

제56회 (社)韓國語文會 漢字指導師資格檢定 問題紙

漢字指導師 高級

施行日：2021年 7月 10日(土)

성명		감독 확인	
수험 번호			

※ 유의 사항

- ▶ 시험 시간은 90분입니다.
- ▶ 시험 문항은 총 150문항입니다.
- ▶ 지원 등급과 문제지의 등급이 같은지 확인하십시오.
- ▶ 답안지 작성은 검정색 필기구를 사용하십시오.
- ▶ 답안 수정은 두 줄을 긋고 다시 작성하십시오.
- ▶ 시험 시작과 종료는 감독위원의 지시를 따르십시오.
- ▶ 시험 종료 후 문제지와 답안지를 모두 감독위원에게 제출하십시오.



社團法人 韓國語文會

[漢字學 理論]

※ 다음 물음에 답하시오.

[1] 漢字의 기원과 관련한 다음 설명에 해당하는 것은?

나무막대기에다 일정한 눈금을 새겨 어떠한 수를 표시하거나, 약정한 사실을 확인하는 구실을 한다. 그러므로 契刻文字라고도 칭하는 것으로 기억을 돕기 위한 標識記事 방법 중에서는 비교적 발전된 것에 속한다.

- ① 結繩 ② 結珠 ③ 八卦 ④ 書契

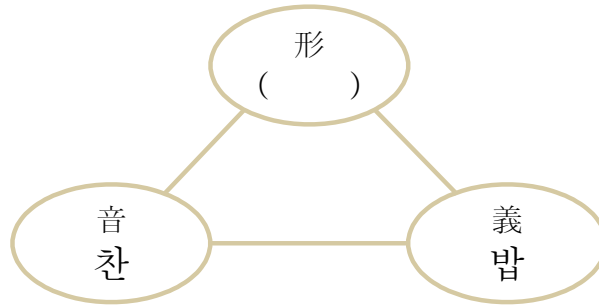
[2] 漢字의 전래와 전파에 관한 주장으로 적절하지 않은 것은?

- ① 한반도에 한자가 전래된 것은 B.C. 2세기경 한반도 지역에 漢四郡이 설치된 이후이다.
 ② 한국과 중국의 교류, 한반도의 정치 상황 등으로 보았을 때 한반도에서는 늦어도 6세기경에는 통치계층에서 한자를 널리 사용했다.
 ③ 일본에 한자가 전래된 시기는 5~6세기경으로, 백제를 통해서 또는 중국과 직접 접촉을 통해서 한자를 수용했다.
 ④ 베트남에 한자가 전래된 시기는 정확하지 않지만, 베트남이 고대부터 한자문명권에 속해 자연스럽게 한자를 수용했다.

[3] 甲骨文에 대한 설명으로 적절한 것은?

- ① 字形이 유동적이고 한 가지 형태로 확정되어 있지 않은 것이 많다.
 ② 현재 우리들이 쓰고 있는 한자의 古形이라고 보기는 어렵다.
 ③ 갑골문으로 이루어진 문장의 구조는 현대 중국어의 문장 구조와 완전히 다르다.
 ④ 갑골문의 구조는 한자의 구조로 분석할 수 없다.

[4] 다음은 漢字 구성의 3요소를 지도하기 위하여 그 체계를 도식화한 것이다. () 안에 들어갈 漢字를 쓰시오.



[5] 漢字의 구성요소에 대한 설명으로 적절한 것은?

- ① 한자의 구성요소는 形 · 音 · 義 3가지이다.
- ② 한자의 字形은 소리를 적는 역할만 한다.
- ③ 한자의 字形은 언제나 고정불변의 형태를 지켜왔다.
- ④ 한자의 字形과 달리 소리는 모든 한자가 다르다.

※ 六書에 대한 다음의 설명을 읽고 물음에 답하시오.

둘 혹은 그 이상의 글자를 배합하여 하나의 글자를 이룬 것으로, 이미 있는 글자를 활용하여 만든 것이기 때문에 조금만 주의를 기울이면 그 의미를 이해할 수 있는 것이 많다.

[6] 위의 설명에 해당하는 것은?

- ① 형성 ② 회의 ③ 전주 ④ 가차

[7] 위의 설명에 해당하는 문자를 구성하는 문자의 배합 방법으로 적절한 것은?

