

18. 다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은?

1. Dear parents and students of Douglas School,

Douglas School의 학부모님과 학생 여러분에게

2. As you know, our school was built over 150 years ago.

여러분들도 아시다시피, 우리 학교는 150년도 더 전에 지어졌습니다.

3. While we are proud of our school's history, the facilities are not exactly what they should be for modern schooling.

우리는 학교의 역사가 자랑스럽지만, 학교의 그 시설들이 현대 교육을 위해 정확히 맞지는 않습니다.

↳ 보어로 쓰인 선포관대절

4. Thanks to a generous donation to the school foundation, we will be able to start renovating those parts of our campus that have become outdated.

학교 재단에 아낌없이 기부해 주신 덕분에, 우리는 캠퍼스의 구식이 된 그러한 부분들에 대한 보수를 시작할 수 있을 것입니다.

5. We hope this will help provide our students with the best education possible.

우리는 이 보수작업으로 우리 학생들에게 가능한 최고의 교육을 제공하는데 도움이 되기를 바랍니다.

6. I'm writing to inform you that the auditorium will be the first building closed for repairs.

강당이 수리되는 첫 번째 건물이 될 것이라는 점을 이 편지로 알려드립니다.

7. Students will not be able to use the auditorium for about one month while the repairs are taking place.

학생들은 수리가 진행되는 동안 약 한 달 동안 강당을 이용할 수 없게 됩니다.

8. We hope that you will understand how this brief inconvenience will encourage community-wide benefits for years to come.

이 짧은 불편함이 향후 몇 년 동안 지역사회 전체의 혜택을 어떻게 장려할 것인지 이해해 주시기를 바랍니다.

9. Sincerely, Vice Principal Kyla Andrews

교감 Kyla Andrews 드림

① 수리로 인한 강당 폐쇄를 안내하려고

② 캠퍼스 투어 프로그램 일정을 조정하려고

③ 강당사용을 위한 신청 방법을 공지하려고

④ 강당 신축을 위한 기금 모금 행사를 홍보하려고

⑤ 집짓기 행사에 참여할 자원 봉사자를 모집하려고

소재 : 수리로 인한 강당폐쇄 안내

19. 다음 글에 드러난 Evan의 심경으로 가장 적절한 것은?

1. Evan’s eyes **opened** wide and his mouth **made** the shape of an O, **which** happened **whenever something surprised him**.

Evan은 눈이 휘둥그레지고 입이 (알파벳) O자 모양을 만들었는데, 무언가가 그를 놀라게 할 때마다 이런 일이 생겼다.

↖ 주격관대 계속적 / 능동 수동 구분

2. “You **don’t mean** we’re **leaving** Sydney?” he asked.

“우리가 시드니를 떠난다는 말은 아니시죠?” 그가 물었다.

3. His mother **had** just **told** him **they were leaving** Sydney for his father’s work.

그의 어머니는 막 그에게 그들이 아버지의 일을 위해 시드니를 떠난다고 그에게 말한 참이었다.

↖ 시제의 논리성

4. “But what about school?” said Evan, **interrupting** her, a thing (he knew) **he was not supposed to do** but **which** (he felt) he would be forgiven **for** on this **occasion**.

Evan은 어머니의 말을 **가로막으며**, 평소에는 하지 않았을 행동이지만 이번 **경우** 만큼은 용서를 받을 수 있을 것이라 느끼며 “그런데 학교는 어찌고요?”라고 말했다.

↖ 분사구문 / 목적격관대 생략 / 전치사의 목적격관대 (전치사 주의)

5. “And what about Carl and Daniel and Martin? How **will** they **know** **where** I am **when** we **want** to do things together?”

“Carl과 Daniel과 Martin은요? 우리가 함께 무언가를 하고 싶을 때 그들이 내가 어디에 있는지 어떻게 알 수 있죠?”

↖ 명사절로 쓰인 의문사절

6. His mother **told** him **that** he **would have to say** goodbye to his friends **for the time being** **but** **that** she **was sure** **Evan would see** them again.

그의 어머니는 그에게 **지금 당장은** 친구들과 작별인사를 해야 하지만 Evan이 그들을 다시 보게 될 것이라고 확신한다고 말했다.

7. “Say goodbye to them? Say goodbye to them?”

“그들에게 작별을 말하라고요? 작별인사를요?”

8. He **kept** repeating **himself**, **sounding** more and more **anxious with every repetition**.

그는 계속해서 되 뇌였고, 되 뇌일 때마다 목소리에는 더욱 **근심이** 어렸다.

- ① shocked and worried
- ② excited and pleased
- ③ grateful and relieved
- ④ bored and indifferent
- ⑤ jealous and envious

surprised → shocked

anxious → worried.

20. 다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?

1. Without **guidance** from their teacher, students **will not embark on** a journey of personal development **that recognizes** the value of **cooperation**.

선생님의 **지도** 없이는 학생들은 **협력**의 가치를 **인정하는** 개인적 발달의 여정에 **나서지** 않을 것이다.

2. **Left** to their own **devices**, they **will instinctively become** increasingly **competitive** with each other.

하고 싶은 대로 내버려 두면, 그들은 **본능적으로** 서로 점점 더 **경쟁적**이 될 것이다.

↖ 수동분사구문

3. They **will compare** scores, reports, and feedback within the classroom environment — just as they do in the sporting **arena**.

그들은 스포츠 **경기장**에서와 마찬가지로 교실 환경 내의 점수, 성적표, 피드백을 비교할 것이다.

4. We **don't need** to teach our students about winners and losers.

우리는 학생들에게 승자와 패자에 대해 가르칠 필요가 없다.

5. The playground and the media **do that** for them.

운동장과 미디어가 그들을 위해 그렇게 하는 것이다.

6. **However**, we do **need** to teach them **that there is more to life than winning and about the skills they need for successful cooperation**.

하지만, 우리는 그들에게 승리하는 것보다 삶에 더 많은 것이 있다는 것과 성공적인 협력을 위해 그들이 필요로 하는 기술에 대해 가르쳐 줄 필요가 있다.

↖ 전명구 병렬

7. A group **working** together successfully **requires** individuals with **a multitude of** social skills, **as well as** a high level of **interpersonal awareness**.

성공적으로 함께 일하는 그룹은 고도의 **대인 의식**뿐만 아니라 **다양한** 사회적 기술을 가진 개인들을 필요로 한다.

8. **While** some students **inherently bring** a natural understanding of these skills with them, they **are** always in the **minority**.

일부 학생들은 **본래** 이러한 기술에 대한 자연스러운 이해를 가지고 있지만, 그들은 항상 **소수**이다.

9. **To bring** cooperation between peers into your classroom, you **need** to teach these skills **consciously** and carefully, and **nurture** them **continuously** throughout the school years.

당신의 교실에 또래들 사이의 협력을 이루도록 하기 위해서, 당신은 **의식적이고** 주의 깊게 이러한 기술들을 가르쳐야 하고, 학창시절 내내 **계속해서** 그것들을 **육성해야** 한다.

① 학생의 참여가 활발한 수업 방법을 개발해야 한다.

② 학생에게 성공적인 협동을 위한 기술을 가르쳐야 한다.

③ 학생의 의견을 존중하는 학교 분위기를 조성해야 한다.

④ 학생의 전인적 발달을 위해 체육활동을 강화해야 한다.

⑤ 정보를 올바르게 선별하도록 미디어 교육을 실시해야 한다.

주제 : 학생에게 성공적인 협동을 위한 기술을 가르쳐야 한다

21. 밑줄 친 bringing together contradictory characteristics가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은?

