

정답과 해설

교과서에서 만난 Words & Phrases

p. 3

Step 1 | 어휘 기본 학습 PRACTICE

- A 1 ④ 2 ③ 3 ① 4 ② 5 ① 6 ④
7 ② 8 ③ 9 ④ 10 ①
- B 1 traditional 2 soft 3 lively 4 include 5 huge
6 experience 7 creativity 8 cone
9 although 10 in other words 11 변기, 화장실
12 조각품 13 전화가 울리다 14 신선한, 참신한
15 공연, 연기 16 열, 발열 17 매료된, 매혹된
18 장식 19 천, 옷감 20 ...로 구성되다
- C 1 worth paying attention to 2 Instead of, turned their eyes to 3 is made up of 4 broke down, adding

교과서에서 만난 Words & Phrases

p. 5

Step 2 | 어휘 확장 학습 PRACTICE

- 01 include 02 huge 03 creativity 04 ② 05 ⑤
06 ① 07 advertising 08 refreshing
09 touching 10 unusual 11 ① 12 is made of
13 is filled

- 01 반의어 관계
| 해석 | 제외하다 : 포함하다 = 실외의 : 실내의
- 02 유의어 관계
| 해석 | 보통의, 평범한 : 보통의, 평범한 = 거대한 : 거대한
- 03 형용사 : 명사
| 해석 | 활동적인 : 활동 = 창의적인 : 창의성
- 04 '보통 사람들의 취향과 지식에 맞거나 적합한'은 ② 'popular (대중적인)'에 대한 설명이다.
| 해석 | ① 흥미로운 ③ 미세한 ④ 전통적인 ⑤ 유명한
- 05 '돌, 나무, 점토 등으로 만들어진 예술 작품'은 ⑤ 'sculpture (조각품)'에 대한 설명이다.
| 해석 | ① 그림, 회화 ② 연극 ③ 공예 ④ 전시회
- 06 '보기에 매력적이라고 여겨지는 산, 계곡, 강, 그리고 숲과 같은 어떤 지역의 자연적인 특성들'은 ① 'scenery(경치)'에 대한 설명이다.
| 해석 | ② 만화 ③ 잡지 ④ 주제, 소재 ⑤ 재료, 소재
- 07 '사람들이 어떤 것을 구매하도록 설득하기 위해 디자인된 그림이나 짧은 영상 등'은 'advertising(광고)'이다.
| 해석 | 팝 아트 예술가들은 TV와 만화책, 잡지, 그리고 광고에 있는 이미지들을 사용했다.
- 08 refreshing: 신선한, 참신한
- 09 touching: 감동적인
- 10 unusual: 특이한, 흔하지 않은

11 '특히 금전적으로 특정한 가치가 있는'은 'worth(...의 가치가 있는)'에 대한 설명이다.

| 해석 | 그의 연설은 주목할 만한 가치가 있었다. / ② 미세한 ③ 예술적인 ④ 거대한 ⑤ 특유의

12 be made of: ...로 만들어지다

13 be filled with: ...로 가득 차 있다(= be full of)

교과서에서 만난 Functions

Step 1 | 표현 익히기

① 관심 표현하기 Check Up | p. 6

- 1 fascinated 2 I'm fascinated by its beautiful words. 3 ①
4 She was fascinated by the baby kitten.

② 만족이나 불만족에 대해 묻기 Check Up | p. 7

- 1 How, like 2 ②, ⑤ 3 How did you like the book?
4 Are you satisfied with the movie?

교과서에서 만난 Functions

p. 9

Step 2 | 교과서 대화문 익히기 Check Up

- ① didn't you ② How, like ③ was fascinated ④ No wonder
⑤ one of the greatest painters ⑥ were printed
⑦ How do you like

교과서에서 만난 Grammar

Step 1 | 개념 익히기

① 분사구문 Check Up | p. 10

- 1 (1) Being (2) Not knowing (3) Because being
2 (1) Walking (2) Talking (3) After reaching
3 ② 4 (1) (Because) Failing the test (2) (After) Watching the film twice (3) (While) Having dinner

② 「be동사 + worth + 동사원형-ing(동명사)」구문

Check Up | p. 11

- 1 (1) talking (2) worth (3) It
2 (1) the shirt is worth trying on (2) London is worth visiting.
(3) The race is worth taking part in.
3 (1) That → It (2) to live → living
4 (1) It is worth listening to his music. (2) It is worth reading the books. (3) It is worth tasting the cake.

교과서에서 만난 Grammar

pp. 12~13

Step 2 | 개념 적용하기

- 01 ④ 02 Listening 03 is worth 04 ④ 05 ③
06 Arriving at home 07 Crossed → Crossing 08 ①
09 Using the computer 10 ④ 11 Traveling to Asian countries 12 ② 13 ④ 14 ③ 15 The program is worth experiencing. 16 ⑤

01 의미상 '답을 알고 있었기 때문에'라는 뜻이 알맞으므로 'As I knew the answer'이고, 「접속사 + 주어 + 동사」는 분사구문으로 나타낼 수 있다. 분사구문은 부사절에서 접속사(As)를 생략하고, 주절의 주어와 부사절의 주어(=I)가 같으므로 부사절의 주어(I)를 생략하고, 부사절의 동사를 「동사원형-ing(현재분사)」 형태로 바꾸어야 하므로 빈칸에 알맞은 말은 ④ 'Knowing'이다.

| 해석 | 그 답을 알고 있었기 때문에, 나는 손을 들었다.

02 '음악을 들으면서 그녀는 설거지를 했다.'라는 의미이므로 'While she was listening to music, ...'이고, 「접속사 + 주어 + 동사」는 분사구문으로 나타낼 수 있다. 부사절을 분사구문으로 고칠 때는 부사절에서 접속사(While)를 생략하고, 주절의 주어와 부사절의 주어(=she)가 같으므로 부사절의 주어(she)를 생략하고, 부사절의 동사를 「동사원형-ing(현재분사)」 형태로 바꾸어야 하므로 밑줄 친 부분은 'Listening'으로 바꾸어 써야 한다.

| 해석 | 음악을 들으면서, 그녀는 설거지를 했다.

03 '...할 가치가 있다'라는 말은 「be동사 + worth + 동사원형-ing(동명사)」구문으로 나타낼 수 있다.

04 주어인 문장은 '늦게 일어났기 때문에, 그 기차를 타지 못했다.'라는 의미의 분사구문으로 이유의 부사절로 바꾸어 쓸 수 있다. 이때 분사구문에서 생략한 이유의 접속사 'Because'와 주절의 주어 'I'를 넣고, 주절의 시제인 과거 시제로 써야 하므로 밑줄 친 부분을 바르게 바꾸어 쓴 것은 ④ 'Because I got up late'이다.

| 해석 | 늦게 일어나서, 나는 기차를 탈 수 없었다.

05 '...할 가치가 있다'라는 말은 「be동사 + worth + 동사원형-ing(동명사)」구문으로 나타낼 수 있다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은 ③ 'discussing'이다.

| 해석 | 그의 의견은 논의할 가치가 없다.

06 부사절을 분사구문으로 고칠 때는 부사절에서 접속사를 생략하고, 주절의 주어와 부사절의 주어(=I)가 같을 때 주어를 생략하고, 부사절의 동사를 「동사원형-ing(현재분사)」 형태로 바꾸어야 하므로 'Arriving at home'이 알맞다.

| 해석 | 내가 집에 도착했을 때(→ 집에 도착했을 때), 나는 아빠가 소파에서 주무시고 계신 것을 보았다.

07 분사구문은 주어(=I)가 어떤 행동을 능동적으로 할 때, 현재분사 형태인 「동사원형-ing(현재분사)」로 써야 한다. 따라서 'Crossed'를 'Crossing'으로 바꾸어 써야 한다.

| 해석 | 길을 건널 때는, 너는 양쪽을 다 봐야만 한다.

08 영작하면 'The South Sea is worth going to.'이다.

09 부사절을 분사구문으로 고칠 때는 부사절에서 접속사(When)를 생략하고, 주절의 주어와 부사절의 주어(=I)가 같을 때 주어(I)를 생략하고, 부사절의 동사를 「동사원형-ing(현재분사)」 형태로 바꾸어야 하므로 'Using the computer'가 알맞다.

| 해석 | 내가 그 컴퓨터를 사용할 때(→ 그 컴퓨터를 사용할 때), 나는 보통 그 의자에 앉는다.

10 나머지는 모두 이유의 의미이나 ④는 양보의 의미이다.

| 해석 | ① 충분한 시간이 없었기 때문에, 우리는 떠나야만 했다. ② 많은 음식을 먹어서, 나는 복통에 시달렸다. ③ 집에서 하루 종일 쉬었기 때문에, 그녀는 매우 기분이 좋았다. ④ 비록 공항에 일찍 도착했음에도, 그들은 그 비행기를 놓쳤다. ⑤ 가난한 사람들을 도왔기 때문에, 그는 그 자원봉사에 대해 상을 받았다.

11 접속사 'As', 주어 'we'를 생략하고 동사 'traveled'를 'Traveling'으로 바꾸어 쓴다.

| 해석 | 우리가 아시아의 나라들을 여행했기 때문에 우리들은 아시아 문화를 잘 이해할 수 있었다.

