

## 정 답

2023년 3월	4 / 3
2023년 5월	2 / 3
2023년 6월	5 / 2
2022년 3월	4 / 3
2022년 4월	3 / 4
2022년 6월	4 / 3
2022년 7월	5 / 5
2022년 8월	2 / 5
2022년 10월	4 / 3
2022년 11월 수능	5 / 4
2021년 3월	4 / 3
2021년 4월	5 / 4
2021년 6월	2 / 5
2021년 7월	5 / 4
2021년 9월	4 / 5
2021년 10월	4 / 5
2021년 11월 수능	5 / 4
2020년 4월	4 / 5
2020년 6월	2 / 5
2020년 7월	3 / 4
2020년 9월	3 / 4
2020년 10월	4 / 3
2020년 11월 수능	4 / 4
2019년 3월	4 / 2
2019년 4월	3 / 3
2019년 6월	5 / 4
2019년 7월	3 / 4
2019년 9월	4 / 3
2019년 10월	4 / 3
2019년 11월 수능	4 / 3

BY-NC-ND 이 저작물은 크리에이티브 커먼즈 저작자표시-비영리-변경금지 2.0 대한민국 저작권에 따라 이용할 수 있습니다.

회원 가입/로그인 필요없는 학습자료 무료 제공 사이트

**레전드스터디닷컴**  
<http://LegendStudy.com>

레전드스터디닷컴은 **여러분의 후원으로 운영됩니다.**  
 따뜻한 커피 한 잔의 금액으로  
 레전드스터디닷컴을 응원해주세요!  
 커피 한 잔의 후원이 행운을 불러올 거라 믿어요!  
 항상 여러분 곁에서 대입 성공을 응원하겠습니다 :)

- ◎ 후원 계좌 : 토스뱅크 1000-5203-3947 (장우진)
- ◎ 카카오톡 채널 : @레전드스터디닷컴
- ◎ 이메일 : forbeelite@gmail.com

## 해 설

[2023년 3월]

38. [ 출제의도 ] 주어진 문장이 들어갈 위치를 파악한다.  
 우리가 사용하기로 선택하는 언어 자원들은 우리의 개인적인 의도로 채워질 준비가 된 텅 빈 형태로 우리에게 온다기보다는, 그것들 안에 이미 뿌리 박힌 의미들과 함께 우리에게 온다. 그런데 이런 의미들이 어떤 보편적이고 논리적인 일련의 원리들에서 유래한다기 보다는, 그것들의 형태에서처럼, 그것들은 결국 무수히 많은 문화적, 역사적, 그리고 제도적인 힘들에 의해 형성되는, 특정한 목적의 달성에 참가하는 특정한 집단에 의해 특정한 상황들에서 그것들의 이전의 사용에서 오랜 시간에 걸쳐 만들어진다. 특정한 의사소통의 순간들에 우리가 사용하기로 선택하는 언어 자원들은 관습화된 의미의 역사를 지니고 이런 순간들에 온다. 우리의 집단적인 역사를 실현하는 특정한 방식에 우리를 어느 정도 묶는 것은 바로 그것들의 관습성이다. 하지만, 우리의 자원들이 의미의 역사를 지닌 채 오지만 특정한 의사소통의 순간에 '그것들이 어떻게 의미하게 되는가'는 항상 협상의 여지가 있다. 그래서 우리의 언어 자원을 우리가 개별적으로 사용할 때 우리는 두 가지 행위를 동시에 이룬다. 우리는 그것들의 전형적인, 즉 역사적인 사용의 맥락을 만들면서 동시에 우리는 이런 맥락과 관련하여 우리 자신의 입장을 취한다.

[어구]

- intention 의도
- embedded 뿌리 박힌
- be derived from ~에서 유래하다
- logical 논리적인
- over time 오랜 시간에 걸쳐
- context 상황, 맥락
- accomplishment 달성, 성취
- in turn 결국
- institutional 제도적인
- conventionalized 관습화된
- bind 묶다
- to some degree 어느 정도
- realize 실현하다
- collective 집단적인
- negotiation 협상, 타협
- simultaneously 동시에
- typical 전형적인
- in relation to ~과 관련하여

39. [ 출제의도 ] 주어진 문장이 들어갈 위치를 파악한다.  
 매우 간단한 알고리즘을 넘어서면서 일부 인공 지능 기반 도구들은 복잡한 영역에서 더 나은 인과적 추론과 확률적 추론을 지원할 가능성을 보인다. 인간에게는 인공 지능 시스템에 여전히 많이 부족한, 세상의 인과적 모형을 만드는, 즉 어떤 일이 '왜' 일어나는지를 설명하는 타고난 능력이 있다. 예를 들어, 의사는 환자에게 어떤 치료가 왜 효과가 있는지, 그것이 몸에 가져오는 변화를 언급하면서 설명할 수 있는 반면, 현대의 기계 학습 시스템은 이 치료를 받는 환자들이 평균적으로 더 나아지는 경향이 있다고 여러분에게 말해 줄 수 있을 뿐이다. 하지만 정책 개입이 사회 전반에 미치는 영향을 평가하는 경우처럼, 인과관계의 문제가 충분히 복잡해지면 인간의 추론은 혼동하고 실수하기 쉽기로 여전히 악명 높다. 이런 경우에는 더 체계화된 인공 지능 기반 도구로 인간의 추론을 지원하는 것이 도움이 될 수 있다. 연구자들은 더 정확한 위험 평가를 가능케 하는 것과 같은 의사 결정 지원을 위해 사건 간의 인과관계를 정리하고 서로 다른 영역 주변의 불확실성의 정도를 나타내기 위해 사용될 수 있는 인공 지능 기술인 Bayesian Networks 사용을 탐구하고 있다. 이것들은 테러리스트 공격과 새로운 생태 재난의 위

험과 같은, 이용할 수 있는 역사적 데이터가 거의 없는 새롭거나 드문 위협들의 위험을 평가하는 데 특히 유용할 수 있다.

- [어구]  
 reasoning 주론  
 causal 인과관계의  
 when it comes to ~하는 경우  
 assess 평가하다  
 policy intervention 정책 개입  
 hold out the promise 가능성을 보이다  
 probabilistic 확률적인  
 domain 영역  
 treatment 치료  
 work 효과가 있다  
 refer to ~을 언급하다  
 structured 체계화된  
 map out ~을 정리하다  
 represent 나타내다  
 risk assessment 위험 평가  
 disaster 재난

[2023년 5월]  
 38. 문장 삽입하기

[해석]  
 언어, 그중에서도 '동물'이라는 단어는 우리를 속인다. '동물'이라는 단어는 인간이 아닌 모든 동물을 분류하고 인간을 다른 동물로부터 떼어 놓는다. 모든 다른 동물을 인간과 대조되는 하나의 그룹으로 보는 것은 인간 중심주의를 강화하는데, 이는 다른 동물이 인간의 이득을 위해 이용되는 관행의 정당화에 기여한다. Jacques Derrida는 한쪽에 있는 '인간'과 다른 한쪽에 있는 '동물' 사이의 하나의 선 대신에 복합적이고 이질적인 경계가 있다고 주장하는데, '소위 인간'의 가장자리 너머에서 우리는 살아 있는 것들의 이질적인 복수성을 발견한다. 이 다양성을 설명하기 위해 'animot'이라는 단어를 사용할 것이 제안되어 왔다. 언어에서 그것은 복수, 즉 동물의 다양성을 가리키는데, 이는 하나의 '동물'만 있지는 않기 때문에 필요하다. 'animot'의 'mot'은 명명하는 행위와 인간에 의한 인간과 동물 사이의 구분을 짓는 데 수반되는 위험을 나타낸다. 그것은 우리로 하여금 그것이 기존의 동물 집단을 가리키는 것이 아니라 동물들을 위한 단어라는 사실을 상기시킨다.

39. 문장 삽입하기  
 [해석]

바빌로니아의 천문학자들은 하늘에서의 천체운동에 대한 자세한 기록을 만들었고, 그 결과표를 사용하여 불규칙성을, 그리고 그것들로 신의 은총을 가려냈다. 이것이 우리가 현재 과학적인 방법이라고 부르는 것, 즉 세상에 대한 정확한 관찰이 미래를 예측하기 위해 사용될 수 있다는 것을 보여 주는 씨앗이었다. 이러한 종류의 우주의 이해에 관한 측정의 중요성은 수 세기 동안 원활하게 발전하지는 않았다. 사실, 유럽의 중세 시대에는 손과 눈으로 측정하는 것은 다소 터무니없는 종류의 지식, 즉 추상적인 사고의 그것보다 열등한 지식을 만들어 낸다고 때때로 여겨졌다. 그 의심은 그 당시의 스킨라 철학의 고대 그리스인들, 특히 물질 세계는 끊임없는 변화와 불안정의 하나라고 강조했던 플라톤과 아리스토텔레스의 영향 때문이었다. 그들은 현실이 플라톤적인 형태이든 아리스토텔레스적인 원인이든 비물질적인 자질을 참조하여 가장 잘 이해된다고 강조했다. 이러한 직관을 완전히 대체하기 위해서는 과학적인 혁명이라는 뜻밖의 새로운 발견이 필요했을 것이고 밤하늘의 관찰이 결정적임이 다시 한 번 입증되었다.

[2023년 6월]  
 38. [출제 의도] 주어진 문장 넣기  
 [해석]  
 특정 관행이 오랜 기간 반복되고 더 널리 공유됨에 따라, 그 관행

이 구현하는 가치는 강화되고 재생산되며 우리는 그것들이 '제도화'된다고 말한다. 어떤 경우에는 이러한 제도화는 공식적인 면모를 갖추기도 하는데, 규칙과 프로토콜이 문서화되고 절차가 올바르게 지켜지도록 확실히 하고자 전문화된 역할이 만들어진다. 의회, 법원, 경찰 등 국가의 주요 기관이 일부 전문직과 더불어 이러한 공식적인 성격을 보여준다. 다른 사회 기관들, 아마도 대다수는 이와 같지 않을 것인데 과학이 그 예이다. 과학자들은 자기 학문의 실질적인 내용에 대해서는 훈련받겠지만, '좋은 과학자가 되는 방법'에 대해서는 공식적으로 교육받지 않는다. 대신, 마치 '착하게' 노는 법을 배우는 어린아이처럼 도제 과학자는 동료들로부터의 흡수, 즉 사회화를 통해 그 역할에 내재한 도덕적 가치에 대한 이해를 얻는다. 우리는 이러한 가치가 그 전문직에 관한 많은 것을 알려주는 가치와 더불어, 그 전문직 자체의 가치가 위협받고 있는 것과 꼭 마찬가지로 위협받고 있다고 생각한다.

[해설]  
 주어진 문장은 Instead로 시작하면서 도제 과학자가 동료들로부터의 흡수, 즉 사회화를 통해 자신의 역할에 내재한 도덕적 가치에 대한 이해를 얻는다는 내용이므로 앞에는 과학자가 어떤 다른 방법으로 과학자로서의 가치관을 배우지 못한다는 내용이 와야 한다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ⑤이다.

- [어구]  
 absorption 동화, 흡수                      embody 구현하다  
 reinforce 강화하다                      institutionalization 제도화  
 protocol 프로토콜, 관례                  parliament 의회  
 substantive 실질적인                      inform 특징짓다, 알리다

39. [출제의도] 문장 삽입하기  
 [해석]

나무가 함께 자랄 때는 각 나무가 가능한 최고의 나무로 성장할 수 있도록 영양분과 물이 그것들 모두 사이에서 최적으로 분배된다. 만약 여러분이 경쟁자로 여겨지는 나무를 제거하여 개별 나무를 '도와주면' 나머지 나무를 잃게 된다. 그것들은 그루터기 외에는 무엇도 남아있지 않기 때문에 이웃 나무들에 메시지를 보내지만, 소용이 없다. 이제 모든 나무가 그것 나름대로 자라 생산성에 큰 차이가 생긴다. 어떤 개체들은 당분이 줄기를 따라 확연히 흘러넘칠 때까지 미친 듯이 광합성을 한다. 그 결과, 그것들은 건강하고 더 잘 자라지만 특별히 오래 살지는 못한다. 이는 나무는 자신을 둘러싸고 있는 숲만큼만 강할 수 있기 때문이다. 그리고 지금 숲에는 많은 패자가 있다. 한때는 강한 구성원들의 지원을 받았을 약한 구성원들이 갑자기 뒤쳐진다. 그것들의 쇠락 원인이 위치와 영양분 부족이든, 일시적인 질병이든, 혹은 유전적 구성이든, 이제 그것들은 곤충과 균류의 먹이가 된다.

[해설]  
 주어진 문장은 그것들이 건강하고 더 잘 자라지만 특별히 오래 살지는 못한다고 했으므로 건강하고 더 잘 자랄 수 있는 상황이 있는 문장 다음에, 그리고 특별히 오래 살지는 못하는 이유를 설명하는 문장 앞에 들어가야 한다. ② 앞에서 어떤 개체는 미친 듯이 광합성을 하여 당분이 줄기를 따라 확연히 흘러넘친다고 했고, ② 뒤에서는 나무들이 오래 살지 못하는 이유를 설명하고 있으므로, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ②이다.

- [어구]  
 nutrient 영양분                              optimally 최적으로  
 competition 경쟁자, 경쟁                  bubble 흘러넘치다  
 trunk 줄기                                      fall behind 뒤쳐지다  
 fungus 균류, 곰팡이류(pl. fungi)

[2022년 3월]

38. [출제의도] 문장의 위치를 파악한다.

동물들이 행하는 의례화된 표현 중에 많은 것이 우리에게 너무 기이하게 보여서 우리는 그런 표현이 어떻게 생겨났는지 궁금해 한다. 여러 종의 동물들에 의해 사용되는 다양한 신호 보내기 형식의 대부분은 각 개별 종에서 새로 생겨나지 않았다. 하나의 종이 다른 종으로 진화하면서, 유전자 및 학습이나 경험의 영향 때문에 특정한 신호 보내기 형식이 전달될 수도 있다. 몇몇 들은 여러 종에 걸쳐서 중요성을 지니며, 그래서 세대를 넘어, 그리고 많은 종에 거의 똑같이 남아 있다. 그러나 많은 신호가 어떤 방법에 의해서든 대대로 전달될 때 그것을 더욱 정교하게 또는 단순히 다르게 만드는 변화를 겪는다. 밀접하게 관련된 종을 조사하면, 우리는 하나의 특정한 표현에서 약간의 차이를 자주 볼 수 있고, 여러 종에 걸친 그 표현의 확산에 대한 설명을 종합할 수 있다. 매우 정교한 몇몇 표현은 그것이 발전하고 대대로 전달될 때 더 정교해졌던, 똑같은 행동 양식의 더 단순한 형태로 시작했는지도 모른다.

