

다음 각 지문을 끊어 읽고 해석의 빈칸을 채우고 주제와 요약을 쓰시오.

18 목적 _____

1. Dear Parents/Guardians,
2. Class parties **will be held** on the afternoon December 16th, 2022.
 학급 파티가 2022년 12월 16일 금요일 오후에 열릴 것입니다.
3. Children **may bring** in sweets, crisps, biscuits, cakes, and drinks.
 아이들은 사탕류, 포테이토 칩, 비스킷, 케이크, 그리고 음료를 가지고 올 수 있습니다.
4. We **are requesting** **that** children do not bring in home-cooked or prepared food.
 우리는 아이들이 집에서 만들거나 준비한 음식을 가져오지 않기를 요청합니다.
5. All food **should arrive** in a **sealed** packet with the **ingredients** clearly **listed**.
 모든 음식은 _____을 명확하게 _____ 작성하여 _____ 꾸러미로 가져와야 합니다.
6. Fruit and vegetables **are welcomed** **if** they are pre-packed in a sealed packet from the shop.
 과일과 채소는 가게에서 밀봉된 꾸러미로 사전 포장된 것이라면 환영합니다.
7. Please **DO NOT send** any food into school **containing** nuts as we have many children with severe nut allergies.
 견과류가 _____ 어떤 음식도 학교에 보내지 마십시오. 심각한 견과류 알레르기를 가진 학생들이 많이 있기 때문에
8. **Please check the ingredients of all food your children bring carefully.**
 아이들이 가져오는 모든 음식의 성분을 주의 깊게 확인해 주십시오.
9. **Thank** you for your continued **support** and **cooperation**.
 여러분의 지속적인 _____과 _____에 감사드립니다.
10. Yours sincerely, Lisa Brown, Headteacher

19.

1. It **was** two hours before the **submission deadline** **and** I still **hadn't finished** my news **article**.

_____ 두 시간 전이었고 나는 여전히 나의 뉴스 _____를 끝내지 못했다

↖ 시제 논리성

2. I **sat** at the desk, but suddenly, the typewriter **didn't** work.

나는 책상에 앉았는데, 갑자기, 타자기가 작동하지 않았다.

3. **No matter how** **hard** I **tapped** the keys, the levers **wouldn't move** to strike the paper.

내가 아무리 세게 키를 두드려도, 레버는 종이를 두드리려 움직이지 않았다.

4. I **started** to realize **that** I **would not be** able to finish the article on time.

나는 내가 제시간에 그 기사를 끝낼 수 없으리라는 것을 깨닫기 시작했다.

5. **Desperately**, I **rested** the typewriter on my lap and **started** hitting each key with as much force as I could manage.

_____ 나는 타자기를 내 무릎 위에 _____ 각각의 키를 내가 할 수 있을 만큼의 많은 힘을 가지고 누르기 시작했다.

6. Nothing happened.

아무 일도 일어나지 않았다.

7. **Thinking** ^something **might have happened** inside of it, I **opened** the cover, **lifted** up the keys, and **found** the problem — a paper clip.

그것의 내부에 무슨 일이 일어났을지도 모르겠다고 _____, 나는 그 덮개를 열고, 키들을 들어 올리고, 문제를 발견했다 - 종이 집게.

8. The keys **had** no room to move.

키들이 움직일 공간이 없었다.

9. After **picking** it out, I **pressed** and **pulled** some parts.

그것을 집어서 꺼낸 후에, 나는 몇 개의 부품들을 누르고 당겼다.

10. The keys **moved** smoothly again. **I breathed deeply and smiled.**

키들이 매끄럽게 다시 움직였다. 나는 깊게 숨을 내쉬고 미소 지었다.

11. Now I **knew** that I could finish my article on time.

이제는 제시간에 내가 기사를 끝낼 수 있음을 알았다.

20. 주장 _____

1. **Experts** on writing say, "**Get rid of** as many words as possible."

글쓰기 _____들은 "가능한 한 많은 단어를 _____"고 말한다.

2. Each word **must do something important.**

각 단어는 _____ 일을 해야 한다.

↖ 형용사 위치

3. If it **doesn't**, **get rid of** it.

만일 그렇지 않다면 그것을 삭제하라.

↖ 대동사

4. Well, this **doesn't work for speaking.**

자, 이 방법은 말하기에서는 통하지 않는다.

5. It **takes** more words to introduce, express, and **adequately elaborate** an idea in speech **than** it takes in writing.

말을 할 때는 아이디어를 소개하고, 표현하며, _____ 데 글을 쓸 때보다 더 많은 단어가 필요하다.

6. Why is this so?

이것은 왜 그러한가?

7. While the reader can reread, the listener **cannot rehear.**

독자는 글을 다시 읽을 수 있으나 청자는 다시 들을 수 없다.

8. Speakers **do not come equipped** with a replay button.

화자는 반복 재생 버튼을 _____ 않는다.

↖ 수동분사구문

9. **Because** listeners **are** easily **distracted**, they **will miss** many pieces of **what** a speaker says.

청자들은 쉽게 _____ 때문에 화자가 _____ 중 많은 부분을 놓칠 것이다.

↖ 수동형용사

10. If they miss the **crucial** sentence, they **may never catch up.**

그들이 _____ 문장을 놓친다면, 절대로 따라잡을 수 없을 것이다.

11. This **makes it** necessary **for speakers to talk longer about their points, using more words on them than would be used to express the same idea in writing.**

이것은 화자들이 같은 아이디어를 표현하기 위해 글을 쓸 때 사용될 단어 수보다 그것들(요점)에 대해 더 많은 단어를 사용하여 그들의 요점에 대해 더 길게 말할 필요가 있게 한다.

