

2021학년도 11월 고1 전국연합학력평가

정답 및 해설

• 3교시 영어 영역 •

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45					

[듣기]

1. [출제의도] 담화의 목적 파악하기

[Chime bell rings.]

M: Hello, passengers. I'm James Walker from the Greenville Subway System. As you know, the international film festival will be held in our city next month. Throughout the festival, some movies will run till late at night. So, for our citizens' convenience, the Greenville City Council has decided to provide longer subway service hours during the festival. All Greenville subway lines will run extra hours while the festival is going on. You can easily check the extended service schedules using the Greenville Subway App. I hope you can make the most of the festival experience with our services. Thank you.

2. [출제의도] 대화의 의견 파악하기

W: Good morning, Jason. It's sports day today. Do you have everything you need?
 M: Yes, Mom. I put a water bottle, some snacks, and a towel in my bag. Is there anything I forgot?
 W: What about sunblock? Did you put it on?
 M: Sunblock? It's not sunny outside.
 W: Jason, you should wear sunblock even on a cloudy day.
 M: But I don't feel the sun in weather like this.
 W: Even if you don't feel the sun on your skin, the harmful light from the sun can damage your skin because the clouds don't block it.
 M: Really? You mean I can still get a sunburn even on a cloudy day?
 W: Yes. That's why you shouldn't forget to wear sunblock even if it's not sunny outside.
 M: I didn't know that. I'll put it on now.

3. [출제의도] 화자의 관계 추론하기

M: Hello, Ms. Green. You came just on time.
 W: Really? I thought I was early.
 M: No. Your car is over there. Follow me, please.
 W: Wow. All the dirt is gone. It looks like a new car.
 M: Yeah. But some stains were difficult to remove. It's better to have your car washed right after it gets dirty.
 W: I went on a business trip for a month, so I didn't have time. I'll keep that in mind.
 M: Anyway, while cleaning the inside, we found this earring under the driver's seat.
 W: Really? I thought I had lost that. Thank you.
 M: You're welcome. Would you like to pay by credit card or in cash?

W: I'll pay in cash. Here you are.
 M: Okay. [Pause] Here is your receipt. And this is a discount coupon for our car wash center. You can use it on your next visit.
 W: That's nice. Thank you.

4. [출제의도] 대화의 세부 내용 파악하기

W: Hi, Harry. Congratulations on your wedding. Did you finish decorating the new house?
 M: I just finished the living room. Look at this picture, Linda.
 W: Wow. I love the striped curtains on the window.
 M: Thanks. Do you see those two cushions on the sofa? My sister made them as wedding gifts.
 W: That's lovely. Oh, you put a round table on the rug.
 M: Yeah. We spend time reading books around the table. What do you think of the clock on the bookshelf?
 W: It looks good in that room. By the way, is that a plant under the calendar?
 M: Yes. I placed it there because the plant helps to clean the air.
 W: You decorated your house really well.
 M: Thanks. I'll invite you over when we have the housewarming party.

5. [출제의도] 대화의 특정 정보 파악하기

M: Jane, the Stop Using Plastic campaign starts tomorrow. Let's do a final check.
 W: Okay, Robin. I just finished editing a video clip about plastic waste.
 M: Then, I'm going to check the screen that we'll use for the video.
 W: No worries. I've already done it, and it works well.
 M: That's nice. I uploaded a campaign poster on our organization's website.
 W: Yeah. Some of my friends saw it and texted me they're coming.
 M: My friends, too. They showed a huge interest in the reusable bag decorating activity. The bags are ready in that box.
 W: Good. By the way, where are the badges you ordered for visitors?
 M: Oh, I left the badges in my car. I'll bring them right away.
 W: Great. It seems that everything is prepared.

6. [출제의도] 대화의 특정 정보 파악하기

M: Welcome to Kids Clothing Club. How may I help you?
 W: I'm looking for a muffler for my son. He's 5 years old.
 M: Okay. Follow me. [Pause] This red muffler is one of the best sellers in our shop.
 W: I love the color. How much is it?
 M: It's \$50. This one is popular because of the cartoon character here.
 W: Oh, that's my son's favorite character. I'll buy one red muffler, then.
 M: Great. Anything else?
 W: How much are these winter socks?
 M: A pair of socks is \$5.
 W: All right. I'll buy two pairs.
 M: So, one red muffler and two pairs of winter socks, right?
 W: Yes. Can I use this discount coupon?
 M: Of course. With that coupon, you can get

10% off the total price.
 W: Good. Here's my credit card.

7. [출제의도] 대화의 특정 정보 파악하기

W: Hi, Jeremy. How was your trip to London?
 M: It was fantastic, Julia. I watched the musical you recommended.
 W: Good. What about the London Walking Tour? Did you enjoy it?
 M: Unfortunately, I couldn't join the tour.
 W: Why? Didn't you say you booked it?
 M: Yes. I made a reservation for the tour in advance.
 W: Oh, was the tour canceled because of the weather?
 M: No. The weather was no problem at all.
 W: Then, why couldn't you join the tour?
 M: Actually, I fell down the day before the tour, so I had some pain in my ankle. That's why I couldn't make it.
 W: I'm sorry to hear that. Is it okay, now?
 M: Yes. It's completely fine now. Oh, I forgot to bring the souvenir I bought for you. I'll bring it tomorrow.
 W: That's so sweet. Thanks.