1. **The creative team exhibits paradoxical characteristics.**

창의적인 팀은 역설적인 특징을 보인다.

2. It shows **tendencies** of thought and action **that** we'd assume **to be mutually exclusive** or **contradictory**.

그것은 우리가 상호 배타적이거나 모순된다고 가정하는 생각과 행동의 경향을 보여준다.

3. **For example**, to do its best work, a team **needs** deep **knowledge** of **subjects relevant** to the problem^ it's **trying** to solve, **and a mastery** of the processes **involved**.

예를 들어, 최고의 작업을 수행하기 위해서는 팀이 해결하려는 문제와 관련된 주제에 대한 깊은 지식과 수반되는 과정의 숙달이 필요하다.

↳ 형용사구 후치수식

4. **But** at the same time, the team **needs** fresh **perspectives** **that** are unencumbered by the **prevailing** wisdom or **established** ways of doing things.

그러나 동시에, 널리 퍼져 있는 지혜나 일을 하는 입증된 방법에 구애받지 않는 신선한 관점이 필요하다.

5. Often **called** a "beginner's mind," this **is** the newcomers' perspective : people **who** are curious, even playful, and willing to ask anything — no matter how **naive** the question **may seem** — because they **don't know what** they don't know.

종종 '초심자의 마음' 이라고 불리는 이것은 신참의 관점이다. 즉, 이런 사람들은 호기심 많고, 심지어 장난기 넘치고, 질문이 아무리 순진해 보이더라도 무엇이든 기꺼이 물어보는데, 이것은 자신이 모르는 것이 무엇인지도 모르기 때문이다.

6. **Thus**, **bringing together** contradictory characteristics **can accelerate** the process of new ideas.

따라서 모순되는 특징들을 한데 모으는 것이 새로운 아이디어의 과정을 가속화할 수 있다.

↳ 동명사 주어

*unencumbered: 방해 없는

- ① establishing short-term and long-term goals
- ② performing both challenging and easy tasks
- ③ adopting temporary and permanent solutions
- ④ utilizing aspects of both experts and rookies
- ⑤ considering processes and results simultaneously

소재 : 창의적 활동의 특성 ; 역설적, 모순적

요약 : 창의적 활동은 관련된 주제에 대한 깊은 지식과 함께 초심자같은 신선한 관점이 동시에 필요한 역설적인 활동이다.

paradoxical = contradictory = inconsistent ;

22. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

1. Too many officials in troubled cities wrongly imagine that they can lead their city back to its former **glories** with some **massive construction** project — a new stadium or light rail system, a convention center, or a housing project.

문제가 있는 도시의 너무 많은 공무원들은 새로운 경기장 또는 경전철 시스템, 컨벤션 센터, 주택 프로젝트와 같은 **대규모 건설** 프로젝트를 통해 그들의 도시를 이전의 **영광**으로 되돌릴 수 있다고 잘못 상상하고 있다.

2. With very few **exceptions**, no public policy can **slow** the **tidal** forces of urban change.

거의 **예외** 없이 공공 정책이 도시 변화의 **흐름(조석력)**을 **늦출** 수는 없다.

3. We **mustn't ignore** the needs of the poor people who live in the Rust Belt, **but public policy should help poor people, not poor places.**

우리는 Rust Belt에 사는 가난한 사람들의 요구를 **무시하지** 말고 공공 정책이 가난한 지역을 돕는 것이 아닌 가난한 '사람들'을 돕도록 해야 한다.

4. Shiny new **real estate** may **dress up** a **declining** city, but it **doesn't solve** its **underlying** problems.

반짝이는 새로운 **부동산**은 **쇠퇴하는** 도시를 **꾸밀** 수는 있지만 그러나 이것은 **기저에 있는** 문제를 해결하지는 못한다.

5. The **hallmark** of declining cities is that they **have** too much housing and **infrastructure** relative to the strength of their economies.

쇠퇴하는 도시의 **특징**은 그들은 그들의 경제력에 **비해서** '너무 많은' 주택과 **기반시설**을 가지고 있다는 것이다.

↳ 형용사구 후치수식

6. With all that supply of structure and so **little** demand, **it makes** no sense **to use** public money to build more supply.

건축물의 모든 공급과 너무 **적은** 수요로 인해 더 많은 공급을 만들어 내기 위해 공공 자금을 **사용하는 것은** 의미가 없다.

7. The **folly** of building-centric urban renewal **reminds** us that cities **aren't structures**; cities **are** people.

건물 중심의 도시재생의 **어리석음**은 우리에게 도시는 **구조물**이 아니라 사람이라는 것을 상기시킨다.

① 도시재생을 위한 공공정책은 건설보다 사람에게 중점을 두어야 한다.

② 대중교통 이용이 편리하도록 도시 교통 체계를 구축해야 한다.

③ 사회기반시설 확충을 통해 지역 경제를 활성화해야 한다.

④ 에너지를 절감할 수 있는 친환경 건물을 설계해야 한다.

⑤ 문화유산 보존을 우선하는 도시 계획을 수립해야 한다.

주제 : 도시재생을 위한 공공정책은 건설보다 사람에게 중점을 두어야 한다.

23. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

1. Many **marine** species including oysters, marsh grasses, and fish **were deliberately introduced** for food or for **erosion** control, with little knowledge of the impacts ^they could have.

굴, 습지 풀, 그리고 물고기를 포함한 많은 **해양** 종들은 그들이 미칠 수 있는 영향에 대한 정보가 거의 없는 상태에서 **의도적으로** 식량이나 **침식** 방제를 위해 도입되었다.

↖ 수일치

2. Fish and shellfish **have been intentionally introduced** all over the world for aquaculture, **providing** food and jobs, **but** they **can escape** and **become** a threat to native species, ecosystem function, or **livelihoods**.

어패류는 양식을 위해 전 세계에 **의도적으로** 도입되어 음식과 일자리를 **제공하지만**, **탈출해서** 토착종, 생태계 기능, 또는 **생계**에 위협이 될 수 있다.

↖ 분사구문

3. Atlantic salmon **are reared** in ocean **net pens** in Washington State and British Columbia.

대서양 연어는 Washington State와 British Columbia의 해양 **그물 어장**에서 길러진다.

4. Many **escape** each year, and they **have been recovered** in both **saltwater** and **freshwater** in Washington State, British Columbia, and Alaska.

매년 많은 연어가 탈출해, 그들은 Washington State, British Columbia, Alaska의 **해수**와 **담수**에서 발견되어진다.

5. Recreational fishing **can** also **spread invasive** species.

여가용 낚시 또한 **침입** 종을 전파시킬 수 있다.

6. Bait worms from Maine **are** popular throughout the country.

Maine의 미끼용 벌레들은 전국적으로 인기가 있다.

7. They **are** commonly **packed** in **seaweed** **which** contains many other **organisms**.

그것들은 보통 많은 다른 **유기체**들을 **포함하는** **해초**에 싸여 있다.

↖ 주격관대

8. If the seaweed is **discarded**, it or the organisms on it **can colonize** new areas.

만약 해초가 **버려지면**, 해초나 해초 위에 있는 유기체들은 새로운 영역에서 **군락을 이룰** 수 있다.

9. Fishing boats, recreational boats, and trailers **can pick up** organisms at one location and **move** them elsewhere. *aquaculture: 양식(업)

낚시용 장화, 여가용 보트와 트레일러는 유기체를 한 장소에서 집어 올려 다른 곳으로 옮길 수 있다.