- ① 가차 + 가차
- ② 전주 + 전주
- ③ 회의 + 회의
- ④ 상형 + 상형

※ 다음과 같은 字形의 변천을 보인 漢字의 正字를 쓰시오.

	갑골	금문	전서
[8]			
[9]			
[10]			

※ 다음 漢字의 正字를 쓰시오.

- [11] 舩 [12] 岁 [13] 碍
 [14] 壘 [15] 崑

※ 다음 설명에 해당하는 漢字의 楷書字를 쓰시오.

- | | | | | |
|------|---------|--------|--------------|--|
| [16] | 갑골문
 | 금문
 | 해서
() | 날이 바야흐로 어두워진 것이다. 해가 풀숲 가운데 있는 것을 따른다. |
| [17] | 금문
 | 전서
 | 해서
() | 周 왕조가 받은 바의 상서로운 밀, 밀보리이다. 밀 두 개와 뾰족한 끝 하나로 되어 있는데, 까끄라기 가시의 모양을 본뜨고 있다. 하늘에서 온 것이므로 이 뜻으로 쓴다. |
| [18] | 갑골문
 | 전서
 | 해서
() | 새가 봉우리에 있는 것이다. 상형이다. 해가 서쪽에 있으면 새가 깃든다. 그러므로 이 뜻으로 쓴다. |

※ 다음 漢字의 訓과 音을 쓰시오.

- [19] 殼 [20] 覲 [21] 攪 [22] 捏 [23] 臀

※ 다음 訓音에 맞는 漢字를 쓰시오.

- [24] 배길 등 [25] 살퍼알/믿을 량 [26] 펼 부
 [27] 옮길 반 [28] 답답할 울

※ 一字多音字 지도를 위한 다음 표의 () 안에 알맞은 訓과 音을 쓰시오.

한자	훈음	용례
拾	주울 습	途不拾遺
	[29]()	二拾
咽	[30]()	咽喉
	[31]()	嗚咽
	삼킬 연	三咽然後 耳有聞

※ 다음 () 안에 비슷한 의미의 漢字를 넣어 단어를 완성하십시오.

- [32] 拙() [33] ()細
 [34] ()塹 [35] 飢()

[36] 다음 중 단어의 의미가 類義結合으로 이루어졌다고 볼 수 없는 것은?

- ① 豪傑 ② 寶貝 ③ 授受 ④ 棟樑

※ 다음 () 안에 상대되는 의미의 漢字를 써서 단어를 완성하십시오.

- [37] 擒 ↔ () [38] () ↔ 宵
 [39] 乘 ↔ () [40] () ↔ 怠

[41] 다음 중 단어의 의미가 反義結合으로 이루어졌다고 볼 수 없는 것은?

- ① 精粗 ② 謙讓 ③ 匙箸 ④ 取捨

[42] 다음 중 자획과 명칭이 바르지 않은 것은?

- ① 一 : 평갈고리 ②) : 왼갈고리 ③ ㄴ : 오른갈고리 ④ ㄹ : 지게다리

[43] 다음 중 필순이 바르지 않은 것은?

- ① 가로획과 세로획이 서로 교차하는 경우에는 세로획을 먼저 쓴다.
 ② “小”자와 같이 한가운데를 중심으로 좌·중·우로 이루어졌을 경우에는 한가운데 부분을 먼저 쓴다.
 ③ “同”자와 같은 글자는 에운담부터 쓰고 안을 쓴다.
 ④ 빼침과 파임이 함께 어울린 글자는 빼침을 먼저 쓴 뒤 파임을 쓴다.

[44] 한자 필순의 기본 원칙은 글자 전체를 꿰뚫는 가로획은 맨 나중에 쓴다는 것이다. 그렇다면 다음 漢字의 진하게 표시한 획은 몇 번째 획인지 쓰시오.



[45] 다음의 () 안에 알맞은 부수와 획수를 쓰시오.

“鄒”자를 字典에서 찾으려면, 部首 색인 ()부의 ()劃 한자들 중에서 찾는다.

[46] 다음 중 部首에 대한 설명으로 바르지 않은 것은?

