


 교육부				<h1>보도자료</h1> <p>2019. 11. 21.(목) 배포</p>			
보도일		<p style="text-align: center;">2019. 11. 22.(금) 조간부터 보도하여 주시기 바랍니다 인터넷·방송·통신 11. 21.(목) 12:00 이후 보도 가능</p>					
담당과	학술진흥과		담당	과 장	윤소영 (☎ 044-203-6604)		
	한국연구재단 인문학진흥팀			서기관	최현석 (☎ 044-203-6854)		
				팀 장	한승환 (☎ 042-869-6721)		
				연구원	조정란 (☎ 042-869-6726)		

제5회 한·중인문학포럼 중국 상하이에서 개최

- ◆ “한·중 인문학 : 상호 교류의 성과와 창조적 발전”이란 주제로 포럼 개최
- ◆ 3·1운동 100주년을 맞아 ‘3·1운동 100년의 회고’를 주제로 발표와 토론토 진행

□ 교육부(부총리 겸 교육부장관 유은혜)와 한국연구재단(이사장 노정혜)은 중국사회과학원과 함께 11월 22일(금)~23일(토) 이틀간 「제5회 한·중인문학포럼」을 중국 상하이에서 개최한다.

- 한·중인문학포럼은 2013년 우리나라와 중국 정상 간의 「한중 미래 비전 공동성명」 채택에 따라 2015년 서울에서 개최된 후, 매년 개최*하여 양국의 인문학 발전과 협력을 위한 대표적인 포럼으로 자리매김해왔다.

* 제1회(서울), 제2회(북경), 제3회(서울), 제4회(북경) 개최

※ 제1~4회 참석자수 : 발표자·토론자 476명 등 1,812명 참석

□ 이번 포럼은 “한·중 인문학 : 상호 교류의 성과와 창조적 발전”이라는 주제 아래 기조강연, 공동토론, 4개 분야(문학, 역사, 철학, 언어·교육·문화)별 발표와 토론으로 나누어 진행된다.

- 특히, 올해는 3·1운동 및 대한민국임시정부 수립 100주년을 기념하여 3·1운동 100년을 회고하는 발표와 토론이 있을 예정이다.

- 그리고, '연행록*과 역사연구', '한·중언어의 공통점과 차이점', '해상 실크로드와 한중역사' 등 한·중 교류에 대한 인문학적 논의가 이루어진다.
- * 조선시대에 사신 등이 청나라 북경에 사행을 다녀와서 남긴 기록
- 또한, 우리나라의 '기생충', '소원', '도가니', 중국의 '천주정' 등 양국의 사회 현실을 다룬 영화를 소재로 서로의 사회를 인문학적 관점에서 이해해보는 시도도 진행된다.
- 이외에, 이번 한·중인문학 포럼에 대한 자세한 내용은 포럼 누리집(<http://koreachinahumanities.or.kr>)에서 확인할 수 있다.
- 이승복 교육부 대학학술정책관은 “3·1 운동과 대한민국임시정부 수립 100주년을 맞는 올해, 중국 상하이에서 인문학 포럼을 개최하는 것을 뜻 깊게 생각하며, 앞으로 우리나라와 중국의 다양한 학술교류가 더욱 활발하게 이루어지기를 기대한다.”라고 말했다.

[붙임] 2019년 제5회 한·중인문학포럼 개요



□ **행사개요**

- (대주제) ‘한중 인문학 : 상호 교류의 성과와 창조적 발전’
- (기간 /장소) ‘19.11.22.(금) ~ 23.(토) / 중국 상해 Hongta Hotel
- (내용) “한·중인문학 : 상호 교류의 성과와 창조적 발전”이라는 대주제로 한·중 인문분야 교류(기조연설, 공통세션, 분과별 세션* 등)
 - * 문학, 역사, 철학, 언어·교육·문화 4개 분야에서 각각 4개의 세션 개최
- (참석현황) 기조강연 2명, 사회자 17명, 발표자 32명, 토론자 68명 등
- (프로그램)

