

고1-2024/03서울시

1. 18. 다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은?

1. Dear Ms. Jane Watson,  
친애하는 Jane Watson 씨,
2. I **am** John Austin, a science teacher at Crestville High School.  
저는 Crestville 고등학교의 과학 교사 John Austin입니다.
3. **Recently** I **was** **impressed** by the **latest** book **^** you **wrote** about the **environment**.  
최근에, 저는 환경에 관해 당신이 쓴 최신 도서에 감명받았습니다.  
↳ 과거분사(수동형용사) / 목적격 관계대명사 생략
4. Also my students **read** your book **and** **had** a class **discussion** about it.  
또한 저의 학생들은 당신의 책을 읽었고 그것에 대해 토론 수업을 하였습니다.
5. They **are** big fans of your book, **so** I'd like to ask you to visit our school **and** **give** a special **lecture**.  
그들은 당신의 책을 아주 좋아하고, 그래서 저는 당신이 우리 학교에 방문하여 특별 강연을 해 주시기를 요청 드리고 싶습니다
6. We **can** **set** the date and time **to** **suit** your schedule.  
우리는 당신의 일정에 맞춰 날짜와 시간을 정하겠습니다.
7. **Having** you at our school **would** **be** a fantastic experience for the students.  
당신이 우리 학교에 와 주신다면 학생들에게 멋진 경험이 될 것 같습니다.  
↳ 동명사 주어
8. We **would** **be** very **grateful** **if** you **could** **come**.  
우리는 당신이 와 주신다면 정말 감사하겠습니다.
9. Best regards, John Austin  
안부를 전하며, John Austin

- ① 환경 보호의 중요성을 강조하려고
- ② 글쓰기에서 주의할 점을 알려 주려고
- ③ **특강 강사로 작가의 방문을 요청하려고**
- ④ 작가의 팬 사인회 일정 변경을 공지하려고
- ⑤ 작가가 쓴 책의 내용에 관하여 문의하려고

고1-2024/03서울시

2. 19. 다음 글에 드러난 Sarah의 심경 변화로 가장 적절한 것은?

1. Marilyn and her three-year-old daughter, Sarah, took a trip to the beach, **where** Sarah built her first sandcastle.

Marilyn과 세 살 된 딸 Sarah는 해변으로 여행을 떠났고, 그곳에서 Sarah는 처음으로 모래성을 쌓았다.

2. Moments later, an enormous wave destroyed Sarah's castle.

잠시 후, 거대한 파도가 Sarah의 성을 무너뜨렸다.

3. In response to the loss of her sandcastle, **tears streamed down** Sarah's cheeks and her **heart was broken.**

모래성을 잃은 것에 반응하여 눈물이 Sarah의 뺨을 타고 흘러내렸고, 그녀의 마음은 무너졌다

4. She ran to Marilyn, saying she would never build a sandcastle again.

그녀는 다시는 모래성을 쌓지 않겠다고 말하며 Marilyn에게 달려갔다.

5. Marilyn said, "Part of the joy of building a sandcastle is that, in the end, we give it as a gift to the ocean."

Marilyn은 "모래성을 쌓는 즐거움 중 일부는 결국에는 우리가 그것을 바다에게 선물로 주는 것이란다."라고 말했다

6. Sarah loved this idea and responded **with enthusiasm** to the idea of building another castle — this time, even closer to the water so the ocean would get its gift sooner!

Sarah는 이 생각이 마음에 들었고 또 다른 모래성을 만들 생각에 이번에는 바다와 훨씬 더 가까운 곳에서 바다가 그 선물을 더 빨리 받을 수 있도록 하겠다고 열정적으로 반응했다.

- ① sad → excited
- ② envious → anxious
- ③ bored → joyful
- ④ relaxed → regretful
- ⑤ nervous → surprised

고1-2024/03서울시

3. 20. 다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?

1. Magic is **what** we all **wish for** to happen in our life.

마법은 우리 모두 자신의 삶에서 일어나기를 바라는 바이다.

↳ 선행사포함 목적격 관계대명사

2. Do you **love** the movie Cinderella like me?

여러분도 나처럼 신데렐라 영화를 사랑하는가?

3. Well, in real life, you **can** also **create** magic.

그러면, 실제 삶에서, 여러분도 마법을 만들 수 있다.

4. Here's the trick. **Write down** all the **real-time challenges** **that** you **face** and **deal with**.

여기 그 요령이 있다. 여러분이 직면하고 처리하는 모든 실시간의 어려움을 적어라.

↳ 목적격 관계대명사

5. Just **change** the challenge **statement** into **positive** statements.

그 어려움에 관한 진술을 긍정적인 진술로 바꾸어라.

6. **Let** me **give** you an example here.

여기서 여러분에게 한 예시를 제시하겠다.

↳ 사역동사 목적격보어(원형부정사)

7. **If** you **struggle with** getting up early in the morning, then **write** a positive statement such as "I get up early in the morning at 5:00 am every day."

만약 여러분이 아침 일찍 일어나는 것에 어려움을 겪는다면, 그러면 '나는 매일 일찍 아침 5시에 일어난다.'와 같은 긍정적인 진술을 써라

8. **Once** you **write** these statements, **get** ready **to witness** magic and **confidence**.

일단 여러분이 이러한 진술을 적는다면, 마법과 자신감을 목격할 준비를 하라.

9. You **will be surprised** **that** just by writing these statements, there **is** a **shift** in the way ^you think and act.

여러분은 단지 이러한 진술을 적음으로써 여러분이 생각하고 행동하는 방식에 변화가 있다는 것에 놀랄 것이다.

↳ 과거분사(수동형용사) / 명사절 접속사 / 관계부사 생략

10. Suddenly you **feel** more powerful and positive.

어느 순간 여러분은 더 강력하고 긍정적이라고 느끼게 된다.

- ① 목표한 바를 꼭 이루려면 생각을 곧바로 행동으로 옮겨라.
- ② 자신감을 얻으려면 어려움을 긍정적인 진술로 바꿔 써라.
- ③ 어려운 일을 해결하려면 주변 사람에게 도움을 청하라.
- ④ 일상에서 자신감을 향상하려면 틈틈이 마술을 배워라.
- ⑤ 실생활에서 마주하는 도전을 피하지 말고 견뎌 내라.

고1-2024/03서울시

4. 21. 밑줄 친 push animal senses into Aristotelian buckets가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은? [3점]

- 1. **Consider** the **seemingly** simple question How many **senses** are there?  
 ‘얼마나 많은 **감각**이 존재하는가?’라는 **겉으로 보기에** 단순한 질문을 **고려해 보라**.
- 2. Around 2,370 years ago, Aristotle **wrote** **that** there **are** five, in both humans and animals — **sight**, hearing, smell, taste, and **touch**.

약 2,370년 전 Aristotle은 인간과 동물 둘 다에게 **시각**, 청각, 후각, 미각, 그리고 **촉각**의 다섯(감각)이 있다고 썼다.

↳ 명사절 접속사

- 3. **However**, **according to** the **philosopher** Fiona Macpherson, there **are reasons to doubt** it.  
 그러나, 철학자 Fiona Macpherson에 **따르면**, 그것을 **의심할 이유**가 존재한다.
- 4. For a start, Aristotle **missed** a few in humans : the **perception** of your own body **which** is different from touch **and** the sense of balance **which** has links to both touch and vision.

우선, Aristotle은 인간에게서 몇 가지를 빠뜨렸는데, 그것은 촉각과는 **다른** 여러분 자신의 신체에 대한 **인식**과, 촉각과 시각 모두에 **관련되어 있는** 균형 감각이었다.

↳ 주격 관계대명사 / 주격 관계대명사

- 5. **Other** animals **have** senses **that** are even harder **to categorize**.  
**다른** 동물들은 훨씬 더 **범주화하기 어려운** 감각을 가지고 있다.

↳ 부정형용사 / 주격 관계대명사 / to부정사 부사적 형용사수식

- 6. Many vertebrates **have** a different sense system for **detecting** odors.  
 많은 척추동물은 냄새를 **탐지하기** 위한 다른 감각 체계를 가지고 있다.

↳ 전차사의 목적어 동명사구

- 7. Some snakes **can detect** the body heat of their **prey**.  
 어떤 뱀은 그들의 먹잇감의 체열을 감지할 수 있다.
- 8. These examples **tell** us **that** “senses **cannot be** clearly **divided** into a **limited** number of **specific** kinds,” Macpherson wrote in The Senses.