[어구]

generation	세대	means	방법, 수단
elaborate	정교한, 공들인	ritualize	의례화하다
display	표현, 전시; 표현하다, 전시하다	arise	생겨나다, 일어나다
afresh	새로	separate	별개의
significance	중요성	generation	세대
examine	조사하다	variation	변화, 변형물
piece together	~을 종합하다		

39. [출제의도] 문장의 위치를 파악한다.

미시간 주립 대학교의 사범 대학 학장인 Carole Ames는 아이들이 더 잘 배우도록 돕는 것은 (학생들이 책이나 학습지 앞에서 더 많은 시간을 보내도록 요구하는 것 같은) '행동의 양적 변화'가 아니라고 지적한다. 오히려 (아이들이 더 잘 배우도록 돕는 것은) '학생들이 과제와 관련하여 자신을 바라보고, 학습 과정에 참여하며, 그런 다음 활동과 상황에 대응하는 방식에서의 질적 변화'이다. 결국, 학생 쪽의 이런 태도와 반응은 교사가 학습에 대해 생각하는 방식과 그 결과로 교사들이 수업을 구성한 방식으로부터 생겨난다. 만약 목표가 학생을 사실로 가득 채울, 정해진 교육과정을 다루는 가장 좋은 방법을 알아내는 것이라면, 숙제를 부여하는 것에 의하는 것처럼 과제에 들이는 시간을 최대화하려고 애쓰는 게 적절해 보일 수도 있다. 하지만 그것은 Ames가 밝히고 있는 중요한 변수에 긍정적인 영향을 미칠 것 같지 않다. 아마도 교육을 교사가 얼마나 많은 부분을 다루는가와는 관련이 더 적고 학생들이 무엇을 발견하도록 도움 받을 수 있는지와 더 관련이 있는 것으로 보는 것이 타당할 것이다. 더 많은 (학습) 시간을 들인다 해도 그런 변화는 하나도 일어나지 않을 것이다.

[어구]

figure out	~을 알아내다	cover	다루다
curriculum	교육과정	appropriate	적절한, 적합한
maximize	최대화하다	assign	부여하다, 배당하다
dean	(단과 대학) 학장	point out	~을 지적하다
quantitative	양적인	qualitative	질적인
in relation to	~에 관하여	engage in	~에 참여하다, 종사하다
emerge	생겨나다, 발생하다	variable	변수
identify	밝히다, 확인하다		

[2022년 4월]

38. [출제의도] 문장 삽입하기

[해석] 무지뿐만 아니라 권력과 지식은 생산적이고 구성하는 관계에서 서로 연결되어 있다. 통치자들은 권력이 지식 없이 이행될 수 없다는 것, 즉 사망률 표, 세금 자료 그리고 그와 같은 것들이 효과적인 공공 행정을 운영하는 데 중요하다는 것을 알고 있고, 정복자들은 정보가 영토를 지배하는 데 필수적이라는 것을 이해해 왔다. 20세기 이래로 서구 사회들은 지식 사회로 그들 자신을 정의해 왔으며, 여기에서 지식은 사회 조직과 생산성에 필수적이다. 동시에,

지식의 부족은 정치적 그리고 사회적 질서를 안정시키는 데 중요한 것으로 판명되었다. 예를 들어 비밀은 초기 근대에 정통성을 창조하는 데 필수적이었는데, 이 때 개인들은 세상이 신의 권능으로 창조되고 통치되었다고 믿었다. 자신들의 결정 상황을 숨김으로써, 통치자들은 자신들을 보통 사람들과 분리했던 그리고 자신들을 알 수 없는 신들처럼 좀 더 보이게 만들었던 특별한 분위기를 조성했다. 지식과 무지 사이의 상호보완적 관계는 사회적 그리고 정치적 질서를 먼저 붕괴시키고 그리고 나서 안정시키려는 과도기 사회에서 아마도 가장 많이 드러난다.

39. [출제의도] 문장 삽입하기

[해석]

광상은 자연이 우리를 위해 하는 일을 나타낸다. 예를 들어, 지각(地殼)은 평균 약 55ppm (백만분율)의 구리를 포함하고, 반면에 구리 광상은 우리가 그것들을 채굴할 수 있기 전에 약 5,000ppm (0.5%)의 구리를 포함해야만 한다. 따라서 지질 작용은 우리가 사용할 수 있는 구리 광상을 만들기 위해 지각의 평균 구리 함유량을 약 100배 농집시킬 필요가 있다. 우리는 그리고 나서 구리 광석을 순수 구리 금속으로 변환시키기 위해 산업 공정을 사용하는데, 이는 대략 200배의 증가이다. 운이 좋게도 우리가 다량으로 사용하는 원소들과 물질들은 우리가 소량으로 사용하는 그것들보다 더 낮은 자연 농집을 필요로 한다. 따라서 우리는 우리가 다량으로 사용하는 광물 자원의 더 많은 광상을 가질 가능성이 있다. 에너지 비용이 높게 유지되는 한, 우리가 할 수 있는 일과 우리가 자연이 할 것으로 기대하는 일 사이의 관계는 우리가 이용할 수 있는 자연 농집의 하한선을 조절할 것이며, 이는 우리 지구의 광물 자원에 매우 현실적인 제한을 둔다.

[2022년 6월]

38. [출제 의도] 주어진 문장 넣기

[해석]

단지 현재의 수준으로 수확량을 유지하는 것만도 해충과 질병이 계속 진화하고 있고 화학적, 물리적, 사회적 환경의 양상이 수십 년에 걸쳐 변할 수 있으므로, 보통 새로운 품종과 관리 기법이 필요하다. 1960년대에 많은 사람은 살충제가 사람들에게 대체로 유익한 것으로 여겼다. 새롭고 널리 효과를 거두고 지속하는 살충제를 개발하는 것은 흔히 농작물 해충을 통제하는 최고의 방법으로 여겨졌다. 그때 이래로, 널리 효과를 거두는 살충제가 유익한 곤충에 해로운 영향을 미칠 수 있어서 그것이 해충 통제 효과를 무효화할 수 있으며, 그 지속하는 살충제는 새와 사람 같은, 생태계의 목표 외 생물에게 해를 줄 수 있다는 것이 분명해졌다. 또한, 기업들이 새로운 살충제를, 주요한 이로운 효과는 있지만 부정적인 효과는 거의 없을 수 있는 것들조차, 개발하는 것이 어려워졌다. 매우 높은 비용이 새로운 살충제에 대한 정부의 승인을 얻는 데 필요한 모든 절차를 따르는 것에 수반된다. 결과적으로, 다른 생물학적 통제 기법을 개량하여 사용함으로써 품종에 더 강한 해충 저항력을 포함하는 것 같은, 해충을 관리하는 다른 방법들이 더 많이 고려되고 있다.

[풀이]

주어진 문장은 기업들이 새로운 살충제를 개발하는 것 또한 어려워졌다는 내용이다. 따라서 이 문장 바로 앞에는 지속하는 살충제가 유익한 곤충 및 다른 생물에게도 해를 줄 수 있다는 점이 분명해졌다는 내용, 즉 살충제 사용의 문제점에 관한 내용의 문장이 있어야 하고, 바로 뒤에는 새로운 살충제 개발이 어려운 이유를 설명하는 내용의 문장이 이어져야 한다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ④이다.

[어구]

yield 수확량; 산출하다 pest 해충 decade 십 년 persistent 지속하는 crop plant 농작물 apparent 분명한, 명백한 negate 부정하다, 무효로 하다 non-target 목표 외의 organism 생물, 유기체 procedure 절차 approval 승인, 동의 consequently 결과적으로 incorporate 포함하다, 혼합하다 resistance 저항력, 저항

39. [출제 의도] 주어진 문장 넣기

[해석]

집단적 탐지의 역학은 흥미로운 특징이 있다. 개체들은 어떤 단서를 포식자 공격의 증거로 사용하는가? 어떤 경우에는 개체가 포식자를 탐지할 때 그것의 최선의 반응은 피난하는 것이다. 무리로부터 이탈은 경계하지 않는 동물들에게 위험 신호를 보내서 먹잇감 동물이 그 구역에서 조직화되어 날아오르는 것으로 보이는 것을 야기할 수도 있다. (새의 한 종류인) 검은 눈 검은방울새에 관한 연구는 경계하지 않는 동물들이 무리 친구들의 개별적 이탈에 주목하지만 여러 개체의 이탈은 경계하지 않는 동물에게 더 큰 도망 반응을 일으킬 수 있다는 견해를 뒷받침해준다. 이것은 정보 신뢰성의 관점에서 이치에 맞다. 무리 구성원 하나가 이탈하는 경우, 그것은 포식 위험과 관계가 거의 없는 여러 이유로 그렇게 했을 수 있다. 경계하지 않는 동물들이 단 하나의 구성원이 무리를 떠날 때마다 도망한다면, 그것들은 포식자가 전혀 없는 (가짜 경보인) 때에도 자주 반응할 것이다. 반면에 여러 개체가 동시에 무리를 이탈할 때, 진짜 위험이 존재할 가능성이 훨씬 더 크다.

[풀이]

주어진 문장은 This가 정보 신뢰성의 관점에서 이치에 맞다는 내용이다. 따라서 이 문장 바로 앞에는 This가 가리키는 바, 즉 여러 개체의 이탈은 경계하지 않는 동물에게 더 큰 도망 반응을 일으킬 수 있다는 내용이 있어야 하고, 바로 뒤에는 정보 신뢰성과 관련된 부연, 즉 무리 구성원 하나가 이탈하는 경우에는 정보 신뢰성이 떨어진다는 점을 언급하는 내용의 문장이 이어져야 한다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ㉓이다.

[어구]

make sense 이치에 맞다, 타당하다 perspective 관점 reliability 신뢰성 dynamics 역학 detection 탐지, 간파 feature 특징 find shelter 피난하다, 은신처를 찾다 departure 이탈, 떠남, 출발 coordinate 조직화하다, 조정하다 junco 검은방울새(의 일종) have little to do with ~과 관계가 거의 없다, frequently 자주, 빈번히

[2022년 7월]

38. [출제 의도] 문장의 위치 파악하기

[해석] 패션 경향의 영감에 대한 요구의 초기 징후들은 아마도 1825년경에 미국을 방문하여 곧잘용으로 제작되는 경량 울 혼방 옷감에 많은 영감을 받은 많은 영국 제조업자들에 의한 것으로 보인다. 기성복 부문은 영국보다 미국에서 훨씬 이전에 확립되었고 그로 인해 새로운 도전이 생겨났다. 이전에 의복은 나중에 패션 디자이너로 알려지거나 인정받은 숙련된 사람들에 의해 맞춤 제작되었다. 그 당시 상류사회 의상으로 지금은 인정되고 있는 이 수제 의류는 오직 그것을 지불할 수 있는 수단을 가진 사람들을 위해서만 만들어졌다. 특권을 덜 가진 일반 대중들은 집에서 만들고 물려받은 옷을 입었다. 나중에 산업혁명이 끝나갈 무렵, 패션은 모든 계층에게 더욱 쉽게 이용할 수 있고 구매 가능하게 되었다. 그 즈음 디자이너들은 주로 공장에서 일했고 더 이상 개인을 위해서가 아닌 대량 판매 시장을 위해서 디자인했다. 그러므로 디자이너와 고객 사이의 직접적인 소통 연결이 더 이상 존재하지 않았고 디자이너들은 새로운 패션 소비자의 필요와 욕구를 예상하는 것에 의존해야만 했다.

39. [출제 의도] 문장의 위치 파악하기

[해석] 대부분 꿈꾸기는 렘수면 동안에 발생한다. 렘은 1958년에 시카고 대학의 Nathaniel Kleitman 교수에 의해 발견된 수면 단계인 Rapid Eye Movement(급속 안구 운동)를 의미한다. 의대생인 Eugene Aserinsky와 함께, 그는 사람들이 잠을 자고 있을 때, 그들이 마치 무엇인가를 '보고' 있는 것처럼 급속 안구 운동을 보인다는 것에 주목했다. Kleitman과 Aserinsky의 지속적인 연구는 사람들이 꿈을 꾸는, 그런데 그들의 정신은 깨어있는 사람만큼 활발한 것은 바로 이 급속 안구 운동 기간 중이라는 결론을 내렸다. 흥미롭게도, 연구들은 급속 안구 운동과 함께 우리의 심장박동이 증가하고 우리의 호흡 또한 높아지지만, 우리의 몸은 이따금의 싹죽거리고 핵 움직임 외에는 우리의 몸을 가만히 있게 유지하는 뇌의 신경 중추 때

문에 움직이지 않고 기본적으로 마비된다는 것을 발견했다. 이런 이유로 악몽에서 깨어나거나 악몽 중에 비명을 지르는 것이 어려운 것이다. 요약하면, 렘 꿈 상태 동안에, 여러분의 정신은 바쁘지만 여러분의 몸은 움직이지 않는다.

[2022년 8월]

38. [출제 의도] 주어진 문장 넣기

[해석]

일상생활에서 우리는 어떤 사람들의 무리라도 하나의 집단으로 보는 경향이 있다. 그러나 사회 심리학자들은 이 용어를 더 정확하게 사용한다. 특히, 그들은 서로에게 상호 작용을 하고, 상호 영향력을 발휘하는 둘 이상의 사람들로 집단을 정의한다. 집단의 구성원들을 단순한 개인들의 집합으로부터 구별하는 것은 바로 공동의 목적을 위한 서로의 상호 작용 또는 상호 의존감이다. 예를 들어, Kenneth Hodge가 진술한 바와 같이, 매주 같은 날에 일을 마치고 우연히 수영을 하러 가는 사람들의 무리는 엄밀히 말하면 집단을 구성하지 않는데, 이러한 수영하는 사람들은 구조적인 방식으로 상호 작용하지 않기 때문이다. 대조적으로, 매일 아침 학교에 가기 전에 훈련을 하는, 경쟁을 하는 어린 수영 선수들은 공동의 목표(경기를 위한 훈련)를 공유할 뿐만 아니라 공식적인 방식(예를 들면, 미리 함께 워밍업을 함)으로 상호 작용하기 때문에 집단이다. '팀'을 정의하는 것은 바로 공동의 목표를 달성하기 위해 사람들이 함께 모이는 이러한 생각이다.