- ① benefits of recreational ocean fishing
- ② ways to maintain marine biodiversity
- ③ potential value of the ocean for ecotourism
- ④ contribution of ocean farming to food supply
- ⑤ human influence on the spread of invasive species

주제 : 생태계를 위협하는 침입종들의 확산을 유발하는 인간의 활동들

24. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

1. **Before** the fancy **high-rises**, financial headquarters, tourist centers, and **souvenir peddlers** made their way to Battery Park City, the area behind the World Trade Center **was** a giant, **gross landfill**.

화려한 **고층 건물**, 금융 본부, 관광 센터, **기념품** **행상인**들이 Battery Park City로 나아가기 전에, 세계 무역 센터 뒤편의 지역은 거대하고 **혐오스러운** 쓰레기 매립지였다.

2. In 1982, artist Agnes Denes **decided** to return **that** landfill back to its roots, although **temporarily**.

1982년, 예술가 Agnes Denes는 비록 **일시적이긴** 하지만 그 매립지를 다시 원래의 뿌리로 되돌리기로 결정했다.

3. Denes **was commissioned** by the Public Art Fund to create one of the most **significant** and fantastical **pieces** of public work ^Manhattan **has ever seen**.

Denes는 Public Art Fund로부터 Manhattan에서 지금까지 본 가장 의미심장하며 환상적인 공공사업 작품 중 하나를 만들어 달라는 **의뢰를 받았다**.

↖ one of + 복수명사

4. Her concept **was not** a traditional **sculpture**, **but** a living **installation** **that** changed the way^ the public **looked at** art.

그녀의 개념트는 전통적인 **조형물**이 아니라 대중이 미술을 보는 방식을 바꾼 살아있는 **설치 조형물**이었다.

5. In the name of art, Denes **put** a beautiful golden wheat field right in the shadow of the **gleaming** Twin Towers.

예술의 이름으로, Denes는 **반짝이는** 쌍둥이 빌딩의 그림자에 아름다운 황금 밀밭을 만들었다.

6. For Wheatfield — A Confrontation, Denes and volunteers **removed** trash from four acres of land, then **planted** **amber** waves of grain **atop** the area.

작품인 Wheatfield — A Confrontation을 위해, Denes와 자원 봉사자들은 4에이커의 땅에서 쓰레기를 치운 다음 그 지역 **위에** **황색** 빛깔의 너울거리는 곡물을 심었다.

7. After months of farming and **irrigation**, the wheat field **was thriving** and ready.

수개월의 농사와 **관개** 후에 밀밭은 **무성하게** 되고 준비가 되었다.

8. The artist and her volunteers **harvested** thousands of pounds of wheat to give to food banks in the city, **nourishing** both the minds and bodies of New Yorkers.

그 예술가와 그녀의 자원봉사자들은 수천 파운드의 밀을 **수확하여** 뉴욕의 푸드뱅크에 기부하였고, 뉴욕 사람들의 마음과 몸에 모두 **영양분을 공급해 주었다**.

↖ 분사구문

① Living Public Art Grows from a Landfill

② Why Does Art Fade Away in Urban Areas?

③ New York: Skyscraper Capital of the World

④ Art Narrows the Gap Between the Old and Young

⑤ How City Expansion Could Affect Food Production

소재 : 쓰레기 매립지에서 살아 있는 예술 공간으로 변화한 무역센터 뒤편

25. 다음 도표의 내용과 일치하지 않는 것은?

The Number of Korean and Foreign Visitors to Korean Palaces

Changgyeonggung Palace

(in thousands)

	Korean	Foreign	Total
2018	1,716	345	2,061
2019	874	94	968
Overall Total			3,029

Deoksugung Palace

(in thousands)

	Korean	Foreign	Total
2018	767	77	844
2019	2,414	369	2,783
Overall Total			3,627

※ Note: Details may not add to totals due to rounding.

1. The tables above show the number of Korean and foreign visitors to Korean palaces in 2018 and 2019.

[해석] 위 도표는 2018년과 2019년에 한국의 궁을 방문한 한국인 방문객과 외국인 방문객의 수를 보여준다.

2. ㉠ For the two-year period of 2018 to 2019, the overall total number of visitors to Deoksugung Palace was larger than that to Changgyeonggung Palace.

2018년부터 2019년까지 2년의 기간 동안 덕수궁의 총 방문객 수는 창경궁의 총 방문객의 수 보다 컸다.

3. ㉡ While the total number of visitors to Changgyeonggung Palace decreased from 2018 to 2019, the total number of visitors to Deoksugung Palace increased during the same period.

2018년부터 2019년까지 창경궁의 총 방문객 수는 감소했으나, 같은 기간 동안 덕수궁의 방문객 수는 증가했다.

4. ㉢ During both 2018 and 2019, the two palaces had more Korean visitors than foreign visitors.

2018년과 2019년 두 해 모두, 그 두 궁은 한국인 방문객이 외국 방문객보다 많았다.

5. ㉣ In 2018, the number of Korean visitors to Deoksugung Palace was less than half the number of Korean visitors to Changgyeonggung Palace.

2018년에 덕수궁의 한국인 방문객 수는 창경궁의 한국인 방문객 수의 절반보다 적었다.

6. ㉤ In 2019, the number of Korean visitors to Changgyeonggung Palace was more than 10 times the number of foreign visitors.

2019년에 창경궁의 한국인 방문객 수는 외국인 방문객 수의 10배 미만이었다 (보다 많았다.)

26. Patricia Bath에 관한 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

1. Patricia Bath **spent** her life **advocating** for eye health.

Patricia Bath는 눈 건강을 옹호하는데 자신의 삶을 보냈다.

↖ spend N V-ing

2. Born in 1942, she **was raised** in the Harlem area of New York City.

1942년에 태어나, 그녀는 New York City의 Harlem 지역에서 성장했다.

↖ 수동태

3. She **graduated from** Howard University's College of Medicine in 1968.

그녀는 Howard 의과 대학을 1968년에 졸업했다.

4. **It was** during her time as a medical intern **that** she saw that many poor people and Black people were becoming blind because of the lack of eye care.

수련의로서 시간을 보내는 동안 그녀는 눈 관리 부족으로 많은 가난한 사람과 흑인이 눈이 멀게 되고 있음을 알게 되었다.

↖ it is ~ that 강조

5. She **decided** to **concentrate on** ophthalmology, **which** is the branch of medicine **that** works with eye diseases and **disorders**.

그녀는 눈 질병과 장애를 연구 하는 의학 분야인 안과학에 몰두하기로 결심했다.

6. **As** her career **progressed**, Bath **taught** students in medical schools and **trained** other doctors.

경력이 쌓이면서 그녀는 의과 대학에서 학생을 가르쳤고 다른 의사들을 훈련시켰다.

7. In 1976, she **co-founded** the American Institute for the Prevention of Blindness (AiPB) with the basic **principle** **that** "eyesight is a basic human right."

1976년에 그녀는 "시력은 기본적인 인권이다"라는 기본 원칙으로 미국시각장애예방협회(AiPB)를 공동 설립했다.

↖ 동격명사절

8. In the 1980s, Bath **began** researching the use of lasers in eye treatments.

1980년대에 Bath는 눈 치료에서 레이저 사용을 연구하기 시작했다.

9. Her research **led** to her **becoming** the first African-American female doctor **to receive** a **patent** for a medical device.

그녀의 연구는 그녀를 의료 장비 특허를 받은 최초의 아프리카계 미국 흑인 여성 의사가 되는데 이르게 했다.

↖ 목적격보어 / to 부정사 부사적(결과)

① 뉴욕 시의 Harlem 지역에서 성장했다.

② 1968년에 의과 대학을 졸업했다.

③ 의과 대학에서 학생을 가르쳤다.

④ 1976년에 AiPB를 단독으로 설립했다.