- ① 부수가 그 글자의 왼쪽을 이루는 것을 ‘변’이라고 한다.
 ② 부수가 그 글자의 오른쪽을 이루는 것을 ‘방’이라고 한다.
 ③ 부수가 그 글자의 왼쪽에서 밑을 받치는 것을 ‘엄호’라고 한다.
 ④ 부수가 그 글자의 전체를 이루고 있는 것을 ‘부수자’라고 한다.

[47] 다음 중 部首의 명칭이 바르지 않은 것은?

- ① 丩 : 선칼도 ② 凵 : 큰입구
 ③ 戶 : 지게호 ④ 女 : 병부절방

※ 다음 漢字의 部首를 쓰시오.

[48] 將

[49] 奠

[50] 整

[漢字語彙 教育論]

[51] 漢字語의 구조가 다른 것은?

- ① 懷疑 ② 出戰 ③ 無敵 ④ 歸家

[52] ‘日沒’과 漢字語의 구조가 같은 것은?

- ① 拔本塞源 ② 天高馬肥 ③ 居敬窮理 ④ 青山流水

[53] 수식관계의 구조로 이루어지지 않은 漢字語는?

- ① 極少 ② 漸進 ③ 明月 ④ 光陰

※ 다음은 漢字語의 구조를 쓰시오.

[54] 仁者樂山

[55] 衆口難防

※ () 안에 알맞은 의미나 漢字語를 써서 本義와 轉義의 관계를 나타내는 표를 완성하시오. (漢字語는 正字의 漢字로 쓸 것)

漢字	讀音	本義	轉義
僧梳	승소	승려의 빗.	([56])
蹉跎	차질	([57])	하던 일이 계획이나 의도에서 벗어나 들어지는 일.
([58])	초미	눈썹을 태움.	매우 급함.

※ 다음 밑줄 친 단어가 본래 漢字語이면 ○, 고유어의 借字이면 ×로 표시하시오.

- [59] 내가 가장 아끼는 신발은 古銅色 운동화다.
- [60] 승方 여기 왔던 남자의 인상착의를 기억하세요?
- [61] 무당은 마지막 순서로 밥을 퍼서 강물에다 高矢禮를 했다.
- [62] 목수와 미장이들 모두 編首의 지시로 일사분란하게 움직였다.

※ 다음의 글을 읽고 물음에 답하시오.

- ㉠ ()는 중국 춘추 시대에, 제(齊)나라의 양공이 관리를 임지로 보내면서 다음 해 오이가 익을 무렵에는 돌아오게 하겠다고 말한 데서 유래한 말로, 기한이 다 된 시기, 벼슬의 임기, 여자 나이 열대여섯 살 무렵이란 뜻이 있다.
- ㉡ 얽어진 수레바퀴라는 뜻으로, 남이나 자기가 이전에 실패한 자취를 이르는 말이다.
- ㉢ 본의는 나루터와 다리라는 뜻으로, 물을 건널 수 있는 시설을 이르는 말이지만, 사방으로 이리저리 몹시 바쁘게 돌아다님을 이른다.
- ㉣ 산스크리트어의 ‘마르만(marman)’은 몸 중에서 조금이라도 다치거나 해치면 목숨이 위험한 급소이며, 死穴·死節이라 번역된다. 이 마르만을 자르면 심한 고통 속에서 죽는다고 하여 인간이 죽기 바로 직전 빈사 상태에서 괴로워하는 것을 ‘()의 고통’이라고 한다.

[63] ㉠의 () 속에 들어갈 2음절의 漢字語를 漢字로 쓰시오.

[64] ㉡과 의미가 다른 것은?

- ① 他山之石 ② 反面教師 ③ 覆轍之戒 ④ 重蹈覆轍

[65] ㉢에 해당하는 2음절의 漢字語를 漢字로 쓰시오.

[66] ㉣의 () 속에 들어갈 3음절의 漢字語를 漢字로 쓰시오.

※ 다음 중 단어의 연결 관계가 나머지 것들과 다른 것은?

- [67] ① 懊惱 - 窯址 ② 毫毛斧柯 - 剪草除根
 ③ 釀出 - 出斂 ④ 塵裡振衣 - 泥中濯足
- [68] ① 懶怠 - 疏惰 ② 拿捕 - 執捉
 ③ 淘汰 - 汰沙 ④ 敷衍 - 刪省

※ 다음 (A)와 (B)가 類義語가 되도록 () 안에 알맞은 漢字를 쓰시오.