[풀이]

집단이라는 용어에 대해 사회 심리학자들은 더 정확하게 사용하고 ㉒ 앞의 문장에서 언급했고, 주어진 문장의 they는 사회 심리학자들을 가리키며 주어진 문장에서 집단의 구체적인 정의가 설명되었으므로 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ㉒이다.

[어구]

social psychologist 사회 심리학자 precisely 정확하게 mutual 서로의 observe 진술하다, 말하다 objective 목표

39. [출제 의도] 주어진 문장 넣기

[해석]

각각의 새로운 기술의 물결은 보안을 향상할 뿐만 아니라, 사용자 편의성을 향상하려는 의도이지만, 때때로 이것들이 반드시 함께 진행되지는 않는다. 예를 들어 마그네틱 띠에서 내장형 칩으로의 전환은 거래(의 속도)를 약간 늦췄는데, 때로 바쁜 고객을 좌절시켰다. 서비스를 너무 부담스럽게 만들면, 잠재 고객은 다른 곳으로 갈 것이다. 이런 장벽은 여러 수준에서 적용된다. 비밀번호, 이중 키 확인, 지문, 홍채 및 음성 인식과 같은 생체 인식은 모두 잠재적인 사기꾼으로부터 계정 세부 정보를 숨겨 주는, 즉 여러분의 데이터를 비밀로 유지하는 방법이다. 하지만 그것들은 모두 불가피하게 계좌 사용에 부담을 가중한다. 자신의 돈에 접근하는 데 도입된 난관에 더해, 만약 의심스러운 사기가 감지되면, 예금주는 본인인 그 의심스러운 거래를 했는지 묻는 내용의 전화 통화를 응대해야만 한다. 이것은 모두 어느 정도 도움이 되며, 실제로, 여러분의 은행이 여러분을 보호하기 위해 경계를 늦추지 않고 있다는 것을 알게 되어 안심될 수 있지만, 그러한 전화를 너무 많이 받게 되면 귀찮은 일이 된다.

[풀이]

㉓ 뒤의 문장에서 such calls가 가리키는 것은 의심스러운 거래를 했는지 예금주에게 묻는 전화를 가리키므로, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ㉓이다.

[어구]

hurdle 난관, 장애 embedded 내장형의 transaction 거래 burdensome 부담스러운 identification 식별 biometrics 생체 인식 (지문, 홍채 등 생체 정보를 이용한 인증 방식) reassuring 안심시키는 tiresome 귀찮은, 성가신

[2022년 10월]

38.

[해석]

물 분자는 증발의 결과로 대기를 순환한다. 물 분자가 대기 중으로 높이 상승하면, 그것은 햇빛의 영향을 받아 그것을 구성하는 화학 원소인 수소와 산소로 분해될 수도 있다. 훨씬 더 무거운 산소가 대기 중에 남아 있거나 지구 표면에 붙들리는 반면에, 수소는 우주로 빠져나가는 경향이 있는데, 수소가 너무 가벼워서 지구 중력이 그것을 붙잡아 둘 수 없기 때문이다. 수소가 우주로 빠져나가기 전에 수소를 붙잡아 둘 수 있는 유리 산소가 대기 중에 거의 없거나 전혀 없는 한, 이 과정은 방해받지 않고 계속되었을 것이다. 그러나 대부분이 철인, 지구 표면의 이용 가능한 모든 물질이 유리 산소와 결합한 후, 그것은 대기 중에 꽤 많은 양으로 모습을 드러내기 시작했다. 이런 일이 일어나자마자 유리 산소는 다시 물 분자를 형성함으로써 대부분의 유리 수소를 붙들어 두어 그 결과 수소 손실을 늦추었을 것이다. 시간이 지남에 따라, 이 과정은 지구에 물을 보유하는 데 도움을 주었을 것이고, 동시에 대기 중의 산소 발생에도 기여했다.

[어구]

free oxygen 유리 산소

split up into ~으로 분해(분리)되다

39.

[해석]

어떤 종이나 질병의 진화 역사는 어떤 다른 종류의 역사와 비슷하다. 일반적인 의미에서, 우리 조상이 얼마나 오래전에 요리나 다른 목적으로 불을 처음 사용하기 시작했는지 그리고 그 변화가 이후에 이어지는 어떤 진화적 영향을 미쳤을 수도 있는지 결정하기 위해 우리가 지금 할 수 있는 실험은 없다. 역사는 역사가 남긴 기록들을 검사함으로써만 조사될 수 있다. 고대의 모닥불에서 나온 (탄화로) 까맣게 된 뼈나 심지어 탄소 퇴적물도 그것들을 해독하는 법을 아는 사람들에게는 유익한 정보를 주는 기록이 될 수 있다. 마찬가지로 현재 현저히 다른 유기체들 사이의 관계를 밝히기 위해 단백질과 DNA의 화학적 구조를 해독할 수도 있다. 타임머신이 발명되기 전에는 우리가 과거로 가서 주요 특성들의 진화를 관찰할 수 없겠지만, 그렇더라도 우리는 단백질과 DNA 구조뿐만 아니라 화석, 탄소 흔적, 구조물, 그리고 행동 성향에 그것들이 남긴 기록으로 선사 시대의 사건들을 재구성할 수 있다. 심지어 우리가 어떤 한 특성의 역사를 재구성할 수 없을 때도, 우리는 흔히 그것이 자연 선택으로 형성되었다고 여전히 확신할 수 있다.

[2022년 11월 수능]

38. [출제의도] 문장의 위치 파악

[해석]

공원은 그것이 속한 시대의 문화적 관심사가 요구하는 형태를 취한다. 일단 공원이 마련되면, 그것은 비활성화된 단계가 아닌데 그것의 목적과 의미는 계획자와 공원 이용자에 의해 만들어지고 다시 만들어진다. 그러나 공원을 조성하는 순간들은 특히 의미가 있는데, 자연과 그것이 도시 사회와 갖는 관계에 대한 생각을 드러내고 실현하기 때문이다. 실제로 공원을 더 넓은 범주의 공공 공간과 구별하는 것은 공원이 구현하려는 자연의 표현이다. 공공 공간에는 공원, 콘크리트 광장, 보도, 심지어 실내 아트리움도 포함된다. 일반적으로 공원에는 그들의 중심적인 특색으로 나무, 풀, 그리고 다른 식물들이 있다. 도시 공원에 들어갈 때, 사람들은 흔히 거리, 자동차, 그리고 건물과의 뚜렷한 분리를 상상한다. 거기에는 이유가 있는데, 전통적으로 공원 설계자들은 공원 경계에 키 큰 나무를 심고, 돌담을 쌓고, 다른 칸막이 수단을 세워 그런 느낌을 만들어 내려고 했다. 이 생각의 배후에는 미적인 암시가 있는 공원 공간을 설계하려는 조경가의 욕망뿐만 아니라 도시와 자연을 대조적인 공간과 반대 세력으로 상상하는 훨씬 더 오래된 서구 사상의 역사가 있다.

[해설]

주어진 문장의 such a feeling이 ⑤ 앞 문장에서 언급된 공원과 도

시의 사물이 분리되는 느낌을 의미하고 '공원 설계자들이 전통적으로 공원 경계에 나무를 심고 돌담 및 다른 칸막이 수단을 세웠다'는 주어진 문장의 내용은 ⑤ 앞 문장에서 사람들이 도시 공원에서 갖게 되는 느낌의 이유에 해당된다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ⑤이다.

[어구]

inert 비활성[불활성]의 representation 표현, 묘사 embody 구현하다, 상징하다 partition 칸막이 landscape architect 조경가 envisions 상상하다, 마음속에 그리다

39. [출제의도] 문장의 위치 파악

[해석]

협상가들은 '살라미 전술'을 사용하는 것으로 알려진, 큰 문제를 더 작은 조각으로 나누는 방법을 찾으려고 노력해야 한다. 정량적이고 측정 가능한 단위로 표현될 수 있는 문제는 나누기 쉽다. 예를 들어, 보상 요구는 시간당 센트 증가로 나누거나 임대료는 평방 피트당 달러로 시세를 매길 수 있다. 원칙이나 관례의 쟁점을 세분화하는 작업을 할 때, 당사자들은 그 쟁점을 세분화하는 방법으로 시간 지평(원칙이 효력을 발휘하거나 지속되는 기간)을 사용할 수 있다. 합의 조건이 향후 몇 개월까지 이행될 필요가 없을 때 합의에 도달하는 것이 더 쉬울 수 있다. 또 다른 접근법은 원칙이 적용될 수 있는 방법의 수를 다양화하는 것이다. 예를 들어, 회사는 직원의 직계 가족의 질병에 대해 직원에게 3시간 이내, 한 달에 한 번 이내의 기간 동안 회사를 비울 기회를 제공하는 가족 비상 휴가 계획을 고안할 수 있다.

[해설]

합의 조건의 이행 기간이 앞으로 몇 개월 이후부터 적용된다면 합의에 도달하는 것이 더 쉬울 수 있다는 주어진 문장의 내용은 ④ 앞에서 언급된, 쟁점을 세분화하기 위해 원칙이 효력을 발휘하는 기간인 시간 지평을 사용하는 것의 사례에 해당된다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ④이다.

[어구]

settlement 합의 implement 이행하다 negotiator 협상가 slice 나누다, 자르다 compensation 보상 lease rates 임대료 quote 시세를 매기다 precedent 관례, 전례 time horizon 시간 지평 devise 고안하다 emergency leave plan 비상 휴가 계획

[2021년 3월]

38. [출제의도] 문장의 위치를 파악한다.

풍향은 보통 단순한 풍향계를 사용하여 측정한다. 이것은 단순히 회전축에 고정된 일종의 노 모양의 물체로, 바람을 받으면 바람이 방해받지 않고 지나가도록 돌아간다. 방향은 기록되지만, 만약 여러분이 산들바람이 부는 날에 바람 풍향계를 볼 기회가 있다면, 여러분은 바람의 흐름 방향에 많은, '그야말로 많은' 변화가 있다는 것을 보게 될 것이다! 때때로 바람은 1~2분 이내에 거의 모든 방향에서 불어올 수 있다. 이것을 어느 정도 이해하기 위해, 때때로 한 시간에 걸친 평균적인 풍향을 계산하거나, 때때로 그 한 시간 동안 바람이 가장 많이 불어온 방향을 기록한다. 어느 쪽이든, 그것은 일반화된 것이고, 데이터에는 많은 변화가 있을 수 있다는 것을 기억하는 것이 중요하다. 기상 관측소에서 기록되는 데이터는 한 지역에서의 우세한 상태를 나타내지만 기상 관측소로부터 어느 정도 떨어진 지형의 상태와 정확하게 같지는 않을 것임을 기억하는 것도 중요하다.

[어구]

make sense of ~을 이해하다

mount 고정하다, 설치하다

breezy 산들바람이 부는

generalization 일반화

paddle 노 모양의 물체

obstruction 방해, 차단

variation 변화, 변형

prevailing 우세한

레전드스터디닷컴

<http://LegendStudy.com>

39. [출제의도] 문장의 위치를 파악한다.  
 묶음 가격이란 대개 보완적인 제품인 두 개 이상의 제품을 단일 가격에 판매되도록 함께 포장하는 것인데, 그것(단일 가격)은 일반적으로 개별 제품 가격의 합계보다 상당히 더 저렴하다. 묶음 가격은 고객 만족을 촉진하고, 잘 팔리지 않는 제품이 더 높은 회전율을 가진 제품과 함께 묶여질 때, (묶음 가격) 회사가 판매를 자극하고 수익을 증대하는 데 도움을 줄 수 있다. 제품을 개별적으로 판매하지 않고 패키지로 판매하는 것은 또한 비용 절감을 가져다 줄 수도 있으므로, 묶음 가격은 옵션 패키지가 있는 은행 및 여행 서비스, 컴퓨터, 그리고 자동차에 흔히 사용된다. 그러나 일부 조직에서는 때로 à la carte pricing(따라따라 책정하는 가격)이라고 불리는 더 항목화된 접근 방식을 선호하여 개별로 가격을 매기고 있다. 이것은 고객에게 자신의 목적에 맞는 적절한 조합이 아닐 수도 있는 묶음을 구입할 필요 없이 자신이 원하는 제품을 골라서 선택할 기회를 제공한다. 게다가, 인터넷의 도움으로, 비교 쇼핑이 그 어느 때보다 편리해져, 고객들이 물건의 가격을 매기고 그들 자신의 조합을 만들 수 있게 되었다. 그럼에도 불구하고, 묶음 가격은 패키지의 편리함을 선호하는 고객들의 호응을 계속 얻고 있다.

[어구]  
 unbundle 개별로 가격을 매기다 in favor of ~을 선호하여, 찬성하여  
 itemize 항목화하다 bundle 묶음, 꾸러미; 묶다  
 complementary 보완적인 considerably 상당히  
 facilitate 촉진하다, 쉽게 하다 slow-moving 잘 팔리지 않는  
 turnover 회전율 stimulate 자극하다, 활발하게 하다  
 revenue 수입 appeal to ~의 호응을 얻다, 관심을 끌다

[2021년 4월]  
 38. [출제의도] 문장 삽입하기  
 [해석] 유럽 음악의 고전 시대에는 많은 음악 자료가 사실상 공유물이라고 여겨졌다. Antonio Vivaldi가 베네치아에서 그의 오페라인 'Rosmira fedele'를 공연했을 때, 그 악보가 실제로는 그 자신의 악상들 사이에서 음악학 연구자들이 나중에 다른 음악가들 중 George Frederic Handel, Giovanni Battista Pergolesi, Johann Adolph Hasse의 악상들이라고 확인했던 혼성곡이었다. 다른 행사들을 위해 처음에 쓰인 음악의 부분을 새로운 작품으로 다시 이용하는 것에 관한 한, 어떻게 오늘날 작곡가들이 그렇게 하는 것이 많은 이유들로 인해 저지되는지 주목될 필요가 있다. 한 가지 실질적인 이유는 각각의 새로운 작품이 악보나 오디오 파일로 확실히 이용 가능한 채 남아 있다는 것이다. 대조적으로, 18세기에는 일단 하나의 새로운 작품을 공연하기 위한 특정 행사가 끝나면 그것을 다시금 듣는 것이 거의 불가능해졌다. 그러한 상황에서는 이전에 작곡된 음악을 다시 이용하는 것이 그것을 더 오래가게 하는 유일한 방법이었다. 그리고 만약 새로운 작품들이 또한 다른 작곡가들의 악상들을 포함했다면, 그것이 사람들이 듣고 싶어 했던 선율과 화음 패턴의 순환을 증가시킴으로써 유럽 음악의 전통들을 강화했을 것이다.