↖ 가목적어 / 진목적어 to부정사 의미상 주어 / 분사구문 / 대명사 일치 / be used to V ~ ; ~하는데 사용되다

21. 밑줄 친 fire a customer가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은?

1. Is the customer always right?

고객은 항상 옳은가?

2. When customers return a broken product to a famous company, which makes kitchen and bathroom fixtures, the company nearly always offers a replacement to maintain good customer relations.

주방과 욕실 _____를 _____한 유명한 회사에 고객들이 고장 난 제품을 반품할 때 그 회사는 좋은 고객 관계를 _____ 위해 거의 항상 _____을 제공한다.

3. Still, "there are times you've got to say 'no,'" explains the warranty expert of the company, such as when a product is undamaged or has been abused.

_____ 그 회사의 상품 _____ 전문가는 상품이 _____ 때와 같이, "'안 돼요.'라고 말을 해야 할 때가 있다."고 설명한다.

4. Entrepreneur Lauren Thorp, who owns an e-commerce company, says, "While the customer is 'always' right, sometimes you just have to fire a customer."

전자 상거래 회사를 소유한 _____ Lauren Thorp는 "고객이 '항상' 옳지만, 때로는 당신이 고객을 _____만 한다."고 말한다.

5. When Thorp has tried everything to resolve a complaint and realizes that the customer will be dissatisfied no matter what, she returns her attention to the rest of her customers, who she says are "the reason for my success."

Thorp가 고객의 _____을 _____ 위해 최선을 다해왔는데 그 고객이 어떠한 경우에도 _____ 않을 것이라는 사실을 깨달을 때, 그녀는 자신의 _____를 나머지 다른 고객들에게 돌리는데, 그 고객들은 "내 성공의 이유"라고 그녀를 말한다.

ㄹ 부사절내 동사 병렬 / 수동형용사 / 주격관계대명사 계속적 / 수일치

22. 요지

1. A recent study from Carnegie Mellon University in Pittsburgh, called "When Too Much of a Good Thing May Be Bad," indicates that classrooms with too much decoration are a source of distraction for young children and directly affect their cognitive performance.

피츠버그시 Carnegie Mellon University의 “너무 많은 좋은 것이 나쁠 수도 있을 때”라고 _____ 최근 한 연구는, 너무 많은 _____이 있는 교실이 어린이들의 _____의 원인이고 직접적으로 그들의 _____영향을 미친다는 점을 _____

ㄹ 과거분사 / 주어 동사 수일치 / 동사병렬 수일치

2. Being visually overstimulated, the children have a great deal of difficulty concentrating and end up with worse academic results.

_____ 지나치게 _____ 때, 아이들은 _____ 많이 어려워하고 결국 더 나쁜 학습 결과로 끝이 난다.

ㄹ 수동분사구문 / have difficulty V-ing : / 동사병렬 자리

3. On the other hand, if there is not much decoration on the classroom walls, the children are less distracted, spend more time on their activities, and learn more.

반면에, 교실 벽에 장식이 많지 않으면, 아이들은 덜 산만해지고, 그들의 활동에 더 많은 시간을 _____, 더 많이 _____

4. So it's our job, in order to support their attention, to find the right balance between excessive decoration and the complete absence of it.

그래서, 그들의 _____을 돕기 위해, _____ 장식과 장식이 _____ 것 사이의 적절한 균형을 _____ 우리가 할 일이다.

ㄹ 진주어 to부정사 / 대명사 일치

23. 주제 _____

1. For **creatures** like us, **evolution** **smiled** upon those with a strong need **to belong**.

우리와 같은 _____에게 있어 _____는 _____ 강한 욕구를 가진 것들에 미소를 지었다.

↳ to부정사 형용사적

2. Survival and **reproduction** are the **criteria** of success by **natural selection**, **and** **forming relationships** with other people **can be** useful for both survival and reproduction.

생존과 _____은 _____에 의한 성공의 _____이고, 다른 사람들과 관계를 형성하는 것은 생존과 번식 모두에 유용할 수 있다.

↳ 동명사 주어

3. **Groups** **can share** **resources**, **care for** sick members, **scare off predators**, **fight** together against enemies, **divide** tasks **so as to improve efficiency**, and **contribute to** survival in many other ways.

집단은 _____을 _____, 아픈 구성원을 _____, _____를 _____, 적에 맞서서 함께 _____을 _____ 위해 일을 _____, 많은 다른 방식에서 생존에 _____.

4. In particular, if an individual and a group **want** the same resource, the group **will** generally **prevail**, **so** **competition** for resources **would** especially **favor** a need to belong.

특히, 한 개인과 한 집단이 같은 자원을 원하면, 집단이 일반적으로 _____, 그래서 자원에 대한 _____은 소속하려는 욕구를 특별히 _____ 것이다.

5. Belongingness **will** likewise **promote** reproduction, such as by bringing potential mates into contact with each other, and in particular by keeping parents together to care for their children, **who are** **much** more likely to survive **if** they have more than one caregiver.

마찬가지로 소속되어 있다는 것은 번식을 _____, 이를테면 잠재적인 짝을 서로 만나게 해주거나, 특히 부모가 자녀를 돌보기 위해 함께 있도록 함으로써인데, 자녀들은 한 명보다 많은 돌보는 이가 있으면 훨씬 더 생존하기 쉬운 것이다.

24. 주제 : _____

1. Many people **make** a mistake of only **operating** along the safe zones, **and** in the process they **miss** the opportunity **to achieve** greater things.