⑤ 의료 장비 특허를 받았다.

27. Bright Future Walkathon에 관한 다음 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은?

Bright Future Walkathon

Sunny Side Foundation is hosting the annual Bright Future Walkathon in support of people in need.

Date & Place

- . Date: Saturday, September 25th (Start Time: 9:00 a.m.)
- . Place: Green Brook Park

Registration

- . Fee: \$10
- . All registration fees will be donated to local charities.
- . Register online at www.ssfwalkathon.com.

Course (Choose one)

- . Course A: 3km (all ages welcome)
- . Course B: 5km (for ages 15 and older)

Details

- . Each participant who completes the course will receive a Tshirt.
- . No refund will be made for cancellations.

- ① 오전 9시에 시작한다.
- ② 모든 등록비는 기부될 것이다.
- ③ B 코스는 15세 이상 참가자가 선택할 수 있다.
- ④ 코스를 완주한 참가자는 티셔츠를 받는다.
- ⑤ 취소 시 환불이 가능하다.

[해석] Bright Future Walkathon

Sunny Side 재단은 어려운 사람들을 돕기 위해 연례 Bright Future Walkathon을 개최합니다.

날짜 & 장소

. 날짜: 9월 25일, 토요일(시작 시간: 오전 9시)

장소: Green Brook 공원

등록

- . 등록비: \$10
- . 모든 등록비는 지역 자선단체에 기부될 것입니다.
- . www.ssfwalkathon.com에서 온라인으로 등록하세요.

코스 (하나를 선택)

- . A 코스: 3km (전 연령 환영)
- . B 코스: 5km (15세 이상)

세부 사항

- . 코스를 완주한 참가자는 티셔츠를 받을 것입니다.
- . 취소 시 환불이 되지 않습니다.

28. South High School Reunion에 관한 다음 안내문의 내용과 일치하는 것은?

South High School Reunion

Class of 2011

Don't you miss your old friends from high school? Come meet them and remember your high school days!

◎ When & Where

- Saturday, November 6th, 2021 7:00 p.m. - 10:00 p.m.
- Bay Street Park

◎ Ticket Reservation (per person)

- Ticket price: \$40
- If you reserve by October 15th, the price will be \$30.
- Refunds will only be available until October 31st.

◎ Main Events

- Quiz Show: Answer 50 questions about our old buddies, teachers, and memories. The champion will receive two movie tickets.
- The barbecue party will start at 8:00 p.m.

◎ Notes

- Dress Code: Wear a red jacket to show your South High School spirit.
- Feel free to invite up to three friends.

- ① 오후 7시부터 오후 11시까지 진행된다.
- ② 11월 1일 이후에 티켓 환불이 가능하다.
- ③ 퀴즈 쇼 챔피언은 영화 티켓 두 장을 받는다.
- ④ 정해진 복장 규정은 없다.
- ⑤ 친구는 네 명까지 초대할 수 있다.

South High School 동창회

2011년 졸업

여러분은 고등학교의 오랜 친구들이 그리지 않습니까? 여러분의 고등학교 시절을 기억하고 그들을 만나러 오세요!

◎ 일시 & 장소

- 2021년 11월 6일 토요일 오후 7시 - 오후 10시까지
- Bay Street 공원

◎ 티켓 예약 (1인당)

- 티켓가격: \$40
- 10월 15일까지 예약하면 티켓 가격은 30달러입니다.
- 10월 31일까지만 환불은 가능합니다.

◎ 주요 행사

-퀴즈쇼

우리의 오랜 친구들, 선생님들, 추억에 관한 50개의 문제에 답하세요. 챔피언은 영화 티켓 두 장을 받게 될 것입니다.

-바비큐 파티는 오후 8시에 시작될 것입니다.

◎ 주의 사항

- 복장 규정: South 고등학교의 정신을 보여주는 빨간색 재킷을 입어야 합니다.
- 친구는 세 명까지 초대할 수 있습니다.

29. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [3점]

1. **Organisms** living in the deep sea have adapted to the high pressure by storing water in their bodies, some ①consisting almost entirely **of** water.

심해에 사는 유기체들은 몸에 물을 저장하여 고압에 적응해 왔고, 일부는 거의 물만으로 구성되어 있다.

↖ 현재분사 형용사구 / 분사구문

2. Most deep-sea organisms **lack** gas bladders.

대부분의 심해 유기체들은 부레가 없다.

3. They **are** cold-blooded organisms that adjust their body temperature to their environment, allowing them ②to survive in the cold water while maintaining a low **metabolism**.

그들은 냉혈 유기체들로 주변 환경에 체온을 맞추어, 낮은 신진대사를 유지하고 있는 동안 차가운 물에 생존하게 한다.

↖ 주격관대 / 분사구문 / 5형식 동사 allow / 접속사 분사구문

4. Many species **lower** their metabolism so much that they **are** able to survive without food for long periods of time, as finding the **sparse** food ③that is available expends a lot of energy.

많은 종들은 먹을 수 있는 드문 음식을 찾는 것이 많은 에너지를 소비하기 때문에 오랜 기간 동안 음식 없이 생존이 가능하도록 그들의 신진대사를 매우 많이 낮춘다.

↖ 부사절 접속사 that / 부사절내 동명사 주어, 주격관대, 동명사 주어 수일치

5. Many **predatory** fish of the deep sea **are equipped with enormous** mouths and sharp teeth, enabling them to hold on to prey and overpower ④it.

심해의 많은 포식성 고기는 거대한 입과 날카로운 이빨을 가지고 있는데 그것들이 먹이를 붙잡고 제압하게 한다.

↖ enable N to v / to V 병렬

6. Some predators hunting in the **residual** light zone of the ocean ⑤have (has) excellent **visual capabilities**, while others are able to create their own light to attract prey or a **mating** partner.

*bladder: (물고기의) 부레

해양의 잔광 구역에서 먹이를 잡는 일부 포식자들은 뛰어난 시력을 가지고 있고, 반면 나머지 포식자들은 먹이감이나 짝을 끌어들이기 위해 자신의 빛을 만들어 낼 수 있다.

↖ 현재분사로 수식된 주어와 동사의 수일치

소재 : 심해의 생명체들의 특징

30. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? [3점]

1. Human **innovation** in agriculture **has unlocked modifications** in apples, tulips, and potatoes **that never would have been realized** through a plant's natural **reproductive** cycles.

농업에서 인류의 혁신은 식물의 자연적 번식 주기를 통해서도 결코 실현할 수 없었을 사과, 튜립, 감자에 있어 개량을 가능케 했다.

2. This **cultivation** process **has created** some of the **recognizable** vegetables and fruits ^consumers **look for** in their grocery stores.

이러한 경작 과정은 소비자들이 식료품 가게에서 찾는, 몇몇의 알아볼 수 있는 채소나 과일을 만들어냈다.

↳ 목적격관대 생략

3. **However**, **relying on only a few varieties of cultivated crops can leave** humankind **①vulnerable to starvation** and agricultural loss **if a harvest is destroyed.**

그러나 만약 추수가 망쳐지면 소수의 재배된 작물에만 의존하는 것은 인류를 기아나 농업의 손실에 취약한 상태에 둘 수도 있다.

4. **For example**, a million people **died** over the course of three years during the Irish potato **famine** **because** the Irish **relied ②primarily** on potatoes and milk to create a **nutritionally** balanced meal.

예를 들어, 아일랜드 사람들이 영양학적으로 균형 있는 식사를 마련하기 위해 주로 감자와 우유에 의존했기 때문에, 아일랜드 감자 기근 (사태) 동안 백만 명의 사람들이 3년의 추이에 걸쳐 사망했다.