이러한 사례는 우리에게 ‘감각은 **제한된** 수의 **특정한** 종류로 명확하게 **나누어지지 않을** 수 있다.’라는 **것을** 알려 준다. Macpherson이 ‘The Senses’에서 쓰기를,

↳ 명사절 접속사(직목) / 과거분사(수동형용사)

- 9. Instead of trying to push animal senses into Aristotelian buckets, we **should study** **them** for **what they are**.

동물의 감각을 Aristotle의 양동이로 밀어 넣는 대신, 우리는 그것들을 **존재하는 그대로** 연구해야 한다.

↳ 대명사 일치 / 선행사포함 보격 관계대명사

\* vertebrate: 척추동물 \*\* odor: 냄새

- ① sort various animal senses into fixed categories
- ② keep a balanced view to understand real senses
- ③ doubt the traditional way of dividing all senses
- ④ ignore the lessons on senses from Aristotle
- ⑤ analyze more animals to find real senses

고1-2024/03서울시

5. 22. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

1. **When** we think of leaders, we may think of people such as Abraham Lincoln or Martin Luther King, Jr.

우리가 리더에 대해 생각할 때, 우리는 Abraham Lincoln 혹은 Martin Luther King, Jr. 와 같은 사람들에 대해 생각할지 모른다.

2. **If** you consider the historical importance and far-reaching influence of these individuals, leadership might seem like a noble and high goal.

만약 여러분이 이러한 인물들의 역사적 중요성과 광범위한 영향력을 고려한다면, 리더십은 고귀하고 높은 목표처럼 보일지도 모른다.

3. **But** like all of us, these people started out as students, workers, and citizens who possessed ideas about how some aspect of daily life could be improved on a larger scale.

그러나 우리 모두와 마찬가지로, 이러한 인물들은 일상생활의 어느 측면이 더 큰 규모로 어떻게 개선될 수 있는지에 대한 생각을 가졌던 학생, 근로자, 그리고 시민으로 시작했다.

↳ 주격 관계대명사 / 의문사절(전차사의 목적어) / 수동태

4. **Through** diligence and experience, they improved upon their ideas by sharing them with others, seeking their opinions and feedback and constantly looking for the best way to accomplish goals for a group.

근면함과 경험을 통해, 그들은 자신의 생각을 다른 사람들과 공유하고 그들의 의견과 반응을 구하며 끊임 없이 집단의 목표를 성취할 수 있는 가장 좋은 방법을 찾음으로써 자신의 생각을 발전시켰다.

↳ by Ving : / 대명사 일치 / 동명사 병렬 / to 부정사 형용사적

5. **Thus** we all have the potential to be leaders at school, in our communities, and at work, regardless of age or experience.

그러므로 우리는 모두, 나이나 경험에 관계없이, 학교, 공동체, 그리고 일터에서 리더가 될 수 있는 잠재력을 가지고 있다.

↳ to 부정사 형용사적

\* diligence: 근면

- ① 훌륭한 리더는 고귀한 목표를 위해 희생적인 삶을 산다.
- ② 위대한 인물은 위기의 순간에 뛰어난 결단력을 발휘한다.
- ③ 공동체를 위한 아이디어를 발전시키는 누구나 리더가 될 수 있다.
- ④ 다른 사람의 의견을 경청하는 자세는 목표 달성에 가장 중요하다.
- ⑤ 근면하고 경험이 풍부한 사람들은 경제적으로 성공할 수 있다.

고1-2024/03서울시

6. 23. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

1. **Crop rotation** is the **process** **in** **which** farmers **change** the crops <sup>^</sup>they **grow** in their fields in a special order.

**윤작**은 농부가 자신의 밭에서 재배하는 작물을 특별한 순서로 **바꾸는 과정**이다.

↖ 전치사 관계대명사 + 완전한 절 / 목적격 관계대명사 생략

2. **For example**, **if** a farmer **has** three fields, he or she **may grow** carrots in the first field, green beans in the second, and tomatoes in the third.

예를 들면, 만약 한 농부가 세 개의 밭을 가지고 있다면, 그들은 첫 번째 밭에는 당근을, 두 번째 밭에는 녹색 콩을, 세 번째 밭에는 토마토를 재배할 수 있다.

3. The next year, green beans **will be** in the first field, tomatoes <sup>^</sup>in the second field, **and** carrots **will be** in the third.

그 다음 해에 첫 번째 밭에는 녹색 콩을, 두 번째 밭에는 토마토를, 세 번째 밭에는 당근을 재배할 것이다.

↖ 생략구문 : will be

4. In year three, the **crops will rotate** again.

3년 차에 **작물**은 다시 **순환할** 것이다.

5. By the fourth year, the crops **will go** back to their **original** order.

4년째에 이르면 작물은 **원래의** 순서로 되돌아 갈 것이다.

6. Each crop **enriches** the **soil** for the next crop.

각각의 작물은 다음 작물을 위한 **토양**을 **비옥하게** 한다.

↖ each (every) + 단수명사

7. **This type of farming is sustainable** because the soil stays **healthy**.

이 유형의 농업은 토양이 **건강하게** 유지되기 때문에 **지속 가능하다**.

↖ 2형식 동사 stay + 형용사 보어

\* sustainable: 지속 가능한

① **advantage** of crop rotation in **maintaining** soil health

토양을 건강하게 **유지하는** 윤작의 **장점**

② **influence** of **purchasing** organic food on farmers

농장에서 유기농 음식을 **구매하는** 것의 **영향**

③ ways to choose three important crops for rich soil

비옥한 토양을 위한 세가지의 중요한 작물을 고르는 방법들

④ danger of growing **diverse** crops in small spaces

작은 공간에서 **다양한** 작물을 키우는 것의 위험성

⑤ negative **impact** of crop rotation on the environment

윤작의 환경에 대한 부정적인 **영향**

고1-2024/03서울시

7. 24. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

1. **Working** around the whole painting, **rather than concentrating** on one area at a time, **will mean** ^you can stop at any point **and** the painting **can be considered** "finished."

한 번에 한 영역에만 **집중하기보다** 전체 그림에 대해서 **작업하는 것은** 여러분이 어떤 지점에서든 멈출 수 있고 그림이 '완성'된 것으로 간주될 수 **있다는 것을** 의미할 것이다.

ㄱ 동명사 주어 / 동명사 / 수동태 / 과거분사(수동형용사) 보어

2. Artists often **find it difficult to know** when **to stop painting**, **and** it **can be tempting to keep on adding** more to your work.

화가인 여러분은 종종 언제 **그림을 멈춰야 할지 알기 어렵다는 것을** 발견하고, 자신의 그림에 **계속해서 더 추가하고 싶은 유혹을 느낄 수도** 있다.

ㄱ 가목적어 / 형용사 보어 / 진목적어 to부정사 / 의문사 to부정사 / stop V-ing / 현재분사(능동형용사) / to부정사 부사적

3. **It** is important **to take** a few steps back from the painting **from time to time to assess** your **progress**.

**때때로** 자신의 **진행 상황**을 **평가하기 위해** 그림에서 몇 걸음 뒤로 **물러나는 것이** 중요하다.

ㄱ 가주어 / 진주어 to부정사 / to부정사 부사적 목적

4. **Putting** too much into a painting **can spoil** its **impact** **and** **leave** it **looking overworked**.

한 그림에 너무 많은 것을 **넣는 것은** 그것의 영향력을 **망칠** 수 있고 그것이 과하게 **작업된 것처럼 보이게** **들 수 있다**.

ㄱ 동명사 주어 / 조동사 V 병렬 / 현재분사 목적격보어 / 과거분사(수동형용사)

5. **If** you **find yourself struggling to decide** **whether** you **have finished**, **take a break** and **come back** to it later with fresh eyes.