39. [출제의도] 문장 삽입하기  
 [해석] 단세포 생물의 시대는 약 35억 년간 지속되었으며 지구 역사의 대부분을 지배했다. 그러나 약 5억 년 전 캄브리아 폭발 동안 짧은 기간에 주요 동물군을 포함한 다양한 다세포 생물이 나타났다. 유사하게, 미적분은 수학에 있어 캄브리아 폭발이었다. 일단 그것이 도래하자 놀랍도록 다양한 수학 분야들이 진화하기 시작했다. 그것들의 계보는 미적분을 바탕으로 한 그것들의 이름인 미분기하학, 적분방정식, 해석적 정수론에서처럼 '미분의', '적분의', '해석적'과 같은 형용사에서 보여질 수 있다. 이러한 수학의 진보한 계통들은 다세포 생물의 많은 계통들 및 종들과 같다. 이 비유에서, 수학에서의 미생물들은 가장 초기의 주제들인 수, 형태, 문장제이다. 단세포 생물처럼 그것들은 그 역사의 대부분 동안 수학의 장을 지배했다. 그러나 350년 전 미적분의 캄브리아 폭발 후 새로운 수학의 생명 형태들이 번성하기 시작했고, 그것들은 그 주변의 경관을 바꾸었다.

[2021년 6월]  
 38. [출제 의도] 주어진 문장 넣기  
 [해석] 대부분의 조직에서, 직원의 직속상관은 그 직원의 성과를 평가한다. 이것은 그 관리자가 (직원에게) 감독을 제공하고, 과업을 배정하며, 그 직원을 계발하면서, 그 직원의 성과를 책임지기 때문이다. 하지만, 문제는 관리자가 흔히 직원과 떨어진 장소에서 일하기 때문에, 자신의 부하 직원들의 성과를 관찰할 수 없다는 것이다. 관리자는 자신이 관찰할 수 없는 성과 영역에 대해 직원들을 평가해야 하는가? 이 딜레마를 없애기 위해, 점점 더 많은 조직이 '다면 평가'라고 불리는 평가를 시행하고 있다. 직원들은 자신의 관리자에 의해서만이 아니라, 동료, 고객이나 시민, 함께 일하는 다른 대행사의 전문가들, 그리고 부하 직원들에 의해서도 평가를 받는다. 이 방법을 시행하는 이유는 동료와 고객이나 시민들이 흔히 어떤 직원의 성과를 관찰할 더 많은 기회를 가지며, 많은 평가 영역을 평가할 수 있는 더 나은 위치에 있기 때문이다.

[풀이]  
 주어진 문장은 부하 직원들과 떨어진 장소에서 일하는 관리자는 그들의 성과를 관찰 할 수 없다는 내용이다. 주어진 문장의 however로 보아, 주어진 문장 앞에는 부하 직원들의 성과를 평가해야 하는 관리자의 책무가 언급되어야 함을 알 수 있다. 또한 주어진 문장의 내용으로 보아, 주어진 문장 다음에는 관찰이 불가능함에도 직원의 성과를 평가해야 하는 관리자의 딜레마를 언급하는 것이 자연스럽다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ㉔이다.

[어구]  
 supervisor 관리자 location 장소, 위치 immediate supervisor 직속 상관 evaluate 평가하다 performance 성과 supervision 관리, 감독 assignment 과업, 과제 dimension 영역, 차원 eliminate 없애다 implement 시행하다 assessment 평가 agency 대행사

39. [출제 의도] 주어진 문장 넣기  
 [해석] 진화에 있어서 잠이 하는 역할은 여전히 연구 중이다. 한 가지 가능성은 그것(잠)이 더 이상 긴급한 활동이 없을 때 신진대사를 줄이는, 동물에게 유리한 적응적 상태라는 것이다. 이것은 먹을 것이 거의 없고 적절한 체온을 유지하는 데 높은 신진대사 비용이 드는 겨울 동안의 겨울잠과 같은, 더 깊은 무활동 상태의 경우에 해당하는 것처럼 보인다. 그것은, 예를 들어, 먹임감이 되는 동물이 어두워진 이후에 포식자를 피하기 위한 것처럼, 또한 일상 상황에도 해당될지도 모른다. 다른 한편으로는, 잠의 분명한 보편성, 그리고 고래목의 동물들과 같은 포유동물들이 한 번에 적어도 뇌의 한쪽에서는 잠을 유지하는 매우 고도로 복잡한 기제를 발전시켰다는 관찰 결과는 잠이 생명체에게 생명 유지와 관련된 어떤 도움(들)을 추가로 제공한다는 것을 보여 준다. 잠의 한 가지 측면은 환경에 대한 반응성이 감소하는 것이기 때문에 이것은 특히 그러하다. 이러한 잠재적인 대가가 치러져야 할 때조차도 잠이 보편적으로 나타난다면, 그것이 갖는 함의는 조용한, 깨어있는 상태의 휴식만으로는 얻을 수 없는 중요한 기능을 그것(잠)이 갖고 있다는 것일 수도 있다.

[풀이]  
 주어진 문장에서 말한, 환경에 대한 반응성이 감소하는 것은 잠으로 인해 치러야 할 대가이다. 따라서 주어진 문장 앞에는 그런 대가가 있기 때문에 잠이 그 대가를 상쇄하는 능력이 있음을 언급해야 하고, 주어진 문장 다음에는 치러야 할 대가가 있음에도 잠을 자는 것의 함의를 설명하는 내용이 와야 한다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ㉕이다.

[어구]  
 responsiveness 반응성, 민감성 adaptive 적응적인, 적응성의 pressing 긴급한 inactivity 무활동 hibernation 겨울잠 maintain 유지하다 adequate 적절한, 적절한 predator 포식자 apparent 분명한 universality 보편성 cetacean 고래목의 동물 mechanism 기제 preserve 보존하다 vital 생명 유지와 관련된 organism 생명체 implication 함의 obtain 얻다 wakeful 깨어 있는, 잠이 들지 않은

[2021년 7월]

38. [출제 의도] 문장의 위치 파악하기

[해석] 왜 목욕 후 손발의 피부가 주름질까? 그리고 왜 손발만일까? 그것의 겉모양에도 불구하고, 여러분의 피부는 여러분이 목욕한 후 오그라들고 있는 것이 아니다. 사실, 그것은 팽창하고 있는 것이다. 손가락, 손바닥, 발가락, 그리고 발바닥의 피부는 물에 흠뻑 적셔진 후에야 주름이 진다. 환경으로부터 우리를 보호하고 우리의 손과 발의 피부를 복부나 얼굴의 그것(피부)보다 더 역세고 더 두껍게 만드는 두껍고, 무감각하고, 거친 피부층인 피부 각질층은 그것이 물을 흡수할 때 팽창한다.

다. 이 팽창은 주름 생성 효과를 일으킨다. 그러면 왜 몸의 다른 부분의 피부 또한 물에 흠뻑 적셔졌을 때 주름지지 않을까? 사실, 그것은 그렇게 되지만, 이 덜 팽창하게 채워진 부위에는 그것이 나타나기 전에 수분이 흡수될 더 많은 공간이 있다. 우리가 접촉한 한 의사는 물에 흠뻑 젖은 장화에 발이 오랫동안 잠겨 있는 군인들은 그 덮여있는 부위 전체에서 주름지는 것을 보일 것이라고 말했다.

39. [출제 의도] 문장의 위치 파악하기

[해석] 여러분이 특정한 행동(예를 들면, 공 던지기)을 수행할 때마다 여러분의 뇌는 아주 특정한 방식으로 발화한다. 흥미롭게도 여러분이 스스로 이 같은 행동을 수행하는 것을 '상상할' 때마다, 여러분의 뇌는 거의 같은 방식으로 발화한다. 이것은 심리적 연습이 스포츠 훈련에서 그렇게 중요한 기술이 되는 이유이다. 뇌는 실제와 상상 사이에 엄격한 구분을 하지 않는다. 여기 가장 좋은 상황이 있다. 여러분이 한 사람이 이 같은 행동(공 던지기)을 수행하는 것에 관한 '이야기'를 들을 때마다 여러분의 뇌는 거의 같은 방식으로 발화할 것이다. 이것은 여러분이 이 행동을 분리된 상태에서 마주할 때는 일어나지 않는다 ('그 남자가 공을 던졌다'). 하지만 그것이 이야기 속에 넣어지자마자 여러분의 뇌는 주로 마치 '여러분'이 그 행동을 수행하는 것처럼 반응할 것이다. 이는 우리가 단순히 이야기를 듣는 것이 아니라 이야기를 경험한다는 것을 의미한다.

[2021년 9월]

38. [출제 의도] 주어진 문장 넣기

[해석] 초기 인류는 매우 제한된 수의 물질, 즉 돌, 나무, 찰흙, 가죽 등 자연적으로 존재하는 물질에만 접근할 수 있었다. 시간이 흐르면서 그들은 자연적인 특성의 물질보다 더 우수한 특성을 가진 물질을 만들어 내는 기술을 발견했는데, 이 새로운 물질에는 도자기와 다양한 금속이 포함되었다. 게다가, 물질의 특성이 열처리와 여타 다른 물질의 첨가로 바뀔 수 있다는 것이 발견되었다. 이 시기에, 물질 이용은 주어진 상당히 제한된 물질 집합 중에서 물질의 특성에 근거하여 용도에 가장 적합한 물질을 결정하는 것을 수반하는 전적으로 선택의 과정이었다. 비로소 과학자들이 물질의 구조적 요소와 물질 특성의 관계를 이해하게 된 것은 비교적 최근에 이르러서였다. 대략 지난 100년 동안 획득된 이 지식으로 그들은 상당한 정도로 물질의 특성을 형성할 수 있게 되었다. 따라서 금속, 플라스틱, 유리, 섬유를 포함하여, 현대적이고 복잡한 우리 사회의 요구를 충족하는 상당히 특화된 특성을 가진 수만 가지의 다양한 물질이 생성되었다.

[풀이] ④ 뒤의 This knowledge가 가리키는 것은 주어진 문장에 언급된 물질의 구조적 요소와 물질 특성의 관계에 관한 과학자들의 이해이므로, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ④이다.

[어구] relatively 비교적 property 특성 superior 더 우수한 pottery 도자기 alter 바꾸다, 변경하다 heat treatment 열처리 substance 물질 utilization 이용, 활용 involve 수반하다 suited 적합한, 적당한 application 용도 characteristic 특성 approximately 대략 empower (~에게) 능력을 주다 fashion 형성하다, 만들다 evolve 생성하다, 진화하다 fiber 섬유

39. [출제 의도] 주어진 문장 넣기

[해석] 식품 선택을 결정하는 사회적 역학이 점점 복잡해지면서 마케팅 담당자와 광고주의 업무가 점점 더 어려워지고 있다. 과거에 대량 생산은 제품을 광범위하게 유통하게 할 뿐만 아니라 제품을 입수하고 구매 비용을 감당할 수 있게 했으며, 발전의 신호로 받아들여졌다. 요즘 그것은 개인의 선호를 반영해야 하는 점점 더 작은 규모의 부문 사이에서 소비자 단편화에 의해 점점 더 대체되고 있다. 모든 사람은 각기 다르게 특별하다고 느끼고, 자신의 기호를 만족시키는 제품을 기대한다. 현실에서, 개인적 선호라고 생각되는 이런 것들은 결국 문화적 감성, 사회 정체성, 정치적 감성, 식생활과 건강에 관한 관심을 중심으로 확고해지며, 최근에 생겨나고, 일시적이며, 항상 바뀌고, 거의 부족적인 형성물과 겹쳐지게 된다. 개인의 이야기는 새로운 정체성을 생성하며 더 큰 이야기와 연결된다. 이들 소비자 집단은 국경을 넘어 개념, 이미지, 관습의 전 세계의 널리 공유된 저장소로 인해 더 강화된다.

[풀이] 주어진 문장은 개인의 이야기가 새로운 정체성을 형성하며 더 큰 이야기와 연결된다는 내용을 담고 있으므로, 개인적 선호(개인의 이야기)가 문화, 사회, 정치, 식생활, 건강 등 더 광범위한 문제(더 큰 이야기)와 맞물린다는 내용을 담고 있는 문장 뒤에 들어가 이를 요약적으로 보여주도록 ⑤에 들어가는 것이 가장 적절하다.

[어구] dynamics 역학 mass production 대량 생산 accessibility 입수할 수 있음 affordability 구매 비용을 감당할 수 있음 distribution 유통 segment 부문, 부분 inclination 기호, 성향 supposedly 생각하건대, 아마 overlap 겹치다 emerging 최근 생겨난 temporary 일시적인 tribal 부족의, 종족의 solidify 확고해지다 sensibility 감성, 감수성 social identification 사회 정체성 boundary 경계 feed on ~ 때문에 더 강화되다

[2021년 10월]

38.