8. [출제의도] 대화의 특정 정보 파악하기

M: What are you doing, Laura?
 W: Hi, Tim. I'm looking for winter festivals to visit during vacation.
 M: Is there anything good?
 W: Yes, look at this. There is a new local event called the Winter Lake Festival.
 M: Awesome. When does it start?
 W: December 18th and it'll be held for two weeks.
 M: Cool. Oh, it'll take place in Stevenson Park.
 W: Great. It's near our school. If you don't have any plans during vacation, let's go together.
 M: Of course. Is there an entrance fee?
 W: Yes. Here, it says \$3. It's not expensive.
 M: Good. Look! There are so many kinds of activities to enjoy.
 W: Yeah, there is ice skating, ice fishing, and a snowball fight.
 M: They all sound exciting. Let's have fun there.

9. [출제의도] 담화의 세부 내용 파악하기

W: Hello, supporters! I'm Christine Miller, manager of Western Football Club. This year, we're holding a Mascot Design Contest to celebrate our team's 1st championship. Anyone who loves our team can participate in this contest. The mascot design should be related to our team's slogan "One team, one spirit." The winning design will be chosen through a fan vote. And the winner will receive a team uniform as a prize. People who want to participate should send their design by email by December 5th. Show your creativity and love for our team through active participation. For more information, please visit our website. Thank you.

10. [출제의도] 대화의 세부 내용 파악하기

W: Honey, what are you looking at?
 M: This is a list of the best campsites in 2021. How about going to one of them next month?
 W: Sounds great. Let me see. [Pause] There are five different campsites.
 M: Yeah. Since we went to Seaside campsite last

time, let's choose among the other four.
 W: Good. Hmm, I don't want to spend more than \$100 per night. It's too expensive.
 M: I agree with that. What do you think of staying in a camping car?
 W: Oh, I want to try it. It'll be a special experience.
 M: Then, we can choose between these two.
 W: What about going to this campsite? Since this has a kids' playground, our children can have more fun.
 M: Cool! I'll make a reservation for this campsite.

11. [출제의도] 적절한 응답 고르기

M: Kate, I heard your company moved to a new office. How is it?
 W: It's all good except one thing. It's far from my house.
 M: Oh, really? How long does it take to get there?
 W: _____

12. [출제의도] 적절한 응답 고르기

W: Honey, you know my nephew is coming over this evening. How about ordering pizza for dinner?
 M: Sure. Which topping does he prefer, grilled beef or shrimp?
 W: Oh, he doesn't like beef. He loves seafood.
 M: _____

13. [출제의도] 적절한 응답 고르기

M: Honey, did you read this leaflet on the table?
 W: Not yet. What's it about?
 M: It says the local children's library is going to hold some events to celebrate their reopening.
 W: Is there anything good?
 M: Let me see. [Pause] There will be a Meet-the-Author event. Rebecca Moore is coming.
 W: Oh, she's one of our son's favorite writers.
 M: Yes. He'll be excited if he can meet her in person.
 W: Let's take him to that event. When is it?
 M: It's next Saturday, 1 p.m.
 W: But we have a lunch reservation at the French restaurant at that time.
 M: Oh, I forgot. Then how about rescheduling lunch? It's a rare chance to meet the author.
 W: _____

14. [출제의도] 적절한 응답 고르기

[Cell phone rings.]
 W: This is Fairview Laptop Repair. How may I help you?
 M: Hello, this is David Brown. I missed your call this morning.
 W: Oh, Mr. Brown. You requested the screen repair yesterday, right?
 M: Yes. Is there any problem?
 W: The screen is all repaired. But we found another problem with your laptop. You need to replace the battery.
 M: Oh, I didn't know that. How bad is it?
 W: Even when the battery is fully charged, it won't last longer than an hour.
 M: Really? How much does it cost to change the battery?
 W: It's \$70. It's on sale now.

M: That sounds great. But, I'm worried it'll delay the laptop pick-up time, 5 p.m. today.
 W: Don't worry. You can still pick it up at that time.
 M: _____

15. [출제의도] 담화의 상황에 맞는 적절한 표현 고르기

M: Amy is the leader of a high school band and Terry is one of the band members. The band is going to hold a mini concert in the school festival, and Terry is in charge of making a concert poster. When he completes the poster, he shows it to the band members. Even though the poster has all the necessary information, it's hard to read it because the size of the letters is too small. Amy thinks if Terry changes the font size to a larger one, it could be easier to notice. So, Amy wants to suggest that Terry increase the size of the letters on the poster. In this situation, what would Amy most likely say to Terry?
 Amy: _____

16~17 긴 담화 듣기

W: Hello, students. Previously, we discussed why gardening is a great hobby. But not everyone has a sunny front yard. So, today we'll learn about plants that grow even in shade. First, lemon balm survives in full shade. So if your place is sunless, it's the plant you should choose. Next, ivy is the ultimate shade-loving plant. Its ability to grow in shade makes it survive under trees where most plants can't. Also, there's mint. It lives well under low-light conditions, so you can grow it in a small pot indoors. Lastly, camellia grows better in partial shade. Especially when it's a young plant, it needs protection from the sun. Many plants like these can live even in the shade. Isn't it fascinating? Now, let's watch a video clip about how to grow these plants.