- (A) (B)
- [69] 銓() - 選拔
- [70] 推敲 - ()文
- [71] 婚需 - ()賄

※ 다음 중 단어의 연결 관계가 나머지 것들과 다른 것은?

- [72] ① 詰責 - 讚揚 ② 賄賂 - 請錢
 ③ 瑕疵 - 完璧 ④ 膨脹 - 收縮
- [73] ① 憔悴 - 豐滿 ② 淺薄 - 高尚
 ③ 耽溺 - 汨沒 ④ 洞察 - 看過

※ 다음 (A)와 (B)가 反意語나 相對語가 되도록 () 안에 알맞은 漢字를 쓰시오.

- (A) (B)
- [74] 樂天 ↔ ()世
- [75] 稀釋 ↔ ()縮
- [76] 永劫 ↔ ()那

※ 다음 同音異義語를 뜻에 맞게 구별하여 () 안에 알맞은 漢字를 쓰시오.

- 교사 [77] () : 교묘하게 남을 속임.
- [78] () : 남을 꺾거나 부추겨 나쁜 짓을 하게 함.

※ 다음 漢字語와 同音語이면서 제시된 뜻을 가진 漢字語를 () 안에 漢字로 쓰시오. (단, 장단음 차이는 무시함.)

[79] 構築 - () 어떤 세력 따위를 몰아서 쫓아냄.

[80] 正體 - () 나아가거나 발전하지 못하고 그 자리에 머물러 있음.

[81] 最古 - () 재촉하는 뜻을 알리는 통지서.

※ 다음 ()에 해당하는 漢字를 쓰시오.

[82] ()虎之勢 : 범을 타고 달리는 사람이 도중에서 내릴 수 없는 것처럼 도중에서 그만두거나 물러설 수 없는 형세를 이르는 말.

[83] 繁文()節 : 규칙의 조목 따위가 복잡하고 번거로움.

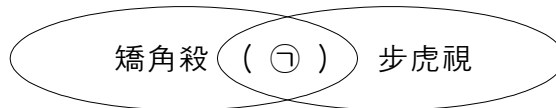
[84] 吐哺()髮 : 중국 周公의 고사에서 온 말로, 민심을 거두어 잡고 정무를 보살피기에 잠시도 편안함이 없음을 이르는 말.

[85] 東()()

(ㄱ) 겉뜻 : 동곽의 신발.

(ㄴ) 속뜻 : 매우 가난함.

[86] 두 개의 四字成語를 완성하기 위해 ㉠에 적절한 漢字를 쓰시오.



※ 다음 속담에 해당하는 漢字語가 되도록 () 안에 알맞은 漢字를 쓰시오.

[87] ()()而唾 : 누워서 침뱉기.

[88] 臂不()() : 팔이 안으로 굽지 밖으로 굽으랴.

※ 다음 漢字語에 해당하는 우리말 속담을 쓰시오.

[89] 猫項懸鈴

[90] 於異阿異

※ 다음 밑줄 친 부분에서 표기가 잘못된 漢字語를 찾아 바르게 고쳐 쓰시오.

- [91] 韓國 漢字語란 하나 또는 둘 이상의 漢字의 結合으로 이루어져 韓國語로 使用되는 韓國式 發音의 單語이다. 言語는 社會의 變化에 따라 술 새 없이 變化한다. 그 中 그 社會相을 反映하는 語彙의 變化가 가장 두드러진다. 言語는 홀로 孤立되어 있는 境遇가 드물고 恒常 周邊 言語들과 接觸하고 相互交流 하면서 語彙를 주고받기 때문이다.
- [92] 漢字語가 增加하게 된 原因들로는 三國時代에 儒敎가 傳來되어 儒敎 經典으로 敎育이 實施된 點, 4世紀에 普及된 佛敎의 影響으로 關聯 漢字語가 一般 大衆 사이에 널리 轉派되고 統一新羅 時期에는 이미 普遍的으로 지명, 관명, 인명까지 漢字를 쓰게 된 點 등이 있다.
- [93] 訓民正音이 創製되었다고 하더라도 朝鮮 後期까지도 漢字를 公用文書 等に 繫屬 使用하였다. 곧이 數百年의 歷史 속에서 漢字語의 起源을 찾지 않고도 近現代의 歷史를 돌아보면 日帝 強占時代에는 日本에서 多量の 日本式 漢字語가 流入되었고 光復 以後 登場한 한글 專用의 물결에도 漢字를 한글로만 表記했을 뿐 漢字語 自體를 사라지게 한 것은 아니었다.