구분	일시	세부내용	비고
1일차 (11.22.)	09:00 ~ 12:00	개막식	축사 (중) 李培林 Li Peilin 중국사회과학원 부원장 (한) 홍남표 한국연구재단 사무총장
		기조연설	(중) 乌云高娃 Wuyun Gaowa 중국사회과학원 고대사연구소 (한) 조명화 서원대학교 명예교수
	12:00 ~ 13:00	점심식사	-
	13:00 ~ 14:50	세션 I	(문학) 동아시아 경험의 문학적 해석 (역사) ‘연행록’과 역사연구 (철학) 유학의 현대화와 동아시아의 사상적 전환 (언어·교육·문화) 한·중 언어의 공통점과 차이점
			(문학) 신문화 운동과 한중‘근대’문학 (역사) 해상 실크로드와 한중 역사 (철학) ‘제1차 세계대전’ 이래 동아시아 민족해방운동의 사상사적 고찰 (언어·교육·문화) 문화연구 어디로 갈 것인가?
15:10 ~ 17:30	세션 II	(문학) 신문화 운동과 한중‘근대’문학 (역사) 해상 실크로드와 한중 역사 (철학) ‘제1차 세계대전’ 이래 동아시아 민족해방운동의 사상사적 고찰 (언어·교육·문화) 문화연구 어디로 갈 것인가?	
2일차 (11.23.)	09:00 ~ 11:30	세션 III	(문학) 20세기 한중‘문예’의 당대성 (역사) ‘3·1운동’, 백 년의 회고 (철학) 동아시아 철학과 세계철학: 한국과 중국의 시각으로 (언어·교육·문화) 21세기 이래 한중 영화의 세계적 영향
			12:00 ~ 13:30
	13:30 ~ 15:50	세션 IV	(문학) 문명론적 시각에서 본 동아시아와 한중 고대문학 (역사) 서양의 시각에서 본 근대 동아시아 (철학) 주자학, 양명학과 유가정치철학 (언어·교육·문화) 인공지능과 인류의 미래(문과와 이공계 통합세션)
			16:10 ~ 17:10
	17:20 ~ 17:50	폐막식	-

□ 분야별 세부 프로그램

분야	발표자/발표논문
기초 연설	(한)조명화 서원대 명예교수 交流(교통)와 會通(회통), 一統(일통)과 同和(동화)
	(중)乌云高娃Wuyun Gaowa 중국사회과학원 고대사연구소 해상실크로드와 한중역사
문학	(세부주제 1) 동아시아 경험의 문학적 해석
	(한) 박진영 성균관대 번역하는 동아시아, 상상되는 세계문학
	(중) 冷川Leng Chuan 중국사회과학원 문학연구소 『폭풍우』와 중국 혁명의 문학적 은유
	(세부주제 2) 신문화 운동과 한중 ‘근대’ 문학
	(한) 조영복 광운대 ‘근대성’ 보다 우선적인 것(priority over modernity) – 한국어 구어체 시의 완성과 노래의 발견
	(중) 刘京臣Liu Jingchen 중국사회과학원 문학연구소 세아시(洗兒詩):중국에서 조선까지의 문화 기행
	(세부주제 3) 20세기 한중 ‘문예’ 의 당대성
	(한) 류정민 연세대 풍경과 기억: 이제현의 사문학과 동아시아의 양층언어적(diglossia) 환경
	(중) 金柄珉Jin Bingmin 연변대 중국에 온 한국 망명지사의 동아시아 인식과 주체성
	(세부주제 4) 문명론적 시각에서 본 동아시아와 한중 고대문학
(한) 팽철호 국민대 한국의 중국고전문학 수용의 보편성과 개별성	
(중) 牛林杰Niu Linjie 산둥대 항일 언어환경 속의 한중 인문교류와 문학활동	
철학	(세부주제 1) 유학의 현대화와 동아시아의 사상적 전환
	(한) 진현주 절강사범대 한국체육철학에서의 중국철학의 수용과 전용
	(중) 任蜜林Ren Milin 중국사회과학원 철학연구소 초기 유가 인성론의 두 가지 유형과 송명이학에 끼친 영향 – 『중용』, 맹자를 중심으로
	(세부주제 2) ‘제1차 세계대전’ 이래 동아시아 민족해방운동의 사상사적 고찰
	(한) 한상원 충북대 한국 민주화운동에서 민족모순과 계급모순 논쟁
	(중) 王青Wang Qing 중국사회과학원 철학연구소 칸트가 이노우에 엔료(井上圓了)의 순정철학에 끼친 영향
	(세부주제 3) 동아시아 철학과 세계철학: 한국과 중국의 시각으로
	(한) 최천식 서울대 동북아와 서양의 철학사, 그 공통점과 차이점
	(중) 林美茂Lin Meimao 중국인민대 산문시(散文詩) 문체 자각의 역사적 고찰 – 중국 현당대 문학계의 산문시 관점을 단서로
	(세부주제 4) 주자학, 양명학과 유가정치철학
(한) 강보승 성균관대 유학의 이상 실현을 위한 조선 주자학자들의 田制論(전제론) 고찰 – 久庵(구암) 韓百謙(한백겸)의 「기전유제설」을 중심으로 –	
(중) 钱明 Qian Ming 절강국제양명학연구중심 김길락 선생의 『한국의 상산학과 양명학』에 관한 논평	