12 '노래를 하면서 방을 청소했다'는 의미이므로 분사구문을 써서 나타낼 수 있다. 이때 접속사와 주어를 생략하고, 「동사원형-ing(현재분사)」 형태로 바꾸어야 하므로 ② 'singing some songs'가 알맞다. 두 개의 절을 연결할 때는 반드시 접속사가 들어가야 하므로 ①은 알맞지 않다. 또한 여러 개의 동사를 병렬 구조로 연결할 때도 등위접속사가 필요하므로 ③, ④, ⑤도 알맞지 않다.

| 해석 | 몇몇 노래들을 부르며, 나는 방을 청소했다.

13 ④ 분사구문의 부정형은 현재분사 앞에 'not' 또는 'never'를 넣어야 한다. 따라서 'Not having'이 되어야 한다.

| 해석 | ① 산책을 했을 때, 나는 태양이 떠오르는 것을 보았다. ② 휴가를 가졌을 때, 나는 중국을 여행했다. ③ 두통이 있어서, 그는 침대에 누워 있었다. ④ 충분한 돈이 없어서, 우리들은 그 집을 살 수 없었다. ⑤ 햄버거를 먹으며, 그는 그 건물 앞에서 있었다.

14 [보기]의 밑줄 친 부분은 분사구문으로 이와 쓰임이 같은 것은 ③이다. / ① 주어로 쓰인 동명사 ② 「be going to + 동사원형」: 예정 ④ 현재진행형에 쓰인 현재분사 ⑤ 전치사의 목적어로 쓰인 동명사

| 해석 | [보기] 왼쪽으로 꺾으면, 당신은 그 우체국을 발견하게 될 것입니다. ① 규칙적으로 운동하는 것은 중요하다. ② 그녀는 그 대회에 참가할 것이다. ③ 두 번 생각한다면, 너는 네 마음을 바꿀 수도 있다. ④ 그들은 강을 따라 걷고 있다. ⑤ 신발 한 켤레를 사는 대신 나는 재킷을 선택했다.

15 '...할 가치가 있다'라는 말은 「be동사 + worth + 동사원형-ing(동명사)」구문으로 나타낼 수 있다.

16 ⑤ Ludwig 씨 옆집에 살기 때문에 그를 한 번도 못 보았다는 말은 어색하다. 옆집에 살지만 한 번도 못 보았다는 의미의 접속사 'Though'나 'Although'가 알맞다.

| 해석 | ① 열이 있어서 나는 종일 집에 있었다. ② 뮤지컬에 대해 이야기하면서 우리는 멋진 시간을 보냈다. ③ 오른쪽으로 돌면, 당신은 나를 찾을 거예요. ④ 빗속에서 너무 오래 걸어서 나는 감기에 걸렸다. ⑤ Ludwig 씨 옆집에 살기 때문에 나는 그를 한 번도 못 보았다. (X)

Step 2 | 본문 빈칸 완성하기

- ① look like ② Probably ③ something fun
- ④ Instead of ⑤ turned their eyes to ⑥ familiar
- ⑦ art exhibitions ⑧ refreshing ⑨ too, to ⑩ By using
- ⑪ plain ⑫ artistic ⑬ is worth paying attention to
- ⑭ is filled ⑮ were able to ⑯ is made up of ⑰ Another
- ⑱ copies ⑲ who ⑳ sculptures ㉑ such as
- ㉒ sculptures ㉓ were made of ㉔ to make ㉕ such as
- ㉖ Wanting ㉗ set up ㉘ to sell ㉙ goods
- ㉚ included ㉛ Back then ㉜ were not regarded as
- ㉝ himself ㉞ broke down ㉟ by adding
- ㊱ How about creating ㊲ creative
- ㊳ the most important

Step 3 | 본문 통째로 쓰기

- 1 Welcome to the Pop Art Exhibition!
- 2 What do you see? Paintings of soup cans? Big cartoons?
- 3 Do they look like art works?
- 4 Probably not, but think again.
- 5 They are all famous works of pop art.
- 6 Pop is short for popular.
- 7 So pop art means popular art, or art for people.
- 8 It began in the 1950s in America.
- 9 Pop artists at that time wanted to create something fun and easy.
- 10 Instead of difficult traditional art works, they turned their eyes to popular culture.
- 11 They used images from TV, comic books, magazines, and advertising.
- 12 When people saw familiar images in art exhibitions, they found them refreshing.
- 13 Since then, pop art has become truly popular.
- 14 People thought that art was too difficult to understand.
- 15 By using daily images and bright colors, pop artists changed that thought.
- 16 Using common images, pop art looks plain.
- 17 In other words, it doesn't look artistic.
- 18 But it is still worth paying attention to.
- 19 Although it looks plain, it is filled with meaning.
- 20 Let's learn about some famous pop artists.
- 21 They became famous for their special artistic ability.
- 22 They were able to change common objects into amazing art.
- 23 Andy Warhol is called the King of Pop Art.
- 24 He found his subjects in magazines and stores.
- 25 One of his famous works is made up of pictures of Marilyn Monroe, the American actor.
- 26 Another work shows cans of soup.
- 27 He made many copies of these works.

- 28 Why did he make copies of his works?
- 29 He wanted to show that art is something you see every day.
- 30 Claes Oldenburg is another pop artist who made art fun.
- 31 He made sculptures of everyday items, such as a hamburger, cookies, and a brush.
- 32 In the beginning, he created soft sculptures.
- 33 They were made of plastic, paper, and other soft materials.
- 34 For example, he used cloth to make toilets.
- 35 Later, he made huge sculptures of daily items, such as an ice cream cone.
- 36 Wanting everyone to enjoy his art, he set up his works in outdoor places.
- 37 He also ran a store inside his studio to sell his works.
- 38 For him, artistic works were fun goods for people.
- 39 Roy Lichtenstein used cartoons in his works.
- 40 They were large and painted in lively colors.
- 41 He even included speech balloons in his paintings.
- 42 Back then, cartoons were not regarded as an art form.
- 43 However, Roy Lichtenstein thought differently.
- 44 He asked himself, 'Why are they not?'
- 45 Then Roy Lichtenstein broke down the wall between high art and popular culture by adding cartoons to art.
- 46 Pop artists believed art should be easy.
- 47 Anyone can create and enjoy art.
- 48 How about creating a work of pop art today?
- 49 By using daily images in a creative way, you can make a work of art for everyone.
- 50 This is the most important lesson from pop art.

오답 피하는 영역별 문제

- 01 ④ 02 ① 03 (1) In other words (2) set up **PlusQ 유사 문제**
 (1) set up (2) In other words 04 ③ 05 ⑤ 06 ② 07 주
 인공들의 연기와 음악 **PlusQ 유사 문제** 다양한 드로잉 기법을 배우는 것
 08 ③ 09 ① 10 ②, ④ 11 Talking **PlusQ 유사 문제** Smiling
 12 worth reading 13 Taking a walk every morning 14 ③
 15 ⑤ 16 ③ 17 ③ 18 ② 19 ① 20 ⑤ 21 예술은 이
 해하기 너무 어렵다는 것 22 ④ 23 As (Because) he wanted
 24 ③ 25 ② 26 ⑤ 27 Looking plain

- 01 turn one's eyes to ...: ...로 눈길을 돌리다
 | 해석 | 완전히 넓은 세상으로 네 눈길을 돌려라.
- 02 돌, 나무, 점토 등으로 만들어진 예술 작품: ① 조각품
 | 해석 | ② 변기, 화장실 ③ 원뿔, 원뿔형 물체 ④ 주제, 소재 ⑤ 이미지
- 03 **PlusQ 유사 문제** in other words: 다시 말해서 / set up: ...
 을 설치하다
- 04 be made up of ... = consist of ...: ...로 구성되다
 | 해석 | 그 그룹은 5명의 소녀들로 구성되어 있다. / ① ...할 수 있
 다 ② ...을 제거하다 ④ ...로 간주되다 ⑤ ...에 참가하다

05 Bob이 클래식 음악보다 대중음악을 더 좋아하는 이유는 마지막 문장(I'm really fascinated by its exciting rhythms.)에 나와 있다. 따라서 Bob이 대중음악을 클래식 음악보다 더 좋아하는 이유는 ⑤ '그는 대중음악의 신나는 리듬에 관심이 있다.'이다.

| 해석 | Bob은 왜 클래식 음악보다 대중음악을 더 좋아하는가? / ① 그는 그가 어렸을 때부터 대중음악에 관심이 있었다. ② 그는 음악 도서관에서 많은 종류의 음악을 듣고 싶어 한다. ③ 베토벤은 그가 가장 좋아하는 음악가들 중 하나이다. ④ 그가 대중음악에서 가장 좋아하는 것은 그것의 가사이다.

06 ② Jim이 평소에 미술에 관심이 많은지는 대화에서 알 수 없는 내용이다.

07 연극이 어땠는지 묻는 'how did you like the play?'에 대한 답변에서 소년은 주인공들의 연기가 환상적이었다고 했고, 또한 음악이 꽤 좋았다고 했다. (I liked the main characters, / the music was pretty good.)

PlusQ 유사 문제 미술 수업에 대해 만족 또는 불만족을 묻는 물음(How do you like your art class? / What do you like most about it?)에 대한 답변(I enjoy learning different drawing skills.)을 우리말로 쓴다.

08 밑줄 친 표현은 축제에 대해 어떤 의견을 갖고 있는지를 묻는 질문이다. 따라서 의미로 알맞은 것은 ③이다.

| 해석 | ① 그 음악은 환상적이었니? ② 너는 어떻게 그 축제에 갔니? ③ 너는 그 축제가 어땠니? ④ 너는 그 음악 축제에 가고 싶었니? ⑤ 너는 그 축제가 멋있다는 것을 알았니?