※ 다음 밑줄 친 단어를 漢字(正字)로 쓰시오.

- 유구한 역사와 전통에 빛나는 우리 대한국민은 3·1운동으로 건립된 대한민국임시정부의 법통과 불의에 [94]항거한 4·19민주이념을 계승하고, 조국의 민주개혁과 평화적 통일의 사명에 [95]입각하여 정의·인도와 동포애로써 민족의 단결을 공고히 하고, 모든 사회적 [96]폐습과 불의를 [97]타파하며, 자율과 조화를 바탕으로 자유민주적 기본질서를 더욱 [98]확고히 하여 정치·경제·사회·문화의 모든 [99]영역에 있어서 각인의 기회를 균등히 하고, 능력을 최고도로 발휘하게 하며, 자유와 권리에 따르는 책임과 의무를 [100]완수하게 하여, 안으로는 국민생활의 균등한 향상을 기하고 밖으로는 항구적인 세계평화와 인류 공영에 이바지함으로써 우리들과 우리들의 자손의 안전과 자유와 행복을 영원히 확보할 것을 다짐하면서 1948년 7월 12일에 제정되고 8차에 걸쳐 개정된 헌법을 이제 국회의 의결을 거쳐 국민투표에 의하여 개정한다.

[國語와 漢字]

※ 다음 漢字語의 독음을 한글맞춤법에 맞게 쓰시오.

- [101] 紐帶
- [102] 戰慄
- [103] 釀飲
- [104] 露量
- [105] 來來月

※ 다음 중 첫소리가 長音으로 발음되는 것을 고르시오.

- [106] ① 鳳池 ② 封紙
- [107] ① 夫壻 ② 腐鼠
- [108] ① 憤氣 ② 分岐
- [109] ① 飛翔 ② 砒霜
- [110] ① 疏泄 ② 小說

※ 다음 중 한글맞춤법의 두음법칙을 적용받지 않는 것은?

- [111] ① 涅槃 ② 排尿 ③ 尼僧 ④ 陵墓
- [112] ① 耽溺 ② 理髮 ③ 漏水 ④ 樓閣

[113] 두음법칙에 유념하여 ‘寥寥無聞’의 讀音을 한글맞춤법에 맞게 쓰시오.

※ 밑줄 친 漢字語의 讀音을 한글맞춤법의 속음 규정에 맞게 쓰시오.

- [114] 五六月 감기는 개도 아니 걸린다.
- [115] 하도 불붙는 분기를 억누를 수 없어 저지른 일이니 장군은 굽어 洞燭이 계시기 바라오.
- [116] 남이 布施를 행할 때 수희하는 마음을 일으켜야 한다.

※ 다음 漢字語의 讀音을 한글맞춤법에 맞게 쓰시오.

[117] 退間

[118] 月賞房

※ 다음 밑줄 친 漢字語의 讀音을 한글맞춤법에 맞게 쓰시오.

[119] 무슨 말을 하려고 잔뜩 버르고 왔던 모양인데도, 그는 윤 씨의 冷冷하고
도 근엄한 태도에 저도 모르게 주눅이 들었는지도 모를 일이었다.

[120] “근무 중 이상 무!”라고 외치는 군인들의 모습이 凜凜하다.

※ 다음 문장의 밑줄 친 漢字語를 어원으로 하는 현대 표준어를 한글로 쓰시오.

[121] 점심으로 乾炸醬을 먹었다.

[122] 눈까풀을 쌘박쌘박하며 額掩을 떨다.

[123] 우리 부부는 돈이 없어 朔月貰로 방 하나를 얻어 신접살림을 시작했지만
어느 부부보다도 행복했다.

※ 다음 漢字語의 讀音을 쓰시오.