16. [출제의도] 담화의 주제 파악하기

17. [출제의도] 담화의 세부 내용 파악하기

[읽기]

18. [출제의도] 글의 목적 추론하기

[해석] 학교 사서 선생님께,
 저는 학교 영어 글쓰기 동아리 회장인 Kyle Thomas입니다. 저는 저희 동아리 회원들의 글쓰기 실력을 증진시킬 활동들을 계획해 왔습니다. 이러한 활동들의 목표 중 하나는 저희가 뉴스 미디어의 다양한 유형과 인쇄된 신문 기사에 사용된 언어를 인식하게 만드는 것입니다. 그러나 일부 오래된 신문은 온라인으로 접근하는 것이 쉽지 않습니다. 그러므로 학교 도서관에 보관되어 온 오래된 신문을 저희가 사용할 수 있도록 허락해 달라는 것이 선생님께 드리는 저의 겸허한 요청입니다. 만약 선생님께서 저희에게 허락해 주시면 저는 그것을 정말 감사히 여기겠습니다.
 Kyle Thomas 드림

19. [출제의도] 주인공의 심경 변화 추론하기

[해석] 엄마가 나를 위한 특별한 선물을 가지고 상점에서 집에 왔을 때 나는 그것이 무엇인지 알고 있다고 꽤 확신했다. 나는 완전히 들떴는데 왜냐하면 곧 새로운 휴대폰으로 소통할 것이기 때문이었다! 나

는 내가 다운로드할 모든 멋진 앱과 게임에 대해 상상에 잠겨 있었다. 하지만 엄마는 매우 크게 미소지며 나에게 책 한 권을 건네주었다. 나는 아마도 그녀가 나의 새로운 휴대폰을 안에 숨겨 두었을 것이라 생각하며 책장을 넘겨보았다. 그러나 나는 엄마가 나에게 휴대폰을 사 주지 않았고 나의 선물이 겨우 작은 책이라는 것을 서서히 깨달았으며, 그것은 내가 원했던 것과는 너무 달랐다.

20. [출제의도] 필자의 주장 파악하기

[해석] 일부 전문가들은 우리가 전달하는 것의 절반 정도가 우리가 우리의 몸을 움직이는 방식을 통해 행해진다고 추정한다. 여러분이 보내는 비언어적인 메시지에 주의를 기울이는 것은 학생들과 여러분의 관계에 중요한 차이를 만들 수 있다. 일반적으로 대부분의 학생들은 자신의 선생님의 몸짓 언어에 종종 관심이 면밀하게 맞춰져 있다. 예를 들어 여러분의 학생들이 처음 교실에 들어갈 때 그들의 첫 행동은 자신의 선생님을 찾는 것이다. 그 선생님이 친근한 인사를 하고 환영하는 미소를 짓는다면 그것이 학생에게 얼마나 격려가 되고 힘을 주는지 생각해 보자. 학생들에게 미소 짓는 것, 즉 그들에게 여러분이 그들을 알게 돼서 기쁘다는 것을 알려 주는 것이 많은 시간이나 노력을 요구하는 것은 아니지만, 그것은 수업의 바로 그 시작부터 교실 분위기에 중요한 차이를 만들 수 있다.

21. [출제의도] 함축 의미 추론하기

[해석] 기후 변화에 관해 많은 사람들은 온실가스를 배출하는 것에 대해 화석 연료 산업을, 열대 우림을 태우는 것에 대해 농업 분야를, 혹은 과도한 의복을 생산하는 것에 대해 패션 산업을 탓한다. 하지만 자, 무엇이 이러한 산업 활동들을 가동시키는가? 우리의 소비이다. 기후 변화는 각 개인 행위의 합쳐진 산물이다. 예를 들어 화석 연료 산업은 기후 위기에 있어서 일반적인 희생양이다. 하지만 왜 그들은 화석 연료를 시추하고 태울까? 우리가 그들에게 강력한 금전적인 동기를 제공한다. 예를 들어, 어떤 사람들은 화석 연료를 태우는 비행기와 차로 정기적으로 여행한다. 어떤 사람들은 발전소에서 연료를 태움으로써 생산된 전기를 낭비한다. 어떤 사람들은 원유로부터 얻어진 플라스틱 제품을 매일 사용하고 버린다. 이러한 행위들에 참여하면서 화석 연료 산업을 탓하는 것은 스스로의 얼굴 때리기이다.

22. [출제의도] 글의 요지 추론하기

[해석] 만약 여러분이 결코 정보를 실제로 사용하지 않는다면 그것은 가치가 없다. 너무나 자주 기업들은 결국에는 묻히고 절대로 사용되지 않는 귀중한 고객 정보를 수집한다. 그들은 그들의 정보가 적절한 때의 사용을 위해 접근 가능하도록 보장해야 한다. 호텔의 경우 정보 사용을 위한 하나의 적절한 때는 프런트 데스크의 체크인이다. 나는 내가 자주 방문했던 호텔에 종종 체크인하는데 결국 프런트 데스크에 있는 사람들이 그들이 나를 고객으로 알아차린다는 표시를 보여 주지 않는다. 그 호텔은 내 방문 기록을 저장하고 있음이 분명하지만 그들은 그 정보가 프런트 데스크 직원들에게 접근 가능하도록 해 주지 않는다. 그들은 고객 충성도에 초점을 맞춘 더 나은 경험을 만들 수 있도록 정보를 활용할 최적의 기회를 놓치고 있다. 그들이 열 명, 만 명 혹은 심지어 천만 명의 고객을 가지고 있는 목표는 동일하다. 즉, 그것은 충성도를 높이는 즐거운 고객 경험을 만드는 것이다.