만약 여러분이 **끝냈는지를 결정하는 데 자신이 어려움을 겪고 있음을** 알게 된다면, 잠시 휴식을 취하고 나중에 새로운 눈으로 그것(그림)으로 다시 돌아와라

ㄱ 재귀대명사 목적어 / 현재분사(능동형용사) 보어 / struggle to V ~ : / 명사절 접속사 wheter (=if)

6. Then you **can decide** **whether** any areas of your painting **would benefit** from further **refinement**.

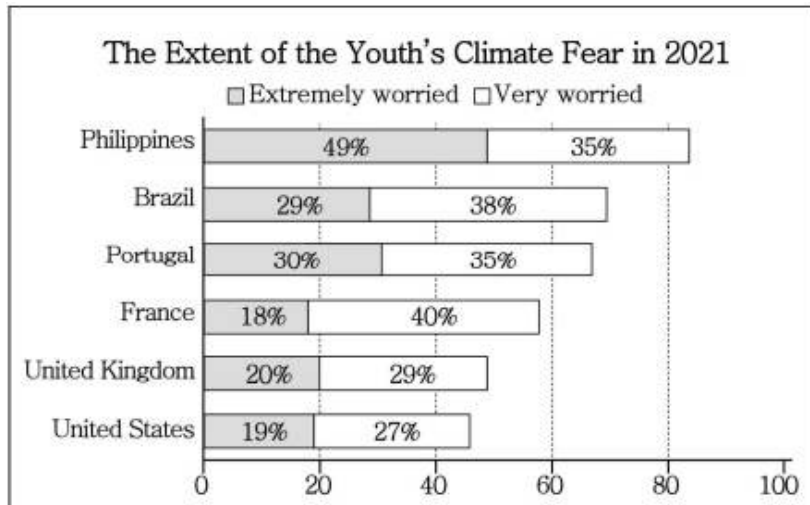
그러면 여러분은 더 정교하게 꾸며서 자신의 그림 어느 부분이 **득을 볼지**를 결정할 수 있다.

\* tempting: 유혹하는 \*\* refinement: 정교하게 꾸밈

- ① Drawing Inspiration from Diverse Artists
- ② Don't Spoil Your Painting by Leaving It Incomplete
- ③ Art Interpretation: Discover Meanings in a Painting
- ④ Do Not Put Down Your Brush: The More, the Better
- ⑤ Avoid Overwork and Find the Right Moment to Finish

고1-2024/03서울시

8. 25. 다음 도표의 내용과 일치하지 않는 것은?



1. The above graph shows the extent to which young people aged 16-25 in six countries had fear about climate change in 2021.

위 그래프는 2021년 6개국의 16세에서 25세 사이 젊은 사람들이 기후 변화에 대해 두려움을 갖는 정도를 보여 준다.

2. ① The Philippines had the highest percentage of young people who said they were extremely or very worried, at 84 percent, followed by 67 percent in Brazil.

필리핀은 극도로 혹은 매우 걱정한다고 말한 젊은 사람들의 비율이 84퍼센트로 가장 높았으며, 브라질이 67퍼센트로 그 뒤를 이었다.

3. ② More than 60 percent of young people in Portugal said they were extremely worried or very worried.

포르투갈은 60퍼센트 이상의 젊은 사람들이 극도로 혹은 매우 걱정하고 있다고 말했다

4. ③ In France, the percentage of young people who were extremely worried was higher than that of young people who were very worried.

프랑스는 극도로 걱정하는 젊은 사람들의 비율이 매우 걱정하는 젊은 사람들의 비율보다 높았다

5. ④ In the United Kingdom, the percentage of young generation who said that they were very worried was 29 percent.

영국은 매우 걱정한다고 말하는 젊은 세대의 비율이 29퍼센트였다.

6. ⑤ In the United States, the total percentage of extremely worried and very worried youth was the smallest among the six countries.

미국은 극도로 걱정하거나 매우 걱정하는 젊은 사람들의 총비율이 6개국 중에서 가장 작았다.



고1-2024/03서울시

9. 26. Jaroslav Heyrovsky에 관한 다음 글의 내용과 일치하지 않는것은?

1. Jaroslav Heyrovsky was born in Prague on December 20, 1890, as the fifth child of Leopold Heyrovsky.

Jaroslav Heyrovsky는 1890년 12월 20일 Prague에서 Leopold Heyrovsky의 다섯째 자녀로 태어났다.

2. In 1901 Jaroslav went to a secondary school called the Akademické Gymnasium.

1901년 Jaroslav는 Akademické Gymnasium이라고 불리는 중등학교에 다녔다.

↳ 과거분사(수동형용사)

3. Rather than Latin and Greek, he showed a strong interest in the natural sciences.

그는 라틴어와 그리스어보다는 자연 과학에 강한 흥미를 보였다.

4. At Czech University in Prague he studied chemistry, physics, and mathematics.

Prague에 있는 Czech University에서 그는 화학, 물리학 및 수학을 공부했다.

5. From 1910 to 1914 he continued his studies at University College, London.

1910년부터 1914년까지 그는 런던의 University College에서 학업을 이어 나갔다.

6. Throughout the First World War, Jaroslav served in a military hospital.

제1차 세계 대전 내내 Jaroslav는 군 병원에 복무했다

7. In 1926, Jaroslav became the first Professor of Physical Chemistry at Charles University in Prague.

1926년에 Jaroslav는 Prague에 있는 Charles University 최초의 물리화학 교수가 되었다.

8. He won the Nobel Prize in chemistry in 1959.

그는 1959년에 노벨 화학상을 수상했다.

- ① 라틴어와 그리스어보다 자연 과학에 강한 흥미를 보였다.
- ② Czech University에서 화학, 물리학 및 수학을 공부했다.
- ③ 1910년부터 1914년까지 런던에서 학업을 이어 나갔다.
- ④ 제1차 세계 대전이 끝난 후 군 병원에 복무했다.
- ⑤ 1959년에 노벨 화학상을 수상했다.

고1-2024/03서울시

10. 27. Spring Tea Class for Young People에 관한 다음 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은?

**Spring Tea Class for Young People**

Join us for a delightful Spring Tea Class for young people, where you'll experience the taste of tea from various cultures around the world.

**Class Schedule**

- Friday, April 5 (4:30 p.m. – 6:00 p.m.)
- Saturday, April 6 (9:30 a.m. – 11:00 a.m.)

**Details**

- We will give you tea and snacks. • We offer special tips for hosting a tea party.

**Participation Fee**

- Age 13 – 15: \$25 per person
- Age 16 – 18: \$30 per person

**Note**

If you have any food allergy, you should email us in advance at youth@seasonteaclass.com.

- ① 수강생은 전 세계 다양한 문화권의 차를 경험할 수 있다.
- ② 금요일 수업은 오후에 1시간 30분 동안 진행된다.
- ③ 수강생에게 차와 간식을 제공할 것이다.
- ④ 15세 이하의 수강생은 30달러의 참가비를 내야 한다.
- ⑤ 음식 알레르기가 있는 수강생은 이메일을 미리 보내야 한다.

청소년을 위한 봄철 차 교실

청소년을 위한 즐거운 봄철 차 교실에 참여하세요. 그곳에서 여러분은 전 세계 다양한 문화권의 차를 맛보는 경험을 할 것입니다.

수업 일정

- 4월 5일 금요일 (오후 4:30~오후 6:00)
- 4월 6일 토요일 (오전 9:30~오전 11:00)

세부 내용

- 우리는 여러분에게 차와 간식을 드리겠습니다. • 우리는 차 모임 주최를 위한 특별한 조언을 제공합니다.

참가비

- 13 ~ 15세: 1인당 25달러
- 16 ~ 18세: 1인당 30달러

주의 사항

만약 여러분이 음식 알레르기가 있다면 저희에게 미리 youth@seasonteaclass.com으로 이메일을 보내야 합니다.

고1-2024/03서울시

11. 28. Clothes Upcycling Contest 2024에 관한 다음 안내문의 내용과 일치하는 것은?

### Clothes Upcycling Contest 2024

Are you passionate about fashion and the environment? Then we have a contest for you!

#### • Participants

- Anyone living in Lakewood, aged 11 to 18



#### • How to participate

- Take before and after photos of your upcycled clothes.
- Email the photos at [lovelw@lwplus.com](mailto:lovelw@lwplus.com).
- Send in the photos from April 14 to May 12.

#### • Winning Prize

- A \$100 gift card to use at local shops
- The winner will be announced on our website on May 30.

For more details, visit our website [www.lovelwplus.com](http://www.lovelwplus.com).