[124] 症狀

[125] 佚遊

[126] 佚蕩

[漢字 教授-學習 方法論]

※ 다음 글의 밑줄 친 漢字語를 漢字로 쓰시오.

한자 학습에서 사전(사전)의 활용은 많은 도움이 되는데, 사전을 온전히 활용하기 위해서는 약간의 기초지식이 필요하다. 한자를 찾을 때는 전통적으로 3가지 방법이 있는데 그 첫 번째는 한자의 음으로 찾는 방법이다. 하지만 이 경우에는 한자음을 알고 있어야만 가능하다.

만일 한자음을 모를 경우에는 두 번째 방법인 부수로 찾는 방법을 활용한다. 이때 부수에 대한 학습이 필요하며 [127]인지하고 있는 부수를 이용하여 해당하는 한자를 찾게 된다. 마지막으로 획수를 활용하여 찾는 방법이 있는데, 이 방법을 사용하기 위해서는 획수를 정확히 알아야 한다는 [128]부달이 있다.

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

半萬年 歷史의 權威를 仗하야 此를 宣言함이며 二千萬 民衆의 誠忠을 歆하야 此를 ㉠頒布함이며 民族의 ㉡恒久如一한 自由發展을 爲하야 此를 主張함이며 人類的 良心의 發露에 基因한 世界改造에의 大機運에 順應竝進하기 爲하야 此를 提起함이니, 是天의 明命하며, 時代의 大勢이며, 全 人類 共存 同生權의 正當한 發動이라, 天下 何物이던지 此를 沮止 抑制치 못할지니라.

[129] ㉠과 같은 의미로 쓰일 수 없는 것은?

- ① 表明 ② 漂白 ③ 宣言 ④ 公表

[130] ㉡의 의미를 쓰시오.

※ 다음 물음에 답하시오.

[131] 다음 중 한문과 교육과정에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 우리 조상들은 수천 년 동안 한자와 한문을 사용해 왔다.
- ② 우리 조상들의 지혜와 사상을 알아보기 위해서는 한자만 익히면 된다.
- ③ 한문은 한자문화권에서 공통적으로 사용되던 국제적 표기 수단이었다.
- ④ 원활한 언어생활과 다른 교과에서 사용하는 학습 용어를 바르게 이해하기 위해서 한문 학습이 필요하다.

[132] 다음 중 초등학교 한자 교육의 목표로 적절하지 않은 것은?

- ① 한자를 익혀 언어생활에 활용하게 한다.
- ② 한자어를 익혀 수준 높은 지적 능력을 함양하게 한다.
- ③ 한자 학습을 통해 예절 바른 생활 태도를 기르도록 한다.
- ④ 간단하고 평이한 한자어구를 익히고, 그 뜻을 독해할 수 있는 초보적인 능력을 기르게 한다.

[133] 다음 중 초등학교 한자 교육의 방향에 대한 논의로 적절하지 않은 것은?

- ① 동기 유발을 촉진해야 한다.
- ② 읽기 위주의 학습을 지양하고 쓰기와 암기 위주로 전환해야 한다.
- ③ 학습 한자어를 생활과 활동 속에서 적절하게 활용하도록 해야 한다.
- ④ 실물 자료를 활용하여 체험과 경험의 구체적 적용이 이루어질 수 있도록 해야 한다.

[134] 다음 중 한자 수업의 難點 해결 방안으로 적절하지 않은 것은?

- ① 자발적이고 지속적인 참여를 유도해야 한다.
- ② 장기간 기억할 수 있도록 암기를 강조해야 한다.
- ③ 탐구적이고 창의적인 수업이 될 수 있도록 해야 한다.
- ④ 학습자가 한자 수업에 관심과 흥미를 가질 수 있도록 해야 한다.

[135] 초등학생에게 漢字語를 지도하는 방법으로 적절하지 않은 것은?

- ① 한자어는 가능한 한 언어생활에 관련지어 지도한다.
- ② 한자는 가능한 한 한자어나 평이한 한자어구와 관련지어 지도한다.
- ③ 한자의 부수, 획수, 필순은 한자의 음과 뜻을 알고, 바르게 쓰도록 반드시 암기하게 한다.
- ④ 한자의 짜임은 한자 학습의 흥미를 유발시키고, 한자의 음과 뜻에 대한 이해도를 높이는 범위 내에서 지도한다.