5. In order to continue its symbiotic relationship with cultivated plants, **humanity must allow for biodiversity** and **recognize** the potential **③ drawbacks (benefits) that monocultures** of plants **can introduce.**

재배 식물과 공생 관계를 유지하려면, 인류는 생물의 다양성을 고려해야만 하고 식물의 단일 경작이 가져올 수 있는 잠재적 결점에 대해서도 인식해야만 한다.

6. **Planting** seeds of all kinds, **even if they don't seem** immediately useful or **profitable**, **can ④ensure** the **longevity** of those plants for **generations** to come.

설령 그것들이 당장은 유용하고 이득이 된다고 보이지는 않아도 모든 종류의 씨앗을 심는 것은 다가올 세대들을 위해 그러한 식물들이 오래 지속되는 것을 보장해 줄 수 있다.

7. A **⑤balance must be struck** between nature's capacity for wildness and humanity's desire for control.

*symbiotic: 공생의

야생에 대한 자연의 능력과 통제에 대한 인간의 욕망 사이에서 균형은 유지되어야 한다.

소재 : 단일 (소수) 경작의 결점(문제점)

주제 : 소수 작물 재배에 의존하는 것은 인류를 기아나 손실에 취약한 상태로 만들 수 있다.

31. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

1. **Relativity works** as a general **mechanism** for the mind, in many ways and across many different areas of life.

상대성은 여러 면에서 그리고 삶의 많은 다른 영역에 걸쳐 정신을 위한 일반적인 메커니즘으로 작용한다.

2. **For example**, Brian Wansink, author of Mindless Eating, **showed that** it can also **affect** our **waistlines**.

예를 들어, Mindless Eating의 저자 Brian Wansink는 그것이 우리의 **허리둘레**에도 영향을 미칠 수 있다는 것을 보여주었다.

3. We **decide** how much **to eat** not **simply** as a **function** of how much food we actually **consume**, but by a **comparison** to its **alternatives**.

우리는 **어느 정도로 먹을지를**, 단순히 우리가 실제로 얼마나 많은 음식을 **소비할지**의 **함수**로서가 아니라 그것의 **선택(대안)**과의 **비교**를 통해서 결정한다.

↖ **의문사 to V / 부사자리**

4. Say ^we **have to choose** between three burgers on a menu, at 8, 10, and 12 ounces.

우리가 메뉴에 있는 8온스, 10온스, 12온스의 버거 세 개 중 하나를 선택해야 한다고 하자.

5. We **are likely to pick** the 10ounce burger **and be** perfectly **satisfied** at the end of the meal.

우리는 10온스 버거를 고르고 식사가 끝날 때쯤이면 완벽하게 만족할 수 있을 것이다.

↖ **to V 병렬**

6. But **if** our options **are** instead 10, 12, and 14 ounces, we **are** likely again **to choose** the middle one, and again **feel** equally **happy** and satisfied with the 12-ounce burger at the end of the meal, **even though** we **ate** more, **which** we **did not need** in order to get our daily **nourishment** or in order to feel **full**.

하지만 만약 대신에 우리의 선택권이 10온스, 12온스, 14온스라면, 우리는 다시中间的의 것을 선택할 것이고, 비록 우리가 더 많이 먹었더라도, 식사가 끝날 때 매일 **영양분**을 섭취하거나 포만감을 느끼기 위해 필요하지 않았던 12온스의 햄버거에 똑같이 행복감과 만족감을 다시 느낄 수 있을 것이다.

↖ **to V 병렬 / 감동동사 + 형용사**

① **Originality** **독창성**

② **Relativity** **상대성**

③ **Visualization** **시각화**

④ **Imitation** **모방**

⑤ **Forgetfulness** **건망증, 소홀, 태만**

주제 : 삶의 여러 면에서 작동 기제로 작용하는 상대성

32. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

1. **Philosophical activity is based on the recognition of ignorance.**

철학적 활동은 무지의 인식에 기초를 둔다.

2. The philosopher's **thirst** for knowledge **is shown** through attempts to find better answers to questions **even if** those answers **are never found**.

지식에 대한 철학자의 갈망은 그 답이 결코 발견되지 않는다 하더라도 질문에 대한 더 나은 답을 찾으려는 시도를 통해 보이게 된다.

3. At the same time, a philosopher also **knows** **that** being too sure **can hinder** the discovery of other and better possibilities.

동시에, 철학자는 또한 지나치게 확신하는 것이 다른 가능성들과 더 나은 가능성들의 발견을 방해할 수 있다는 것을 알고 있다.

4. In a philosophical dialogue, the participants **are aware** **that** there **are** things **^they do not know or understand**.

철학적 대화에서 참여자들은 그들이 알지 못하거나 이해하지 못하는 것이 있다는 것을 인식한다.

5. The goal of the dialogue **is** to arrive at a **conception** **that** **one did not know or understand beforehand**.

그 대화의 목표는 누구라도 미리 알지 못했거나 이해하지 못했다는 생각에 도달하는 것이다.

6. In traditional schools, **where** philosophy **is not present**, students often **work** with factual questions, they **learn** specific **content listed** in the curriculum, and they **are not required to** solve philosophical problems.

철학이 존재하지 않는 전통적 학교에서, 학생들은 흔히 사실적 질문에 대해 공부하고, 교육과정에 실린 특정한 내용을 배우며, 철학적인 문제를 해결하도록 요구받지 않는다.

7. **However**, we **know** **that** awareness of **what one does not know** **can be** a good way to **acquire** knowledge.

하지만 우리는 누구라도 알지 못하는 것에 대한 인식이 지식을 습득하는 좋은 방법이 될 수 있다는 것을 안다.

8. Knowledge and understanding **are developed** through thinking and talking.

지식과 이해는 사색과 토론을 통해 발달한다.

9. Putting things into words **makes** things clearer.

생각을 말로 표현하는 것은 생각을 더 분명하게 만든다.

10. **Therefore**, students **must not be** afraid of saying something wrong or talking without first being **sure that they are right**.

따라서 학생들은 잘못된 무언가를 말하거나 처음에 그들이 옳다는 것을 확신하지 않고 이야기하는 것을 두려워해서는 안 된다.

① recognition of ignorance

② emphasis on selfassurance

③ conformity to established values

④ achievements of ancient thinkers

⑤ comprehension of natural phenomena

요약 : 철학적인 무지의 인식에 기초를 두고 있으므로, 학생들은 잘 못 말하거나, 확신없이 이야기 하는 것을 두려워해서는 안 된다.

33. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

1. The most powerful emotional experiences are those that bring joy, **inspiration**, and the kind of love that makes **suffering bearable**.

가장 강력한 감정적 경험은 기쁨, **영감**, **고통을 견딜 수 있게** 만드는 일종의 사랑을 가져다주는 경험이다.

↳ 목적격보어 형용사

2. These emotional experiences are the result of choices and behaviors that result in our feeling **happy**.

이러한 감정적 경험은 우리가 행복하다고 느끼는 것으로 귀착하는(끝나는) 선택과 행동의 결과이다.

↳ 주격보어 형용사

3. When we look at happiness through a **spiritual** filter, we realize that it does not mean the **absence of pain or heartache**.

우리가 **정신적** 필터를 통해 행복을 바라볼 때, 우리는 그것이 고통이나 마음의 아픔이 **없다는 것**을 의미하는 것이 아니라는 것을 깨닫는다.

4. **Sitting** with a sick or injured child, every parent gets to know the **profound** joy that **bubbles over** when a son or daughter begins to heal.