[해석] 수은에 오염된 생선에 대한 정부의 경고와 확실한 통계가 너무 일상화되어 우리는 거의 주목하지 않는다. 나는 물어볼 수밖에 없는 데, 왜 이러한 경고들이 산업체로 하여금 우리의 환경에 수은을 배출하지 못하게 하는 것이 아니라 사람들이 생선 먹는 것을 중단하게 하는 것을 목표로 해 왔을까? 마침내 2009년 2월에 거의 전 세계적인 합의가 이루어졌는데, 유엔 환경계획(UNEP)에 의해 소집된 140개가 넘는 국가들이 만장일치로 국제 수은 조약을 만드는 데 동의했다. 그들은 또한 그 조약이 완성되는 동안에 자발적인 Global Mercury Partnership을 통한 즉각적인 조치를 촉구했다. 수은을 우리의 생산 공정에서 제외시키는 것은 확실히 힘든 일이 될 것이고 그것은 돈이 들 것이다. 그러나 수은을 제거하는 데 이루어진 투자는 잘 쓰인 투자이다. UNEP는 환경에서 수은이 1킬로그램 제거될 때마다 12,500달러에 달하는 사회적, 환경적 그리고 인간 건강상의 혜택으로 이어질 수 있다고 추정한다.

39.

[해석] 우리의 역사에서 의미 있는 수준의 복잡성은 문화, 즉 신경과 뇌세포 또는 다양한 종류의 인간 기록 안에 저장된 정보로 구성된다. 이 능력을 가장 많이 발달시킨 종은 물론 인간이다. 총 체중 면에서 우리 인간은 현재 전체 지구 생물량의 약 0.005%를 차지한다. 모든 생명체를 합친 것이 벗겨진 페인트 조각에 불과하다면, 오늘날의 모든 인간은 다 합쳐도 겨우 그 조각위에 놓여 있는 아주 작은 박테리아 군체에 해당할 것이다. 하지만 인간은 자신들의 협력을 통해 지구 생물량의 상당 부분, 아마도 오늘날에는 그 중 25%~40%나 되는 부분을 통제하게 되었다. 다시 말해서, 자신들의 문화 덕분에 페인트 조각 위에 살고있는 이 아주 작은 미생물 군체는 그 조각의

상당 부분에 대한 통제력을 얻었다. 따라서 인간 사회가 어떻게 작동하는지를 이해하려면, 인간의 DNA와 분자 메커니즘, 그리고 외부 세계로부터의 영향을 보는 것만으로는 충분하지 않다. 인간이 그들 자신의 삶뿐만 아니라 나머지 자연의 상당 부분을 형성하기 위해 사용해 온 문화적 정보 또한 우리는 연구할 필요가 있다.

[2021년 11월 수능]

38.

[해석]

공장에 로봇을 도입하는 것은, 인간 노동자의 고용이 줄어들면서 걱정과 두려움을 불러일으킨다. 이러한 두려움을 예방하거나 최소한 완화하는 것은 경영진의 책임이다. 예를 들어 로봇은 기존 조립 라인에서 인간을 대체하는 대신 새로운 공장에만 도입될 수 있다. 노동자는 새로운 공장을 계획하거나 기존의 공장에 로봇을 도입하는 데 포함되어야 하는데, 그렇게 함으로써 그들은 그 과정에 참여할 수 있다. 회사가 경쟁력을 유지하도록 제조원가를 낮추기 위해 로봇이 필요할 수도 있지만, 그러한 원가절감을 위한 계획은 노사가 함께해야 한다. 회사 내 새로운 직책을 위해 현재 직원을 재교육하면 해고에 대한 두려움도 또한 크게 줄어들 것이다. 로봇은 특히 매우 반복적인 단순 동작을 잘하기 때문에 교체된 인간 노동자는 로봇의 능력을 넘어서 판단과 결정이 필요한 위치로 옮겨져야 한다.

[풀이]

공장에 로봇을 도입함으로써 발생할 수 있는 노동자의 걱정과 두려움을 완화시켜줄 수 있는 방안의 예를 열거하고 있는 글이다. 주어진 문장은 새로운 직책을 위해 현재 직원을 재교육하는 방안을 제안하는 내용이므로 직원의 원래 자리에는 로봇이 일하고 그 직원은 로봇이 할 수 없는 판단과 결정이 필요한 위치로 옮겨져야 한다는 문장 앞 인 ㉔에 들어가는 것이 가장 적절하다.

[어구]

be laid of 실직을 당하다  
introduction 도입  
management 경영(진)  
replace 대체하다  
existing 기존의  
competitive 경쟁력이 있는  
repetitive 반복적인  
judgment 판단

39.

[해석]

영화는 우리 현실의 숨겨진 윤곽을 보이게 만드는 능력 때문이 아니라 현실 자체가 가리고 있는 것, 즉 환상의 차원을 드러내는 능력 때문에 가치가 있다. 이것이 최초의 위대한 영화 이론가들이 영화를 사실주의 쪽으로 밀어붙였던 소리와 (색채와 같은) 다른 기술 혁신의 도입을 이구동성으로 비난한 이유이다. 영화는 전적으로 환상적인 예술이었기 때문에 이러한 혁신은 완전히 불필요했다. 그리고 설상가상으로 그것들은 잠재적으로 영화를 현실의 묘사를 위한 단순한 전달 장치로 변형시키면서, 영화 제작자와 관객을 영화의 환상적인 차원에서 멀어지게 할 수 있을 뿐이었다. 무성 흑백 영화의 비현실주의가 지배하는 동안은 영화적 환상을 현실에 대해 묘사로 착각할 수 없었다. 그러나 소리와 색채는 바로 그러한 착각을 만들겠다고 위협하여 영화 예술의 바로 그 본질을 파괴했다. Rudolf Arnheim이 표현한 것처럼 "예술가의 창의적 힘은 현실과 묘사의 매체가 일치하지 않는 곳에서만 발휘될 수 있다."

[풀이]

주어진 문장은 영화에서 소리와 색채가 없다면 영화적 환상과 현실에 대한 묘사를 착각할 수 없다는 내용을 담고 있으므로, 역접의 연결어와 함께 소리와 색채가 그러한 착각을 만들겠다고 위협하여 영화 예술의 바로 그 본질을 파괴했다는 내용을 담고 있는 문장 앞에 와야 하므로 주어진 문장은 ㉔에 들어가는 것이 가장 적절하다.

[어구]

predominate 지배하다  
representation 묘사  
veil 가리다  
dimension 차원  
introduction 도입  
innovation 혁신  
realism 사실주의  
entirely 전적으로  
potentially 잠재적으로  
transform 변형시키다  
illusion 착각, 환상  
come into play 작동하다  
coincide 일치하다

[2020년 4월]

38. [출제의도] 문장 삽입하기

[해석]

시장 상황에서 양방향의 정보 교환은 소비자와 생산자 둘 다에게 중요하다. 가장 단순한 경로는 소비자에게 직접 판매하는 것으로, 제품과 생산 방식에 관한 피드백을 얻는 데 있어 생산자에게 가장 유용하다. 소비자에게 도달하기 전에 일반적으로 여러 중개자(구매자, 가공업자, 도매업자, 소매업자)를 거치는 오늘날의 식품 유통에서 공급을 담당하는 생산자들에게는 이 경로가 이용이 불가능하다. 더욱이 상대적으로 적은 수의 가공업자와 소매업자가 존재하며, 이들 각자가 많은 양의 상품을 취급하기 때문에, 소비자로부터 각각의 생산자에게 이르는 그들의 특정 상품에 관한 피드백의 제공은 실제적이지 않다. 하지만 오늘날의 식품 유통에서 소비자 피드백은 생산자에게 미래의 생산 요구 조건으로 추후 다시 전달될 수 있는 제품 표준을 개발하기 위해 가공업자 혹은 소매업자에 의해 사용될 수 있다. 따라서 이 경로에서의 정보 교환은 직접 판매를 통해 관찰되는 양방향 (정보) 교환이라기보다는 소비자로부터 소매업자 혹은 가공업자로, 그리고 생산자로 이어지는 일방적 흐름이 될 수 있다. 이러한 변화는 식품 유통에서 생산자들의 역할을 감소시키고 그들의 자율성을 약화시키며 새로운 제품이나 접근법에 대한 혁신과 실험의 기회를 제한한다.

39. [출제의도] 문장 삽입하기

[해석]

박테리아는 매우 작아서 자신의 센서들만으로는 좋거나 나쁜 화학 물질이 나오고 있는 방향에 대해 자기에게 알려 줄 수 없다. 이러한 문제를 극복하기 위해서 박테리아는 자신이 공간을 다루도록 돕기 위해 시간을 이용한다. 그 세포는 어느 주어진 순간에 하나의 화학 물질이 얼마나 많이 존재하는지에는 관심이 없고, 오히려 그 농도가 증가하고 있는지 혹은 감소하고 있는지에 관심이 있다. 결국 만약 그 세포가 하나의 바람직한 화학 물질의 농도가 높다는 이유만으로 직선으로 헤엄친다면, 그것은 자신이 향하는 방향에 따라 화학적 극락을 향해서가 아니라, 그것(화학적 극락)에서 멀어지게 이동할지도 모른다. 박테리아는 이 문제를 독창적인 방법으로 해결하는데, 그것이 자신의 세상을 감지할 때 하나의 기제는 지금 당장 상황이 어떤지를 등록하고, 또 다른 기제는 조금 전에 상황이 어땠는지를 기록한다. 박테리아는 자신이 지금 감지하는 화학 물질들이 자신이 조금 전 감지했던 것들보다 더 '나은' 것 같다면, 직선으로 헤엄칠 것이다. 그렇지 않다면, 경로를 바꾸는 것이 선호될 수 있다.

레전드스터디닷컴

<http://LegendStudy.com>



[2020년 6월]

38. [출제 의도] 주어진 문장 넣기

[해석]

명료함은 지도자가 흔히 얻기 어려운 것이다. 현재의 우려는 더 멀리 떨어져 있는 잠재적으로 더 큰 우려보다 더 커 보이는 경향이 있다. 몇몇 결정은 그 본질상 엄청난 복잡성을 제시하는데, 지도자가 성공하기 위해서는 그것의 많은 변수들이 특정한 방식으로 합쳐져야 한다. 이제 그 어느 때보다도 어려움을 가중시키는 것은 인간 공학자들이 정보 과부하라고 부르는 것으로, 그 경우 지도자는 자신의 생각을 흐트러뜨리고 혼란스럽게 할 뿐인 이메일, 회의, 통화를 통한 조연에 압도당한다. 그게 아니면, 지도자의 정보는 그저 단편적인 것일 수도 있으며, 이는 지도자가 공백을 추정으로 채우게 하는데, 때로는 그것을 추정으로 인식하지 못하면서 그렇게 할 수도 있다. 그리고 지도자의 가장 중요한 결정의 가치는 그 본질상 보통 명확하지 않다. 그보다는 그러한 결정에는 상충되는 이익에 중요성을 배정한 다음, 어떤 기준에 따라 어떤 것이 우위를 차지하는지 결정하는 과정이 포함된다. 그 결과는 판단에 따른 것, 회색의 미묘한 차이를 띤 것으로, 그것은 베토벤이 브람스보다 더 훌륭한 작곡가라고 말하는 것과 같다.

[풀이]

주어진 문장은 지도자가 정보 과부하로 인해 자신의 생각을 흐트러뜨리고 혼란스럽게 만드는 것들에 압도당해 명료한 결정을 내리기 더 어렵다는 내용으로, Alternatively로 시작하여 지도자가 명료함을 얻기 어려운 또 다른 이유를 제시하는 문장 앞에 와야 한다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ㉔이다.

[어구]

compound 가중시키다 information overload 정보 과부하 overrun 압도하다 input 조언, 입력 distract 흐트러뜨리다 clarity 명료성 present 현재; 제시(제공) 하다 variable 변수 alternatively 그게 아니면 assumption 추정, 가정 merit 가치, 장점 clear-cut 명확한 assign 배정하다, 할당하다 competing 상충되는 criterion 기준(pl. criteria) predominate 우위를 차지하다 shade 미묘한 차이 composer 작곡가

39. [출제 의도] 주어진 문장 넣기

[해석]

반딧불이는 짝의 주의를 끌기 위해서 공무리에 불을 밝히는 것만이 아니라, 박쥐에게 자기들을 먹지 말라고 말하기 위해 빛을 내기도 한다. 반딧불이의 이름을 지어주는 특성에 대한 이야기의 이 반전은 Jesse Barber와 그의 동료들에 의해 발견되었다. 빛이 하는 경고 역할은 반딧불이와 박쥐 모두에게 유익한데, 왜냐하면 이 곤충이 그 포유동물(박쥐)에게는 역겨운 맛이 나기 때문이다. 반딧불이를 삼키면, 반딧불이가 배출하는 화학 물질 때문에 박쥐가 그것을 다시 토해내게 낸다. 연구팀은 여덟 마리의 박쥐를 서너 마리의 반딧불이와, 그보다 세 배가 많은 딱정벌레와 나방을 포함한 맛이 좋은 곤충들과 함께 어두운 방에 나흘 동안 두었다. 첫날 밤 동안에, 모든 박쥐는 적어도 한 마리의 반딧불이를 잡았다. 그러나 네 번째 밤에 이르러서는, 대부분의 박쥐는 반딧불이를 피하고 대신 다른 모든 먹이를 잡는 법을 배웠다. 그 팀이 반딧불이에서 빛이 나는 기관을 어떻게 칠했을 때, 새로운 한 무리의 박쥐는 그것들을 피하는 법을 배우는 데 두 배의 시간이 걸렸다. 오랫동안 반딧불이의 생물 발광(發光)은 주로 짝짓기 신호의 역할을 한다고 생각되었지만, 새로운 연구 결과는 짝짓기를 하기에 미숙함에도 불구하고 반딧불이 애벌레 역시 빛을 내는 이유를 설명해 준다.

[풀이]

반딧불이가 공무리에 불을 밝히는 이유는 짝짓기를 하기 위함일 뿐만 아니라, 박쥐에게 잡아 먹이지 않기 위함이기도 하다는 내용의 글이다. 주어진 문장은 한 연구팀이 반딧불이가 빛을 내는 기관을 어떻게 칠하자 새로운 한 무리의 박쥐가 반딧불이를 피하는 데 두 배의 시간이 걸렸다는 내용으므로, 반딧불이의 빛을 내는 기관을 그대로 둔 상태에서 얻은 결과 다음에 와야 한다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ㉕이다.