- ① Lakewood에 사는 사람이면 누구든지 참가할 수 있다.
- ② 참가자는 출품 사진을 직접 방문하여 제출해야 한다.
- ③ 참가자는 5월 14일까지 출품 사진을 제출할 수 있다.
- ④ 우승 상품은 지역 상점에서 쓸 수 있는 기프트 카드이다.
- ⑤ 지역 신문을 통해 우승자를 발표한다.

### 2024 의류 업사이클링 대회

여러분은 패션과 환경에 대한 열정이 있으신가요? 그렇다면 우리가 여러분을 위한 대회를 개최합니다!

- 참가자
  - Lakewood에 거주하는 11세에서 18세까지이면 누구나
- 참여 방법
  - 여러분의 업사이클된 옷의 전, 후 사진을 찍으세요.
  - 사진은 [lovelw@lwplus.com](mailto:lovelw@lwplus.com)으로 이메일을 보내세요.
  - 사진은 4월 14일부터 5월 12일까지 보내세요.
- 우승 상품
  - 지역 상점에서 쓸 수 있는 100달러 기프트 카드 한 장
  - 우승자를 우리 웹사이트에서 5월 30일에 발표할 것입니다.

더 많은 정보를 위해서는 우리 웹사이트([www.lovelwplus.com](http://www.lovelwplus.com))를 방문하세요.

고1-2024/03서울시

12. 29. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [3점]

1. It would be hard to overstate how important meaningful work is to human beings — work ① that provides a sense of fulfillment and empowerment.

인간에게 의미 있는 일, 즉 성취감과 권한을 제공하는 일이 얼마나 중요한지를 과장해서 말하다는 것은 어렵울 것이다.

⚡ 전주어 to부정사 / how 형용사보어 S' V' / 주격 관계대명사 / 형용사절 주어 동사 수일치

2. Those who have found deeper meaning in their careers find their days much more energizing and satisfying, and ② to count (→ count) their employment as one of their greatest sources of joy and pride.

자신의 직업에서 더 깊은 의미를 찾은 사람은 자신의 하루하루가 훨씬 더 활기차고 만족감을 준다는 것을 발견하고 자신의 직업을 기쁨과 자부심의 가장 큰 원천들 중 하나로 꼽는다

⚡ 주격 관계대명사 / 동사자리 / 현재분사(능동형용사) 목적격보어 병렬 / 동사병렬 / one of + 복수명사

3. Sonya Lyubomirsky, professor of psychology at the University of California, has conducted numerous workplace studies ③ showing that when people are more fulfilled on the job, they not only produce higher quality work and a greater output, but also generally earn higher incomes.

University of California의 심리학 교수인 Sonya Lyubomirsky는 사람이 직업에 더 많은 성취감을 느끼 때 그들은 더 질 높은 업무와 더 큰 성과를 만들어 낼 뿐만 아니라 일반적으로 더 높은 수입을 거둔다는 것을 보여 주는 수많은 업무현장 연구를 수행했다.

⚡ 현재분사(능동형용사)구 / 명사절 접속사 / 과거분사(수동형용사) / 명사절 동사 병렬

4. Those most satisfied with their work ④ are also much more likely to be happier with their lives overall.

자신의 일에 가장 만족하는 사람은 또한 전반적으로 자신의 삶에 더 행복해질 가능성이 훨씬 더 크다.

⚡ 과거분사(수동형용사) / 주어 동사 수일치 / 비교급 강조부사

5. For her book Happiness at Work, researcher Jessica Pryce-Jones conducted a study of 3,000 workers in seventy-nine countries, ⑤ finding that those who took greater satisfaction from their work were 150 percent more likely to have a happier life overall.

자신의 저서 'Happiness at Work'를 위해 연구자 Jessica Pryce-Jones는 79개 국가의 3,000명의 근로자에 대한 연구를 수행했고, 자신의 일로부터 더 큰 만족감을 갖는 사람이 전반적으로 더 행복한 삶을 살 가능성이 150퍼센트 더 크다는 것을 알아냈다.

⚡ 능동분사구문 / 명사절 접속사 / 주격 관계대명사 / 명사절 주어 동사 수일치

\* numerous: 수많은

주제 : 인간에게 성취감과 권한을 제공하는 일은 매우 중요하다

고1-2024/03서울시

13. 30. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? [3점]

1. The rate of speed at which one is traveling will greatly determine the ability to process detail in the environment.

사람이 이동하는 속도의 빠르기는 환경 속 세세한 것을 처리하는 능력을 크게 결정할 것이다.

↖ 전치사 관계대명사 + 완전한 절 / to부정사 병렬

2. In evolutionary terms, human senses are adapted to the ① speed at which humans move through space under their own power while walking.

진화론적 관점에서, 인간의 감각은 그 자신의 힘으로 걸으며 공간을 이동하는 속도에 적응되어 있다.

↖ 수도어태 / 전치사 관계대명사 + 완전한 절 / 접속사 분사구문

3. Our ability to distinguish detail in the environment is therefore ideally ② suited to movement at speeds of perhaps five miles per hour and under.

환경 속에서 세세한 것을 구별하는 우리의 능력은 그래서 대략 시속 5마일 또는 그 속도 이하의 이동에 이상적으로 맞추어져 있다.

↖ to 부정사 형용사적 / 수동태

4. The fastest users of the street, motorists, therefore have a much more limited ability to process details along the street — a motorist simply has ③ enough (→ little ) time or ability to appreciate design details.

그러므로 도로의 가장 빠른 사용자인 운전자는 도로를 따라서 (이동하며) 세세한 것을 처리하는 훨씬 더 제한된 능력을 가지고 있고, 그래서 운전자는 단지 디자인의 세세한 것을 감상할 수 있는 적은 시간이나 능력이 있다.

5. On the other hand, pedestrian travel, being much slower, allows for the ④ appreciation of environmental detail.

반면에 보행자 이동은 훨씬 더 느려서, 환경의 세세한 것을 감상할 수 있도록 허용해 준다

↖ 분사구문 / 동사자리

6. Joggers and bicyclists fall somewhere in between these polar opposites ; while they travel faster than pedestrians, their rate of speed is ordinarily much ⑤ slower than that of the typical motorist.

조깅하는 사람과 자전거를 타는 사람은 이러한 극과 극 사이의 어딘가에 해당한다. 그들은 보행자보다 더 빨리 이동하지만, 속도의 빠르기는 보통 전형적인 운전자의 그것보다 훨씬 더 느리다.

\* distinguish: 구별하다 \*\* pedestrian: 보행자

주제 : 인간의 감각은 그 자신의 힘으로 걸으며 공간을 이동하는 속도에 적응되어 있다

고1-2024/03서울시

14. 31. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

1. Every species has certain climatic requirements — what degree of heat or cold it can endure, for example.

모든 종은, 예를 들자면 어느 정도의 더위나 추위를 견딜 수 있는지와 같은, 특정한 기후 요건을 가지고 있다.

↖ every ~ 단수

2. When the climate changes, the places that satisfy those requirements change, too.

기후가 변할 때, 그러한 요건을 충족시키는 장소도 역시 변한다.

↖ 주격 관계대명사 / 주어 동사 수일치

3. Species are forced to follow.

종은 따르도록 강요받는다.

4. All creatures are capable of some degree of movement.

모든 생명체는 어느 정도의 이동이 가능하다.

5. Even creatures that appear immobile, like trees and barnacles, are capable of dispersal at some stage of their life — as a seed, in the case of the tree, or as a larva, in the case of the barnacle.

심지어 나무나 따개비처럼 움직이지 않는 것처럼 보이는 생명체도, 나무의 경우는 씨앗으로, 따개비의 경우는 유충으로, 그들 일생의 어느 단계에서 분산할 수 있다.

↖ 주격 관계대명사 / 수동불가 자동사

6. A creature must get from the place it is born — often occupied by its parent — to a place where it can survive, grow, and reproduce.

생명체는 종종 자신의 부모에 의해서 점유되 그래서 자신이 태어난 장소로부터 생존하고 성장하며 번식할 수 있는 장소로 이동해야 한다.

↖ 관계부사생략 / 과거분사(수동형용사) / from A to B ~ / 장소 관계부사 /

7. From fossils, scientists know that even creatures like trees moved with surprising speed during past periods of climate change.

화석으로부터, 과학자들은 심지어 나무와 같은 생명체는 기후 변화의 과거 시기 동안 놀라운 속도로 이동했다는 것을 알고 있다.