09 빈칸 앞에서 Andy가 샤갈 특별 전시회에 갔다고 했고 빈칸 뒤에서 Andy가 그것이 굉장했다고 말하고 있으므로 빈칸에는 전시회에 대해 만족도를 묻는 말인 ①이 들어가는 것이 알맞다.

| 해석 | ① 그거 어땠니? ② 내 부탁을 들어줄 수 있니? ③ 나와 함께 가는 것이 어때? ④ 그 미술관은 이곳에서 가까웠니? ⑤ 너는 왜 그 전시회에 갔었니?

10 ② 보라가 'No wonder.'이라고 한 것으로 보아 Andy의 말을 당연하게 여기고 있음을 알 수 있다. ④ Andy의 말에서 선물 가게에 유명한 작품들이 날렵한 상품들이 진열되어 있었음을 알 수 있다. / ① 티셔츠를 산 사람은 Andy이다. ③ 보라는 샤갈이 가장 위대한 화가들 중 하나였다는 사실을 이미 알고 있었다. ⑤ 언급된 바 없다.

11 전화 통화를 한 것과 저녁을 먹는 행동은 동시에 일어난 일이다. 주절과 분사구문의 시제가 같을 때는 분사구문을 「동사원형-ing(현재분사)」 형태로 써야 하므로 밑줄 친 부분은 'Talking'으로 바꾸어 써야 한다.

| 해석 | 전화 통화를 하며, 그는 저녁을 먹었다.

PlusQ 유사 문제 손을 흔든 것과 밝게 웃는 행동은 동시에 일어난 일이다. 주절과 분사구문의 시제가 같을 때는 분사구

문을 「동사원형-ing(현재분사)」 형태로 써야 하므로 밑줄 친 부분은 'Smiling'으로 바꾸어 써야 한다.

| 해석 | 밝게 웃으며, 나는 손을 흔들었다.

12 '...할 가치가 있다'라는 말은 「be동사 + worth + 동사원형-ing(동명사)」 구문으로 나타낼 수 있다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은 'worth reading'이다.

13 부사절을 분사구문으로 고칠 때는 부사절에서 접속사(Because)를 생략하고, 주절의 주어와 부사절의 주어가 같을 때 주어(I)를 생략하고, 부사절의 동사를 「동사원형-ing(현재분사)」 형태로 바꾸어야 하므로 'Taking a walk every morning'이 알맞다.

| 해석 | 매일 아침 산책을 하기 때문에, 나는 건강을 유지할 수 있다.

14 의미상 동시동작을 나타내는 분사구문으로 써야 한다. 부사절을 분사구문으로 고칠 때는 부사절에서 접속사를 생략해야 한다. 또한 주절의 주어와 부사절의 주어가 같을 때 주어를 생략하고, 부사절의 동사를 「동사원형-ing(현재분사)」 형태로 바꾸어야 하므로 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은 ③이다.

| 해석 | 벽에 기댄 채, 나는 음악을 들었다.

15 영작하면 'His lecture is worth writing down.'이다.

16 나머지는 모두 분사구문에 쓰인 현재분사이고 ③은 문장의 주어로 쓰인 동명사이다.

| 해석 | ① 일찍 일어났기에, 그들은 그 버스를 탔다. ② 열심히 공부했기 때문에, 그는 시험에 합격할 수 있었다. ③ 마라톤을 완주하는 것은 나에게 쉽지 않다. ④ 중국어를 말하는 법을 배웠기 때문에, 그녀는 중국에서 사는 것에 적응했다. ⑤ 컴퓨터 게임을 너무 많이 해서, 그는 그의 어머니께 꾸중을 들었다.

17 부사절을 분사구문으로 고칠 때는 부사절에서 접속사를 생략해야 한다. 또한 주절의 주어와 부사절의 주어가 같을 때 주어를 생략하고, 부사절의 동사를 「동사원형-ing(현재분사)」 형태로 바꾸어야 하므로 ③ 'Seeing'이 알맞다.

| 해석 | 미술 전시회에서 친숙한 이미지들을 보았을 때, 사람들은 그것들이 신선하다는 것을 알게 되었습니다.

18 '흔한 이미지들을 사용하기 때문에, 팝 아트는 평범해 보인다.'는 의미이므로 분사구문을 부사절로 바꾸어 쓰면 이유의 접속사인 'As'나 'Because'를 써서 나타낼 수 있다. 주어는 주절과 같아야 하고, 부사절과 주절의 시제가 같아야 하므로 현재 시제로 써야 한다. 따라서 주어인 분사구문을 부사절로 올바르게 바꾸어 쓴 것은 ②이다.

19 '...할 가치가 있다'라는 말은 「be동사 + worth + 동사원형-ing(동명사)」 구문으로 나타낼 수 있다. 따라서 ①은 'paying'으로 바꾸어 써야 한다.

20 ⑤ 팝 아트는 실제 생활에서 사용되는 익숙한 이미지들을 이용한 예술이다.

- 21 바로 앞의 'People thought that art was too difficult to understand.'를 가리킨다.
- 22 빈칸 뒤에서 각각 'everyday items'와 'daily items'의 예시를 들고 있으므로 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은 ④ 'such as(...와 같은)'이다.
| 해석 | ① 그러나 ② (미래의) 어느 날 ③ 어느 때나 ⑤ 당장
- 23 밑줄 친 ⑥는 '모든 사람들이 그의 예술을 즐기기를 원했기 때문에'라는 의미이므로 부사절로 바꾸어 쓰면 이유의 의미를 나타내는 접속사 'As'나 'Because'를 써야 한다. 또한 주절의 주어 'he'를 그대로 써야 하고, 주절의 시제가 과거 시제이므로 'Wanting'을 'wanted'로 바꾸어 써야 한다.
- 24 빈칸 뒤에 이어지는 내용에서 누구나 예술을 창조하고 즐길 수 있다고 했으므로 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은 ③ 'easy'이다.
| 해석 | ① 친절한 ② 관대한 ④ 어려운 ⑤ 현명한
- 25 위 글에 따르면 그 당시에는 만화가 예술의 형태로 여겨지지 않았다고 했으나 Roy Lichtenstein이 만화를 그의 작품에 넣었다고 했고, 순수 예술과 대중문화 사이의 벽을 허물었다고 했으므로 이후에 만화가 예술의 한 형식으로 받아들여졌음을 짐작할 수 있다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은 ② '만화가 하나의 예술 형식으로 간주되었다'이다.
| 해석 | ① 사람들은 팝 아트를 즐길 수 없었다 ③ 그의 작품은 높은 값에 팔렸다 ④ 그는 가장 중요한 교훈을 배웠다 ⑤ 많은 팝 아트 예술가들은 그들의 그림에 말풍선을 사용했다
- 26 ⑤ Andy Warhol이 그의 작품들의 복제품들을 많이 만든 이유는 예술이 대중이 매일 볼 수 있는 것이라는 것을 보여주고 싶어서였다.
- 27 부사절을 분사구문으로 바꾸어 쓸 때는 접속사와 주어를 생략하고 주절과 시제가 같을 때 동사를 「동사원형-ing」 형태로 바꾸어 쓴다. 따라서 접속사 'Although'와 주어 'it'을 생략하고 'looks'를 'Looking'으로 바꾸어 쓴다.

또또! 나오는 문제

pp. 31~35

- 01 made up PlusQ 변형 문제 other 02 ② 03 ① 04 ②
05 How did you like it? 06 ①, ⑤ 07 ④ 08 ④
PlusQ 변형 문제 ⑤ 09 drinking PlusQ 변형 문제 Watching
10 The cave is worth exploring. 11 Opening the door 12 ②
13 ④ 14 ⑤ 15 ① 16 ⑤ 17 Pop art, create, 1950s
18 ⑤ 19 ② 20 ① 21 (1) call → is called (2) work → works (3) What → Why 22 ③ 23 ⑤ 24 Wanting everyone to enjoy his art 25 ⑤ 26 ④ 27 ④