※ 다음 질문에 해당하는 내용을 <보기>에서 찾아 그 번호를 쓰시오.(136~138)

<보 기>

- ① 한자어의 음과 뜻을 알기
- ② 한자어를 바르게 쓰기
- ③ 한자어의 짜임을 통하여 문장의 구조 이해하기
- ④ 고사성어에 대하여 알기
- ⑤ 한자어를 한문 문장이나 언어생활에 활용하기

[136] 문맥과 뜻에 맞는 적절한 한자어를 가려 사용하고, 한자어를 구성하고 있는 한자를 획이나 필순, 글자의 모양에 맞게 쓰는 내용을 교육한다.

[137] 한자어의 짜임을 문법적 기능 관계에 따라 이해하도록 하고, 이를 토대로 하여 한자어를 학습하도록 교육한다.

[138] 주술 관계, 술목 관계, 술보 관계, 수식 관계, 대립 관계, 유사 관계 등으로 이루어진 한자어의 짜임이나 뜻을 문장의 학습에서 활용하도록 교육한다.

[139] 다음 중 초등학교 한자 교수 학습 과정의 도입 단계 교육 내용의 예시로 적절하지 않은 것은?

- ① 한자 카드의 한자 찾아 말하기
- ② 한자의 일부분을 가리고 알아맞히기
- ③ 주제로 묶인 한자의 주제에 맞는 노래 부르기
- ④ 다음 시간에 익힐 한자의 훈 음 예습하여 읽기

[140] 다음 중 초등학교 한자 교수 학습 과정의 훈음 단계 중 ‘훈·음 익히기’ 방법으로 적절하지 않은 것은?

- ① 쓰기 중심의 반복 학습이 좋다.
- ② 놀이나 게임 활동을 통한 교육이 좋다.
- ③ 시청각 자료나 한자 카드와 같은 활동 자료의 활용이 좋다.
- ④ 필순과 쓰기 지도와는 별도로 진행하여 학생들이 훈과 음을 완전히 익힐 수 있도록 하는 것이 좋다.

[141] 다음 중 漢字의 字形 지도가 잘못된 것은?

- ① ‘魯’에는 물고기의 모습이 보인다.
- ② ‘夭’에는 개의 모습이 보인다.
- ③ ‘刺’에는 칼의 모습이 보인다.
- ④ ‘亥’에는 돼지의 모습이 보인다.

[142] 다음 중 漢字의 구성 요소에 ‘사람’의 개념이 포함되어 있지 않은 것은?

- ① 令 ② 元 ③ 愚 ④ 俚

※ 다음의 풀이와 같은 뜻의 2음절 漢字語를 漢字로 쓰시오.

[143] 뽕나무밭이 변하여 푸른 바다가 된다는 뜻으로, 세상일의 변천이 심함을 비유적으로 이르는 말.

[144] 원수를 갚거나 마음먹은 일을 이루기 위하여 괴로움을 참고 견뎌 버림을 비유적으로 이르는 말.

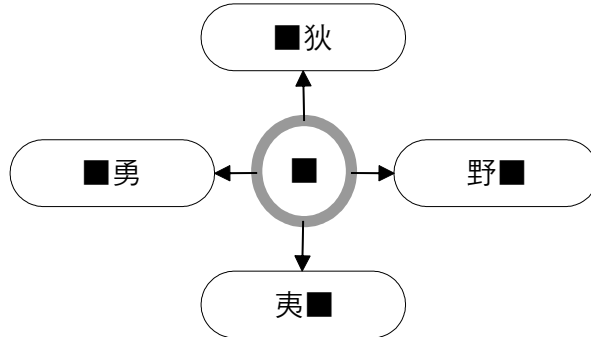
[145] 대붕이 날개를 펴고 남명(南冥)으로 날아가려고 한다는 뜻으로, 웅대한 일을 계획하고 있음을 비유적으로 이르는 말.

※ 다음 밑줄 친 부분에 알맞은 것을 고르시오.

[146] 세계적인 기업은 훌륭한 인재를 모시려고 삼고초려도 마다하지 않는다.