[어구]

firefly 반딧불이 twist 반전 trait 특성, 특징 disgusting 역겨운 swallow 삼키다 chemical 화학 물질 throw up ~을 토하다 beetle 딱정벌레 moth 나방 prey 먹이 finding 연구 결과 immature 미숙한

[2020년 7월]

38. [출제 의도] 문장의 위치 파악하기

[해석] 거짓말하는 사람들과 진실을 말하는 사람들이 일어난 일들에 관해 이야기하는 방식에는 몇 가지 큰 차이가 있다. 한 가지 차이점은 전반적으로 거짓말하는 사람들이 진실을 말하는 사람보다 말을 덜 한다는 것이다. 만약 당신이 진실을 말하고 있다면, 일어난 일의 세부 내용은 분명하다. 만약 당신이 거짓말을 하고 있다면, 많은 세부 내용을 떠올리기가 쉽지 않다. 흥미롭게도, 진실을 말하는 사람들은 거짓말하는 사람보다 그들의 감정에 대해 '덜' 이야기한다. 그것은 당신이 실제 기억을 떠올리면, 당신은 일어났던 일에서 느꼈던 감정을 일부 다시 경험하기 시작하기 때문이다. 그 결과, 그 감정은 당신에게 분명하게 느껴진다(그리고 당신을 보는 누구에게라도 분명할 것이다). 하지만 만약 당신이 거짓말을 하고 있다면, 그 감정을 실제로 경험하지 못하고 있으므로 대신에 그 감정을 묘사하게 된다. 진실을 말하는 사람들은 또한 거짓말하는 사람보다 자기 자신에 대해 더 많이 이야기하는데 그 이유는 진실을 말하는 사람들은 거짓말하는 사람보다 자신의 기억에 더 집중하기 때문이다(그들은 또한 그들의 이야기가 다른 사람들에게 의해 어떻게 인식되고 있는지에 대해 생각한다).

39. [출제 의도] 문장의 위치 파악하기

[해석] (우리를 새로운 환경에 놓이게 하는)지리적 확장과 문화적 혁신 모두 인간이 경험하는 선택압을 변화시켰다. 많은 특징들의 이점이 변했고, 그래서 최적의 생존 전략도 변했다. 예를 들어, 인간이 10만 년 전에 큰 사냥감을 사냥했을 때, 그들은 가까운 거리에서 창으로 찌르는 공격에 의존했다. 그러한 공격은 매우 위험하고 신체적으로 힘들어서 그 당시에 사냥꾼들은 근육이 많아야 했고 굵은 뼈를 가져야 했다. 그러한 신체는 단점을 가지고 있었는데, 다른 것은 몰라도, 그것은 더 많은 식량을 필요로 했지만, 전체적으로 그것은 그 상황에서 최고의 해결책이었다. 하지만 atlatl(투창기)과 활과 같은 새로운 무기는 근육으로 생성되는 에너지를 효과적으로 비축했는데, 이것은 사냥꾼들이 큰 이두박근과 튼튼한 골격 없이도 큰 사냥감을 잡을 수 있다는 것을 의미했다. 그렇게 되자, 더 잘 달리고 그렇게 많은 식량을 필요로 하지 않는 가벼운 체구의 사람들은 경쟁적으로 우위에 있게 되었다. 큰 체구는 비용이 많이 들기만 하고 더 이상 필요하지 않은 과거의 해결책이었다.

[2020년 9월]

38. [출제 의도] 주어진 문장 넣기

[해석]

우리는 가끔 거의 깨닫지도 못한 채 숫자 문제를 풀기도 한다. 예를 들어, 여러분이 회의를 진행하고 있고 그곳에 있는 모든 사람이 의제의 사본을 확실히 갖게 하고 싶어 한다고 가정해 보라. 여러분은 그 유인물의 각 사본에 참석한 사람들 각각의 이름 첫 글자들을 차례 대로 적음으로써 이것을 처리할 수 있다. 이 과정을 완료하기 전에 사본이 떨어지지 않는 한, 여러분은 사람들에게 돌아갈 충분한 수의 사본이 있다는 것을 알 것이다. 그렇다면 여러분은 산수에 의존하지 않고, 명시적인 계산 없이 이 문제를 해결한 것이다. 그래도 여기에는 우리에게 영향을 미치고 있는 숫자가 있고 그것(숫자)이 하나의 집합과 다른 집합을 정확히 비교할 수 있게 하는데, 그 집합을 구성하는 것들이 한 세트는 사람들의 집합이고 다른 세트는 종이로 구성된 여기의 경우처럼 완전히 다른 특징을 가질 수 있음에도 그러하다. 숫자가 우리로 하여금 할 수 있게 하는 것은 한 세트의 상대적인 크기를 다른 세트와 비교하는 것이다.

[풀이]

주어진 문장에서 'his process'는 문맥상 사람들에게 의제 사본을

확실히 갖게 하기 위한 처리 과정을 의미한다. 그 과정을 자세히 언급한 부분 바로 뒤에 주어진 문장이 위치해야 하므로, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ③이다.

[어구]  
 run out of ~이 떨어지다 sufficient 충분한  
 go around (사람들에게 몹이) 돌아가  
 다 conduct a meeting 회의를 진행[주관]하다  
 ensure 확실하게 하다 agenda  
 의제, 안건 handout 유인물  
 initial 이름의 첫 글자[머리글자] present 참석한  
 resort to ~에 의지하다 explicit 명시적인, 명백한  
 all the same 그래도, 여전히  
 comparison 비교 make up ~을 구성하다  
 character 특징, 특성, 인격, 성격  
 consist of ~으로 구성되다 relative 상대적인

39. [출제 의도] 주어진 문장 넣기

[해석]  
 영화에는 문법이 없다. 그러나 영화 언어 사용에 관한 어렵듯이 정의된 몇 가지 규칙이 있고, 영화의 문법, 즉 그것의 체계적인 (처리) 방식은 이러한 규칙들을 정리하고 그것들 사이의 관계를 보여준다. 문어와 구어에서와 마찬가지로, 영화의 문법은 그것(영화)에서의 사용의 결과물이지 그것의 결정 요인은 아니라는 것을 기억하는 것이 중요하다. 영화 문법에 관해 미리 정해진 것은 아무것도 없다. 오히려, 그것은 특정 방법이 실제로 운용할 수 있고 유용하다는 것이 밝혀지면서 자연스럽게 발전했다. 문어와 구어의 문법처럼, 영화의 문법은 자연스럽게 성장한 것으로 규범적이지 않고 기술적이고, 여러 해에 걸쳐 상당히 변화했다. '할리우드 문법'은 지금은 웃기는 것처럼 들릴지 모르지만, 30년대, 40년대, 50년대 초반에는 할리우드 영화의 제작 방식의 정확한 모델이었다.

[풀이]  
 주어진 문장은 영화 문법이 실제 운용 가능성과 유용성이 밝혀지면서 자연스럽게 발전했다는 내용이다. 주어진 문장이 Rather로 시작되는 것으로 보아, 주어진 문장 바로 앞에는 영화 문법이 미리 정해진 것이 아니라는 일반적인 진술이 와야 하고, 주어진 문장 바로 뒤에는 영화 문법의 자연스러운 발전에 대한 자세한 설명이 이어져야 자연스럽다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ④이다.

[어구]  
 vaguely 어렵듯이 cinematic 영화의  
 syntax 문법, 통사론 determinant 결정 요인  
 evolve 발전하다 device 방법, 장치  
 workable 운용할 수 있는 organic 자연  
 스러운, 서서히 생기는  
 descriptive 기술적인 prescriptive 규범적인  
 accurate 정확한

[2020년 10월]

38. [출제 의도] 문장의 위치를 파악한다.  
 왜 네안데르탈인이 약 4만 년 전에 멸종되게 되어 현생 인류로 대체되었는가가 논의되는데, 가장 선호되는 두 이론은 약화되는 기후 환경과 더불어 새로 도착한 사람들로 부터 비롯된 경쟁이다. 네안데르탈인이 이미 유럽에서 적어도 20만 년 동안 추운 기후 환경에 적응해 왔기 때문에, 추운 기후에 익숙하지 않았을 뿐만 아니라 아열대의 아프리카 기후 지역에서 근동(近東)을 거쳐 온 새로 도착한 사람들에게 그들이 밀려났다는 것은 직관에 반하는 것처럼 보일 수도 있다. 호모 사피엔스의 기술적 우위가 역할을 했던 것으로 보인다. 기존 네안데르탈인의 인구가 줄면서 새로 도착한 사람들의 인구는 10배 증가했다. 적어도 한 연구자는 피부에 밀착되는 것을 수반하는 보다 발전된 의복을 생산하는 새로 도착한 사람들의 능력이 특별한 의미가 있었다고 추측했다. 이것은 가죽을 함께, 아마도 두 겹으로 바느질하고, 그것을 단추나 고정 장치로 고정하는 것을 필요로 했는데, 그것을 착용한 사람이 더 추운 환경에서 사냥할 수

있는 것을 가능하게 했다. 이와는 대조적으로 네안데르탈인은 한 겹으로만 된 옷이나 몸에 둘러서 입는 옷만 가지고 있었을지도 모르는데, 그것은 정교한 맞춤이나 바느질을 수반하지 않았다.

[어구]  
 acclimatize 기후에 적응하게 하다

39. [출제 의도] 문장의 위치를 파악한다.

어떤 협상이든 거기에 할당된 시간이라는 측면에서 제한되어 있는데, 헌법 협상에 있어서는 시간 제약이 특히 중요하다. 헌법은 비록 항상 그렇지는 않지만, 일반적으로 고도의 정치적 드라마, 어쩌면 심지어 격렬한 위기의 순간에 채택된다. 흔히 입안자에게 이용 가능한 시간의 양을 제한하는 외적인 제약, 즉 외적인 요인으로 정해져 있으며 피할 수 없는 최종 기한이 있다. 이런 제약은 당사자들에게 합의에 이르도록 압력을 가하기 때문에 합의를 촉진하는 데 도움이 될 수도 있다. 하지만 그 제약은 또한 협상을 제한하고 당사자들이 일련의 완전한 합의를 상세히 기술하지 못하게 하여, 헌법 교섭은 필연적으로 미완성이 될 것이다. 협상자들은 가장 크고 가장 두드러진 문제에만 집중하고 더 사소한 것들은 미제로 내버려둔다. 시간 압박은 헌법 전문에 구조적 오류가 들어오는 원인이 되며 헌법 제정 직후 시기 위험의 씨가 된다.

[어구]  
 upstream constraint 외적인 제약

[2020년 11월 수능]

38.  
 [해석]  
 내가 여러분에게 Maddy가 나쁘다고 말한다고 생각해 보라. 아마 여러분은 나의 억양이나 우리가 말하고 있는 상황으로부터 내 뜻이 도덕상 나쁘다는 것이라고 추론한다. 게다가 여러분은 아마, 일반적인 언어 관행을 고려하고 내가 진심이라고 상정한다면, 내가 Maddy를 못마땅해 하고 있다고, 또는 내 생각에 여러분이 그녀를 못마땅해 하거나 그와 비슷해야 한다고 내가 말하고 있다고, 추론할 것이다. 하지만 여러분은 Maddy가 나쁜 특정 유형의 방식, 그녀의 일반적인 성격 특성 등에 대해서는 더 자세하게 인식하지 못할 수도 있는데, 사람들은 여러 방면에서 나쁠 수 있기 때문이다. 그에 반해서, 만일 내가 Maddy는 사악하다고 말한다면, 그러면 여러분은 다른 사람들에 대한 그녀의 일반적인 행동과 태도를 더 인식하게 된다. '사악한'이라는 낱말은 '나쁜'보다 더 구체적이다. 사악함은 여러 형태를 띠기 때문에 나는 여전히 Maddy의 성격을 정확하게 지적하지 않았다. 그러나 그럼에도 불구하고 더 많은 세부 사항, 아마도 Maddy의 사람 유형에 대한 더 두드러진 함축이 있다. 게다가, 그리고 다시 일반적인 언어 관행을 상정하면, 여러분은 또한, 우리가 여전히 그녀의 도덕적 성격을 논하고 있다고 상정하면서, 내가 Maddy를 못마땅해 하고 있다고, 또는 여러분이 그녀를 못마땅해 하거나 그와 비슷해야 한다고 내가 말하고 있다고 인식할 것이다.

[해설]  
 주어진 문장은 사악함은 여러 형태를 띠기 때문에 나는 여전히 Maddy의 성격을 정확하게 지적하지 않았다는 내용으로, ④ 다음의 But, 그리고 nevertheless와 연결되어 Maddy의 사람 유형에 대한 더 두드러진 함축이나 더 많은 세부 사항이 있다는 내용으로 이어져야 문맥상 단절이 일어나지 않는다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ④이다.

[어구]  
 pinpoint 정확하게 지적[묘사]하다 character 성격, 성품  
 wickedness 사악함 infer 추론하다  
 intonation 억양 context 상황, 맥락  
 disapprove of ~을 못마땅해 하다 given ~을 고려할 때  
 linguistic 어적인 convention 관행  
 sincere 진심인, 진정한 detailed 자세한  
 sort 유형, 부류, 종류 trait 특성  
 specific 구체적인 nevertheless 그럼에도 불구하고

39. [해석]  
 디자이너는 새로운 프로젝트에 접근할 때 자신의 디자인 경험을 이  
 용한다. 이것에는 효과가 있다고 그들이 알고 있는 이전의 디자인,  
 즉 그들이 직접 만들었던 디자인과 다른 사람들이 만들었던 디자인  
 을 둘 다 활용하는 것이 포함된다. 다른 사람들의 창작물은 흔히  
 새로운 아이디어와 혁신으로도 이어지는 영감을 불러일으킨다. 이  
 는 잘 알려져 있고 이해되는 일이다. 그러나 한 아이디어의 표현은  
 저작권에 의해 보호되며, 그 저작권을 침해하는 사람들은 법정에  
 끌려가고 기소될 수 있다. 저작권은 아이디어 의 표현을 다루지, 아  
 이디어 그 자체를 다루지는 않는다는 점에 유의하라. 이것은 예를  
 들어, 모두 유사한 기능을 가진 많은 스마트폰이 있지만, 그 아이디  
 어가 서로 다른 방식으로 표현되었고 저작권 보호를 받은 것은 그  
 표현이기 때문에 이것이 저작권 침해를 나타내지 않는다는 것을 의  
 미한다. 저작권은 무료이며 저작자, 예를 들어 어떤 책의 저자나 프  
 로그램을 개발하는 프로그래머가 저작권을 다른 누군가에게 양도하  
 지 않는 한 그 저작자에게 자동으로 부여된다.