23. [출제의도] 글의 주제 추론하기

[해석] 우리는 뇌가 절대 변하지 않는다고 생각했었지만 신경과학자 Richard Davidson에 따르면 우리는 이제 이것이 사실이 아님을 즉, 특정한 뇌 회로가 규

칙적인 연습을 통해 더 강해진다는 것을 안다. 그는 “행복은 첼로를 연주하는 것을 배우는 것과 기본적으로 다르지 않다. 만약 어떤 이가 행복의 기술을 연습한다면 그 사람은 그것을 더 잘하게 될 것이다.”라고 설명한다. 이것이 의미하는 것은 여러분이 감사, 휴식 또는 자신감을 불러일으키는 경험을 반복함으로써 더 감사하고, 편안하고 또는 자신감을 갖도록 여러분의 뇌를 실제로 훈련시킬 수 있다는 것이다. 여러분의 뇌는 여러분이 반복하는 생각에 의해 형성된다. 뉴런은 그것이 반복된 생각과 활동에 의해 활성화되면서 더 많이 점화할수록, 그것은 신경 경로로 더 빠르게 발달하게 되고 이는 뇌에 지속적인 변화를 야기한다. 혹은 Donald Hebb의 말을 빌리면 “함께 점화하는 뉴런은 함께 연결된다.” 이는 대단히 고무적인 전제이다. 즉, 결론은 뇌가 더 행복해지도록 우리가 습관을 의도적으로 만들 수 있다는 것이다.

24. [출제의도] 글의 제목 추천하기

[해석] 현대에는 사회가 더욱 역동적이게 되었다. 사회적 유동성이 증가하였고 사람들은 예를 들어 자신의 직업, 결혼 혹은 종교와 관련하여 더 높은 정도의 선택권을 행사하기 시작했다. 이것은 사회의 전통적인 역할에 이의를 제기했다. 대안이 실현될 수 있을 때 개인이 자신이 타고난 역할에 전념할 필요가 있다는 것은 덜 분명해졌다. 개인의 삶의 선택에 대한 통제력을 늘리는 것이 가능해졌을 뿐만 아니라 바람직하게 되었다. 그러자 정체성이 문제가 되었다. 그것은 더 이상 태어날 때 대체로 주어진 것이 아닌 발견되어야 할 것이었다. 사회에 의해 규정되어진 전통적인 역할 정체성은 아래 어딘가에서 자신의 진정한 자아가 발견되어야 할 사람들에게 부여된 것처럼 보이기 시작했다.

25. [출제의도] 표의 내용 파악하기

[해석] 위 도표는 2016년에 문화 활동에 참여하는 미국의 홈스쿨링을 받는 학생과 공립 학교 학생의 비율을 보여 준다. 라이브 공연과 스포츠 행사를 제외하고 문화 활동에 참여하는 홈스쿨링을 받는 학생의 비율이 공립 학교 학생의 그것보다 높았다. 각 집단의 학생에 있어 지역사회 행사는 모든 문화 활동 중에서 가장 큰 비율을 차지했다. 홈스쿨링을 받는 학생과 그들의 공립 학교 또래 간의 퍼센트포인트 차이는 도서관 방문에서 가장 컸다. 박물관이나 미술관에 방문하는 홈스쿨링을 받는 학생의 비율은 공립 학교 학생의 그것의 두 배 이상이었다(→ 두 배보다 작았다). 동물원이나 수족관에 가는 것이 두 집단의 학생에 있어 가장 낮은 순위를 차지했는데 각각 31 퍼센트와 23퍼센트였다.

26. [출제의도] 글의 세부 내용 파악하기

[해석] Bessie Coleman은 1892년에 텍사스에서 태어났다. 그녀가 11살이었을 때 그녀는 Wright 형제가 그들의 첫 비행을 했다는 것을 들었다. 그때부터 그녀는 자신이 하늘을 높이 날아오르는 그 날을 꿈꿨다. 23살 때 Coleman은 시카고로 이사했고 그곳에서 비행 수업을 위한 돈을 모으기 위해 식당에서 일했다. 그러나 그 당시 미국 비행 학교가 여성이나 흑인의 입학할 허가하지 않았기 때문에 그녀는 비행 수업을 듣기 위해 파리로 가야 했다. 1921년에 그녀는 마침내 국제 조종사 면허를 딴 최초의 흑인 여성이 되었다. 그녀는 또한 유럽에서 곡예 비행을 공부했고 1922년에 뉴욕의 에어쇼에 그녀의 첫 출현을 했다. 여성 비행 개척자로서 그녀는 다음 세대가 그들의 비행의 꿈을 추구하도록 영감을 주었다.