↖ 현재분사(능동형용사) / 기간 전치사 + 명사

\* barnacle: 따개비 \* dispersal: 분산 \* fossil: 화석

- ① endurance
- ② movement
- ③ development
- ④ transformation
- ⑤ communication

주제 : 모든 생명체는 생존을 위해 어느정도의 이동이 가능하다

고1-2024/03서울시

15. 32. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

1. No **respectable** boss would say, "I make it a point to discourage my staff from speaking up, and I maintain a culture that prevents disagreeing viewpoints from ever getting aired."

존경할 만한 상사라면 누구라도 '나는 반드시 내 직원이 자유롭게 의견을 내지 못하도록 하고, 동의하지 않는 관점이 언제나 공공연히 알려지는 것을 가로막는 문화를 유지한다.'라고 말하지는 않을 것이다.

^ 잔목적어 to부정사 / 주격 관계대명사 / prevent A from ~ / 동명사 수동형

2. **If anything**, most bosses even say that they are pro-dissent. 오히려, 대부분의 상사는 심지어 자신은 반대에 찬성한다고 말한다.

3. This idea can be found throughout the series of conversations with corporate, university, and nonprofit leaders, published weekly in the business sections of newspapers.

이러한 생각은 매주 발행되는 신문의 경제란에 기업, 대학, 그리고 비영리 (단체의) 리더와의 일련의 대담을 통해서 발견될 수 있다.

^ 과거분사(수동형용사)

4. In the interviews, the featured leaders are asked about their management techniques, and regularly claim to continually encourage internal protest from more junior staffers.

인터뷰에서, (기사에) 다루어진 리더는 자신의 경영 기법에 대해 질문을 받고, 내부적인 저항이 더 많은 부하 직원에게서 (나오기를) 계속해서 장려하고 있다고 어김없이 주장한다

^ 과거분사(수동형용사) / 수동태 / 주어 동사 수일치(병렬동사) / to부정사 목적어

5. As Bot Pittman remarked in one of these conversations: "I want us to listen to these dissenters because they may intend to tell you why we can't do something, but if you listen hard, what they're really telling you is what you must do to get something done."

Bot Pittman은 이러한 대담 중 하나에서 "저는 우리가 이러한 반대자에게 귀 기울이기를 원합니다. 왜냐하면 그들은 여러분에게 우리가 무엇인가를 할 수 없는 이유를 말하려고 의도할 수 있겠지만, 그러나 만약에 여러분이 열심히 귀 기울이면, 그들이 정말로 여러분에게 말하고 있는 것은 어떤 일이 이루어지도록 하기 위해서 여러분이 무엇을 해야만 하는가이기 때문입니다."라고 말했다.

^ one of + 복수명사 / want N to V : / hardly '아님' / 선행사포함 관계대명사 / 선포목 / to부정사 부사적 / 수동 보어

\* dissent: 반대

- ① unconditional loyalty
- ② positive attitude
- ③ **internal protest**
- ④ competitive atmosphere
- ⑤ outstanding performance

주제 : 직원들의 반대 의견도 장려하고 경청한다고 주장하는 기업체 리더들

고1-2024/03서울시

16. 33. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

1. One of the most **striking characteristics** of a sleeping animal or person is **that** they do not **respond normally to environmental stimuli.**

잠을 자고 있는 동물이나 사람의 가장 두드러진 특징들 중 하나는 그들이 환경의 자극에 정상적으로 반응하지 않는다는 것이다.

↳ 명사절 접속사 보어

2. **If** you open the eyelids of a sleeping **mammal** the eyes **will not see** normally — they are **functionally blind.**

만약 당신이 잠을 자고 있는 포유류의 눈꺼풀을 열면, 그 눈은 정상적으로 볼 수 없을 것인데, 즉 그 눈은 기능적으로는 실명 상태이다.

3. Some **visual** information **apparently gets in,** **but** it is not normally **processed** **as** it is **shortened or weakened;** same with **the other** sensing systems.

어떤 시각적 정보는 명백히 눈으로 들어오지만, 그것은 짧아지거나 약화되어서 정상적으로 처리되지 않는 데, 이는 다른 감각 체계도 마찬가지다.

↳ 수동태 / 개수를 아는 부정형용사

4. Stimuli are **registered** but not **processed** normally **and** they **fail to wake** the individual.

자극은 등록되지만 정상적으로 처리되지 않고 사람을 깨우는 데 실패한다.

↳ 수동태 병렬 / fail to V :

5. **Perceptual disengagement** probably **serves** the function of **protecting** sleep, **so** some authors **do not count** it **as** part of the **definition** of sleep itself.

지각 이탈은 추측하건대 수면을 보호하는 기능을 제공해서 어떤 저자는 그것을 수면 자체의 정의의 일부로 여기지 않는다.

↳ 전치사의 목적어 동명사구

6. But **as** sleep **would be** impossible without **it,** it seems **essential** to **its** definition.

그러나 수면이 그것 없이는 불가능하기 때문에 그것(지각 이탈)은 그것(수면)의 정의에 필수적인 것으로 보여진다.

↳ 대명사 일치 / 형용사 보어 / 소유형용사 일치

7. **Nevertheless,** many animals (including humans) **use** the **intermediate state** of **drowsiness** **to derive** some benefits of sleep without total perceptual disengagement. [3점]

그럼에도 (인간을 포함한) 많은 동물은 완전한 지각 이탈 없이 수면의 일부 이득을 끌어내기 위해서 졸음이라는 중간 상태를 이용한다.

\* stimuli: 자극 \* disengagement: 이탈 \* drowsiness: 졸음

- ① get recovered easily
- ② will see much better
- ③ are functionally blind
- ④ are completely activated
- ⑤ process visual information

주제 : 수면을 보호하려는 포유류의 지각 이탈



고1-2024/03서울시

17. 34. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

1. **A number of** research studies **have shown** **how** **experts** in a field often **experience** difficulties **when** **introducing** newcomers to that field.

많은 조사 연구는 한 분야의 전문가가 그 분야로 초보자를 입문시킬 때 어떻게 어려움을 종종 겪는지를 보여 주었다

ㄱ 의문사절 목적어 / 의문사절 주어 동사 수일치 / 능동분사구문

2. **For example**, in a **genuine** training situation, Dr Pamela Hinds **found** **that** people **expert** in using mobile phones **were** **remarkably** **less accurate** **than** novice phone users **in judging** **how long** it **takes** people **to learn** to use the phones.

예를 들어, 실제 교육 상황에서 Pamela Hinds 박사는 휴대 전화를 사용하는 데 능숙한 사람들이 휴대 전화기 사용법을 배우는 것에 얼마나 오랜 시간이 걸리는지를 판단하는 데 있어서, 초보 휴대 전화기 사용자보다 놀랍도록 덜 정확하다는 것을 알아냈다

3. Experts **can become** **insensitive** to **how** **hard** a task **is** for the beginner, an effect **referred to** as the **'curse** of knowledge'.

전문가는 한 과업이 초보자에게 얼마나 어려운지에 대해 무감각해질 수 있는데, 즉 '지식의 저주'로 칭해지는 효과이다

ㄱ 전치사 목적어로 쓰인 how 형 S' V' 절 / 과거분사(수동형용사)구

4. Dr Hinds **was** able to show **that** **as** people **acquired** the skill, they then **began** to **underestimate** the level of difficulty of that skill.

Hinds 박사는 사람이 기술을 습득했을 때 그 이후에 그 기술의 어려움의 정도를 과소평가하기 시작했다는 것을 보여 줄 수 있었다

5. Her **participants** even **underestimated** **how long** it **had taken** **themselves** to **acquire** that skill in an earlier **session**.

그녀의 참가자는 심지어 자신들이 이전 기간에 그 기술을 습득하는 데 얼마나 오래 걸렸는지를 과소평가했다.

ㄱ 과거완료 / 재귀대명사 / take A to V :

6. **Knowing** **that** experts **forget** **how** **hard** it **was** for them **to learn**, we **can understand** the need to **look at the learning process** through students' eyes, **rather than** **making** **assumptions** about **how** students 'should be' learning.