- ① 慮 ② 廬 ③ 慮 ④ 蘆

[147] 화살표 방향으로 漢字語를 만들 때 ■ 안에 들어갈 漢字를 쓰시오.



※ 비교·분석하기 방법으로 學習 漢字를 확장하기 위한 다음 표를 보고 물음에 답하시오.

言	+ 堇	謹	謹緘
見		㉠ 覲	覲行
玉		瑾	㉡ 細瑾
木		槿	㉢ 槿邦
食		饉	饑饉

[148] ㉠ 漢字의 음과 訓을 쓰시오.

[149] ㉡ 漢字語의 뜻을 쓰시오.

[150] ㉢ 漢字語가 가리키는 國名을 漢字로 쓰시오.

♣ 수고하셨습니다.

수험번호

성명

생년월일

※ 유성 싸인펜, 붉은색 필기구 사용 불가.

※ 답안지는 컴퓨터로 처리되므로 구기거나 더럽히지 마시고, 정답 칸 안에만 쓰십시오.
글씨가 채점란으로 들어오면 오답처리가 됩니다.

제56회 한자지도사자격검정시험 **고급** 답안지(1)

답안란		채점란		답안란		채점란		답안란		채점란	
번호	정답	1점	2점	번호	정답	1점	2점	번호	정답	1점	2점
1	4			24	膾			47	4		
2	1			25	諒			48	寸		
3	1			26	敷			49	大		
4	餐			27	搬			50	支(女)		
5	1			28	鬱			51	1		
6	2			29	열 십			52	2		
7	4			30	목구멍 인			53	4		
8	馬			31	목멜 열			54	주술목 구조		
9	能			32	劣			55	주술보 구조		
10	犬			33	織			56	쓸데없는 물건.		
11	船			34	坑			57	밭을 헛디디어 넘어짐.		
12	歲			35	餓			58	焦眉		
13	礙			36	3			59	○		
14	壹			37	縱			60	○		
15	時			38	晝			61	×		
16	莫			39	降			62	×		
17	來			40	勤			63	瓜期/瓜時/瓜滿/瓜年/瓜限		
18	西			41	2			64	4		
19	꺾질 각			42	2			65	津梁		
20	박수 격			43	1			66	斷末摩		
21	흔들 교			44	1			67	1		
22	꾸밀 날			45	륵(𪛗), 10			68	4		
23	불기 둔			46	3			69	衡		

감독위원		채점위원(1)		채점위원(2)		채점위원(3)	
(서명)	(특점)	(서명)	(특점)	(서명)	(특점)	(서명)	(특점)

※ 본 답안지는 컴퓨터로 처리되므로 구겨지거나 더럽혀지지 않도록 조심하시고 글씨를 칸 안에 또박또박 쓰십시오.

제56회 한자지도사자격검정시험 **고급** 답안지(2)

답안란		채점란		답안란		채점란		답안란		채점란	
번호	정답	1점	2점	번호	정답	1점	2점	번호	정답	1점	2점
70	潤			97	打破			124	증상		
71	資			98	確固			125	일유		
72	2			99	領域			126	질탕		
73	3			100	完遂			127	認知		
74	厭			101	유대			128	負擔		
75	濃			102	전율			129	2		
76	刹			103	각음/거음			130	오래도록 변함없음		
77	巧詐			104	노량			131	2		
78	教唆			105	내내월			132	3		
79	驅逐			106	1			133	2		
80	停滯			107	2			134	2		
81	催告			108	1			135	3		
82	騎			109	2			136	2		
83	錯			110	2			137	3		
84	握			111	2			138	5		
85	郭履			112	1			139	4		
86	牛			113	요요무문			140	1		
87	仰天			114	오뉴월			141	2		
88	外曲			115	통촉			142	3		
89	고양이 목에 방울 달기			116	보시			143	滄桑		
90	어 다르고 아 다르다			117	뒷간			144	嘗膽		
91	反映			118	월세방			145	圖南		
92	傳播			119	냉랭			146	2		
93	繼續			120	늪름			147	蠻		
94	抗拒			121	간짜장/간자장			148	벌 근		
95	立脚			122	아양			149	사소한 흠/작은 잘못		
96	弊習			123	사글세			150	大韓民國		