많은 사람들이 안전 구역에서만 _____ 실수를 저지르고, 그 과정에서 더 위대한 일들을 _____ 기회를 놓친다.

↳ to부정사 형용사적

2. They **do** so **because of** a fear of the unknown and a fear of treading the unknown paths of life.

그들은 미지의 세계에 대한 두려움과 알려지지 않은 삶의 경로를 밟는 것에 대한 _____ 그렇게 한다.

↳ 대동사 / 전치사

3. **Those** **that** **are** **brave enough** to take those roads **less travelled** **are** able to get great **returns** and **derive** major **satisfaction** out of their **courageous** moves.

사람들이 잘 다니지 않는 이런 길을 택할 만큼 _____ 사람들은 엄청난 _____을 받을 수 있고 그들의 _____ 행동으로부터 큰 _____을 _____ 수 있다.

↳ 지시대명사 수일치 / 부사 enough 위치 / 수동형용사 / 먼 주동 수일치 / to부정사 병렬

4. Being **overcautious** **will mean** **that** you **will miss** **attaining** the greatest levels of your **potential**.

_____ 것은 여러분의 _____의 최고 수준을 _____ 것을 놓친다는 것을 의미할 것이다.

5. You **must learn** to take those chances **that** many people around you **will not take**, **because** your success **will flow** from those **bold** decisions **that** you **will take** along the way. *tread: 밟다

여러분은 주변에 있는 많은 사람들이 선택하지 않을 기회를 택하는 것을 배워야 하는데, 왜냐하면 여러분의 성공은 삶의 과정에서 여러분이 내릴 _____ 결정으로부터 나올 것이기 때문이다.

26. Wilbur Smith에 관한 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

1. Wilbur Smith was a South African novelist specialising in historical **fiction**.

Wilbur Smith는 역사 _____을 _____하는 남아프리카 소설가였다.

ㄹ 현재분사구

2. Smith **wanted** to become a **journalist**, writing about social conditions in South Africa, **but** his father **was never supportive** of his writing and forced him **to get** a real job.

Smith는 남아프리카의 사회 환경에 관해 _____이 되고 싶었으나, 그의 아버지는 그가 글을 쓰는 것을 절대로 _____않았고 그가 실질적인 직업을 _____.

ㄹ 현재분사구 / 동사병렬 / force N to V ~ ;

3. Smith **studied** further and **became** a tax **accountant**, but he finally **turned back** to his love of writing.

Smith는 더 공부하여 세금 _____가 되었으나 결국에는 그가 사랑하는 글 쓰는 일로 돌아왔다.

4. He **wrote** his first novel, The Gods First Make Mad, and had received 20 **rejections** by 1962.

그는 첫 번째 소설, The Gods First Make Mad를 썼고 1962년까지 20번의 _____을 당했다.

ㄹ 시제의 논리성

5. In 1964, Smith **published** another novel, When the Lion Feeds, and it **went on** to be successful, selling around the world.

1964년에 Smith는 _____소설, When the Lion Feeds를 출간했고, 그것이 전 세계에 _____성공을 거두었다.

ㄹ 불특정 단수 부정형용사 / 분사구문

6. A famous actor and film producer **bought** the film rights for When the Lion Feeds, **although no movie resulted**.

비록 영화화되지는 않았지만, 한 유명한 배우이자 영화 제작자가 When the Lion Feeds에 대한 영화 판권을 샀다.

7. By the time of his death in 2021 he had published 49 novels, selling more than 140 million copies worldwide.

2021년 죽기 전까지 그는 49편의 소설을 출간했으며 전 세계적으로 1억 4천만 부 이상을 _____.

29. 소재 : _____

요약 : _____

1. The human brain, it turns out, has shrunk in mass by about 10 percent since it ① peaked in size 15,000-30,000 years ago.

인간의 뇌는 15,000년에서 30,000년 전 크기가 정점에 도달한 이래 ____가 약 10퍼센트 만큼 _____ 것이 밝혀졌다.

↖ 현재완료 ~ since 과거시점

2. One possible reason is that many thousands of years ago humans lived in a world of dangerous predators ② where they had to have their wits about them at all times to avoid being killed.

한 가지 가능한 이유는 수천 년 전에 인간은 _____ 것을 피하기 위해 항상 _____ (위험한 포식자)에 대한 그들의 _____를 발휘했어야 _____ 위험한 _____의 세계에서 살았다는 것이다.

↖ 관계부사 / 대명사 일치 / 수동동명사 (목적어)

3. Today, we have effectively domesticated ourselves and many of the tasks of survival — from avoiding immediate death to building shelters to obtaining food — ③ have (has) been outsourced to the wider society.

오늘날, 우리는 우리 자신을 _____ 생존의 많은 _____이 - _____ 죽음을 피하는 것부터 은신처를 짓는 일과 음식을 _____ 일까지 - 더 넓은 사회로 _____

↖ 재귀대명사 / from A to B / 현재 완료 수동태 수일치

4. We are smaller than our ancestors too, and it is a characteristic of domestic animals ④ that they are generally smaller than their wild cousins.

우리는 우리의 ____보다 더 작기도 한데, 가축이 그들의 야생 사촌보다 일반적으로 더 _____의 한 ____이다.

↖ 가주어, 진주어 명사절

5. None of this may mean we are dumber — brain size is not necessarily an indicator of human intelligence — but it may mean that our brains today are wired up differently, and perhaps more efficiently, than ⑤ those of our ancestors.

이것의 어떤 것도 우리가 더 _____ 것을 의미하지는 않지만 - 뇌 크기가 반드시 인간의 _____의 _____는 아니다 - 그것은 오늘날 우리의 뇌가 다르게, 그리고 우리 조상들의 그것들보다 아마도 더 효율적으로 _____ 것을 의미할지도 모른다.