- 01 be made up of ...: ...로 구성되다
| 해석 | 그 재료는 돌과 모래로 구성되어 있다.
PlusQ 변형 문제 다양한 속어적 표현에 대해 알아 둔다. / in other words: 다시 말해서
| 해석 | 그는 더 이상 그녀를 만나지 않는다. 다시 말해서, 그는 그녀와 헤어졌다.
- 02 ② be filled with ...: ...로 가득 차 있다(= be full of)
| 해석 | ① 이 영화는 나에게 익숙하다. ② 그 향아리는 차가운 물로 가득 차 있다. ③ 그들은 그 로봇을 만들 수 있다. ④ 우리들은 많은 종류의 광고를 TV에서 볼 수 있다. ⑤ 그 남자들은 몇 분 안에 그 컴퓨터들을 설치했다.
- 03 보통은 작은 것으로 당신이 잡거나, 만지거나 볼 수 있는 것:
① 물체
| 해석 | ② 조각품 ③ 원뿔 ④ 플라스틱 ⑤ 복사; 복제하다
- 04 빈칸 앞에서 그가 재활용 쓰레기를 활용했다고 했고, 빈칸 뒤에서 쓰레기들의 예가 나오고 있으므로 빈칸에는 '...와 같은'이라는 의미의 ② 'such as'가 알맞다.
| 해석 | 그는 종이, 강통, 그리고 옷가지들과 같은 재활용 쓰레기들을 이용했다. / ① 요전날 ③ 영원히 ④ ...해야만, ...할 경우에 한해 ⑤ ... 때문에
- 05 상대방에게 만족, 불만족의 정도를 물을 때는 'How do you like ...?'라고 할 수 있다. 이때 Andy가 전시회를 보러 간 것이 과거의 일이고 빈칸 뒤에서 Andy도 과거 시제로 답하고 있으므로 과거 시제로 물어야 함에 주의한다.
- 06 대화에서 Andy는 'I was fascinated by the colors in his paintings and his creativity.'라고 했으므로 ①은 대화의 내용과 일치한다. 또한 Bora가 마지막에 'It looks great on you.'라고 했으므로 ⑤ (보라는 Andy의 티셔츠가 좋다고 생각한다.) 역시 대화의 내용과 일치한다. / ② 선물 가게에 간 사람은 Andy이다. ③ 사갈 전시회에 간 사람은 Andy이다. ④ 보라는 미술관에 가지 않았다.
| 해석 | ① Andy는 사갈의 그림에 쓰인 색을 보고 흥분이 되었다. ② 보라는 기념품 가게에서 많은 기념품들을 샀다. ③ 보라는 사갈의 창의성을 느끼고 충격을 받았다. ④ Andy와 보라는 함께 미술관에 갔다. ⑤ 보라는 Andy의 티셔츠가 좋다고 생각한다.
- 07 'How did you like the play?'라는 말은 연극이 어땠는지를 묻는 말로 소년이 그것에 대해 'The actors' performances were fantastic.', 'It(The story) was a little boring.'이라고 답했으므로 소년의 만족도를 올바르게 짚지은 것은 ④이다.
- 08 빈칸 앞에서 소녀가 대중음악에서 가장 좋은 부분이 무엇인지 묻고 있으므로 빈칸에는 이에 대해 설명하는 말이 나와야 한다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은 ④ '나는 그것(대중음악)의 신나는 리듬에 매력을 느껴.'이다. / be fascinated by ...: ...에 매료되다
| 해석 | ① 아, 나는 그것들에 대해 들어본 적이 있어. ② 나는 그 특

별 초청 가수가 정말로 좋았어. ③ 응. 그의 공연은 정말 좋았어. ⑤ 너는 음악 축제에 갔었지, 그렇지 않니?

PlusQ 변형 문제 ⑤ 앞에서 자신이 바다에서 서핑하는 모습을 그렸다는 Amy의 말에 Jim이 '멋지다!'고 했고, 바로 뒤에서 Jim의 말에 대해 Amy가 고맙다고 했으므로 ⑤에는 관심을 표현하는 말인 'I'm fascinated by your drawing.'과 같은 말이 들어가야 한다.

09 잡지를 읽은 것과 우유를 마신 것은 동시에 한 행동이므로 분사구문으로 나타낼 수 있다. 주절과 분사구문의 시제가 일치하므로 부사절의 동사를 「동사원형-ing(현재분사)」 형태로 바꾸어 써야 한다. 따라서 'drank'를 'drinking'으로 바꾸어 쓴다.

| 해석 | 우유를 마시면서, 그는 몇 권의 잡지들을 읽었다.

PlusQ 변형 문제 TV를 본 것과 스파게티를 먹은 것은 동시에 한 행동이므로 분사구문으로 나타낼 수 있다. 주절과 분사구문의 시제가 일치하므로 부사절의 동사를 「동사원형-ing」 형태로 바꾸어 써야 한다. 따라서 'Watch'를 'Watching'으로 바꾸어 쓴다.

| 해석 | TV를 보면서, 그녀는 스파게티를 먹었다.

10 '...할 가치가 있다'라는 말은 「be동사 + worth + 동사원형-ing(동명사)」 구문으로 나타낼 수 있다.

11 부사절을 분사구문으로 고칠 때는 부사절에서 접속사(As)를 생략해야 한다. 또한 주절의 주어와 부사절의 주어(he)를 생략하고, 부사절의 동사를 「동사원형-ing(현재분사)」 형태로 바꾸어야 하므로 빈칸에는 'Opening the door'를 써야 한다.

| 해석 | 문을 열었을 때, 그는 신선한 공기를 느낄 수 있었다.

12 ②는 양보의 의미를 나타내고, 나머지는 모두 이유의 의미를 나타낸다.

| 해석 | ① 일찍 떠났기 때문에, 그들은 그곳에 제 시간에 도착했다. ② 아팠음에도 불구하고, 그는 그 모임에 참석했다. ③ 시간이 충분해서, 나는 그 절을 방문했다. ④ 규칙적으로 운동하기 때문에, 그들은 건강하다. ⑤ 모든 돈을 써버려서, 나는 그 책을 살 수 없었다.

13 의미상 '그의 의견은 고려할 가치가 없다'라는 말이 되어야 하므로 「be동사+ worth + 동사원형-ing(동명사)」 구문으로 나타낼 수 있다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은 ④이다.

| 해석 | 그의 의견은 고려할 가치가 없다.

14 문장의 주어와 동사를 포함하는 주절이 빈칸 뒤에 나왔으므로 빈칸에는 분사구문(①, ③, ④)이나 부사절(②)이 알맞다. ⑤는 주어와 동사가 포함된 완전한 문장으로 접속사 없이 뒷문장과 연결되기 어렵다.

| 해석 | ① 산책을 할 때 / ② 문을 열었을 때 / ③ 전화를 받았을 때 / ④ 의자에 앉았을 때, 나는 그녀의 목소리를 들었다.

15 밑줄 친 부분은 '이 헤드셋을 사용하면'이라는 의미로 조건의

뜻을 담고 있으므로 접속사 'if'를 쓰는 것이 알맞다. 주어는 주절의 주어와 맞추어 쓰고, 조건절은 현재 시제가 미래 시제를 대신하므로 현재 시제로 쓴다. 따라서 밑줄 친 부분을 부사절로 올바르게 바꾸어 쓴 것은 ①이다.

| 해석 | 이 헤드셋을 사용하면, 너는 좀 더 편안함을 느낄 것이다.

16 부사절을 분사구문으로 바꿔 쓸 수 있다. 분사구문은 접속사와 주어를 생략하고 동사를 「동사원형-ing(현재분사)」 형태로 바꾸어 쓴다. 따라서 ㉠와 바꾸어 쓸 수 있는 말로 알맞은 것은 ⑤이다.

17 | 해석 | 팝 아트는 1950년대에 팝 아트 예술가들이 재미있고 쉬운 무엇인가를 창조하기를 원했기 때문에 탄생했다.

18 ⑤ 팝 아트를 접한 사람들은 그것들이 매우 신선하다고 생각했다.

19 바로 앞 문장에 나온 'plain(보통의, 평범한)'과 상반된 말이 들어가야 한다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은 ② 'artistic(예술적인)'이다.

| 해석 | ① 분명한 ③ 쉬운 ④ 다른 ⑤ 싼, 저렴한

20 'Let's learn about some famous pop artists.', 'They were able to change common objects into amazing art.'라고 했으므로 이 글 뒤에는 유명한 팝 아트 예술가들의 작품에 대한 내용이 이어지는 것이 자연스럽다.

21 (1) 팝 아트의 왕이라고 '불린다'는 의미이므로 수동태로 바꾸어 써야 한다. (2) 「one of + 복수명사」: ...중의 하나 (3) 이유를 묻는 의문사 'Why'를 써야 한다.

22 ③ 'He wanted to show that art is something you see every day.'라고 나와 있다. / ① 신비로운 것이 아니라 친숙한 소재를 이용해서 작품을 제작했다. ② Marilyn Monroe의 사진들로 구성된 작품이 있다고 했으나 다른 여배우들을 소재로 삼았는지는 알 수 없다. ④ 복제품을 많이 만들었다고 했다. ⑤ 알 수 없는 내용이다.

23 Claes Oldenburg은 예술을 재미있게 만들었던 팝 아트 예술가라고 했으므로 ㉠의 'serious goods'는 내용상 어색하다.

24 분사구문 형식이 알맞다. / 「want + 사람 + to부정사」: ... (사람)이 ~하는 것을 원하다

25 주어진 문장은 '그러고 나서 Roy Lichtenstein은 예술에 만화를 첨가해서 순수 예술과 대중문화 사이의 벽을 허물었습니다.'라는 말로 그가 스스로에게 한 말인 "왜 만화는 예술로 간주되지 않을까?" 뒤에 들어가는 것이 자연스럽다.

26 be regarded as ...: ...로 여겨지다

27 ㉠가 의미하는 것은 바로 앞에 언급한 'By using daily images in a creative way, you can make a work of art for everyone.'이다.