아프거나 다친 아이와 함께 앉아 있으면, 모든 부모는 아들 혹은 딸이 치유되기 시작할 때 **벽차오르는 깊은** 기쁨을 알게 된다.

↳ 분사구문

5. This is a simple example of **how** we can be flooded with happiness that becomes more **intense** as we **contrast** it **with** previous suffering.

이것은 이전의 고통과 **대조함**에 따라 어떻게 우리가 더욱 **강렬해진** 행복으로 넘쳐날 수 있는지의 간단한 예이다.

6. Experiences such as this go into the chemical **archives** of the limbic system.

이와 같은 경험은 변연계의 화학적 **기록 보관소**에 들어간다.

7. **Each time** you experience true happiness, the stored emotions are **activated** as you are flooded with even deeper joy than you remembered.

진정한 행복을 경험할 때마다, 기억했던 것보다 더 깊은 기쁨이 벽차오르면서 저장된 감정이 **활성화된다**.

8. Your spiritual genes are, in a sense, your **biological** treasure map to joy. [3점]

당신의 정신적 유전자는 어떤 의미에서 기쁨으로 가는 당신의 **생물학적** 보물지도이다.

*limbic system: 변연계(인체의 기본적인 감정·욕구 등을 관장하는 신경계)

① your biological treasure map to joy

② your hidden key to lasting friendships

③ a mirror showing your unique personality

④ a facilitator for communication with others

⑤ a barrier to looking back to your joyful childhood

소재 : **행복한 경험을 기록하는 변연계**

요약: **행복은 고통이 없는 순간이 아니라 이전의 고통과 대조함으로써 느껴지는데 이는 변연계가 인간의 행복한 경험을 기록하여 필요한 순간에 더 크게 활성화 하기 때문이다.**

34. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

1. Deep-fried foods are tastier than **bland** foods, **and** children and adults **develop** a taste for such foods.

기름에 튀긴 음식은 **싱거운** 음식보다 더 맛있고, 어린이와 어른들은 그런 음식에 대한 취향을 발달시킨다.

2. **Fatty** foods **cause** the brain **to release** oxytocin, a powerful hormone with a calming, anti-stress, and **relaxing** influence, said to be the opposite of adrenaline, into the blood stream; hence the **term** "comfort foods."

지방이 많은 음식은 뇌로 하여금 진정, 항 스트레스와 진정 효과를 가진 강력한 호르몬인, 아드레날린의 반대로 알려진 옥시토신을 혈류에 **분비하게** 하고 그로 인해 '위안 음식'이란 **용어**가 있다.

3. We **may even be** **genetically** programmed to eat too much.

심지어 우리는 너무 많이 먹도록 유전적으로 프로그램 되어 있을지도 모른다.

4. For thousands of years, food **was** very **scarce**.

수천 년 동안, 음식은 매우 **부족했다**.

5. Food, along with salt, **carbs**, and fat, **was** hard to get, and the more you got, the better.

소금, **탄수화물**, 지방이 있는 음식은 구하기 어려웠고, 더 많이 구할수록 더 좋았다.

6. All of these things **are** necessary **nutrients** in the human diet, **and** when their **availability** was limited, you **could never get** too much.

이러한 모든 것은 인간의 식단에 필수적 **영양소**이고, **이용 가능성**이 제한되었을 때, 아무리 많이 먹어도 지나침은 없었다.

7. People also **had to** hunt down animals or gather plants for their food, **and** **that** **took** a lot of calories.

사람들은 또한 음식을 위해 동물을 사냥하거나 식물을 채집해야 했고, 그것은 많은 칼로리를 필요로 했다.

↳ 앞 문장을 받는 지시대명사

8. It's different these days.

오늘날은 이와 다르다.

9. We **have** food at every turn — lots of those fastfood places and grocery stores with carryout food.

많은 패스트푸드점의 음식과 식료품점의 포장음식과 같이 도처에 음식이 있다.

10. But that **ingrained** "caveman mentality" **says** **that** we **can't** ever **get** too much to eat.

하지만 그 **뿌리 깊은** '원시인 정신'은 우리가 먹기에 너무 많은 것을 구할 수는 없다고 말한다.

11. So **craving for** "unhealthy" food **may** actually be our body's attempt to stay healthy! [3점]

그래서 '건강하지 않은' 음식에 **대한 갈망**은 실제로 건강을 유지하려는 우리 몸의 시도일 수 있다.

① **actually be our body's attempt to stay healthy**

② ultimately lead to harm to the ecosystem

③ dramatically reduce our overall appetite

④ simply be the result of a modern lifestyle

⑤ partly strengthen our preference for fresh food

주제 : **현대인의 건강하지 못한 음식에 대한 갈망의 원인**

요약 : **음식이 부족하고 활동량이 많았던 인간의 역사로 인해 인간은 생존을 위해 영양소가 많고 기름진 음식을 갈망하는 유전적 구조를 가지게 됐는데, 이는 음식이 풍부한 현재 인간들의 건강하지 않은(열량이 많은) 음식에 대한 갈망의 원인이다.**

35. 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?

1. Nurses hold a **pivotal** position in the mental health care structure and are placed at the centre of the communication network, partly because of their high degree of contact with patients, but also because they have well-developed relationships with other professionals.

간호사들은 정신 건강관리 체계에서 **중추적인** 역할을 맡고 있으며 의사소통망의 중심에 위치되어 있는데, 부분적으로는 그들의 환자들과의 높은 접촉 정도뿐만 아니라 다른 **전문직 종사자들과** 잘 발달된 관계를 유지하기 때문이다.

2. ① Because of this, nurses play a **crucial** role in **interdisciplinary** communication.

이런 이유로 간호사들은 **학제간의(여러 학문 분야가 관련된)** 의사소통에서 **중요한** 역할을 한다.

3. ② They have a **mediating** role between the various groups of professionals and the patient and carer.

그들은 다양한 전문직 종사자들 집단과 환자와 보호자 집단 사이에서 **중개** 역할을 한다.

4. ③ ~~Mental healthcare professionals are legally bound to protect the privacy of their patients, so they may be, rather than unwilling, unable to talk about care needs.~~

정신건강 관리 전문직 종사자들은 법적으로 자신의 환자의 사생활을 보호하기로 되어 있어, 그들은 치료에 필요한 모든 것에 관해 비자발적이라기보다, 말할 수 없을지도 모른다.

5. ④ This involves translating communication between groups into language that is **acceptable** and **comprehensible** to people who have different ways of understanding mental health problems.

이것은 정신 건강상의 문제를 이해하는 다양한 방식을 가진 사람들에게 **납득 가능하고 이해 가능한** 언어로 집단 간 의사소통을 번역하는 것을 **포함한다**.

6. ⑤ This is a highly **sensitive** and skilled task, requiring a high level of **attention** to **alternative** views and a high level of understanding of communication.

이것은 고도로 **민감하고** 숙련된 작업이며 **대안적** 시각에 대한 높은 수준의 **관심**과 높은 수준의 의사소통 이해를 요구한다.

주제 : 정신관리 체계에서 간호사들의 중추적인 역할

36. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.

1. When **trying** to **sustain** an **independent** ethos, cultures **face** a problem of **critical mass**.

독립적인 민족(사회) 정신을 **유지하려고** 할 때, 문화는 **결정적 질량**(임계 질량)의 문제에 직면한다.

↳ 접속사 분사구문

2. No single individual, acting on his or her own, **can produce** an ethos.

자신 혼자서 행동하는 어떤 한 개인도 민족(사회) 정신을 만들어 낼 수 없다.

3. (B) Rather, an ethos **results from** the **interdependent** acts of many individuals.