전문가가 자신이 학습하는 것이 얼마나 어려운지를 잊어버린다는 것을 안다면 우리는 학생이 어떻게 학습을 '해야 하는지'에 대한 (근거 없는) 추정을 하기보다 학생들의 눈을 통해 학습 과정을 바라봐야 할 필요성을 이해할 수 있을 것이다.

ㄱ 능동분사구문 / 목적어로 쓰인 how 형 S' V' / 가주어 / 진주어 to부정사와 의미상 주어/

\* novice: 초보

- ① focus on the new functions of digital devices
- ② apply new learning theories recently released
- ③ develop varieties of methods to test students
- ④ forget the difficulties that we have had as students
- ⑤ look at the learning process through students' eyes

소재 : 지식의 저주

주제 : 전문가의 초보자의 학습 과정의 어려움을 쉽게 잊어버리므로 우리는 학습자의 눈을 통해 학습과정을 이해해야 한다.

고1-2024/03서울시

18. 35. 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?

1. A group of **psychologists** studied **individuals** with severe mental illness **who** experienced weekly group music therapy, including **singing** familiar songs and **composing original** songs.

한 심리학자 그룹이 친숙한 노래 부르기와 독창적인 작곡하기를 포함한 집단 음악 치료를 매주 경험한 심각한 정신 질환이 있는 사람들을 연구했다.

2. ① The results showed **that** the group music therapy **improved** the quality of participants' life, **with** those **participating** in a greater number of **sessions** **experiencing** the greatest benefits.

그 연구 결과는 참여자가 (치료 활동에 참여한 횟수가 많을수록 가장 큰 효과를 경험했기에) 집단 음악 치료가 참여자의 삶의 질을 개선하였음을 보여 주었다.

↖ with 분사구문 : with N (현재분사구) 현재분사구

3. ② **Focusing** on singing, **another** group of psychologists **reviewed articles** on the **efficacy** of group singing as a mental health **treatment** for individuals **living** with a mental health condition in a **community setting**.

노래 부르기에 초점을 두고 또 다른 그룹의 심리학자는 집단생활의 환경에서 정신적인 건강 문제를 가지고 살고 있는 이들에게 개개인의 정신 건강 치료로써 미치는 집단 가창의 효능에 대한 논문을 검토했다.

4. ③ The findings showed **that**, **when** people with mental health conditions **participated in** a **choir**, their mental health and wellbeing **significantly improved**.

발견된 결과는, 정신적인 건강 문제를 가진 사람이 합창단에 참여했을 때, 정신 건강과 행복이 상당히 개선되었음을 보여주었다.

5. ④ The negative effects of music **were** greater than the psychologists expected.

(음악의 부정적인 효과는 심리학자가 예상했던 것보다 더 컸다.)

6. ⑤ Group singing **provided** enjoyment, **improved** emotional **states**, **developed** a sense of belonging **and enhanced** self-confidence.

집단 가창은 즐거움을 제공했고 감정 상태를 개선하였으며 소속감을 키웠고 자신감을 강화하였다.

↖ 동사 병렬

\* therapy: 치료 \*\* efficacy: 효능

주제 : 집단 음악 치료는 정신적 건강 문제를 가진 사람들에게 도움이 된다.

고1-2024/03서울시

19. 36. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.

In many sports, people realized the difficulties and even impossibilities of young children participating fully in many adult sport environments.

많은 스포츠에서 사람들은 어린아이들이 여러 성인 스포츠 환경에 완전히 참여하기란 어렵고 심지어 불가능하다는 것을 깨달았다.

↖ 현재분사

(A)

1. As examples, baseball has T ball, football has flag football and junior soccer uses a smaller and lighter ball and (sometimes) a smaller field.

예를 들자면, 야구에는 티볼이 있고, 풋볼에는 플래그 풋볼이 있고, 유소년 축구는 더 작고 더 가벼운 공과 (가끔은) 더 작은 경기장을 사용한다.

2. All have junior competitive structures where children play for shorter time periods and often in smaller teams.

모두가 어린아이들이 더 짧아진 경기 시간 동안 그리고 종종 더 작은 팀으로 경기하는 유소년 시합의 구조를 가진다

↖ 관계부사 + 완전한 절

↖

(B)

3. In a similar way, tennis has adapted the court areas, balls and rackets to make them more appropriate for children under 10.

비슷한 방식으로, 테니스는 코트 면적, 공, 라켓을 10세 미만의 어린아이에게 더 적합하도록 만들기 위해 조정했다

↖ to부정사 부사적 / 대명사 일치 / 형용사 목적격보어

4. The adaptations are progressive and relate to the age of the child.

이러한 조정은 점진적이고 어린아이의 연령과 관련이 있다.

(C)

5. They found the road to success for young children is unlikely if they play on adult fields, courts or arenas with equipment that is too large, too heavy or too fast for them to handle while trying to compete in adult-style competition.

어린아이들이 너무 크거나 너무 무겁고 또는 너무 빨라서 그들(어린아이들)이 다룰 수 없는 장비를 가지고 성인 스타일의 시합에서 경쟁하려고 하면서 성인용 운동장, 코트 또는 경기장에서 운동한다면 그들(어린아이들)이 성공으로 가는 길이 있을 것 같지 않다는 것을 그들은 발견했다

↖ 명사절 주어 동사 수일치 / 형용사보어 / 주격 관계대명사 / too ~ to V : to부정사 의미상주어 / 접속사 능동분사구문

6. Common sense has prevailed: different sports have made adaptations for children.

이러한 공통된 견해가 널리 퍼졌기에 여러 스포츠는 어린아이들을 위한 조정을 했다.

\* prevail: 널리 퍼지다

- ① (A) - (C) - (B)    ② (B) - (A) - (C)    ③ (B) - (C) - (A)    ④ (C) - (A) - (B)    ⑤ (C) - (B) - (A)

주제 : 어린아이들을 위한 스포츠 환경의 조정

고1-2024/03서울시

20. 37. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.

With no horses **available**, the Inca **empire excelled** at delivering messages **on foot**.

구할 수 있는 말이 없어서 Inca 제국은 걸어서 메시지를 전달하는 데 탁월했다.

⚡ with 분사구문 : with N 분사구(형용사구)

(A)

1. **When** a messenger **neared** the next hut, he **began** to call out and **repeated** the message three or four times to the one **who was running out to meet him**.

(A) 전령은 다음 오두막에 다가갈 때, 자신을 만나러 달려 나오고 있는 전령에게 소리치기 시작했고 메시지를 서너 번 반복했다

⚡ 주격 관계대명사 / to부정사 부사적 / 대명사 일치 (재귀대명사 아님)

2. The Inca empire **could relay** messages 1,000 miles (1,610 km) in three or four days under good conditions.

Inca 제국은 사정이 좋으면 사나흘 만에 1,000마일(1,610km) 정도 메시지를 이어 갈 수 있었다.

(B)

3. The messengers **were stationed** on the **royal** roads **to deliver** the Inca king's orders and reports **coming** from his lands.

전령들은 Inca 왕의 명령과 그의 영토에서 오는 보고를 전달하기 위해 왕의 길에 배치되었다.

⚡ 수동태 / to부정사 부사적 / 현재분사

4. **Called** Chasquis, they **lived** in groups of four to six in **huts**, **placed** from one to two miles **apart** along the roads.

Chasquis라고 불리는 그들은 네 명에서 여섯 명의 집단을 이루어 길을 따라 1마일에서 2마일 간격으로 떨어져 배치된 오두막에서 생활했다.

⚡ 과거분사(수동형용사) / 수동분사구문

(C)

5. They **were** all young men and especially good runners **who watched** the road in both directions.

그들은 모두 젊은 남자였고, 양방향으로 길을 주시하는 특히 잘 달리는 이들이었다.

⚡ 주격 관계대명사

6. **If** they **caught** sight of **another** messenger **coming**, they **hurried out to meet** them.

그들은 다른 전령이 오는 것을 발견하면 그들을 맞이하기 위해 서둘러 나갔다.

⚡ 동명사 의미상 주어 / 동명사 / to부정사 부사적

7. The Inca **built** the huts on high ground, in sight of **one another**. [3점]

Inca 사람들은 서로를 볼 수 있는 높은 지대에 오두막을 지었다.