27. [출제의도] 글의 세부 내용 파악하기

[해석]
2021 Camptonville 자연 사진 콘테스트

이번이 매년 열리는 Camptonville 자연 사진 콘테스트의 네 번째 해입니다. 여러분은 자신의 가장 멋진 사진을 공유함으로써 Camptonville의 자연의 아름다움을 보여 줄 수 있습니다!

제출
- 최대 20장의 사진을 우리 웹 사이트 www.camptonvillephotocontest.org에 업로드하십시오.

- 마감 기한은 12월 1일입니다.

상
• 1위: \$500 • 2위: \$200 • 3위: \$100
(수상자는 12월 31일에 우리 웹 사이트에 게시될 것입니다.)

세부 사항
- 모든 수상작은 시청에 전시될 것입니다.
- 더 많은 정보를 위해서 122-861-3971로 연락 주십시오.

28. [출제의도] 글의 세부 내용 파악하기

[해석]
Willow Valley 열기구 탑승
우리의 열기구를 타고 하늘에서 Willow Valley의 최고의 풍경을 즐겨보세요!
• 정원: 조종사 포함 8인까지
• 시간 일정표
봄 & 여름 (4월부터 9월까지): 오전 5시 - 오전 7시
가을 & 겨울 (10월부터 3월까지): 오전 6시 - 오전 8시
* 비행 시간: 약 1시간
• 요금: 인당 \$150 (보험은 포함되지 않음)
• 공지사항
- 예약은 필수이며 온라인으로 이뤄져야 합니다.
- 여러분은 24시간 전까지는 전액 환불을 받을 수 있습니다.
- 더 많은 정보를 위해서 www.willowvalleyballoon.com 을 방문해 주십시오.

29. [출제의도] 어법상 틀린 표현 고르기

[해석] 우리의 식품 속 미네랄의 감소는 우선적으로 많은 필수 영양소를 만들어 내는 토양에 있는 이로운 박테리아, 지렁이 그리고 벌레를 죽이고 식물로의 영양소 흡수를 막는 살충제와 비료를 사용하는 것의 결과이다. 농작물에 질소와 포타슘으로 비료를 주는 것은 마그네슘, 아연, 철 그리고 아이오딘의 감소로 이어져 왔다. 예를 들어 밀의 마그네슘 함량에서 평균적으로 약 30%의 감소가 있었다. 이는 부분적으로 포타슘이 식물에 의한 마그네슘 흡수에 방해물이 되기 때문이다. 토양의 더 낮은 마그네슘 수치는 산성 토양에서도 나타나는데 지구상에 있는 농지의 약 70%가 현재 산성이다. 따라서 토양의 전반적인 특성은 식물 속 미네랄의 축적을 결정한다. 실제로 오늘날 우리의 토양은 덜 건강하고 그 위에서 길러진 식물도 그러하다.
[해설] 동사 occur가 적절하다.

30. [출제의도] 문맥에 맞는 적절한 어휘 고르기

[해석] 멸종에 이르고 있는 종에게 동물원은 생존을 위한 마지막 기회로 작용할 수 있다. 회복 프로그램이 현장 환경 보호 활동가와 야생 동물 당국의 노력을 통합하기 위해 수립된다. 그 종의 개체수가 감소하면서 동물원이 포획 사육 프로그램을 시작하는 것은 드물지 않다. 포획 사육은 멸종을 막기 위해 작용한다. 어떤 경우에는 포획 사육된 개체가 다시 야생으로 방생되어 야생 개체수를 보충할 수도 있다. 이는 개체가 특정한 생애 주기 동안에 가장 큰 위협에 놓여 있는 상황에서 가장 성공적이다. 예를 들어 거

북이 알은 그것이 부화한 이후까지 고위험 위치로부터 제거될 수도 있다. 이는 성체까지 생존하는 거북이 수를 증가시킬 수 있다. 악어 프로그램 역시 알과 부화한 유생을 보호하는 데 있어서 성공적이었으며 일단 그것이 스스로를 보호하도록 더 잘 갖추어지면, 부화한 유생을 포획한다(→방생한다).

31. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

[해석] 우리는 통신하기 위해 더 이상 정보를 보내지 않지만 그것은 사진 통보를 하는 것에 대한 훌륭한 비유이다. 때때로 여러분은 중요한 정보를 미리 잘 전달함으로써 다가오는 변화를 자신에게 가까운 사람들에게 알려야 한다. 사람들에게 그 변화를 이해하고 받아들일 충분한 시간을 주지 않는 “지금부터 우리는 일을 다르게 할 겁니다.”라고 말하는 것과 “다음 달부터 우리는 일에 다르게 접근할 겁니다.”와 같은 것을 말하는 것 사이에는 큰 차이가 있다. 정보를 보내는 것은 사람들이 적응할 수 있도록 해 준다. 정보를 보내는 것은 다가오는 사건이나 상황을 보고 다른 사람들에게 그 변화를 처리하고 받아들일 충분한 시간을 주는 기술을 포함한다. 사람들을 그들에게 익숙하고 편안한 것에서 벗어나게 할 무엇이든 정보로 보내라. 이것은 그들이 그 상황을 받아들이고 일어나고 있는 일을 최대한으로 활용할 수 있는 처리 시간을 허용해 줄 것이다.

32. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

[해석] 기억이 어쨌든 사고하는 우리의 능력의 기반이 될 뿐만 아니라 그것은 우리의 경험의 내용과 다가올 수년 간 우리가 그것을 보존하는 방식을 규정한다. 기억은 우리를 우리가 누군인지로 만들어 준다. 만약 내가 심장 부전을 앓고 인공 심장에 의존한다면 나는 역시 여느 때의 나일 것이다. 만약 내가 사고로 한 팔을 잃고 그것을 인공 팔로 교체한다면 나는 여전히 본질적으로 ‘나’일 것이다. 나의 정신과 기억이 손상되지 않은 한, 나의 신체(뇌를 제외하면) 어떤 부분이 교체될지라도 나는 계속 같은 사람일 것이다. 반면 누군가 후기의 알츠하이머병을 앓고 그의 기억이 흐려진다면, 비록 그의 신체는 변하지 않은 채로 남아 있음에도 불구하고 사람들은 종종 그는 ‘더 이상 여느 때의 그가 아니라고’ 혹은 마치 그 사람이 ‘더 이상 그곳에 없는’ 것 같다고 말한다.

33. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

[해석] 시간이 지나면서 아기는 자신이 어떤 소리를 언제 들을지에 대한 기대를 형성한다. 그들은 규칙적으로 발생하는 소리 패턴을 기억한다. 그들은 ‘내가 ‘이’ 소리를 먼저 들으면 그것에 아마도 ‘저’ 소리가 따라올 것이다’와 같은 가설을 세운다. 과학자들은 언어를 배우는 아기의 기술의 상당 부분이 그들의 통계를 계산하는 능력 때문이라고 결론짓는다. 아기에 있어 이것은 그들이 언어에서 반복되는 패턴에 세심한 주의를 기울이는 것처럼 보인다. 그들은 소리가 얼마나 자주, 어떤 순서로, 어떤 간격으로 그리고 어떤 음조의 변화를 가지고 발생하는지를 체계적인 방식으로 기억한다. 이 기억 저장소는 그들이 자신의 뇌의 신경 회로 내에서 소리 패턴의 빈도를 추적하고, 소리 패턴의 의미에 대한 예측을 하기 위해 이 지식을 사용하도록 해 준다.

34. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

[해석] 일부 심해 생물은 그들이 좋아하는 물고기의 움직임을 모방하는 작은 빛으로 먹이를 유혹하기 위해 가짜 미끼로써, 혹은 반딧불이처럼 짝을 찾기 위해 성적 유인 물질로써 생물 발광을 활용한다고 알려져 있다. 생물 발광의 생존가에 대한 많은 가능한 진화 이론이 있지만 가장 흥미로운 것 중 하나는 보이지 않는 망토를 만드는 것이다. 거의 모든 생물 발광 분자의 색깔은 바다 위층과 같은 색인 청록색이

다. 청록색으로 자체 발광함으로써 생물은 특히 위쪽의 더 밝은 물을 배경으로 아래에서 보여질 때 더 이상 그림자를 드리우거나 실루엣을 만들어 내지 않는다. 오히려 자신을 빛냄으로써 그들은 햇빛 혹은 달빛의 반짝임, 반사 그리고 분산된 청록색 빛에 섞일 수 있다. 따라서 그들은 보기 위해서가 아니라 보이지 않기 위해서 자신만의 빛을 분명 만들어 내고 있을 것이다.

35. [출제의도] 글의 흐름과 무관한 문장 찾기

[해석] 인터넷 활동가인 Eli Pariser는 온라인 검색 알고리즘이 우리가 이미 갖고 있는 신념이 옳음을 확인해 주는 모든 것을 움켜쥐고, 반면에 그러한 신념과 맞지 않는 정보는 조용히 무시하는 우리의 인간 경향성을 어떻게 조장하는지에 주목했다. 우리는 자신의 주변에 소위 '필터 버블'을 설치하는데 그곳에서 우리는 자신이 동의하는 그 자료에만 끊임없이 노출된다. 우리는 결코 이의를 제기 받지 않으며 스스로에게 다양성과 차이의 존재를 인정할 기회를 주지 않는다. (다른 사람이 갖지 못한 차이를 만들어 내는 것이 자신의 분야에서 성공하는 방법이며 혁신의 창조를 이끈다.) 최악의 경우 우리는 세상을 모르고 보호 받으며, 최악의 경우 우리는 극단적인 시각으로 과격화되며 우리의 특정 버블 밖의 삶을 상상할 수 없게 된다. 그 결과는 참담하여, 예를 들면 지적 고립과 우리가 스스로 만드는 작은 세계가 '진' 세계라고 믿게 되어 따라오는 진정한 왜곡이 있다.

36. [출제의도] 글의 순서 파악하기

[해석] 대략 20년 전 오프라인 거래 상점이 전자 상거래로 바뀌기 시작했다. 좋은 나쁜 것 간에 그 변화는 쇼핑 경험에 대한 소비자의 인식을 근본적으로 바꾸었다. (B) 그 변화가 책 판매보다 더 분명한 곳은 없었는데 그것이 온라인 서점이 시작된 방식이다. 물리적인 서점은 가장 서점이 할 수 있는 만큼 많은 서적을 구비할 수 없었다. 책꽂이 위의 활용 가능한 공간은 딱 그 정도밖에 없다. (C) 더 많은 다양성뿐만 아니라 온라인 서점은 그들의 더 낮은 운영비 덕분에 공격적인 할인율 또한 제공할 수 있었다. 더 낮은 가격과 더 많은 선택의 결합은 온라인 서점의 느리지만 꾸준한 상승으로 이어졌다. (A) 머지않아 전자 상거래 책 시장은 CD와 DVD 같은 추가적인 항목을 포함하도록 자연스럽게 확장되었다. 전자 상거래는 곧 오늘날의 거대 산업으로 눈덩이처럼 불어났고 그곳에서 여러분은 화장실 휴지에서 자동차까지 모든 것을 온라인으로 살 수 있다.