역사	(세부주제 1) '연행록' 과 역사연구
	(한) 조민우 연세대 동아시아의 살롱 - 19세기 한중 지식인 교류 공간의 특징과 의의
	(중) 王鑫磊Wang Xinlei 복단대 청대 몽고족 학자 박명(博明)의 사적(事迹) 고찰-한국 연행록의 기록을 중심으로
	(세부주제 2) 해상 실크로드와 한중 역사
	(한) 고명수 충남대 쿠빌라이 정부의 南海(남해)정책과 해외무역의 번영- 몽골의 전통적 세계관과 관련하여
	(중) 陶莎Tao Sha 중산대 수어지책(綏馭之策):요흥종(遼興宗)의 고려 정책 분석
	(세부주제 3) '3·1운동' , 백 년의 회고
	(한) 이기훈 연세대 3.1운동, 100년 동안의 기억들
	(중) 苗威Miao Wei 산둥대 텍스트 마이닝 기법을 이용한 『한국문집총간』 속의 고구려문헌 집록(輯錄)
	(세부주제 4) 서양의 시각에서 본 근대 동아시아
	(한) 허재영 단국대 근대 동아시아의 번역 서학서 유통과 지식의 확장 과정에서 서양인의 역할
	(중) 侯中军Hou Zhongjun 중국사회과학원 근대사연구소 서양의 시각에서 본 근대 동아시아 종번(宗藩)관계: 류큐(琉球)와 조선에 대한 분석을 중심으로
언어 교육 문화	(세부주제 1) 한·중언어의 공통점과 차이점
	(한) 이승희 가천대 한·중 처소표현(locative expressions)에서 관찰되는 어휘상(lexical aspect) 자질의 역할과 작용에 대한 연구
	(중) 崔健Cui Jian 북경어언대 텍스트 언어접촉의 영향 및 결과-중한 '동형' 기능어를 예로 들어
	(세부주제 2) 문화연구 어디로 갈 것인가?
	(한) 심일종 서울대 한·중 문화교류의 민속학: '문화선택설'은 무엇을 보게 하는가
	(중) 王敦Wang Dun 중국인민대 청각성(聽覺性) 인문학 연구의 학제적 지식 네트워크 구축: 열 곳의 '현장' 과 하나의 '함정'
	(세부주제 3) 21세기 이래 한중 영화의 세계적 영향
	(한) 서주영 대구대 《기생충》과 《천주정》에 나타난 사회 시선 - 갈등과 폭력의 무게 -
	(중) 董晨Dong Chen 중국사회과학원 외국문학연구소 한국의 현실 소재 영화에 대한 중국 관중의 수용과 해석- 영화<도가니>와 <소원>을 중심으로
	(세부주제 4) 인공지능과 인류의 미래(문과와 이공계 통합세션)
	(한) 손현주 전북대 인공지능과 인간 자유의 미래
	(중) 段伟文Duan Weiwen 중국사회과학원 철학연구소 인공지능 시대에 대응하는 윤리정책

□ 한·중 인문학포럼 추진경과

- 시범사업으로 「중국학자 초청 인문학 포럼」 개최('14.12.4.~5.)
※ 서울 더케이호텔
- 포럼 공동개최에 대한 제1차 이행합의서 체결('15.6.)
- 제1회 한중인문학포럼 - “한·중 인문교류와 문화정체성” ('15.10.30~31)
※ 한양대학교(서울캠퍼스) 한양융합기술연구원(HIT관)
- 제2회 한중인문학포럼 - “한·중 인문전통과 현대성” ('16.11.4~5)
※ 중국사회과학원(중국, 북경)
- 제3회 한중인문학포럼 - “한·중 인문학의 역사와 미래” ('17.11.24~25)
※ 연세대학교(서울캠퍼스) 백양누리
- 제4회 한중인문학포럼 - “문화의 전승과 혁신” ('18.10.26~27)
※ 중국사회과학원(중국, 북경)
- 포럼 공동개최에 대한 제2차 이행합의서 체결('19.7.)