↖ 수동태 / 대명사 일치

30. 주제 : _____

1. It is widely believed **that** certain **herbs** somehow **magically** **improve** the work of certain **organs**, and "cure" specific diseases as a result.

어떤 _____는 다소 _____ 특정 _____의 기능을 향상시키고, 그 결과 특정한 질병을 "고친다"고 널리 알려져 있다.

2. Such **statements** are unscientific and **groundless**.

그러한 _____은 비과학적이고 _____

3. Sometimes herbs **appear** to work, **since** they **tend** to increase your blood **circulation** in an **aggressive attempt** by your body to **eliminate** **them** from your system.

때때로 허브는 효과가 있는 것처럼 보이는데, 이는 당신의 신체로부터 _____ 당신 몸의 _____속에서 그것들이 혈액 _____을 증가시키는 경향이 있기 때문이다.

↖ 수동태 불가 자동사 / 대명사 일치

4. That **can create** a **temporary** feeling of a high, **which** **makes** it seem **as if** your health condition has improved.

그것은 _____ 좋은 기분을 만들어 줄 수 있는데, _____ 마치 당신의 건강 상태가 향상된 것처럼 보이게 만든다.

↖ 주격 관대 계속적

5. Also, herbs **can have** a placebo effect, just like any other method, thus **helping** you feel better.

또한 허브는, 어떤 다른 방법과 마찬가지로, 위약 효과를 가지고 있는데, 그래서 당신이 더 나아졌다고 느끼도록 도와준다.

↖ 분사구문

6. Whatever the case, **it is** your body **that** **has** the **intelligence** to regain health, and not the herbs.

어떠한 경우든, 건강을 되찾게 하는 _____을 가진 것은 허브가 아니라 바로 당신의 몸이다.

↖ it is ~ that 강조

7. How **can** herbs **have** the intelligence **needed** to direct your body into getting healthier?

허브가 어떻게 당신의 몸을 더 건강해지는 방향으로 인도하는 데 _____ 지성을 가질 수 있겠는가?

↖ 과거분사구

8. That is impossible.

그것은 불가능하다.

9. **Try to imagine** **how** herbs **might come** into your body and intelligently ④ **fix** your problems.

_____ 허브가 당신의 몸 안으로 들어가 영리하게 당신의 문제를 해결할 수 있는지를 상상해 보라.

10. If you try to do that, you **will see** how **impossible** it seems.

만약 당신이 그렇게 해 본다면 당신은 그것이 얼마나 _____ 보이는지를 알게 될 것이다.

↖ how 형용사보어 S V

11. **Otherwise**, it **would mean** **that** herbs **are** more intelligent **than** the human body, **which** is truly hard to believe. *placebo effect: 위약 효과

그렇지 않다면, 그것은 허브가 인간의 몸보다 더 지적이라는 것을 의미하는 것이 되는데, _____ 정말로 믿기 어렵다.

31. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

1. We worry that the robots are taking our jobs, but just as common a problem is that the robots are taking our judgment.

우리는 로봇이 우리의 직업을 빼앗고 있다고 걱정하지만, 그만큼 _____ 문제는 로봇이 우리의 _____을 빼앗고 있다는 것이다.

2. In the large warehouses so common behind the scenes of today's economy, human 'pickers' hurry around grabbing products off shelves and moving them to where they can be packed and dispatched.

오늘날의 _____ 배후에서 _____ 거대한 _____에서 인간 '집게'는 서둘러서 선반에서 상품을 _____ 그것들이 포장되고 발송될 수 있는 곳으로 _____.

ㄹ 형용사구 후치 수식 / 분사구문 병렬 / 선행사 생략 관계부사

3. In their ears are headpieces: the voice of 'Jennifer', a piece of software, tells them where to go and what to do, controlling the smallest details of their movements.

그들의 귀에는 _____이 있는데, 한 소프트웨어 프로그램인 'Jennifer'의 목소리가 그들의 움직임의 가장 작은 세부 사항들을 _____, 그들에게 _____와 _____ 말한다.

ㄹ 의문사 to부정사 (목적어) 병렬 / 능동분사구문

4. Jennifer breaks down instructions into tiny chunks, to minimise error and maximise productivity — for example, rather than picking eighteen copies of a book off a shelf, the human worker would be politely instructed to pick five.

Jennifer는 실수를 _____을 _____ 위해 _____을 아주 작은 덩어리로 _____ - 예를 들어, 인간 작업자는 선반에서 책 18권을 집어내기보다는, 5권을 _____ 정중하게 _____ 것이다.

5. Then another five. Then yet another five. Then another three.

그리고 나서 _____ 5권을. 그리고 나서 다시 _____ 5권을. 그리고 나서 또 다른 3권을.

6. Working in such conditions reduces people to machines made of flesh.

그러한 조건에서 _____ 사람을 _____로 _____ 기계로 격하시킨다.

ㄹ 동명사 주어 수일치 / 과거분사구

7. Rather than asking us to think or adapt, the Jennifer unit takes over the thought process and treats workers as an inexpensive source of some visual processing and a pair of opposable thumbs.

우리에게 _____ 요구하기보다는, Jennifer라는 장치는 사고 과정을 _____ 작업자들을 약간의 시각적인 처리 과정과 한 쌍의 _____을 가진 값싼 자원으로 취급한다.

*dispatch: 발송하다 **chunk: 덩어리

32. 주제 : _____

1. The **prevailing** view among **developmental** scientists **is that** people **are active contributors** to their own development.