37. [출제의도] 글의 순서 파악하기

[해석] 문학 작품들은 그 본질상 설명하기보다는 암시하는데, 그들은 그들의 주장을 뚜렷하고 직접적으로 진술하기보다는 함축한다. (C) 그러나 이 넓은 일반화는 문학 작품들이 직접적인 진술을 포함하지 않는다는 것을 의미하지는 않는다. 그들이 언제 그리고 누구에 의해 쓰였는지에 따라 문학 작품들은 많은 양의 직접적 말하기와 더 적은 양의 암시와 함축을 포함할 수도 있다. (B) 하지만 작품의 말하기 대 보여 주기의 비율이 어떻든지 간에 독자가 해석해야 하는 무언가가 항상 존재한다. 그러므로 우리는 문학적 해석에 접근하는 방법이자 텍스트의 함축에 대해 생각하는 것을 시작하는 방법으로써, "그 텍스트가 무엇을 암시하는가?"라는 질문을 한다. (A) 텍스트가 무엇을 함축하는지는 종종 우리에게 매우 흥미롭다. 그리고 텍스트의 함축을 알아내는 우리의 작업은 우리의 분석적 능력을 시험한다. 텍스트가 무엇을 암시하는지를 고려하는 과정에서 우리는 텍스트를 이해하는 기량을 얻게 된다.

38. [출제의도] 문장 삽입하기

[해석] 최고의 영양 전문가들에 의하면 많은 영양소

가 보충제 대신에 자연식품으로부터 섭취되었을 때 신체에 의해 더 잘 흡수되고 사용된다. 그러나 많은 사람들이 영양소를 얻고 자신의 식단에 있어 부족한 부분을 채우기 위한 시도로 알약, 분말 그리고 보충제를 섭취할 필요성을 느낀다. 우리는 이것들이 우리에게 더 많은 에너지를 주고, 우리가 겨울에 감기에 걸리는 것을 막아 주거나 혹은 우리의 피부와 모발을 개선해 주기를 바란다. 그러나 실제로는 대다수의 보충제가 인위적이고 여러분의 신체에 의해 완전히 흡수조차 되지 않을 수도 있다. 심하게는 어떤 것들은 다른 물질로 오염되어 있으며 라벨에 실려 있지 않은 성분을 포함한다. 예를 들어 최근 한 조사 보고는 시장에 있는 단백질 분말 134개 브랜드 중 40퍼센트에서 중금속을 발견했다. 단속과 규제가 거의 없다면 보충제를 섭취하는 것은 도박이며 종종 대가가 크다.

39. [출제의도] 문장 삽입하기

[해석] 일반적으로 운동 에너지는 운동과 관련 있는 에너지이며 반면에 위치 에너지는 물리계에 '저장되는' 에너지를 나타낸다. 게다가 총에너지는 항상 보존된다. 그러나 총에너지가 변하지 않는 채로 있는 반면 총에너지의 운동과 위치 에너지 비율은 항상 변할 수 있다. 예를 들어 앞뒤로 흔들리는 추를 상상해 보자. 그것이 흔들릴 때 호 모양으로 쓸어내리듯 움직이다가 그리고 나서 그것이 그 최고점에 가까워지면서 속도가 줄어드는데, 이 지점에서 추는 더 이상 움직이지 않는다. 그래서 이 지점에서 에너지는 완전히 위치 에너지로 주어지게 된다. 하지만 이 짧은 순간의 멈춤 이후에 그 추는 다시 뒤로 흔들리게 되며 따라서 총에너지의 일부가 그때 운동 에너지의 형태로 주어지게 된다. 그래서 그 추가 흔들리면서 운동과 위치 에너지는 끊임없이 서로 바뀐다.

40. [출제의도] 글의 내용 요약하기

[해석] 과학의 영역에는 종종 많은 불확실성이 존재하며 일반 대중은 그것을 불편하다고 느낀다. 그들은 '정보에 근거한 추측'을 원하지 않으며 그들은 자신의 삶을 더 편하게 만들어 주는 확실성을 원하는데, 과학이 종종 이러한 요구를 만족시키도록 갖춰져 있지 않다. 특히 인간의 신체는 굉장히 복잡하며 어떤 과학적인 답변은 흑백 양자택일의 말로는 절대 제공될 수 없다. 이 모든 것이 미디어가 과학적 연구를 대중에게 제시할 때 그것을 지나치게 단순화하는 경향이 있는 이유이다. 그들의 눈에는 극소수의 사람들만이 읽거나 이해할 더 정확하지만 복잡한 정보를 제공하는 것과는 반대로 그들은 단지 '사람들에게 그들이 원하는 것을 제공하고' 있는 것이다. 이것의 완벽한 하나의 예시는 어떤 음식이 '좋은'지 그리고 '나쁜'지에 관해 사람들이 확정적인 답변을 원하는 방식이다. 과학적으로 말하자면 '좋고', '나쁜' 음식은 없으며, 오히려 음식의 질은 연속체상에 존재하는데 이는 어떤 음식들이 다른 것들보다 일반 건강과 웰빙 면에서 '더 낫다'는 것을 의미한다.