\* excel: 탁월하다 \*\* messenger: 전령

- ① (A) - (C) - (B)
- ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A)
- ④ (C) - (A) - (B)
- ⑤ (C) - (B) - (A)

주제 : 걸어서 메시지를 전달하는데 탁월했던 Inca 제국

고1-2024/03서울시

21. 38. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

Research in the 1980s and 1990s, however, demonstrated that the “tongue map” explanation of how we taste was, in fact, totally wrong.

그러나 1980년대와 1990년대의 연구는 우리가 맛을 느끼는 방식에 대한 ‘혀 지도’ 설명이 사실은 완전히 틀렸다는 것을 보여 주었다.

↳ 선행사생략 관계부사 / 명사절 동사자리

1. The tongue was mapped into separate areas where certain tastes were registered : sweetness at the tip, sourness on the sides, and bitterness at the back of the mouth.

혀는 특정 맛이 등록되는 개별적인 영역으로 구획되었는데, 즉, 끝에는 단맛, 측면에는 신맛, 그리고 입의 뒤쪽에는 쓴맛이 있었다.

( ① )

2. As it turns out, the map was a misinterpretation and mistranslation of research conducted in Germany at the turn of the twentieth century.

밝혀진 바와 같이, 그 지도는 20세기 초엽 독일에서 수행된 연구를 오해하고 오역한 것이었다.

( ② )

Today, leading taste researchers believe that taste buds are not grouped according to specialty.

오늘날, 선도적인 미각 연구자는 미뢰가 맛을 느끼는 특화된 분야에 따라 분류되지 않는다고 믿는다.

↳ 수동태

( ③ )

Sweetness, saltiness, bitterness, and sourness can be tasted everywhere in the mouth, although they may be perceived at a little different intensities at different sites.

비록 그것들이 여러 위치에서 조금씩 다른 강도로 지각될지도 모르겠지만, 단맛, 짠맛, 쓴맛 그리고 신맛은 입안 어디에서나 느낄 수 있다.

( ④ )

3. Moreover, the mechanism at work is not place, but time.

게다가, 작동 중인 기제는 위치가 아니라 시간이다.

↳ not A but B

( ⑤ )

It's not that you taste sweetness at the tip of your tongue, but rather that you register that perception first.

여러분은 혀끝에서 단맛을 느끼는 것이 아니라 오히려 그 지각(단맛)을 ‘가장 먼저’ 등록하는 것이다.

↳ not A but B : not 명사절 but 명사절

\* taste bud: 미뢰

주제 : 맛의 지각 위치가 다르다는 ‘혀 지도’ 설명의 오류

고1-2024/03서울시

22. 39. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

Environmental factors can also determine how the animal will respond during the treatment.

또한 환경적 요인은 치료 중에 동물이 어떻게 반응할지를 결정할 수 있다.

1. No two animals are alike.  
어떤 두 동물도 똑같지 않다.  
( ㉠ )

2. Animals from the same litter will display some of the same features, but will not be exactly the same as each other; therefore, they may not respond in entirely the same way during a healing session.  
한 배에서 태어난 동물은 똑같은 몇몇 특성을 보여 줄 수 있겠지만, 서로 정확히 같지는 않을 것이다. 그런 까닭에, 그들은 치료 활동 중에 완전히 똑같은 방식으로 반응하지 않을지도 모른다.

ㄹ 기간전치사  
( ㉡ )

3. For instance, a cat in a rescue center will respond very differently than a cat within a domestic home environment.  
예를 들어, 구조 센터에 있는 고양이는 가정집 환경 내에 있는 고양이와는 매우 다르게 반응할 것이다.  
( ㉢ )

4. In addition, animals that experience healing for physical illness will react differently than those accepting healing for emotional confusion.  
게다가, 신체적 질병의 치료를 받는 동물은 감정적 동요의 치료를 받는 동물과는 다르게 반응할 것이다.  
( ㉣ )

5. With this in mind, every healing session needs to be explored differently, and each healing treatment should be adjusted to suit the specific needs of the animal.  
이를 염두에 두어, 모든 치료 활동은 다르게 탐구되어야 하고, 각각의 치료법은 동물의 특정한 필요에 맞도록 조정되어야 한다.

ㄹ every 단수 주어 동사 수일치 / 수동 to부정사 / 수동태 / to부정사 보어  
( ㉤ )

6. You will learn as you go; healing is a constant learning process.  
여러분은 치료가 끊임없는 학습의 과정인 것을 직접 겪으면서 배우게 될 것이다.  
\* litter: (한 배에서 태어난) 새끼들

주제 : 동물마다 특정한 필요에 맞도록 조정되어야 하는 치료 활동

고1-2024/03서울시

23. 40. 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

1. The mind **has** parts **that** are known as the **conscious** mind and the **subconscious** mind.

마음은 **의식적** 마음과 **잠재의식적** 마음이라고 알려진 부분을 갖고 있다.

2. The subconscious mind **is** very fast **to act** **and** **doesn't deal with** emotions.

잠재의식적 마음은 매우 빠르게 **작동하며** 감정을 다루지 않는다.

↳ to부정사 부사적

3. It **deals with** memories of your responses to life, your memories and **recognition**.

그것은 여러분의 삶에 대한 반응의 기억, 기억 및 **인식**을 다룬다.

4. **However**, the conscious mind **is** the one **that** you **have** more control **over**.

그러나 의식적 마음은 여러분이 더 많은 통제력을 갖고 있는 부분이다.

↳ 전치사 목적격 관계대명사 : over that 안됨

5. You think. You **can choose** **whether** to carry on a thought **or** **to add** emotion to it **and** this **is** the part of your mind **that** lets you down frequently **because** — **fueled** by emotions — you **make** the wrong decisions time and time again.

여러분은 생각한다. 여러분은 생각을 **계속할지** 또는 그 생각에 감정을 **더할지**를 선택할 수 있다. 그리고 이것은 감정에 **복받쳐** 잘못된 결정을 반복해서 내리게 만들기 때문에 여러분을 빈번하게 낙담시키는 마음의 부분이기도 하다.

6. **When** your **judgment** **is clouded** by emotions, this **puts** in **biases** and all kinds of other negativities **that** hold you back.

감정에 의해 여러분의 판단력이 **흐려질** 때 이것은 **편견**과 그 밖의 여러분을 억제하는 모든 종류의 부정성을 자리 잡게 만든다.

7. **Scared** of spiders? **Scared** of the dark? There **are** reasons for all of these fears, **but** they **originate** in the conscious mind.

거미를 무서워하는가? 어둠을 무서워하는가? 이러한 두려움 전부 이유가 있지만 그것들은 의식적 마음에서 **비롯된다**.

8. They only **become** real fears **when** the subconscious mind **records** your reactions.

그것들은 오직 잠재의식적 마음이 여러분의 반응을 기록할 때 실제 두려움이 된다.



While the controllable conscious mind deals with thoughts and (A) **emotions**, the fast-acting subconscious mind stores your responses, (B) **forming** real fears.

→ 통제할 수 있는 의식적 마음은 생각과 감정을 다루지만, 빠르게 작동하는 잠재의식적 마음이 여러분의 반응을 저장하고, 이는 실제 두려움을 형성한다.

(A) (B)

- ① emotions ..... forming
- ② actions ..... overcoming
- ③ emotions ..... overcoming
- ④ actions ..... avoiding
- ⑤ moralities ..... forming

주제 : 두려움을 형성하는 잠재의식적 마음



고1-2024/03서울시

[41 ~ 42] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

1. **Norms** are everywhere, **defining** **what** is "normal" and **guiding** our **interpretations** of social life **at every turn**.

규범은 무엇이 '정상적'인지를 규정하고 모든 순간 사회적 생활에 대한 우리의 해석을 안내해 주며 어디에나 존재한다.

ㄱ 능동분사구문(부사구) / 익문사 명사절(목적어) / 분사구문 병렬

2. As a simple example, there is a norm in Anglo society **to say** Thank you to strangers **who** have just done something **to** (a) **help**, **such as** **open** a door for you, **point out** **that** you've just dropped something, **or** **give** you directions.

간단한 예로, 문을 열어 주거나, 여러분이 물건을 방금 떨어뜨렸다는 것을 짚어 주거나, 길을 알려주는 것과 같이 도움을 줄 수 있는 무언가를 이제 막 해준 낯선 사람에게 '감사합니다'라고 말하는 규범이 Anglo 사회에 있다.