_____ 과학자들 사이에서 _____ 견해는 사람들이 그들 자신의 발달에 능동적인 _____ 라는 것이다.

2. People **are influenced** by the **physical** and social **contexts** **in which** they live, **but** they also **play a role in influencing** their development by **interacting with, and changing,** those contexts.

사람들은 그들이 _____ 그리고 사회적인 _____ 의 영향을 받지만, 그들은 또한 그 환경들과 상호 _____, 그리고 변화시킴으로써, 그들의 발달에 _____ 역할을 한다.

↖ 전사사 관계대명사 → where / 동명사 / 동명사구

3. Even **infants** **influence** the world around them **and construct** their own development through their **interactions**.

심지어 _____ 들도 그들 주변의 세상에 영향을 주고 상호 작용을 통해서 그들 자신의 발달을 _____.

↖ 동사병렬

4. **Consider** an infant **who** smiles at each adult he sees ; he **influences** his world **because** adults **are** likely to smile, **use** "baby talk," and **play** with him in **response**.

그가 바라보는 각각의 어른에게 _____ 유아를 생각해 보라. (그에) _____, 어른들이 미소 짓고, "아기 말"을 사용하고, 그리고 그와 함께 놀아줄 것이기 때문에 그는 자신의 세상에 영향을 준다.

5. The infant **brings** adults into close contact, **making** **one-on-one** interactions and **creating** opportunities for learning.

그 유아는 어른들을 친밀한 연결로 끌어들이어서, _____ 상호작용을 하고 학습의 기회를 만든다.

↖ 분사구문 병렬

6. By engaging the world around **them**, thinking, being curious, and interacting with people, **objects**, and the world around **them**, individuals of all ages **are** "manufacturers of their own development."

그들 주변 세상의 관심을 끌고, 생각하고, 호기심을 가지고, 그리고 그들 주변의 사람들, _____ 들, 그리고 세상과 상호 작용함으로써, 모든 연령대의 개인들은 "그들 자신의 발달을 _____"이다.

↖ 대명사 일치 / 동사자리

33. 주제 : _____

1. **The demand for freshness can** have hidden environmental costs.
 _____에 대한 요구는 숨겨진 환경적인 대가를 지니고 있을 수 있다.
2. **While** freshness is now **being used** as a **term** in food marketing as part of a return to nature, the demand for year-round supplies of fresh produce such as soft fruit and **exotic** vegetables **has led** to the widespread use of hot houses in cold climates and **increasing reliance** on total quality control — **management** by temperature control, use of **pesticides** and computer/satellite-based logistics.
 자연으로의 회귀의 일부로써 현재 신선함이 식품 마케팅에서 하나의 _____로 사용되고 있는 반면에, 부드러운 과일이나 _____ 채소와 같은 신선한 식품의 연중 공급에 대한 요구는 추운 기후에서의 광범위한 온실 사용과 총체적인 품질 관리 - 온도 조절에 의한 _____, _____ 사용, 그리고 컴퓨터/위성 기반 물류 - 에 대한 _____의 증가로 이어져 왔다.
3. The demand for freshness **has also contributed** to **concerns** about food **wastage**.
 신선함에 대한 요구는 또한 식량 _____에 대한 _____의 원인이 되어 왔다.
4. Use of 'best before', 'sell by' and 'eat by' labels **has** legally **allowed institutional** waste.
 '유통 기한', '판매 시한', 그리고 '섭취 시한' 라벨 사용은 _____ 폐기물 생산을 법적으로 허용해 왔다.
5. Campaigners **have exposed** the scandal of over-production and waste.
 운동가들은 과잉 생산이나 폐기물에 대한 추문을 _____ 왔다.
6. Tristram Stuart, one of the global band of anti-waste **campaigners**, **argues** **that**, with freshly **made** sandwiches, over-ordering **is standard practice** across the **retail sector** to avoid the **appearance** of empty shelf space, **leading** to high volumes of waste **when** supply regularly **exceeds** demand.
 폐기물 반대 세계 연대 소속 운동가 중 한 명인 Tristram Stuart는 신선하게 _____ 샌드위치와 함께, 판매대가 비어 _____을 막기 위한 초과 주문이 _____ 산업 _____ 전반에서 이루어지는 _____이며, 이것은 공급이 정기적으로 수요를 _____ 엄청난 양의 폐기물로 이어진다고 _____.

△ one of + 복수명사 ; 단수 주어 / 수동형용사 / 분사구문

*pesticide: 살충제 **logistics: 물류, 유통

34. 주제 : _____

1. In the studies of Colin Cherry at the Massachusetts Institute for Technology back in the 1950s, his participants **listened** to voices in one ear at a time and then through both ears in an effort to **determine** **whether** we can listen to two people **talk** at the same time.

1950년대 메사추세츠 공과 대학의 Colin Cherry의 연구에서 우리가 두 사람이 이야기하는 것을 동시에 들을 수 _____ 위해 참가자들은 한 번은 한쪽 귀로만 목소리를 듣고, 그다음엔 양쪽 귀로 들었다.

↳ 명사절 접속사 whether / 지각동사 목적격 보어

2. One ear always **contained** a message **that** the listener **had to repeat** back (called "shadowing") **while** **the other** ear included people speaking.

한쪽 귀로는 듣는 사람이 다시 반복해야 하는("shadowing"이라 불리는) 메시지가 _____ 다른 한쪽 귀로는 사람들이 말하는 것을 들려주었다.

↳ 동경명사절

3. The trick **was** to see **if** you could totally **focus on** the main message and also **hear** someone **talking** in your other ear.