[해설]  
 저작권이 아이디어 그 자체를 다루는 것이 아니라, 아이디어의 표  
 현을 다룬다는 점에 유의해야 한다는 주어진 문장 다음에는 저작권  
 이 아이디어의 표현을 다루는 것에 관한 구체적인 내용이 이어지는  
 것이 자연스럽다. ④ 다음 문장에는 모두 유사한 기능을 가진 스마  
 트폰이 많지만, 그 아이디어가 서로 다른 방식으로 표현되었으므로  
 이는 저작권을 침해한 것이 아니라는 내용이 기술되고 있다. 따라  
 서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ④이다.

[어구]  
 copyright 저작권; 저작권을 보호하다  
 cover 다루다  
 draw on ~을 이용하다, ~에 의지하다  
 spark 불러일으키다  
 inspiration 영감  
 numerous 많은  
 functionality (컴퓨터·전자 장치의) 기능  
 represent 나타내다  
 automatically 자동으로  
 invest 부여하다, 투자하다  
 sign ~ over to ... ..에게 ~을 양도하다

[2019년 3월]  
 38. [출제의도] 문장의 위치를 파악한다.  
 고대 그리스 역사가인 책략가 Aeneas는 문서의 언뜻 보기에 평범  
 한 페이지에 있는 특정한 글자 밑에 작은 구멍을 내서 비밀 메시지  
 를 전달할 것을 제안했다. 그러한 글자는 철자를 표시해 비밀 메시  
 지를 나타내고, 의도된 수신자는 그것을 쉽게 읽을 것이다. 그러나  
 그 페이지를 유심히 쳐다보는 어떤 다른 사람도 아마 핀으로 찌른  
 작은 구멍들을 눈치채지 못할 것이고, 그 결과 비밀 메시지를 눈치  
 채지 못할 것이다. 2천 년 후에 영국에서 편지 쓰는 사람들은 비밀  
 유지를 달성하기 위해서가 아니라 과도한 우편 요금 지불을 피하기  
 위해 정확히 같은 방법을 사용했다. 1800년대 중반 우편 요금 체계  
 가 확립되기 이전에는 편지를 부치는 데 100마일당 약 1실링의 비  
 용이 들었는데, 이는 대부분 사람들의 재력을 넘어서는 것이었다.  
 그러나 신문은 무료로 우송될 수 있어서 이것은 검소한 빅토리아  
 시대 사람들에게 빠져나갈 구멍을 제공했다. 편지를 써서 부치는  
 대신, 사람들은 핀으로 찌른 작은 구멍들을 사용하여 신문의 제1면  
 에 철자를 표시해 메시지를 나타내기 시작했다. 그런 다음에 그들  
 은 한 푼도 지불할 필요 없이 우편으로 신문을 보낼 수 있었다.

[어구]  
 post 우송하다, 게시하다; 우편  
 free of charge 무료로  
 thrifty 검소한  
 convey 전달하다  
 apparently 언뜻 보기에

ordinary 평범한  
 spell out 철자를 표시하다  
 intended 의도된  
 receiver 수신자  
 stare at ~을 유심히 쳐다보다  
 unaware of ~을 눈치채지 못하는  
 pinprick 핀으로 찌른 작은 구멍  
 secrecy 비밀 유지  
 excessive 과도한  
 postage 우편 (요금)  
 establishment 확립  
 shilling 실링(영국의 옛 화폐 단위)  
 means 재력

39. [출제의도] 문장의 위치를 파악한다.  
 바라는 결과를 얻으려고 의도된 신체적 움직임을 통해, 많은 행동  
 들이 환경에 변화를 주거나 환경을 바꾼다. 예를 들어, 배고픈 아이  
 는 사과를 손에 넣기 위해 냉장고를 향해 걸어가서 그것을 열지도  
 모른다. 그 아이의 행동은 궁극적인 결과(사과를 손에 넣는 것)를  
 얻기 위해 환경을 직접적으로 바꾼다. 만약 냉장고로 걸어가서 그  
 것을 여는 대신에, 그 아이가 그저 "전 사과를 원해요."라고 말하고  
 그의 어머니가 그에게 사과를 건넨다면 어떨까? 이 경우, 이루어진  
 첫 번째 결과는 다른 사람의 행동에 대한 것이다. 그 아이는 환경  
 에 간접적으로 영향을 주었고, 그것으로부터 그의 행동의 궁극적인  
 결과(사과)가 나온다. 이 아이는 어머니가 자신에게 사과를 갖다주  
 는 결과를 낳는 특정한 양식의 소리를 내는 행동을 했다. 화자와  
 청자 모두의 행동을 포함한 일련의 복잡한 사건의 결과로 사과가  
 그 아이에게 도달하였다.

[어구]  
 refrigerator 냉장고  
 hand 건네다  
 alter 변화를 주다, 변경하다  
 environment 환경  
 physical 신체적인  
 intend 의도하다  
 achieve 얻다, 달성하다  
 obtain 손에 넣다  
 directly 직접적으로  
 act upon ~에 영향을 주다  
 ultimate 궁극적인  
 consequence 결과  
 emerge 나오다, 생겨나다  
 engage in ~을 하다, ~에 관여하다

[2019년 4월]  
 38. [출제의도] 문장 삽입하기  
 [해석] 여러분이 신경 쓰기 때문에 걱정하는 것이 아니고, 여러분은  
 여러분이 그렇게 하도록 학습해 온 것이기 때문에 걱정한다. 걱정  
 은 매우 창조적인 정신적 과정이다. 여러분이 머릿속으로 묻는 질  
 문이 여러분의 걱정을 만들어 낸다. 여러분이 '~라면 어찌지?' 질문  
 을 한다면, 여러분은 여러분의 머리를 걱정하도록 설정한다. 여러분  
 은 '내가 직업을 잃는다면 어찌지? 내가 교통사고가 나면 어찌지?  
 범죄자가 나를 공격하면 어찌지?' 하고 반복적으로 물을 것이다. 이  
 모든 '~라면 어찌지'라는 구절들은 끊임없이 다양한 시나리오들을  
 반복하는 '영화'를 여러분의 머릿속에 만들어 내어, 걱정의 상태를  
 창조해 낸다. 그것보다는 '만약 내가 직업을 잃는다면 나는 무엇을  
 할까? 만약 교통사고가 난다면 나는 무엇을 할까?' 하고 스스로에  
 게 말해 보아라. 이러한 질문들에 의해 만들어진 영화들은 여러분  
 을 걱정 속으로 빠뜨리지 않는다. 그것들은 여러분의 머리를 이끄  
 는 행동 단계들을 여러분에게 제공한다. 다양한 시나리오들에 대한  
 절차를 만들고 여러분의 사고에 평정을 찾아라.

39. [출제의도] 문장 삽입하기

[해석] 어린이들은 타고난 이론가들이다. 그들의 정신은 절대 게으르지 않고, 일단 그들이 말하기 시작하면 입도 그러하다. 그들의 어떤 단어 사용이 우리에게 이상하다는 인상을 줄 때, 우리는 그들을 고쳐 준다. 그들은 시행착오, 즉 단어와 대상 사이의 대응성을 가정하고 단어가 상징하는 추상적인 범주를 다듬기 위하여 다른 사람으로부터 받은 피드백을 사용함으로써 단어들의 의미를 배운다. 하지만 물론 그러한 다른 사람들도 한때는 어린이였고, 그들은 동일한 방식으로 언어를 배웠다. 그렇다면 모든 언어 사용이 점검될 수 있는 규정을 지닌 권위라는 것이 언어 사용자의 공동체 외부에는 없다는 것은 분명하다. 오히려 단어들은 대중적으로 인정되는 사용을 따르도록 하는 사회적 압력에 의해 행사되는 '영향력' 때문에 객관적인 의미를 얻는다. 그러므로 우리의 모든 범주, 모든 개념은 진행 중인 작업이다. 우리 중 어느 누구도 우리의 언어를 다른 사람과 똑같이 배우지 않고, 살아있는 동안 누구도 그것을 배우는 것을 끝내지 않는다.

[2019년 6월]

38. [출제 의도] 주어진 문장 넣기

[해석]

우리는 항상 다음 휴일, 물건 사기, 또는 음식 체험이 있는지 살피면서 기분을 좋게 해 주는 경험을 찾아낸다. 행복에 대한 이런 접근은 비교적 최근의 것인데, 그것은 우리의 삶을 물질적으로 즐거움을 주는 것으로 채워 넣기도 하고 우리의 고통을 우리가 제어할 수 있다고 느끼기도 하는 우리의 능력에 좌우된다. 오늘날 우리가 알고 있는 진통제는 비교적 최근의 발명품이며, 물질적 안락에 대한 접근은 이제 훨씬 더 큰 비율의 전 세계 사람들의 손이 닿는 곳에 있다. 이런 과학 기술과 경제 발전은 상당한 문화적 영향을 미쳐서 우리가 우리의 부정적인 경험을 문제로 간주하게 하고 그 해결책으로 우리의 긍정적인 경험을 극대화하게 하였다. 하지만 이를 통해 우리는 인생에서 행복한 것이 단지 즐거움에 관련된 것만은 아니라는 것을 알게 되었다. 안락감, 만족감 그리고 충족감이 행복의 특효약이었던 적은 한 번도 없었다. 오히려, 행복은 우리가 가장 상처받기 쉽거나 혼자이거나 고통을 겪는 그런 순간에 자주 발견된다. 행복은 거기, 이런 경험의 가장자리에 있고, 우리가 '그런' 종류의 행복을 언뜻 보게 될 때, 그것은 강력하고 뛰어나며 강렬하다.

[풀이]

긍정적인 경험을 극대화하는 것만이 행복에 접근하는 방법인 것이 아니라고 하면서 안락감, 만족감, 충족감이 행복의 특효약이 아니라고 말한 내용과 행복은 이런 경험의 가장자리에 있다는 말 사이에 '이런 경험'이 가리키는 내용은 주어진 문장의 '상처받기 쉽거나 혼자이거나 고통을 겪는' 순간을 가리키므로, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ⑤이다.

[어구]

vulnerable 상처받기 쉬운, 연약한 on the lookout for ~이 있는지 살피는 pad 채워 놓다, 메워 놓다 painkiller 진통제 proportion 비율 implication 영향, 함축 contentment 만족(감) edge 가장자리 get a glimpse of ~을 언뜻 보다 compelling 강렬한, 주목하지 않을 수 없는

39. [출제 의도] 주어진 문장 넣기

[해석]

속삭임의 회랑은 어떤 돔이나 곡면의 천장 아래에서 발견되는 놀라운 음향 공간이다. 유명한 것 하나가 뉴욕시의 Grand Central 역에 있는 유명한 식당 밖에 있다. 그곳은 데이트하기에 재미있는 곳으로, 여러분 두 사람은 혼잡한 통로에 의해 분리되어 40피트 떨어져 있으면서도 낭만적인 말을 주고받을 수 있다. 여러분은 서로의 말을 분명하게 들겠지만 지나가는 사람들에게는 여러분이 하는 말이 한마디도 들리지 않을 것이다. 이런 효과를 내기 위해 여러분 두 사람은 그 공간의 대각선으로 맞은편의 구석에 벽을 마주 보면서 서 있어야 한다. 그것은 여러분 각자를 여러분의 목소리에서 나오는 소리가 통로의 곡면인 벽과 천장에서 반사될 때 집중되는 특별

한 지점인 초점 가까이 둔다. 보통 여러분이 만드는 음파는 모든 방향으로 이동하고 각기 다른 시간과 장소에서 벽에 반사되어, 그것들을 너무 많이 뒤섞으므로 40피트 떨어져 있는 듣는 사람의 귀에 도달할 때는 들리지 않는다. 그러나 '초점'에서 속삭일 때, 반사되는 음파는 전부 다른 초점에 '동시에' 도달하며, 그리하여 서로를 강화하여 여러분의 말이 들리게 한다.

[풀이]

속삭임의 회랑에서 혼잡한 통로를 사이에 두고 40피트 떨어져 있어도 상대방의 말이 분명하게 들리게 되려면 두 사람이 그 공간의 대각선으로 맞은편의 구석에 벽을 마주 보면서 서 있어야 한다는 내용 다음에 그것(두 사람이 그 공간의 대각선으로 정반대 쪽 구석에 벽을 마주 보면서 서 있는 것)이 소리가 곡면의 벽면과 천장에서 반사될 때 집중되는 자리인 초점에 여러분을 둔다는 주어진 문장의 내용이 이어져야 하므로, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ④이다.

[어구]

reflect 반사되다 passageway 통로 whispering gallery 속삭임의 회랑(작은 소리도 멀리까지 들리게 만든 회랑) remarkable 놀라운 dome 돔, 반구형 지붕 passersby 지나가는 사람들 bounce 반사되다 scramble 뒤섞다 inaudible 들리지 않는 reinforce 강화하다

[2019년 7월]

38. [출제의도] 문장의 위치 파악하기

[해석] '예술 작품이 최종적으로 존재하는 모습대로 존재하기 위해' 예술가가 다른 사람들의 협력을 가져야 한다고 말하는 것은 그가 그 협력 없이는 작업할 수 없다는 것을 의미하지 않는다. 결국 예술 작품은 그것이 존재하는 모습대로 존재할 필요가 없고, 다른 사람들의 도움 없이도 (작품이) 만들어지도록 해주는 형태를 포함하여 많은 다른 형태를 띠 수 있다. 그러므로 시인들이 인쇄업자와 출판업자에 의지하기는 하지만, 어떤 이는 그들 없이도 시를 창작할 수 있다. Emily Dickinson이 그랬던 것처럼, 자신들의 작품이 개인적으로 옮겨 적은 타자 인쇄물로 유통되는 러시아 시인들도 그렇게 한다. 두 경우 모두, 예술가가 작품을 출판하는 이들에 의해 부과되는 검열이나 재작성을 받아들이려 하지 않기 때문에, 시가 전통적인 출판물로 유통되지 않는다. 시인은 자신의 작품을 스스로 복제하고 유통하거나, 작품을 유통시키지 말아야 한다. 그러나 그는 여전히 시를 쓸 수 있다.