튼튼! 만점 도전 문제

pp. 36~41

- 01 was able to, is made up of 02 ⑤ 03 ④ 04 ③ 05 I'm fascinated by its characters 06 ③ 07 ⑤ 08 ⑤ 09 ②
 10 ①, ④ 11 ④ 12 Cooking 13 worth preserving 14 Getting on the bus 15 As I was sick 16 ②, ⑤ 17 ② 18 ⑤
 19 ④ 20 ④ 21 popular 22 ② 23 it is still worth paying attention to 24 ④ 25 ③ 26 ① 27 art is something you see every day 28 ⑤ 29 ③, ⑤ 30 ④
 31 ⑤ 32 ③ 33 ① 34 ③, ④ 35 ② 36 Watch → Watching

- 01 「can + 동사원형」= 「be able to + 동사원형」: ...을 할 수 있다 / consist of ... = be made up of ...: ...로 구성되어 있다
 | 해석 | 그는 테니스를 칠 수 있었다. / 그 팀은 두 명의 한국인과 다섯 명의 미국인들로 구성되어 있다.
- 02 '특히 금전적으로 특정한 가치가 있는'이라는 의미의 단어는 ⑤ 'worth(...의 가치가 있는)'이다.
 | 해석 | ① 생기 있는 ② 거대한 ③ 흔한 ④ 익숙한, 친숙한
- 03 의미상 '다시 말해서'라고 부연 설명하는 표현이 들어가야 한다.
 | 해석 | 그녀는 그 대회의 우승자였다. 다시 말해서, 그녀는 1등을 했다. / ① ...해야만, ...할 경우에 한해 ② ... 덕분에 ③ ... 대신에 ⑤ 반면에
- 04 ③ turn one's eyes to: ...로 눈길을 돌리다
 | 해석 | ① 그들은 키위라고 불린다. ② 이 그림은 나에게 익숙하다. ③ 네 눈을 다른 장면으로 돌려라. ④ 그는 1990년에 자신의 사업을 일으켰다. ⑤ 그 물건은 그 나라에서 수호천사로 여겨진다.
- 05 be fascinated by ...: ...에 매료되다
- 06 빈칸 뒤에서 D가 '나는 그것이 아름답다고 생각해.'라고 했으므로 빈칸에는 상대방에게 만족도를 묻는 질문이 들어가야 한다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은 ③이다.
- 07 소년이 마지막 말에서 시간과 돈이 있다면 보라고 하는 것으로 짐작할 때 연극을 그다지 추천하고 싶지 않음을 알 수 있다. 따라서 대화의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.
- 08 ③ 뒤에서 Andy가 고맙다고 했으므로 'It looks great on you.'와 같이 칭찬하는 말이 알맞다.
- 09 'No wonder.'는 '당연하지.'라는 말이다. 따라서 (A)의 의미로 알맞은 것은 ② '네가 그렇게 느끼는 것은 당연해.'이다.
 | 해석 | ① 나는 네게 동의하지 않아. ③ 유감스럽게도 나는 그 전시회를 볼 수 없을 것 같아. ④ 나는 그가 어떻게 그런 작품을 그렸는지 궁금해. ⑤ 나는 네가 그 색깔과 그의 창의성을 좋아하지 않을 것이라 확신했어.
- 10 ① Clair는 미술 수업에서 다양한 드로잉 기법을 배우는 것을 즐긴다고 했다. ④ Clair는 Allen의 작품이 정말 창의적이라고 생각했다.

- 11 많은 유명한 음악가들이 축제에서 공연했었다는 내용(④) - 축제가 어땠는지를 묻는 표현(①) - 축제가 환상적이었다고 답하는 내용(③) - 노래하는 사람이 유명하다는 것(②) - 그의 공연이 멋졌다는 내용(⑤)이 순서대로 들어가야 한다.
- 12 음식을 요리한 것과 음악을 들은 것은 동시에 한 행동이므로 분사구문으로 나타낼 수 있다. 주절과 분사구문의 시제가 일치하므로 부사절의 동사를 「동사원형-ing(현재분사)」 형태로 바꾸어 써야 한다. 따라서 'Cooks'를 'Cooking'으로 바꾸어 쓴다.
 | 해석 | 약간의 음식을 요리하며, 그녀는 음악을 들었다.
- 13 '...할 가치가 있다'라는 말은 「be동사 + worth + 동사원형-ing(동명사)」 구문으로 나타낼 수 있다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은 'worth preserving'이다.
- 14 부사절을 분사구문으로 고칠 때는 부사절에서 접속사를 생략해야 한다. 또한 주절의 주어와 부사절의 주어 가 같을 때 주어 생략하고, 부사절의 동사를 「동사원형-ing(현재분사)」 형태로 바꾸어야 하므로 접속사 'When'과 주어 'I'를 생략하고, 동사 'got'을 'Getting'으로 바꾸어 쓴다.
 | 해석 | 그 버스에 탔을 때, 나는 그녀가 우는 것을 보았다.
- 15 의미상 '아파서 병원에 갔다'는 뜻이 되어야 하므로 이유의 부사절로 고쳐 써야 한다. 이유를 나타내는 접속사 'As'를 먼저 쓰고, 주절의 주어와 같은 주어 'I'를 쓴 후, 주절이 과거 시제이므로 과거 시제로 'was sick'를 써야 한다.
 | 해석 | 아파서, 나는 병원에 갔다.
- 16 문장의 주어와 동사를 포함하는 주절이 빈칸 뒤에 나왔으므로 빈칸에는 분사구문(②)이나 부사절(⑤)이 알맞다. ①, ③은 주어와 동사가 포함된 완전한 문장으로 접속사 없이 뒷문장과 연결되기 어렵고 ④는 능동의 의미이므로 'Staying'이 되어야 한다.
 | 해석 | ② 약간의 과자를 먹으며 / ⑤ 비록 열이 났지만, 나는 나의 과학 숙제를 했다.
- 17 의미상 '그 기사는 읽을 가치가 있다'라는 말이 되어야 하므로 「be동사+ worth + 동사원형-ing(동명사)」 구문으로 나타낼 수 있다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은 ② 'reading'이다.
 | 해석 | 그 기사는 읽을 가치가 있다.
- 18 두 문장을 연결할 때 접속사로 연결하거나 분사구문을 이용해 쓸 수 있다. ①~④의 문장들은 모두 접속사와 주어 생략되어 있으므로 각각의 동사를 분사로 바꾸어 써야 한다. 따라서 각각 ① Eating delicious food ② singing songs ③ Walking in the park every day ④ Turning to the right로 바꾸어 써야 한다.
 | 해석 | ⑤ 충분한 돈이 있어서, 우리들은 그 스포츠카를 살 수 있었다.

- 19 ④는 '우리는 시간이 많았음에도, 그 장소를 방문하지 않았다'라는 의미이므로 양보의 부사절로 써야 한다. 따라서 'Although we had much time, we didn't visit the place.'로 바꾸어 써야 한다.
|해석| ① 이 기계를 사용할 때, 너는 조심해야만 한다. ② 엄마는 목도리를 뜨면서 Jason에게 전화를 하셨다. ③ 여러 번 생각했기 때문에, 나는 쉽게 내 마음을 정할 수 있었다. ④ 시간이 많아서 (→ 많은 시간이 있었음에도), 우리들은 그 장소를 방문하지 않았다. ⑤ 만약 다른 사람들에게 친절하게 대한다면, 너는 그들로부터 약간의 도움을 받을 수 있다.
- 20 ④ 부사절로 쓰려면 'When people saw familiar images in art exhibitions'라고 써야 하고, 분사구문으로 쓰려면 'Seeing familiar images in art exhibitions'라고 써야 한다.
- 21 'pop'은 'popular'의 줄임말이며, 팝 아트 예술가들이 그들의 눈을 돌린 곳은 'popular culture(대중문화)'이다. 따라서 빈칸(A)에 들어갈 말로 알맞은 것은 'popular'이다.
- 22 위 글에서는 ② '팝 아트 예술가들이 팝 아트를 창조했을 때 직면했던 어려움들'에 대해서는 알 수 없다. / ① 기존의 어려운 예술에서 벗어나 재미있고 쉬운 어떤 것을 창조하고 싶어서 ③ TV, 만화책들, 잡지, 그리고 광고에 있는 이미지들을 사용했다. ④ 일상생활 속 이미지들과 밝은 색깔을 사용해서 사람들의 기존 생각을 바꿔 놓게 되었다. ⑤ 신선하다고 생각했다.
|해석| ① 팝 아트 예술가들이 팝 아트를 창조하고자 했던 이유 ③ 팝 아트 예술가들이 그들의 작품 속에서 사용했던 이미지들 ④ 무엇이 사람들로 하여금 예술은 쉽고 재미있다고 느끼게 했는지 ⑤ 사람들이 미술 전시에서 익숙한 이미지들을 보았을 때 느꼈던 감정
- 23 「be동사 + worth + 동사원형-ing(동명사)」: ...할 가치가 있다 / pay attention to: ...에 주목하다
- 24 ⑥ be filled with: ...로 가득 차 있다 ③ become famous for: ...로 유명해지다
- 25 글의 앞부분에서 팝 아트는 흔한 이미지를 사용한다고 했고, 예술적으로 보이지 않지만 그것은 의미로 가득 차 있다고 했다. 따라서 빈칸 ④에는 '흔한 물건들'을 놀라운 예술로 바꿀 수 있었다는 말이 들어가는 것이 알맞다.
|해석| ① 유명한 예술가들 ② 알려지지 않은 작품들 ④ 예술적 작품들 ⑤ 값싼 재료들
- 26 ④ 「one of + 복수명사」: ... 중의 하나 / ⑥ 빈칸 앞에서 Andy Warhol의 작품들 중 하나인 Marilyn Monroe의 사진들로 구성된 작품을 소개했고, 빈칸 뒤에서 또 다른 작품을 소개하고 있으므로 '또 다른'이라는 의미의 'Another'가 알맞다.
- 27 Andy Warhol이 보여주고 싶었던 것은 '예술이 당신이 매일 보는 어떤 것'이라는 것이었다.