속임수는 사람들이 주된 메시지에 완전히 집중하면서 다른 귀로는 다른 사람이 _____ 또한 들을 수 _____ 알아보기 위한 것이었다.

↳ 명사절 접속사 if / 지각동사의 목적격보어 (현재분사)

4. Cleverly, Cherry found it **was** impossible **for** his participants **to know** **whether** the message in **the other** ear **was spoken** by a man or woman, in English or **another** language, **or** **was** even **comprised** of real words at all!

영리하게도, Cherry는 _____ 다른 한쪽 귀로 들리는 메시지가 남자가 말한 것인지 혹은 여자가 말한 것인지, 영어인지 다른 외국어인지, 심지어 실제 단어로 _____ 것인지조차 _____ 전혀 가능하지 않다는 것을 발견했다.

↳ 가주어 / 진주어 to부정사 의미상 주어

5. **In other words,** **people could not process two pieces of information at the same time.**

다시 말해서, 사람들은 두 개의 정보를 동시에 처리할 수 없었다.

35. 주제 : _____

1. The fast-paced **evolution** of Information and Communication Technologies (ICTs) **has radically transformed** the **dynamics** and business models of the tourism and hospitality industry.

정보와 의사소통 기술(ICTs)의 빠른 속도의 _____는 관광업과 _____업의 _____과 비즈니스 모델을 _____왔다.

2. This **leads** to new levels/forms of **competitiveness** among service providers and **transforms** the customer experience through new services.

이것은 서비스 제공자 간 새로운 수준/형식의 _____으로 _____, 새로운 서비스를 통해 고객 경험을 _____

↳ 동사병렬 수일치

3. **Creating** unique experiences and **providing convenient** services to customers **leads** to satisfaction and, eventually, customer **loyalty** to the service provider or brand (i.e., hotels).

독특한 경험을 _____과 고객에게 _____서비스를 _____은 만족감과, 결국에는, 서비스 제공자나 브랜드(즉, 호텔)에 대한 고객 _____로 이어진다.

4. **In particular**, the most recent technological **boost received** by the tourism sector **is represented** by mobile applications.

_____, 관광업 분야에서 _____가장 최근의 기술적 _____은 모바일 애플리케이션에 의해 _____.

5. Indeed, **empowering** tourists with mobile access to services such as hotel **reservations**, airline ticketing, and **recommendations** for local **attractions** **generates** strong interest and **considerable** profits. * hospitality industry: 서비스업(호텔·식당업 등)

사실, 관광객에게 모바일 접근 권한을 _____호텔 _____, 항공권 발권, 그리고 지역 _____를 _____것과 같은 서비스에 대한 강력한 흥미와 상당한 수익을 _____.

36. 주제 : _____

1. With nearly a billion hungry people in the world, there is **obviously** no single cause.
 전 세계에 거의 10억 명의 굶주린 사람들이 있는데, 이에 대해 _____ 원인이 단 하나만 있는 것은 아니다.

2. **However**, far and away the biggest cause is **poverty**.
 그렇지만, 가장 큰 원인은 단연 _____이다.

3. Seventy-nine percent of the world's hungry **live** in nations **that are** net exporters of food.
 세계의 굶주린 사람들의 79퍼센트가 식량 순 _____에 살고 있다.

4. How can this be?
 어떻게 이럴 수가 있을까?

5. The reason ^people **are** hungry in those countries **is that** the products **produced** there **can be sold** on the world market for more **than** the local citizens **can afford** to pay for **them**.
 그러한 국가에서 사람들이 굶주리는 이유는 그곳에서 _____ 산물들이 현지 시민들이 그것들에 지불할 수 있는 것보다 더 비싸게 세계 시장에서 팔릴 수 있기 때문이다.

^ 먼 동사 수일치 / 과거분사 / 대명사 일치

6. In the modern age you **do not starve** **because** you have no food, you **starve** **because** you have no **money**.
 현대에는 여러분이 식량이 없어서 _____ 것이 아니라, 돈이 없어서 굶주리는 것이다.

7. So the problem really **is that** food **is**, in the **grand** scheme of things, too expensive **and** many people **are** too poor to buy **it**.
 그래서 문제는 실로 식량이 _____ 체계로 볼 때, 너무 비싸고 많은 사람들은 너무 가난하여 그것을 구매할 수 없다는 것이다.

8. The answer **will be** in continuing the trend of **lowering** the cost of food.
 해답은 식량의 가격을 _____ 추세를 지속하는 데 있을 것이다.

*net exporter: 순 수출국 **scheme: 체계, 조직

37. 주제 : _____

1. Most people **have** a perfect time of day **when** they **feel** they are at their best, **whether** in the morning, evening, or afternoon.

대부분의 사람들은 아침이든 저녁이든 _____ 오후든 _____ 하루 중 그들이 자신의 최고의 상태에 있다고 느끼는 완벽한 시간을 갖는다.

↳ 접속사 분사구문 → whether they are in the morning ~

2. Some of us **are** night owls, some **early** birds, and **others** in between **may feel** most active **during** the afternoon hours.

우리 중 몇몇은 밤 올빼미이고, 몇몇은 일찍 일어나는 새이며, 그 사이에 있는 누군가는 오후의 시간 동안 가장 활력을 느낄지도 모른다.

↳ 비지정 부정대명사 / 기간 전치사

3. If you are able to **organize** your day and **divide** your work, **make it a point** to deal with tasks **that demand attention** at your best time of the day.

여러분이 하루를 _____ 업무를 _____, _____을 _____는 과업을 하루 중 여러분의 최적의 시간에 처리하는 것에 _____

↳ 주격관대

4. **However**, if the task **you face demands** creativity and **novel** ideas, it's best **to tackle** it at your "worst" time of day!