39. [출제의도] 문장의 위치 파악하기

[해석] 공진화는 둘 혹은 그 이상의 생물종이 다른 종의 진화 방향에 상호적으로 영향을 미칠 수 있다는 개념이다. 다시 말해서 유기체는 다른 유기체의 진화에 영향을 미친다. 모든 유기체는 다른 유기체에 의해 영향을 받기 때문에, 이것은 흔한 패턴이다. 예를 들어 풀을 뜯는 동물과 그들이 섭취하는 풀은 함께 진화해왔다. 풀을 뜯는 동물이 먹는 풀은 많은 식물이 그러하듯 나뭇가지의 끝에서부터 자라기보다 땅 근처에 있는 식물의 기저부에서 자란다. 뿐만 아니라, 풀은 자신의 세포벽 안에 동물이 그 세포벽을 부수고 소화시키는 것을 어렵게 만드는 단단한 물질을 가지고 있다. 풀을 뜯는 동물은 이러한 방해 요인을 극복하는 여러 종류의 적응기제를 가지고 있다. 풀을 뜯는 많은 동물은 단단한 세포벽을 분쇄하는 것과 관련이 있는 마모를 보완하기 위해 매우 길거나 계속 자라는 이빨을 가지고 있다. 소와 같은 다른 동물은 미생물이 대부분의 소화 작용을 하게 하는 복잡한 소화관을 가지고 있다.

레전드스터디닷컴

<http://LegendStudy.com>

[2019년 9월]

38. [출제 의도] 주어진 문장 넣기

[해석]

1948년 세계 인권 선언의 약속과 인권 침해의 현실 세계 사이에는 분명히 큰 격차가 있다. 우리가 피해자들과 공감하는 한, 우리는 유엔과 그 회원국 정부들이 자신들의 약속을 지키지 못한 것에 대해 비난할 수도 있을 것이다. 그러나 우리는 공감이나 법률적 분석을 통해 인권의 이상과 인권 침해의 현실 세계 사이의 격차를 이해할 수는 없다. 오히려 그것은 사회 갈등과 정치 억압의 원인과 국내 정치와 국제 정치 사이의 상호 작용에 대한 다양한 사회과학에 의한 연구를 필요로 한다. 유엔은 국제법과 국제 정치에 인권이라는 개념을 도입했다. 그러나 국제 정치 분야는 인권 이외의 다른 우선적인 것들을 가진 국가 및 (다국적 기업과 같은) 기타 강력한 행위자에 의해 지배되고 있다. 세계 각국 정부가 인권을 선포하고 있지만, 그것을 실행에 옮기는 데는 매우 가변적인 기록을 갖고 있다는 것이 인권 분야의 주된 특징이다. 이것이 왜 그런가를 우리는 이해해야 한다.

[풀이]

주어진 문장은 인권 이외의 요소에 의해 지배되는 국제 정치 분야의 현실에 대해 언급하고 있다. 주어진 문장이 앞의 문장과 however로 연결되고 있는 것으로 보아, 주어진 문장 앞에서는 국제 정치에 인권을 도입한 이상을 설명해야 할 것이고, 주어진 문장 다음에는 인권 이외의 요소 개입으로 인한 결과가 언급되는 것이 적절하다. 따라서 ④가 주어진 문장의 위치로 가장 적절하다.

[어구]

multinational corporation 다국적 기업

priority 우선적인 것, 우선순위

violation 침해, 위반

in so far as ~하는 한

sympathize with ~와 공감하다

victim 피해자, 희생자

criticize 비난하다, 비판하다

analysis 분석

investigation 연구, 조사

oppression 억압, 탄압

proclaim 선포하다, 공표하다

variable 가변적인

implement 실행에 옮기다

39. [출제 의도] 주어진 문장 넣기

[해석]

예술 표상 이론은 예술가가 하는 일을 과학자가 하는 일과 유사한 것으로 취급한다. 말하자면, 둘 다 외부 세계를 묘사하는 것과 관련이 있다. 하지만 19세기 무렵에, 과학자와 예술가 사이의 비교는 어떤 것이든 세상에 관한 발견을 하거나 자연을 있는 그대로 묘사하는 것에 있어 예술가를 천덕꾸러기(과학자보다 열등한 것)처럼 보이게 만들 가능성이 컸다. 여기서, 과학은 분명히 우위를 가졌다. 그래서 예술이 그것(예술)을 과학과 구별하는 동시에 수준에 있어 그것을 과학과 동일하게 만드는 어떤 소명을 제시해야 한다는 사회적 압력이 있었다. 예술이 감정의 표현을 전문으로 한다는 개념은 이런 관점에서 특히 매력적이었다. 그것은 과학에 그것 자체의 것, 즉 객관적 세계의 탐구를 주었고, 동시에 예술이 해야 하는, (과학과) 비슷하게 중요한 것, 즉 감정이라는 내적 세계를 탐구하는 것을 남겨두었다. 만약 과학이 자연을 있는 그대로 묘사했다면, 예술은 거울의 방향을 자아와 그것의 경험으로 돌렸다.

[풀이]

주어진 문장은 예술을 과학과 구별하면서, 예술이 수준에 있어 과학과 동일하게 만들어 주는 어떤 소명을 제시해야 한다는 사회적 압력을 언급하고 있다. 주어진 문장이 So로 시작되는 것으로 보아, 주어진 문장 앞에는 그러한 사회적 압력이 있게 된 원인이 언급되어야 하고, 주어진 문장 다음에는 찾아낸 소명의 구체적인 내용이

이어져야한다. 따라서 ③이 주어진 문장의 위치로 가장 적절하다.

[어구]

come up with ~제시하다

distinguish 구별하다

representational theory 표상 이론

external 외부의

comparison 비교

bound 가능성이 큰

poor relation 천덕꾸러기, (다른 비슷한 것들보다) 열등하게 여겨지는 것

edge 우위, 유리함

comparably 비슷하게

[2019년 10월]

38. [출제 의도] 문장의 위치를 파악한다.

창의력, 참여도, 근성을 측정해 온 것과 마찬가지로, 수십 년 동안 우리는 지능을 개인적 수준에서 측정해 왔다. 하지만 우리가 훨씬 큰 영향력을 가진 무언가를 측정하지 못하고 있었다는 것이 판명되고 있다. 'Science' 저널에 보고된 것처럼, MIT, Union College, 그리고 Carnegie Mellon의 연구자들은 개인이 아닌 '집단'의 지능을 체계적으로 측정하는 방법을 마침내 밝혀냈다. 각각의 학생이 문제를 해결하는 데에 얼마나 성공적일지를 우리가 평가하는 것과 마찬가지로, 이제 우리는 사람들의 '집단'이 하나의 문제나 여러 문제를 해결하는 데에 얼마나 성공적일지 예측할 수 있다. 만약 여러분이 지능 지수가 높은 사람들의 한 집단을 모은다면, 당연히 그들은 높은 집단적인 지능을 보일 것으로 상정하기 쉬울 것이다. 하지만 그런 일은 일어나지 않는다. 실은, 개별 능력에서는 단지 평균적이지만 '집단적인' 지능을 가진 각각의 사람들로 이루어진 팀이 개별 천재들로 이루어진 팀보다 더 높은 성공률을 계속해서 보일 것이라는 점을 그들의 연구가 밝혀냈다.

39. [출제 의도] 문장의 위치를 파악한다.

생물학은 우리가 창의성을 설명해 볼 수 있는 가장 작은 수준이다. 생물학에서의 분석 단위는 유전자, DNA, 그리고 인간 뇌의 특정 영역이다. 일반적으로, 과학자들은 그러한 더 낮은 분석 수준에서의 설명이 심리학이나 사회학의 설명과 같은 더 높은 분석 수준에서의 설명보다 더 일반적이고, 더 보편적이며, 더 강력하고, 더 적은 예외를 가진다는 데에 동의한다. 가능한 가장 낮은 수준에서 어떤 것을 설명하려고 시도함으로써 여러분의 연구를 시작하는 것이 언제나 과학적으로 이치에 맞다. 그러나 현재로서는 생물학적인 접근법은 창의성을 설명할 수 없으며, 모든 증거는 창의성이 유전자에 암호화되어 있지 않다는 점을 시사한다. 그리고 수십 년 간의 연구에서 창의성이 뇌의 어느 특정한 영역에 국지적으로 존재한다는 아무런 증거도 발견하지 못했는데, 사실, 모든 증거는 창의성이 뇌 전체의 기능이며, 복잡하고 전체에 걸치는 방식으로 뇌의 많은 다양한 영역을 이용한다는 것을 시사한다. 그리고 정신 질환과 창의성의 연관성에 대한 증거는 없다. 창의성을 설명하려면, 우리는 심리학, 사회학, 역사학이 제공하는 더 높은 수준의 설명에 기대를 걸 필요가 있다.

레전드스터디닷컴

<http://LegendStudy.com>

[2019년 11월 수능]

38. [ 출제 의도 ] 주어진 문장 넣기

[ 해석 ]

텃새들의 서식지 선택은 흠여지는 어린 개체가 (생존을 위한) 필요를 충족시키기 위해 성공적으로 경쟁할 수 있는 장소를 찾을 때까지 옮겨 다니는, 외견상 간단한 과정이다. 처음에는, 이러한 필요에 음식과 은신처만 포함된다. 그러나 궁극적으로, 그 어린 새는 생존뿐만 아니라 번식을 위한 필요조건도 충족시켜 주는 서식지를 찾고, 확인하고, 거기에 정착해야 한다. 일부의 경우, 번식기에만 특별히 요구되는 조건들 때문에, 생존을 위한 최고의 기회를 제공하는 서식지가 최고의 번식 능력을 가능하게 해주는 서식지와 동일한 곳이 아닐 수도 있다. 따라서 많은 텃새 종의 개체들은 다산(多産)에 유리한 번식지를 장악[통제]하는 것이 갖는 함목적성에서 오는 이득과 마주하면, 가장 높은 번식 성공이 일어나는 특정 서식지에 머물러 있음으로써 더 낮은 비번식기 생존율의 형태로 대가의 균형을 맞추도록 강요당할 수도 있다. 그러나 철새들은 번식기가 아닌 동안에는 생존을 위한 최적의 서식지를, 번식기 동안에는 번식을 위한 최적의 서식지를 자유롭게 선택한다. 이와 같이 서로 다른 시기 동안의 서식지 선택은, 심지어 (생물학적으로) 밀접하게 관련이 있는 종들 사이에서조차도, 텃새들과는 달리 철새들에게 있어서 상당히 다를 수 있다.

[ 풀이 ]

④의 앞 문장에서 가장 최적의 서식지와 최적의 번식지가 다를 수 있다는 내용이 나왔으므로, 텃새는 번식에 가장 적합한 장소에 사는 대신 서식에 불리한 대가를 치르게 된다는 내용의 주어진 문장이 ④에 들어가는 것이 가장 적절하다. 주어진 문장은 ④의 뒤 문장에서 텃새와는 달리 철새는 서식 최적지와 번식 최적지를 오간다는 내용과도 잘 이어진다.

[어구]

resident 텃새, 거주자  
reproductive 번식의, 재생산의  
survivorship 생존  
straightforward 간단한, 복잡하지 않은  
migrant 철새; 철따라 이주하는  
as opposed to ~ 와 달리

39. [ 출제 의도 ] 주어진 문장 넣기

[ 해석 ]

최근 몇 십 년 동안 텔레비전 시청자의 분열은 도처에서 새로운 채널들이 생겨나면서 전 세계적으로 일어났는데, 이는 광고주들에게 많은 우려를 안겨 주었다. 광고주들은 한 군데에서 전송하는 것을 대부분의 사람들이 한 번에 보게 되었던 시절을 향수에 젖어 회상한다. 이것은 대량 소비 제품의 텔레비전 광고를 상대적으로 단순하게 — 쉬웠다고 말하는 것은 아니지만 — 만들어 주었는데, 반면에 오늘날에는 광고주들이 별도의 시청자가 있는 다수의 채널에 광고를 함으로써, 자신들의 목표 시장의 점유 범위를 시간을 두고 구축하는 것이 필요하다. 그렇다고 하더라도, 다른 미디어를 이용한 광고들은 늘 단편적이었으므로, 광고주들이 이 문제에 대해 오히려 너무 많이 걱정하는 것일 수 있다고 주장할 여지가 있다. 게다가, 광고주들은 수많은 방송국들 간의 가격 경쟁으로부터 상당한 이익을 얻는다. 그리고 텔레비전은 새로운 브랜드나 새로운 캠페인에 대한 대중의 인식을 형성하는 단연코 가장 빠른 방법으로 남아있다. 텔레비전을 이용하지 않고, 다른 미디어만을 이용하는 새로운 브랜드나 새로운 캠페인이 아주 빠르게 높은 수준의 대중 인지도에 도달하는 경우는 거의 없다.

[ 풀이 ]

광고주들이 텔레비전 광고의 문제점들에 대해 지나치게 고민하는 것일 수 있다는 내용의 주어진 문장은, 텔레비전 광고가 옛날만큼 쉽지 않으며 어려움이 있다는 내용에서 그럼에도 불구하고 텔레비전 광고는 여러 가지 면에서 효과적이라는 내용으로 전환되는 곳인 ③에 들어가는 것이 가장 적절하다.

[어구]

arguable 주장할 여지가 있는, 논쟁해 볼 만한  
launch 시작하다, 출범하다  
nostalgically 향수에 젖어  
transmission 전송, 전달  
public awareness 대중 인지도

레전드스터디닷컴  
<http://LegendStudy.com>

레전드스터디닷컴은 여러분의 후원으로 운영됩니다.  
따뜻한 커피 한 잔의 금액으로  
레전드스터디닷컴을 응원해주세요!  
커피 한 잔의 후원이 행운을 불러올 거라 믿어요!  
항상 여러분 곁에서 대입 성공을 응원하겠습니다 :)

- ◎ 후원 계좌 : 토스뱅크 1000-5203-3947 (장우진)
- ◎ 카카오톡 채널 : @레전드스터디닷컴
- ◎ 이메일 : forbeelite@gmail.com