- 28 위 글은 팝 아트의 왕인 Andy Warhol의 작품 세계에 관한 글이다. 따라서 글의 제목으로 알맞은 것은 ⑤이다.
|해석| ① Andy Warhol의 일생 ② 예술 작품들을 복제하는 방법 ③ 팝 아트가 사람들로 부터 인기를 얻게 된 이유 ④ 저작권 보호 대 저작권 공유 ⑤ 팝 아트의 왕 - Andy Warhol의 작품 세계
- 29 의미상 '그는 모두가 그의 예술 작품을 즐기기를 원했기 때문에'라는 뜻으로 이유의 부사절로 나타내거나 분사구문으로 쓸 수 있다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은 ③, ⑤이다.
- 30 Claes Oldenburg가 그의 작품들을 팔기 위해 작업실 안에서 상점을 '운영했다'는 의미가 되어야 하므로 빈칸에 들어갈 알맞은 동사는 ④ 'ran'이다.
- 31 ⑤ 'Claes Oldenburg is another pop artist who made art fun.'을 통해 알 수 있는 내용이다.
- 32 ②는 바로 앞 문장에서 언급된 '만화는 하나의 예술 형식으로 여겨지지 않았다'는 사실에 대해 반문하고 있는 문장으로 의미로 알맞은 것은 ③ '왜 만화는 하나의 예술 형식으로 여겨지지 않을까?'이다.
|해석| ① 생동감 있는 색깔로 그림을 그리는 것이 어떨까? ② 왜 많은 예술가들은 좀 더 재미있는 만화들을 찾지 못할까? ④ 우리들은 유명한 팝 아트 예술가들이다, 그렇지 않은가? ⑤ 왜 당신은 다르게 생각하지 않는가? 당신은 스스로에게 물어보아야 한다.
- 33 빈칸 앞에서 Roy Lichtenstein이 그의 작품에서 만화를 사용했다고 했고, 만화를 하나의 예술 형식으로 인정하지 않는 당시 분위기에 대해 의문을 가졌다고 했으므로 빈칸에는 ① '예술에 만화를 첨가해서' 순수 예술과 대중문화 사이의 벽을 허물었다는 말이 들어가야 한다.
|해석| ② 비싼 예술 작품을 구매함으로써 ③ 두 예술의 벽을 깬으로써 ④ 전시회에 참여함으로써 ⑤ 새로운 예술 작품들을 상상함으로써
- 34 위 글에 따르면 팝 아트에서 중요한 것은 ③ '창의적인 방법으로 일상생활의 이미지들을 사용하는 것'과 ④ '사람들로 하여금 예술을 쉽게 이해하도록 만드는 것'이다.
|해석| ① 만화에 집중하다 ② 다른 사람들의 작품을 모방하다 ⑤ 보기 드문 재료들로 물건들을 창작하다
- 35 선행사 Roy Jones를 보충 설명하는 계속적 용법의 관계대명사 자리이므로 관계대명사 'who'를 써야 한다. 계속적 용법이므로 ③ that은 쓰일 수 없다.
- 36 '감동적인 장면을 보면서 나는 감동을 받았다'는 의미로 문장의 접속사와 주어가 생략되어 있고, 동사만 남아 있으므로 동사를 분사 형태로 바꾸어 분사구문으로 써야 한다.

01 other, made 02 (1) Reading (2) crossing 03 Closing the door 04 is worth protecting 05 As I had a fever 06 Standing on the street, she played the guitar. 07 I'm fascinated by its story. 08 How did you like 09 (1) Cleaning the house, he ordered some food. (2) Climbing up a ladder (3) Getting up early 10 (1) @: short ②: popular ③: people (2) 일상생활 속 이미지들과 밝은 색깔들을 사용했다. 11-1 Looking 11-2 Drinking some juice 11-3 (1) Not having the concert tickets, we cannot go into the hall. (2) When you take a walk, you need to wear more comfortable shoes. 12 (1) Riding a bike, you have to wear this helmet. (2) Having interest in history, we read a lot of history books. (3) Being sick, they did their best. 13 (1) The place is worth visiting. (2) Turn your eyes to something more useful. (3) The glass is filled with milk. (4) He is able to play soccer. 14 (1) did you like the festival (2) (f)ascinated 15 (1) used (added), be regarded as (2) 창의적인 방법으로 일상의 이미지들을 사용해서 당신은 모두를 위한 예술 작품을 만들 수 있다는 것

01 in other words: 말하자면, 다시 말해서 / be made up of ...: ...로 구성되다

| 해석 | • 당신은 여기서 이 돈을 사용할 수 없습니다. 다시 말해서, 당신은 그것을 환전해야 합니다. / • 그 집은 벽돌들과 진흙으로 구성되어 있다.

02 분사구문은 「동사원형-ing(현재분사)」 형태로 써야 한다.

| 해석 | (1) 책을 읽으면서, 그녀는 음악을 들었다. (2) 길을 건널 때는, 손을 들어라.

03 부사절을 분사구문으로 고칠 때는 부사절에서 접속사를 생략해야 한다. 또한 주절의 주어와 부사절의 주어 가 같을 때 주어를 생략하고, 부사절의 동사를 「동사원형-ing(현재분사)」 형태로 바꾸어야 한다. 따라서 접속사 'While'과 주어 'he'를 생략하고 'closed'를 'Closing'으로 바꾸어 써야 한다.

| 해석 | 문을 닫으면서, 그는 재킷을 입었다.

04 '...할 가치가 있다'라는 말은 「be동사 + worth + 동사원형-ing(동명사)」 구문으로 나타낼 수 있다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은 'is worth protecting'이다.

05 분사구문은 이유, 조건, 양보, 시간의 의미에 따라 그에 맞는 「접속사+주어+동사」의 부사절로 바꿀 수 있다. 의미상 '열이 나서, 나는 약을 먹었다'는 의미가 되어야 하므로 이유의 의미를 나타내는 접속사 'As'를 먼저 쓰고, 주절의 주어와 같은 주어인 'I'를 쓰고, 주절이 과거 시제이므로 'Having'을 'had'로 바꾸어 쓴다.

| 해석 | 열이 나서, 나는 그 약을 먹었다.

06 의미상 '거리에 서서, 그녀는 기타를 연주했다'는 뜻이 되어야 하므로 분사구문 'Standing on the street'를 쓰고 뒤에 주절을 써서 연결할 수 있다.

| 해석 | 거리에 서서, 그녀는 기타를 연주했다.

07 be fascinated by ...: ...에 매료되다

| 해석 | A: 너는 무슨 영화가 좋아니? B: 나는 「The Journey」가 좋아. A: 너는 왜 그걸 좋아하니? B: 나는 그것의 즐거움에 매력을 느껴.

08 상대방에게 만족도를 물을 때는 'How do you like ...?'로 할 수 있다. 단, 상대방이 과거 시제로 답하고 있으므로 물을 때도 'How did you like ...?'로 물어야 함에 주의한다.

| 해석 | B 너는 그 전시회 어땠어? G 너는 그것이 좋았어. 나는 많은 멋진 그림들을 볼 수 있어서 기뻐어.

09 (1) 분사구문은 주절의 시제와 일치할 때 동사를 「동사원형-ing(현재분사)」 형태로 써야 한다. 따라서 'Cleaned'를 'Cleaning'으로 바꾸어 써야 한다. (2) 접속사와 주어 가 생략된 형태이므로 분사구문의 형태가 알맞다. 따라서 'Climb'을 'Climbing'으로 바꾸어 쓴 뒤, 나머지 부분을 이어서 쓰도록 한다. (3) 부사절을 분사구문으로 바꿀 때는 접속사와 주어를 생략하고 동사는 「동사원형-ing(현재분사)」 형태로 바꾸어 쓴다. 따라서 'Although the woman'을 생략하고 동사 'got'을 'Getting'으로 바꾸어 써야 한다.

| 해석 | (1) 그 집을 청소하면서, 그는 몇 가지 음식을 주문했다. (2) 사다리로 올라가서, 그는 그 지붕을 수리했다. (3) 일찍 일어났음에도, 그녀는 그 기차에 타지 못했다.

10 (1) pop이란 'popular(대중적인)'의 줄임 말입니다. 따라서 팝 아트는 대중 예술, 또는 대중들을 위한 예술을 의미합니다.

(2) 'By using daily images and bright colors, pop artists changed that thought.' 라고 나와 있다.

| 해석 | (2) 팝 아트 예술가들은 사람들이 예술이 이해하기 어려운 것이 아니라고 생각하도록 어떻게 노력했는가? 한국어로 쓰시오.

11-1 분사구문은 「동사원형-ing(현재분사)」 형태로 써야 한다.

| 해석 | 그 가방을 찾으려, 그녀는 방 이리저리를 돌아다녔다.

11-2 동시동작을 나타내는 분사구문으로 써야 하므로 「동사원형-ing(현재분사)」 형태로 써야 한다. 따라서 'drank'를 'drinking'으로 바꾸어 쓴다.

| 해석 | 약간의 주스를 마시며, 그녀는 나에게 신문을 가져다달라고 요청했다.

11-3 (1) 분사구문으로 쓸 때는 접속사와 주어를 생략하고 동사는 「동사원형-ing(현재분사)」 형태로 쓴다. 'not'의 위치는 분사구문 앞에 써야 함에 주의한다. (2) 분사구문은 시간, 조건, 양보, 이유, 동시동작을 나타내며 이 문장의 경우 '...할 때'라는 시간의 의미를 담고 있으므로 접속사 「When + 주어 + 동사」로 쓴다.

| 해석 | (1) 음악회 표를 갖고 있지 않아서, 우리들은 그 공연장으로 들어갈 수 없다. (2) 산책을 할 때는, 너는 더 편한 신발을 신을 필요가 있다.