그러나, 만약 여러분이 직면한 과업이 창의성과 _____ 아이디어를 요구한다면, 하루 중 여러분의 "최악의" 시간에 그것을 _____ 최선이다!

↳ 진주어 to부정사

5. So if you are an early bird, **make sure** to **attack** your creative task in the evening, and **vice versa** for night owls.

그래서 만약 여러분이 일찍 일어나는 새라면 저녁에 창의적인 작업에 _____, 밤 올빼미라면 _____ 것을 명심해라.

6. When your mind and body are **less alert** than at your "peak" hours, the **muse** of creativity **awakens** and **is allowed to roam** more freely.

여러분의 정신과 신체가 여러분의 "정점의" 시간보다 주의력이 덜할 때, 창의성의 _____이 _____ 더 자유롭게 _____ 허용된다.

↳ allow N to V 의 수동태

7. **In other words,** **when your mental machinery is loose rather than standing at attention, the creativity flows.** *roam: (어슬렁어슬렁) 거닐다

다시 말해서, 여러분의 정신 기제가 주의력 있게 기립해 있을 때보다 느슨하게 풀려있을 때 창의성이 샘솟는다.

38. 주제 : _____

1. Television **is** the number one leisure activity in the United States and Europe, **consuming** more than half of our free time.

텔레비전은 미국과 유럽에서 제1의 여가활동인데, 우리의 자유 시간 중 절반 이상을 _____

2. We generally **think of** television **as** a way to relax, **tune out**, and **escape** from our troubles for a bit each day.

우리는 일반적으로 텔레비전을 휴식하고, _____, 매일 잠시나마 우리의 문제로부터 _____ 하나의 방법으로 생각한다.

↳ think of A as B

3. While this is true, there **is** increasing evidence **that** we **are** more **motivated** to **tune in** to our favorite shows and characters **when** we **are** feeling lonely or **have** a greater need for social connection.

이것이 사실이긴 하지만, 우리가 외롭다고 느끼고 있거나 사회적 관계를 위한 더 큰 욕구를 가질 때 우리가 좋아하는 쇼들과 등장인물들을 _____ 더 _____ 증거가 늘어나고 있다.

↳ 동격 명사절 / 수동형용사

4. Television **watching** **does** **satisfy** these social needs to some **extent**, at least **in the short run**.

적어도 _____, 텔레비전을 보는 것이 이러한 사회적인 욕구를 어느 _____까지는 정말로 만족시킨다.

5. ④ Unfortunately, it is also likely to **"crowd out"** other activities **that** **produce** more **sustainable** social **contributions** to our social well-being.

불행히도, 그것은 또한 우리의 사회적 행복을 위한 더 _____ 사회적 _____를 만들어 내는 다른 활동들을 _____" 쉽다.

6. The more television we watch, the **less likely** we are **to volunteer** our time or **to spend** time with people in our social networks.

우리가 텔레비전을 더 볼수록, 우리는 사회적 관계망 속에서 우리의 시간을 기꺼이 _____ 사람들과 함께 시간을 덜 _____ 쉽다.

7. **In other words**, the more time we **make** for **"Friends"**, the less time we **have** for friends in real life.

다시 말해서, 우리가 **Friends**를 위해 더 많은 시간을 낼수록, 실제 친구들을 위해서는 시간을 덜 갖게 된다.

***Friends**: 프렌즈(미국의 한 방송국에서 방영된 시트콤)

39. 요약 : _____

1. We often **associate** the **concept** of temperature with **how** hot or cold an object feels **when** we touch it.

우리는 종종 온도 _____을 우리가 물건을 만졌을 때 그것이 얼마나 뜨겁게 또는 차갑게 느껴지는지와 _____

2. In this way, our **senses provide** us **with** a **qualitative indication** of temperature.

이런 식으로, 우리의 _____은 우리에게 온도의 _____를 제공한다.

3. Our senses, **however**, **are unreliable** and often **mislead** us.

그러나, 우리의 감각은 _____ 종종 우리를 _____.

4. **For example**, if you stand in **bare** feet with one foot on carpet and **the other** on a tile floor, the tile **feels** colder than the carpet **even though** both are at the same temperature.

예를 들어, 여러분이 _____로 한쪽 발은 카펫 위에, 다른 한쪽 발은 타일 바닥 위에 놓고 서 있다면, 둘 다 같은 온도임에도 불구하고 카펫보다 타일이 더 차갑게 느껴질 것이다.

↖ 부정대명사

5. The two objects **feel different** **because** tile **transfers** energy by heat at a higher rate than carpet **does**.

타일이 카펫이 전달하는 것보다 더 높은 비율로 에너지를 열의 형태로 _____ 때문에 그 두 물체는 _____ 느껴진다.

↖ 감강동서 + 형용사 보어

6. Your skin **"measures"** the rate of energy transfer by heat **rather than** the **actual** temperature.

여러분의 피부는 _____ 온도보다는 열에너지 전도율을 _____".

7. **What** we need **is** a **reliable** and **reproducible** method for measuring the **relative** hotness or coldness of objects **rather than** the rate of energy transfer.

우리가 필요로 하는 것은 에너지 전도율보다는 물체의 _____ 뜨거움과 차가움을 측정하기 위한 _____ 수단이다.

8. Scientists **have developed** a variety of thermometers for making such **quantitative measurements**.

과학자들은 그런 _____을 하기 위해 다양한 온도계를 개발해 왔다.

