 것은?

- ① (가)의 첫째 구와 둘째 구는 대우(對偶)를 이루고 있다.
- ② (가)의 시적 화자는 땅 위에 내린 서리를 바라보고 있다.
- ③ (나)는 선경후정(先景後情)의 기법을 사용하고 있다.
- ④ (나)에는 이별을 아쉬워하는 화자의 행동이 나타나 있다.
- ⑤ (나)에는 자식을 걱정하는 어머니의 마음이 표현되어 있다.

[22 ~ 23] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

季康子, 問政[㉠]於孔子, 孔子對曰: “政者, 正也. 子帥以正, [㉡]孰敢不正?”
- 『논어』 -

22. 의미상 ㉠과 바꾸어 쓸 수 있는 것은?

- ① 于 ② 而 ③ 又 ④ 已 ⑤ 所

23. 윗글의 내용으로 보아 ㉡의 의미로 옳은 것은?

- ① 다스리지 못할 것이다.
- ② 모두 바르게 될 것이다.
- ③ 누구에게나 공정해야 한다.
- ④ 해결할 방법이 없을 것이다.
- ⑤ 백성의 의견을 존중해야 한다.

[24 ~ 26] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

孫叔敖爲嬰兒, 出遊而[㉠]還, 憂而不食. 其母問其[㉡]故, 泣而對曰: “今日吾見兩頭蛇, 恐去死無日矣.” 母曰: “今蛇[㉢]安在?” 曰: “吾聞見兩頭蛇者死. 吾恐[㉣]他人又見, 已埋之矣.” 母曰: “無憂. 汝不死. 吾[㉤]聞之, 有陰德者, 天[㉥]報以福.”
* 孫叔敖(손숙오): 사람 이름 * 嬰(영): 아이
- 『몽구』 -

24. ㉠ ~ ㉥의 풀이로 옳은 것은?

- ① ㉠: 다시 ② ㉡: 옛날 ③ ㉢: 어디
- ④ ㉣: 묻다 ⑤ ㉤: 알리다

25. ㉣와 짜임이 같은 것은?

- ① 大魚 ② 兄弟 ③ 左右
- ④ 入學 ⑤ 骨折

26. 윗글에 대한 이해로 옳은 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

< 보 기 >

ㄱ. 손숙오는 뱀을 땅에 묻었다.
 ㄴ. 어머니는 손숙오의 행동을 꾸짖었다.
 ㄷ. 손숙오는 머리가 둘 달린 뱀을 보았다.
 ㄹ. 어머니는 사람들과 다시 뱀을 보러 갔다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄹ
- ④ ㄱ, ㄷ, ㄹ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

[27 ~ 28] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

醫, 治病者也. 不計[㉠]貴賤, 人有病病, 必往. 鍼醫者鍼, 藥醫者藥, 以[㉡]之. 此, 古之常然之道.
* 鍼(침): 침
- 『백곡집』 -

27. ㉠의 독음으로 옳은 것은? [1점]

- ① 비용 ② 빈부 ③ 경중
- ④ 귀천 ⑤ 신분

28. 윗글의 흐름으로 보아 ㉡에 들어갈 것은?

- ① 生 ② 忍 ③ 責 ④ 休 ⑤ 忘

[29 ~ 30] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

舊俗, 兒童以索, 執其兩端, 且越且跳, [㉠]乃至千餘度. 一云, 趙重峯先生, 使兒童, 作此戲, 健脚力, 消脚氣云. 名之曰([㉡]).
* 趙重峯(조중봉): 사람 이름
- 『해동죽지』 -

29. ㉠에서 마지막으로 풀이되는 것은?

- ① 乃 ② 至 ③ 千 ④ 餘 ⑤ 度

30. ㉡에 들어갈 내용에 해당하는 것은?



※ 확인 사항
 답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인하십시오.