일반 건강과 관련하여 과학이 본질적으로 확실성에 대한 대중의 요구를 만족시키지 않으며, 이것은 미디어가 대중에게 덜 복잡한 답변을 제공하도록 이끈다.

41~42 장문의 이해

[해석] 20세기로 전환된 이래로 우리는 진단의 유전적인 원인, 즉 유전자 결정론이라 불리는 이론을 믿어 왔다. 이 모델하에서 우리의 유전자는 (그리고 차후의 건강은) 태어날 때 결정된다. 우리는 자신의 DNA의 불행을 바탕으로 특정 질병을 물려받을 '운명'이다. 유전자 결정론은 가정 환경, 정신적 충격, 습관 또는 환경 내의 다른 어떤 것의 역할을 고려하지 않는다. 이 역학 관계에서 우리는 우리 자신의 건

강과 안녕에 있어 능동적인 참여자가 아니다. 우리는 왜 이러할까? 만약 무언가가 미리 결정되어 있다면 우리의 DNA를 넘어서 어떤 것을 보는 것이 필요하지 않다. 하지만 과학이 신체와 그것의 그 주변 환경 (우리의 영양에서부터, 우리의 관계 그리고 우리의 인종적으로 억압적인 시스템에 이르기까지의 다양한 형태로)과의 상호 작용에 대해 더 많이 알게 될수록, 그 이야기는 더욱 단순해진다(→복잡해진다). 우리는 단지 (유전)암호화의 표현이 아니라 우리의 통제 내부와 외부 모두에 있는 놀랍도록 다양한 상호 작용의 산물이다. 일단 우리가 유전자가 운명이라는 이야기를 넘어서 보게 된다면 우리는 자신의 건강에 대한 소유권을 가질 수 있다. 이것은 우리에게 자신이 한때 얼마나 '선택권이 없는' 상태였는지 알 수 있게 해 주며 우리에게 실제적이고 지속적인 변화를 만들어 낼 수 있는 능력을 부여한다.

41. [출제의도] 글의 제목 추론하기

42. [출제의도] 문맥에 맞지 않은 어휘 고르기

43~45 장문의 이해

[해석] (A) 어느 날 한 가난한 남자가 한 송이의 포도를 왕자에게 선물로 가져왔다. 그는 너무 가난해서 그 이상의 여유가 없었기 때문에 (a) 그(the prince)를 위한 선물을 가져올 수 있어서 매우 흥분했다. 그는 그 왕자의 옆에 포도를 놓고 "오, 왕자님, 저의 이 작은 선물을 부디 받아주세요."라고 말했다. 그의 얼굴은 그가 자신의 작은 선물을 마치면서 행복으로 빛났다.

(C)

그 왕자는 그에게 정중하게 감사를 표했다. 그 남자가 기대에 부풀어 그를 바라보았을 때 그 왕자는 포도 한 알을 먹었다. 그리고 나서 (c) 그(the prince)는 또 다른 하나를 먹었다. 천천히 그 왕자는 혼자서 포도 한 송이 전부를 다 먹었다. 그는 자신의 곁에 있는 어떤 이에게도 포도를 권하지 않았다. 그 포도를 (d) 그(the prince)에게 가져온 남자는 매우 기뻐하고 떠났다. 그 왕자의 주변에 있던 그의 가까운 친구들은 매우 놀랐다.

(D)

평소에 그 왕자는 자신이 가지고 있는 어떤 것이든 다른 사람들과 나눴다. 그는 그들에게 자신이 받은 것은 무엇이든지 권하고 그들은 그것을 함께 먹곤 했다. 이번에는 달랐다. 아무에게도 그것을 권하지 않고 (e) 그(the prince)는 포도 한 송이를 혼자 다 먹었다. 그 친구들 중 한 명이 "왕자님! 어찌하여 혼자서 포도를 다 드시고 우리 중 그 누구에게도 그것을 권하지 않으셨나요?"라고 물었다. 그는 웃으며 그 포도가 너무 시어서 혼자서 모든 포도를 다 먹었다고 말했다.

(B)

만약 그 왕자가 그들에게 그 포도를 권했다면 그들은 우스꽝스러운 표정을 지으며 포도에 대한 불쾌감을 드러냈을 것이다. 그것은 그 가난한 남자의 감정을 상하게 했을 것이다. 그는 모든 포도를 기분 좋게 먹고 (b) 그(that poor man)를 기쁘게 하는 것이 더 낫다고 속으로 생각했다. 그는 그 가난한 남자의 감정을 상하게 하고 싶지 않았다. 그의 주위의 모든 사람들은 그의 사려 깊음에 감동 받았다.

43. [출제의도] 글의 순서 파악하기

44. [출제의도] 지칭하는 대상 파악하기

45. [출제의도] 글의 세부 내용 파악하기