ㄱ to 부정사 형용사적 / 주격 관계대명사 / to 부정사 형용사적 / 동사병렬

3. There is no law **that** **forces** you **to say** Thank you.

여러분이 '감사합니다'라고 말하도록 강요하는 법은 없다

ㄱ 주격 관계대명사 / force N to V ~ : 목적어가 목적격보어 하라고 강요하다

4. **But if** people **don't say** Thank you in these cases it **is marked**.

하지만 이런 상황에서 사람들이 '감사합니다'라고 말하지 않으면 그것은 눈에 띄게 된다.

ㄱ 수동태

5. People **expect** **that** you **will say** it.

사람들은 여러분이 그렇게 말하기를 기대한다

ㄱ 명사절 접속사 / 대명사일치

6. You **become** **responsible**.

여러분은 책임을 지게 되는 것이다.

7. (b) **Failing** to say it **will be** **both** **surprising** **and** **worthy** of **criticism**.

그렇게 말하지 못하는 것은 (주변을) 놀라게 하기도 하고 비판을 받을 만하다.

ㄱ 동명사 주어 / 현재분사(능동형용사) / 상관접속사 병렬

8. **Not knowing** the norms of **another** **community** is the (C) central problem of **cross-cultural** communication.

다른 집단의 규범을 모른다는 것은 문화 간 의사소통에서 중심적인 문제이다.

ㄱ 단수 부정형용사

9. **To continue** the Thank you example, **even though** another culture **may** have an expression **that** **appears** **translatable** (many don't), there **may be** (d) similar (→different) norms for its **usage**, for example, such **that** you **should say** Thank you only **when** the cost ^someone **has caused** is **considerable**.

'감사합니다'의 예를 이어 보자면, 비록 또 다른 문화권이 번역할 수 있는 것처럼 보이는 어떤 표현(다수는 그렇지 못하지만)을 가지고 있다 할지라도 그것의 사용법에 대해, 예를 들어, 누군가가 초래한 대가가 상당할 때만 '감사합니다'라고 말해야 한다는 것처럼 유사한(→ 다른) 규범이 있을 수 있다.

ㄱ to부정사 부사적 목적 / 양보부사절 접속사 / 주격 관계대명사 / 수동태불가 자동사 / 목적격 관계대명사 생략

10. In such a case it **would sound** **ridiculous** (i.e., **unexpected**, **surprising**, and **worthy** of criticism) **if** you **were to** thank someone for something so (e) minor as **holding** a door open for you.

그 같은 상황에서 만약 여러분이 혹시라도, 여러분을 위해 문을 잡아주는 것과 같이 아주 사소한 일에 대해



누군가에게 감사해한다면 그것은 우스꽝스럽게 (즉, 예상치 못하게, 놀랍게, 비판을 받을 만하게) 들릴 수 있을 것이다.

ㄱ 가정법과거 / 지각동사 + 형용사보어 / 과거분사(수동형용사) / 현재분사(능동형용사) / 형용사병렬 / 가정법과거 if절

**24.** 41. 윗글의 제목으로 가장 적절한 것은?

① Norms: For Social Life and Cultural Communication

규범들 : 사회적 생활과 문화적 교류를 위하여

② Don't Forget to Say "Thank you" at Any Time

언제든 감사합니다 라고 말하는 것을 잊지 마라

③ How to Be Responsible for Your Behaviors

당신의 행동에 대하여 책임을 지는 법

④ Accept Criticism Without Hurting Yourself

자신에게 상처를 주지 말고 비판을 수용하라

⑤ How Did Diverse Languages Develop?

다양한 언어들은 어떻게 발달되었는가?

**25.** 42. 밑줄 친 (a)~(e) 중에서 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

① (a)    ② (b)    ③ (c)    ④ (d)    ⑤ (e)

주제 : 규범의 의미와 문화권 간의 규범의 차이가 일으킬 수 있는 문제

코1-2024/03서울시

[43 ~ 45] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

(A)

Long ago, when the world was young, an old Native American spiritual leader Odawa had a dream on a high mountain. In his dream, Iktomi, the great spirit and searcher of wisdom, appeared to (a) him in the form of a spider. Iktomi spoke to him in a holy language.

(B)

Odawa shared Iktomi’s lesson with (b) his people. Today, many Native Americans have dream catchers hanging above their beds. Dream catchers are believed to filter out bad dreams. The good dreams are captured in the web of life and carried with the people. The bad dreams pass through the hole in the web and are no longer a part of their lives.

(C)

When Iktomi finished speaking, he spun a web and gave it to Odawa. He said to Odawa, “The web is a perfect circle with a hole in the center. Use the web to help your people reach their goals. Make good use of their ideas, dreams, and visions. If (c) you believe in the great spirit, the web will catch your good ideas and the bad ones will go through the hole.” Right after Odawa woke up, he went back to his village.

(D)

Iktomi told Odawa about the cycles of life. (d) He said, “We all begin our lives as babies, move on to childhood, and then to adulthood. Finally, we come to old age, where we must be taken care of as babies again.” Iktomi also told (e) him that there are good and bad forces in each stage of life. “If we listen to the good forces, they will guide us in the right direction. But if we listen to the bad forces, they will lead us the wrong way and may harm us,” Iktomi said.

26. 43. 주어진 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?

- ① (B) - (D) - (C)      ② (C) - (B) - (D)
- ③ (C) - (D) - (B)      ④ (D) - (B) - (C)      ⑤ (D) - (C) - (B)

27. 44. 밑줄 친 (a) ~ (e) 중에서 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른것은?

- ① (a)    ② (b)    ③ ©    ④ (d)    ⑤ (e)

28. 45. 밑줄에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① Odawa는 높은 산에서 꿈을 꾸었다.
- ② 많은 미국 원주민은 드림캐처를 현관 위에 건다.
- ③ Iktomi는 Odawa에게 거미집을 짜서 주었다.
- ④ Odawa는 잠에서 깨자마자 자신의 마을로 돌아갔다.
- ⑤ Iktomi는 Odawa에게 삶의 순환에 대해 알려 주었다.

(A) 오래전, 세상이 생겨난지 오래지 않을 무렵, 아메리카 원주민의 높은 영적 지도자인 Odawa는 높은 산에서 꿈을 꾸었다. 자신의 꿈속에서 위대한 신령이자 지혜의 구도자인 Iktomi가 거미의 형태로 그에게 나타났다. Iktomi는 성스러운 언어로 그에게 말했다.

(D) Iktomi는 Odawa에게 삶의 순환에 관해서 말했다. 그는 “우리는 모두 아기로 삶을 출발하고, 유년기를 거쳐 그다음 성년기에 이르게 된다. 결국 우리는 노년기에 도달하고, 거기서 우리는 다시 아기처럼 보살핌을 받아야 한다.”라고 말했다. 또한 Iktomi는 삶의 각 단계에는 좋고 나쁜 힘이 있다고 그에게 말했다. “우리가 좋은 힘에 귀를 기울이면 그들은 우리를 올바른 방향으로 인도할 것이다. 하지만 만약 나쁜 힘에 귀를 기울이면 그들은 우리를 잘못된 길로 이끌고 우리를 해칠 수도 있다.”라고 Iktomi는 말했다.

(C) Iktomi가 말을 끝냈을 때, 그는 거미집을 짜서 Odawa에게 주었다. 그가 Odawa에게 말하기를, “그 거미집은 가운데 구멍이 뚫린 완벽한 원이다. 너의 마을 사람들이 자신들의 목표에 도달할 수 있도록 거미집을 사용해라. 그들의 생각, 꿈, 비전을 잘 활용해라. 만약 네가 위대한 신령을 믿는다면 그 거미집이 네 좋은 생각을 붙잡아 줄 것이고 나쁜 생각은 구멍을 통해 빠져나갈 것이다.” Odawa는 잠에서 깨자마자 자기 마을로 되돌아갔다.

(B) Odawa는 Iktomi의 교훈을 그의 마을 사람들과 나누었다. 오늘날 많은 미국 원주민은 침대 위에 드림캐처를 건다. 드림캐처는 나쁜 꿈을 걸러 준다고 믿어진다. 좋은 꿈은 인생이라는 거미집에 걸리고 사람들과 동반하게 된다. 나쁜 꿈은 거미집의 구멍 사이로 빠져나가고 더 이상 그들의 삶의 한 부분이 되지 못한다.