*thermometer: 온도계

40. 요약 :

1. My **colleagues** and I **ran** an experiment **testing** two different messages **meant** to **convince** thousands of **resistant alumni** to make a donation.

나의 _____ 과 나는 수천 명의 _____ 이 기부하도록 _____ 것을 _____ 두 개의 다른 메시지들을 _____ 한 연구를 진행했다.

↖ 현재분사 / 과거분사

2. One message **emphasized** the opportunity to do good : donating **would benefit** students, **faculty**, and staff.

하나의 메시지는 좋은 일을 할 기회를 _____. 기부하는 것은 학생들, _____, 그리고 직원들에게 이익을 줄 것이다.

3. **The other** **emphasized** the opportunity to feel good: **donors would enjoy** the warm glow of giving.

나머지 하나는 좋은 기분을 느끼는 기회를 강조했다. _____은 기부의 따뜻한 온기를 즐길 것이다.

4. The two messages **were** equally **effective**: in both cases, 6.5 percent of the unwilling alumni **ended up donating**.

그 두 개의 메시지들은 똑같이 _____이었다. 두 경우 모두에서, 6.5%의 마음 내키지 않은 졸업생이 _____.

↖ end up Ving

5. Then we **combined them**, **because** two reasons **are** better than one.

그리고 나서 우리는 그것들을 결합했는데, 왜냐하면 두 개의 이유가 한 개보다 더 낫기 때문이다.

6. **Except they weren't.**

그러나 그렇지 않았다.

7. **When we put the two reasons together, the giving rate dropped** below 3 percent.

우리가 그 두 개의 이유들을 합쳤을 때, 기부율은 3% 아래로 떨어졌다.

8. Each reason alone **was** more than twice **as effective as** the two **combined**.

각각의 이유가 단독으로는 그 두 개가 _____ 것보다 두 배 넘게 더 _____이었다.

↖ 보어 자리 / 수동형용사

9. The audience **was** already **skeptical**.

청중은 이미 _____이었다.

10. **When we gave them different kinds of reasons to donate, we triggered their awareness that someone was trying to persuade them — and they shielded themselves against it.** *alumni: 졸업생

**skeptical: 회의적인

우리가 그들에게 기부해야 할 서로 다른 종류의 이유를 주었을 때, 우리는 누군가가 그들을 설득하려고 하는 중이라는 그들의 _____을 _____ — 그리고 그들은 그것에 맞서 _____.

↖ 동격 명사절 / 재키대명사

41-42. 소재 : _____

1. In a society **that** rejects the **consumption** of insects there **are** some **individuals** **who** **overcome** this rejection, **but** most **will continue** with this **attitude**.

곤충 섭취를 _____ 사회에서는 이러한 거부를 _____ 몇몇 _____들이 있지만, 대부분은 이러한 _____를 지속할 것이다.

2. It **may be** very **(a)difficult to convince** an **entire** society **that** insects **are** totally **suitable** for consumption.

곤충이 섭취에 완전히 _____ 것을 _____ 사회에 _____ 매우 어려울지도 모른다.

↳ 진주어 to부정사 / 동격 명사절 접속사

3. **However**, there **are** examples **in which** this **(b)reversal** of attitudes about certain foods **has happened** to an entire society.

하지만, 특정 음식에 대한 이러한 태도의 _____이 전체 사회에 _____ 사례들이 있다.

↳ 전치사 관계대명사 → where / 먼 주어 수일치

4. Several examples in the past 120 years from European-American society **are**: considering lobster a luxury food instead of a food for **servants** and prisoners; considering sushi a safe and delicious food; and considering pizza not just a food for the rural poor of Sicily.

지난 120년 간 유럽-아메리카 사회로부터의 몇몇 사례는 로브스터를 _____과 죄수용 음식 대신에 고급진 음식으로 여기는 것, 초밥을 안전하고 맛있는 음식으로 여기는 것, 그리고 피자를 단지 시칠리아 시골의 가난한 사람용 음식으로 여기지 않는 것이다.

↳ 먼 주어 수일치

5. In Latin American countries, **where** insects **are** already **consumed**, a **portion** of the population **hates** their consumption and (c)**associates** it with **poverty**.

곤충이 이미 섭취되는 라틴 아메리카 국가들에서는 인구의 _____는 그들의 섭취를 _____ 그것을 _____과 _____

↳ 관계부사 계속적 / 동사 병렬

6. There **are** also examples of people **who** **have had** the habit of consuming **them** and (d)**abandoned** (**encouraged**) that habit due to **shame**, **and** because they do not want to **be categorized** as poor or **uncivilized**.

그것을 섭취하는 습관이 있어 왔으나 _____ 때문에 그리고 그들은 가난하거나 _____ 싶지 않았기 때문에 그 습관을 _____ 사람들의 사례들 또한 있다.

↳ 주격관대 / 대명사 일치 / 수동태

7. According to Esther Katz, an **anthropologist**, if the consumption of insects as a food luxury **is to be promoted**, there **would be** more chances **that** some individuals **who** **do not present** this habit **overcome** ideas **under which** they were educated.

_____인 Esther Katz에 따르면, 만약 음식 호사로서의 곤충 섭취가 _____, 이러한 습관을 보이지 않은 몇몇 개인들이 그들이 _____ 생각을 _____ 가능성이 더 많을 것이다.

↳ to부정사 수동태 / 주격관대 / 먼 주어 수일치 / 전치사 관계대명사

8. And this **could** also **help** to (e)**revalue** the consumption of insects by those people **who** already eat **them**.

그리고 이것은 또한 이미 그것을 먹고 있는 그 사람들에게 의한 곤충의 섭취를 재평가하는 데에도 도움을 줄 수 있다.