- 12 부사절을 분사구문으로 만들 때는 접속사와 주어를 생략하고, 동사를 「동사원형-ing(현재분사)」 형태로 바꾸어 쓴다.
| 해석 | 1) 자전거를 탈 때, 너는 이 안전모를 써야만 한다. (2) 역사에 관심이 있어서, 우리는 많은 역사책을 읽는다. (3) 아팠음에도, 그들은 최선을 다했다.
- 13 (1) 「be동사 + worth + 동사원형-ing(동명사)」: ...할 가치가 있다 (2) turn one's eyes to ...: ...로 눈길을 돌리다 (3) be filled with: ...로 가득 차 있다 (4) be able to: ...할 수 있다
- 14 (1) 만족이나 불만족을 묻는 표현은 'How do you like ...?' 이다. (2) '그의 공연이 너무 좋았다'는 말은 '나는 그의 공연에 매료되었다.'라는 말로 바꾸어 쓸 수 있다.
- 15 (1) Roy Lichtenstein이 그의 작품 속에서 만화를 사용한[참가한] 후, 만화는 비로소 하나의 예술 형식으로 여겨지기 시작했다. (2) 밑줄 친 말은 팝 아트의 '가장 중요한 교훈'이라는 의미로 바로 앞의 'By using daily images in a creative way, you can make a work of art for everyone.'을 가리킨다.

학교 시험 최종 점검 문제 1회

pp. 45~48

- 01 ③, ⑤ 02 In other words 03 ② 04 ④ 05 ③ 06 ④
07 How do you like it? 08 ⑤ 09 ③ 10 ⑤ 11 ①, ④
12 The country is worth traveling to. 13 Knowing French culture well 14 (3) Entering the room, I saw my dog wagging his tail.
(5) Watching TV too long, he had to do his homework till late at night. 15 ⑤ 16 ① 17 ③ 18 they were refreshing 19 ②
20 Looking plain 21 ⑤ 22 Wanting, to enjoy 23 ④ 24 ③
25 ①

- 01 be made up of ... = consist of ...: ...로 구성되다 / be able to: ...할 수 있다 / set up: ...을 설치하다 / be regarded as: ...로 여겨지다
| 해석 | 그 책은 다섯 개의 챕터로 구성되어 있다.
- 02 in other words: 다시 말해서
- 03 turn one's eyes to ...: ...로 눈길을 돌리다
| 해석 | 너는 다른 전공으로 눈길을 돌리는 것이 좋겠다.
- 04 Bob은 클래식 음악보다 대중음악을 더 좋아한다고 했다. 따라서 대화의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.
- 05 두 사람은 미술 숙제로 각자 그린 그림에 대해 대화하고 있다.
| 해석 | ① 좋은 충고 ② 바다에서 파도 타기 ④ 드로잉 기술 ⑤ 미래의 계획

- 06 빈칸 앞에서 Jim이 Amy의 그림에 대해 '멋지다!'고 했고 빈칸 뒤에서 Amy가 고맙다고 답하고 있으므로 빈칸에는 ④ '나는 너의 그림에 매료되었어.'라는 말이 들어가는 것이 알맞다.
| 해석 | ① 내가 네 그림을 봐도 될까? ② 나는 너를 돕고 싶어. ③ 너는 어떻게 이 그림을 그렸니? ⑤ 너는 왜 바다에서 파도 타는 네 모습을 그렸니?
- 07 상대방에게 티셔츠가 어떤지 느낌 또는 만족도를 묻는 말이 들어가야 한다. 대화에서 'How did you like it?'이라는 표현이 있으므로 이를 시제에 맞게 변형하여 쓴다.
- 08 ⑤ Andy는 선물 가게에서 티셔츠를 샀으므로 틀린 답이다.
| 해석 | ① Q: Bora는 미술관에 갔는가? A: 그렇지 않다. ② Q: Andy는 사갈 전시회에 대해 어떻게 느꼈나? A: 그는 그것이 환상적이라고 생각했다. ③ Q: 보라는 사갈이 가장 위대한 화가들 중 하나라고 생각했는가? A: 그렇다. ④ Q: Andy는 박물관에서 또 무엇을 보았나? A: 그는 선물 가게에 가서 우산, 컵, 배낭 같은 것들을 보았다. ⑤ Q: Andy는 기념품 가게에서 무엇을 샀나? A: 그는 우산과 배낭을 샀다. (X)
- 09 © 뒤에서 Cindy가 축제가 환상적이었다고 말하고 있으므로 만족이나 불만족에 대해 묻는 표현인 'How did you like the festival?'이 알맞다.
- 10 'No wonder'는 '당연하지.', '의심의 여지가 없어.'라는 의미이므로 바꾸어 말하면 그의 공연이 정말 좋았다는 것은 전혀 놀랍지 않다는 뜻이다. 따라서 (A)의 의미로 알맞은 것은 ⑤이다.
| 해석 | ① 나는 네가 그의 공연을 좋아했는지 모르겠어. ② 너는 그의 공연이 정말 좋았다고 생각했니? ③ 왜 내 말에 동의하지 않아? ④ 그의 공연은 더 이상 좋지 않았어. ⑤ 그의 공연이 정말 좋았다는 것은 의심의 여지가 없어.
- 11 ① 소년은 연극에서 배우들의 연기와 음악이 좋았다고 했다. ④ 소년은 연극의 즐거리가 다소 지루했기 때문에 좋아하지 않는다. / ② 소년은 소녀에게 연극을 추천하지 않는다. ③, ⑤ 대화의 내용으로는 알 수 없는 사실이다.
- 12 주어진 단어를 배열해 보면 '그 나라는 여행할 가치가 있다'라는 의미이므로 「be동사 + worth + 동사원형-ing(동명사)」구문으로 나타낼 수 있다. 따라서 'travel'을 'traveling'으로 바꾸어 쓴다.
| 해석 | 그 나라는 여행할 가치가 있다.
- 13 부사절을 분사구문으로 고칠 때는 부사절에서 접속사(As)를 생략해야 한다. 또한 주절의 주어와 부사절의 주어가 같을 때 주어(he)를 생략하고, 부사절의 동사를 「동사원형-ing(현재분사)」형태로 바꾸어야 하므로 접속사 'As'와 주어 'he'를 생략하고 동사 'knew'를 'Knowing'으로 바꾸어 쓴다.
| 해석 | 프랑스 문화를 잘 알고 있었기 때문에, 그는 나를 그 마을로 데리고 갔다.

14 분사구문은 「동사원형-ing(현재분사)」 형태로 쓰며, 시간, 조건, 양보, 이유, 동시동작의 의미를 갖는다. 따라서 (3)의 'To enter'는 'Entering'으로, (5)의 'Watched'는 'Watching'으로 바꾸어 써야 한다.

| 해석 | (1) 커피를 마시며, 그녀는 나에게 그 이야기를 해주었다. (2) 많은 시간이 있었음에도, 우리들은 그 일을 끝내지 못했다. (3) 그 방에 들어갔을 때, 나는 내 강아지가 꼬리를 흔들는 모습을 보았다. (4) 의자에 앉아서, 그는 몇 개의 신문을 읽었다. (5) 너무 오래 TV를 보았기 때문에, 그는 밤늦게까지 그의 숙제를 해야 했다.

15 빈칸 앞에 주어와 동사가 있는 완전한 문장이 왔으므로 접속사가 있는 문장이나 분사구문이 와야 한다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은 동시 동작을 나타내는 분사구문인 ⑤이다.

| 해석 | ⑤ 그녀의 이야기를 들으며, 몇몇 남자들이 손을 들었다.

16 거리에서 그 장면을 본 것과 도망친 것이 거의 동시에 일어난 상황이므로 동시 동작을 나타내는 분사구문으로 쓸 수 있다. 따라서 ①의 'Look'을 'Looking'으로 바꾸어 써야 한다.

| 해석 | 거리에서 그 장면을 보고, 그는 도망쳤다.

17 팝 아트는 어려운 전통 예술 대신에 대중에게 인기 있는 문화 창조의 일환으로 탄생했다. 따라서 ③은 팝 아트와 정 반대되는 내용이라고 볼 수 있다.

18 'When people saw familiar images in art exhibitions, they found them refreshing.'이라고 나와 있다.

| 해석 | Q: 사람들은 그들이 미술 전시회에서 친숙한 것들을 보았을 때 어떻게 생각했나요? A: 그들은 그것들이 신선하다고 생각했습니다.

19 ⑥ 문장은 '그것은 여전히 주목할 가치가 있다'는 의미로 '...할 가치가 있다'라는 말은 「be동사 + worth + 동사원형-ing(동명사)」 구문으로 나타낼 수 있다. 따라서 ⑥는 'paying'으로 바꾸어 써야 한다.

20 부사절을 분사구문으로 고칠 때는 부사절에서 접속사를 생략해야 한다. 또한 주절의 주어와 부사절의 주어가 같을 때 주어를 생략하고, 부사절의 동사를 「동사원형-ing(현재분사)」 형태로 바꾸어야 하므로 접속사 'Although'와 주어 'it'을 생략하고 동사 'looks'를 'Looking'으로 바꾸어 써야 한다.

21 ①, ②, ③ 모두 언급된 바 없다. ④ 그는 그의 작품들의 복제품들을 많이 만들었다고 했다.

22 접속사와 주어가 생략된 형태이므로 분사구문 형태로 써야 한다. / 「want + 사람 + to부정사」: (사람)이 ...하기를 원하다

23 Claes Oldenburg는 예술을 재미있게 만들었던 예술가라고 했다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은 ④이다.

| 해석 | ① 위대한 조각품들 ② 이국적인 음식 ③ 유용한 것들 ④ 재미있는 상품들 ⑤ 환경친화적인 제품들

24 ③ Roy Lichtenstein은 만화도 예술의 한 형식이 될 수 있다고 생각했다.

25 여기서 말하는 가장 중요한 교훈이란 ① '예술은 쉬워야 하고 누구나 일상생활에서 쉽게 창조할 수 있는 어떤 것이어야만 한다'는 것이다.

| 해석 | ② 우리들은 만화를 예술에 접목함으로써 고고한 예술과 대중적 문화 사이의 벽을 부숴야만 한다. ③ 모든 사람들은 미술관에서 Roy Lichtenstein의 작품을 보고 싶어 한다. ④ 우리들은 일상생활 속 이미지들을 하나의 예술 형식으로 여겨야만 한다. ⑤ 우리들은 팝 아트에 관심이 있는 학생들을 위한 미술 강좌를 열어야만 한다.

학교 시험 최종 점검 문제 2회

pp. 49~52

- 01 ① 02 made up, In other words 03 ③ 04 ⑥: how ⑥: What 05 ④ 06 ② 07 ③ 08 ⑤ 09 ⑤ 10 ④ 11 ① 12 Taking a walk 13 Riding a bicycle 14 The historic site is worth studying. 15 ⑤ 16 ② 17 turned their eyes to 18 ③ 19 ⑤ 20 ⑤ 21 예술은 당신이 매일 보는 것이어야 한다는 것을 보여주고 싶었기 때문에 22 Wanting everyone to enjoy his art 23 ④ 24 ⑤ 25 ②, ④

01 be familiar to ...: ...에게 익숙하다

| 해석 | ② 창의적인 ③ 유명한 ④ 인기 있는 ⑤ 전통적인

02 be made up of ...: ...로 구성되다 / in other words: 다시 말해서

| 해석 | • 그 장소는 하나의 커다란 홀과 두 개의 작은 홀들로 구성되어 있다. / • 그녀는 영어, 불어, 그리고 중국어를 할 수 있다. 다시 말해서, 그녀는 2개 이상의 언어를 할 수 있다.

03 ③ instead of ...: ... 대신에

| 해석 | ① 그 컵은 물로 가득 차 있다. ② IT는 정보 기술의 줄임 표현이다. ③ 그곳에 가는 대신에 나는 여기에 머물기로 결심했다. ④ 그녀는 천장에 닿을 수 있다. ⑤ 그 만화에는 많은 말풍선들이 있다.

04 How do you like ...?: ...은 어때? / What do you like most about it?: 그것에 대해 가장 좋은 점은 무엇이니?

05 각각 미술 수업의 장점으로 'I enjoy learning different drawing skills.', 'I learn good painting skills. I love painting with many colors.'를 꼽고 있다. 따라서 미술 수업의 좋았던 점이 바르게 연결된 것은 ④이다.

06 'How did you like ...?'는 상대방에게 만족도를 묻거나 생각을 묻는 말이다. 따라서 밑줄 친 ①과 의미가 같은 말은 ②이다.

| 해석 | ① 너는 그 축제가 좋았지, 그렇지 않니? ② 너는 그 축제에 대해 어떻게 생각했니? ③ 너는 왜 축제에 가지 않았니? ④ 축제에 가는 것이 어때? ⑤ 그 축제에서 가장 좋았던 점은 무엇이니?

07 소년도 그 노래하는 사람에 대해 알고 있었고, 소녀가 그의 공연이 멋졌다고 했으므로 이 말에 대해 맞장구치며 '당연하지.'라고 말하는 것이 자연스럽다.

| 해석 | ① 너는 대단했어. ② 안됐구나. ④ 정말 안됐어 ⑤ 나도 역시 그다지 신나지 않았어.

08 클래식 음악을 좋아하는지 묻는 Bob의 말에 Sandy는 그렇다고 했고, 베토벤이 가장 좋아하는 음악가들 중 한 명이라고 했으므로 ⑤는 대화의 내용과 일치한다. / ① Bob에 해당하는 말이다. ② 두 사람은 지금 음악 도서관에 있다. ③ Bob은 대중음악을 좋아한다. ④ 언급된 바 없다.

09 be fascinated by ...: ...에 매료되다

| 해석 | ① 슬픈 ② 걱정하는 ③ 실망한 ④ 행복한

10 빈칸 뒤에서 Andy가 미술관에서 느낀 점을 이야기하고 있으므로 빈칸에는 만족이나 불만족에 대해 묻는 말이 들어가는 것이 알맞다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은 ④이다.

| 해석 | ① 너는 전시회에서 무엇을 보았니? ② 그 그림들을 보는 것은 좋았니? ③ 왜 너는 그곳에 갔니? ⑤ 너는 나와 함께 그곳에 갈래?

11 | 해석 | Andy는 ㉠ 미술 전시회에 갔었다. ㉡ 사갈의 그림 속 색깔들이 그를 매우 흥미롭게 했다. 그는 기념품 가게에서 ㉢ 티셔츠를 샀고 보라는 그것이 그에게 어울린다고 생각한다.

12 분사구문은 접속사와 주어 생략하고 동사를 「동사원형-ing(현재분사)」 형태로 바꾸어야 하므로 'Take'를 'Taking'으로 바꾸어 써야 한다.

| 해석 | 산책을 하며, 나는 콧노래를 흥얼거렸다.

13 분사구문은 접속사와 주어 생략하고 동사를 「동사원형-ing(현재분사)」 형태로 바꾸어야 하므로 'When you'를 생략하고, 'ride'를 'Riding'으로 바꾸어 써야 한다.

| 해석 | 자전거를 탈 때, 너는 조심해야만 한다.

14 '...할 가치가 있다'라는 말은 「be동사 + worth + 동사원형-ing(동명사)」 구문으로 나타낼 수 있다.

15 이유, 조건, 양보, 시간, 동시 동작을 나타내는 부사절로 바꿀 때 어색한 것을 고른다. ⑤의 경우 '돈을 많이 갖고 있어서, 우리는 많은 책들을 살 수 있었다.'라는 의미로 이유의 부사절이므로 'Though' 대신에 'Because/Since/As + 주어 + 동사'로 써야 한다.

| 해석 | ① 아팠기 때문에, 그는 학교에 갈 수 없었다. ② 눈을 감은 채 그녀는 잠시 생각에 잠겼다. ③ 열심히 연습했기에 그들은 경기에서 이겼다. ④ 채식주의자이기 때문에 그녀는 고기를 먹지 않는다. ⑤ 돈을 많이 갖고 있음에도(→ 돈을 많이 갖고 있어서), 우리는 많은 책들을 살 수 있었다.

16 빈칸 앞에 주어와 동사가 있는 완전한 문장이 왔으므로 빈칸에는 접속사가 있는 문장이나 분사구문이 와야 한다. 따라서

빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은 동시 동작을 나타내는 분사구문인 ②이다.

| 해석 | ② 커피를 마시면서, 나는 문을 열었다.

17 turn one's eyes to ...: ...로 눈길을 돌리다

18 사람들이 미술 전시회에서 익숙한 이미지들을 보고 신선하다고 생각한 이유는 ③ '예술이란 이해하기 어려운 어떤 것이라고 생각했기' 때문이다.

| 해석 | ① 팝 아트는 대중 예술을 의미하기 때문이다. ② 그때 당시 팝 아트 예술가들은 어려운 어떤 것을 창조하고 싶어 했다. ④ TV, 만화책, 잡지들, 그리고 광고 속에서 이미지들을 사용하는 것은 쉽지 않았다. ⑤ 사람들은 팝 아트 예술가들이 오래된 믿음을 바꿔줄 수 있기를 희망했다.

19 (A)는 '사용하기 때문에'라는 의미로 이유를 나타내는 분사구문이다. 이와 쓰임이 같은 것은 ⑤이다. / ① 「go + 동사원형-ing(동명사)」: ...하러 가다 ② 시간, 또는 조건의 의미인 분사구문 ③ 양보의 의미인 분사구문 ④ 「look forward to + 동사원형-ing(동명사)」: ...하는 것을 기대하다

| 해석 | ① 그는 낚시하러 갈 예정이다. ② 길을 건널 때, 너는 주의해야 한다. ③ 그 진실을 알고 있었음에도, 나는 그녀에게 말하지 않았다. ④ 우리들은 너를 보기를 기대하고 있어. ⑤ 열이 나서, 나는 병원에 갔다.

20 ㉠ 'Andy Warhol은 팝 아트의 왕이라고 불립니다.'라는 의미가 되어야 하므로 'is calling'을 수동태인 'is called'로 바꾸어 써야 한다.

21 마지막 문장에서 'He wanted to show that art is something you see every day.'라고 했다.

22 접속사와 주어 생략된 형태이므로 분사구문 형태로 써야 한다. 따라서 'want'를 'Wanting'으로 바꾸어 쓴다. / 「want + 사람 + to부정사」: (사람)이 ...하기를 원하다

23 ④ 그는 변기를 만들기 위해서 천을 사용했다고 했다.

24 Roy Lichtenstein이 그의 작품에서 만화를 사용하고 나서야 비로소 ⑤ '만화는 하나의 예술 형식으로 여겨지게 되었다'.

| 해석 | ① 많은 사람들이 그것을 좋아하지 않았다. ② 그는 스스로에게 '왜 그것들은 안 되지?'라고 물었다. ③ 그는 순수 예술과 대중 문화 사이의 벽을 깨지 못했다. ④ 다른 예술가들은 예술 작품들에 만화를 많이 넣었다.

25 ① 'Pop artists believed art should be easy.'에서 언급되었다. ③ 'Anyone can create and enjoy art.'에서 언급되었다. ⑤ 'By using daily images in a creative way, you can make a work of art for everyone.'에서 언급되었다. / ②와 ④는 언급된 바 없다.