오히려 민족(사회) 정신은 많은 개인의 **상호의존적인** 행위에서 비롯된다.

4. This **cluster** of produced meaning **may require** some degree of insulation from larger and wealthier outside forces.

생성된 의미의 이러한 **군집**은 더 크고 더 부유한 외부 힘으로부터 어느 정도의 단절을 필요로 할 수 있다.

5. The Canadian Inuit **maintain** their own ethos, **even though** they **number** no more than twenty-four thousand.

캐나다 이누이트족은 비록 2만 4천 명에도 불과하지만 그들만의 민족(사회) 정신을 유지하고 있다.

6. (A) They **manage** this **feat** through a **combination** of trade, to support their way of life, and geographic **isolation**.

그들은 삶을 유지하기 위해 무역과 지리적 **고립**의 **조합**을 통해 이러한 **업적**을 해낸다.

7. The Inuit **occupy** remote **territory**, **removed** from major population centers of Canada.

이누이트족은 캐나다의 주요 인구 중심지에서 따로 **멀리 떨어진** **영토**를 차지하고 있다.

↳ 과거분사 형용사구

8. If cross-cultural contact **were** to become **sufficiently** close, the Inuit ethos **would disappear**.

만약 문화 간 접촉이 **충분히** 긴밀해진다면, 이누이트인들의 민족(사회) 정신이 사라지게 될 것이다.

↳ 가정법 과거

9. (C) **Distinct** cultural groups of similar size **do not**, in the long run, **persist** in downtown Toronto, Canada, **where** they **come in contact with** many outside influences and **pursue essentially** Western paths for their lives. [3점] *ethos: 민족(사회) 정신 **insulation: 단절

비슷한 규모의 **다른** 문화 집단은 캐나다 토론토 도심에서는 결국 **지속되지** 않는데, 거기에서 그들은 많은 외부 영향과 접촉하고 그들의 삶을 위해 **본질적으로** 서구적 방식을 **추구한다**.

① (A)-(C)-(B) ② (B)-(A)-(C) ③ (B)-(C)-(A) ④ (C)-(A)-(B) ⑤ (C)-(B)-(A)

소재 : **독립적인 민족정신을 유지하기 위해 필요한 것들**

요약 : **독립적인 민족 정신을 만들기 위해서는 많은 개인간의 상호의존적 행위가 필요하고, 이를 유지하기 위해서는 외부의 큰 힘으로 부터 적절한 단절이 필요하다.**

37. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.

1. Heat is lost at the surface, so the more surface area you have ^{relative} to volume, the harder you must work to stay warm.

열은 표면에서 손실되므로, 당신이 체적에 대비하여 더 많은 표면적을 가질수록 당신은 따뜻함을 유지하기 위해 더 열심히 움직여야 한다.

↖ 후치수식 형용사구의 비교급 구문

2. That means that little creatures have to produce heat more rapidly than large creatures.

그것은 작은 생물이 큰 생물보다 더 빠르게 열을 생산해야 함을 의미한다.

3. (B) They must therefore lead completely different lifestyles.

그러므로 그들은 완전히 다른 생활방식으로 살아가야만 한다.

4. An elephant's heart beats just thirty times a minute, a human's^ sixty, a cow's^ between fifty and eighty, but a mouse's beats six hundred times a minute — ten times a second.

코끼리의 심장은 1분에 단 30회를 뛰고 인간은 60회, 소는 50회에서 80회를 뛰지만, 생쥐는 1분에 600회, 즉 1초에 10회를 뛴다.

↖ 반복동사 생략 구문

5. Every day, just to survive, the mouse must eat about 50 percent of its own body weight.

매일 단지 살아남기 위해 생쥐는 자신의 몸무게의 약 50퍼센트를 먹어야 한다.

6. (C) We humans, by contrast, need to consume only about 2 percent of our body weight to supply our energy requirements.

대조적으로 우리 인간은 에너지 요구량을 공급하기 위해 우리 신체 무게의 단지 약 2퍼센트만 먹으면 된다.

7. One area where animals are curiously uniform is with the number of heartbeats //they have in a lifetime. [3점]

동물이 기묘하게도 동일한 하나의 영역은 동물이 평생 동안 뛰는 심장박동 수라는 부분이다.

8. (A) Despite the vast differences in heart rates, nearly all mammals have about 800 million heartbeats in them if they live an average life.

심장 박동 수의 엄청난 차이에도 불구하고 거의 모든 포유동물은 만약 그들이 평균수명을 산다면 약 8억 회의 심장 박동 수를 갖는다.

9. The exception is humans.

예외는 인간이다.

10. We pass 800 million heartbeats after twenty-five years, and just keep on going for another fifty years and 1.6 billion heartbeats or so.

우리는 25년 이후 8억 회를 넘어서고 또 다른 50년 동안 계속해서 심장이 뛰어 약 16억 회 정도의 심장 박동 수를 갖는다.

- ① (A)-(C)-(B)
- ② (B)-(A)-(C)
- ③ (B)-(C)-(A)
- ④ (C)-(A)-(B)
- ⑤ (C)-(B)-(A)

요약 : 열손실 효율성을 위해 동물의 크기에 따라 분당 심박수는 다르지만 인간을 제외한 모든 동물의 평생 심장 박동수는 동일하다.

38. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

1. **Interest** in ideology in children's **literature** **arises** from a belief **that** children's **literary** texts **are** culturally **formative**, and of **massive** importance educationally, **intellectually**, and socially.

아동 문학에서의 이데올로기에 대한 **관심**은 아동문학의 텍스트(글)가 문화적으로 **형성되고**, 교육적, **지적**, 사회적으로 **매우** 중요하다는 믿음에서 비롯된다.

2. (①) Perhaps more than any other texts, **they** **reflect** society **as** it **wishes** to be, **as** it **wishes** to be seen, and **as** it **unconsciously** **reveals** itself to be, at least to writers.

아마도 다른 어떤 텍스트보다도, 적어도 작가에게는, 아동 문학의 텍스트는 사회를 그 사회가 바라는 대로, 보이게 하고 싶은 대로, 그리고 그것이 **무의식적으로 드러나** 있는 그대로를 **반영한다**.

3. (②) Clearly, literature **is not** the only **socialising** agent in the life of children, even among the media.

분명히, 문학만이 아이들의 삶 속에서, 또 심지어 매체들 가운데에서도 유일한 **사회화시키는** 동인은 아니다.

4. **It** is possible **to argue**, **for example**, **that**, today, the influence of books **is** **vastly overshadowed** by **that** of television.

예를 들어, 오늘날 책의 영향은 텔레비전의 영향력에 의해 **크게 가려진다고** 주장할 수 있다.

↳ 가주어, 진주어 / 대명사 일치

5. (③) There is, **however**, a **considerable** degree of **interaction between the two media**.

그러나 두 매체 사이에는 **상당한** 수준의 상호작용이 있다.

6. (④) Many so-called children's literary classics **are televised**, and the resultant new book editions strongly **suggest** **that** viewing **can encourage** **subsequent** reading.

소위 아동문학 고전이라고 불리는 많은 책이 TV로 방영되고 있으며, 그 결과 나온 새로운 판본의 책은 TV를 시청하는 것이 추가적으로 **이어지는** 독서를 장려할 수 있다는 것을 강력하게 시사한다.

7. (⑤) **Similarly**, some television series for children **are published** in book form.

비슷하게, 아동을 위한 몇몇 텔레비전 시리즈는 책 형태로 출판되기도 한다.

*resultant: 그 결과로 생긴

주제 : 아이들의 사회화에 중요한 아동문학에 대한 책과 텔레비전의 관계.

39. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

1. The United Nations asks that all companies remove their satellites from orbit within 25 years after the end of their mission.

국제연합은 모든 기업들이 인공위성의 임무 종료 후 25년 이내에 위성을 궤도에서 제거해 줄 것을 요청하고 있다.

2. This is tricky to enforce, though, because satellites can (and often do) fail.

하지만 인공위성이 작동하지 않을 수 있기(그리고 종종 작동하지 않기) 때문에 이것은 시행하기에 까다롭다.

3. (①) To tackle this problem, several companies around the world have come up with novel solutions.

이 문제를 해결하기 위해 전 세계의 몇몇 회사들이 새로운 해결책을 내놓았다.

4. (②) These include removing dead satellites from orbit and dragging them back into the atmosphere, where they will burn up.

이것은 수명이 다한 인공위성을 궤도에서 제거하고, 대기권으로 다시 끌어들이는 것을 포함하는데, 거기에서 그것은 다 타 버리게 될 것이다.

↖ 동명사 병렬

5. (③) Ways // we could do this include using a harpoon to grab a satellite, catching it in a huge net, using magnets to grab it, or even firing lasers to heat up the satellite, increasing its atmospheric drag so that it falls out of orbit.

우리가 이것을 할 수 있는 방법은 위성이 궤도에서 떨어져 나오도록 대기 항력을 증가시키면서 작살을 이용하여서 위성을 잡거나, 거대한 그물로 그것을 잡거나, 자석을 이용하여 위성을 잡거나, 레이저를 발사하여 위성을 가열하는 것을 포함한다.

6. (④) However, these methods are only useful for large satellites orbiting Earth.

하지만, 이러한 방법은 지구 궤도를 도는 큰 위성들에게만 유용하다.

7. There isn't really a way for us to pick up smaller pieces of debris such as bits of paint and metal.

우리가 페인트 조각이나 금속 같은 작은 잔해물을 집어들 수 있는 방법은 정말로 없다.

↖ to부정사의 의미상 주어

↖

8. (⑤) We just have to wait for them to naturally re-enter Earth's atmosphere. [3점]

우리는 그것들이 자연적으로 지구의 대기로 다시 들어오기를 기다려야 할 뿐이다.

*harpoon: 작살

소재 : 임무를 마친 인공위성 회수의 어려움

40. 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

1. Music **is used to mold** customer experience and behavior.

음악은 고객의 경험과 행동을 **형성하는** 데 사용된다.

2. A study **was conducted that explored what** impact it has on employees.

그것이 직원에게 어떤 영향을 끼치는지를 **탐구하는** 연구가 수행되었다.

↳ 선행사와 떨어진 주격관대 / 의문형용사

3. Results from the study **indicate that** participants **who listen to rhythmic** music **were inclined to cooperate** more **irrespective of** factors like age, gender, and academic background, **compared to** those who listened to less rhythmic music.

연구 결과는 **리듬감 있는** 음악을 듣는 참가자가 리듬감이 덜 있는 음악을 듣는 참가자에 비해 나이, 성별, 학력과 같은 요인에 **관계없이** 더 **협력하는 경향이 있다**는 것을 **보여준다**.

4. This positive **boost** in the participants' **willingness to cooperate was induced regardless of whether** they liked the music or not.

이러한 참가자의 협력하려는 **자발성**의 긍정적인 **촉진제**는 그들이 음악을 좋아하는지 혹은 그렇지 않은지와 **상관없이** 야기되었다.

5. **When** people **are** in a more positive state of mind, they **tend** to become more agreeable and creative, **while** those on the **opposite spectrum tend** to focus on their individual problems rather than giving attention to solving group problems.

사람들이 좀 더 긍정적인 심리 상태에 있을 때, 그들은 더 기분이 좋고 창의적이 되는 경향이 있는 반면, **반대 스펙트럼**에 있는 사람은 집단 문제 해결에 주의를 기울이기보다는 자신의 개별 문제에 초점을 두는 경향이 있다.

6. The rhythm of music **has** a strong pull on people's behavior.

음악의 리듬은 사람들의 행동을 강하게 끌어당긴다.

7. This **is because** when people listen to music with a **steady pulse**, they **tend** to match their actions to the beat.

이것은 사람이 **일정한 박자**로 음악을 들을 때, 자신의 행동을 비트(박자)에 맞추는 경향이 있기 때문이다.

8. This **translates** to better teamwork **when making** decisions **because** everyone **is following one tempo**.

이것은 모든 사람들이 하나의 **박자**를 따르고 있기 때문에 결정을 내릴 때 더 나은 협동 작업으로 **설명**된다.



According to the study, the music played in workplaces can lead employees to be (A)**cooperative** because the beat of the music creates a (B)**shared rhythm** for working.

연구에 따르면 작업 동안 음악의 비트(박자)가 공유된 리듬을 만들기 때문에 직장에서 연주되는 음악은 직원이 협동적일도록 이끌 수 있다.

(A) (B)

- ① uncomfortable competitive mood
- ② **cooperative shared rhythm**
- ③ distracted shared rhythm
- ④ attentive competitive mood
- ⑤ indifferent disturbing pattern

[41~42] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

1. In this day and age, **it** is difficult **to** imagine our lives without email.

요즘 같은 시대에 이메일이 없는 우리의 삶을 상상하기 어렵다.

2. But how often do we consider the environmental impact of these **virtual** messages?

그러나 얼마나 자주 우리는 이러한 **가상** 메시지의 환경적 영향을 고려하는가?

3. **At first glance**, digital messages **appear** to (a) save **resources**.

일핏 보면 디지털 메시지가 **자원**을 절약하는 것처럼 보인다.

4. Unlike traditional letters, no paper or stamps **are needed**; nothing **has to be packaged** or **transported**.

전통적인 편지와는 달리, 종이나 우표가 필요하지 않다. 즉, 어떤 것도 포장되거나 **운송될** 필요가 없다.

5. Many of us **tend** to assume **that** using email **requires** little more than the electricity **used to power** our computers.

우리 중 많은 사람은 이메일을 사용하는 것이 컴퓨터 전원을 켜는 데 사용되는 것에 지나지 않는 전기가 필요하다고 추정하는 경향이 있다.

↖ 과거분사 형용사구

6. It's easy to (b) **overlook** the **invisible** energy usage **involved** in running the network — particularly when it comes to **sending** and storing data.

특히 데이터 전송과 저장에 관해, 네트워크 실행에 수반되는 **보이지 않는** 에너지 사용을 **간과하기** 쉽다.

7. Every single email in every single inbox in the world **is stored** on a server.

세계의 모든 받은 편지(이메일)함에 있는 모든 이메일은 서버에 저장된다.

8. The **incredible quantity** of data **requires** huge server farms — **gigantic** centres with millions of computers **which** **store** and **transmit** information.

엄청난 양의 데이터는 엄청난 양의 서버 팜을 필요로 한다. 즉, 정보를 저장하고 **전송하는** 수백만 대의 컴퓨터가 있는 **거대한** 센터이다.

9. These servers **consume** (c) **massive** (**minimum**) amounts of energy, 24 hours a day, **and** **require** **countless** litres of water, or air conditioning systems, for cooling.

이러한 서버는 하루 24시간 상당한 양의 에너지를 소비하며 냉각을 위해 수많은 리터의 물 또는 에어컨 시스템이 필요하다.

↖ 동사병렬

10. The more messages we send, receive and store, the (d) more servers are needed — **which** **means** more energy consumed, and more **carbon emissions**.

메시지를 더 많이 보내고, 받고, 저장할수록 더 많은 서버가 필요하게 된다. 이는 더 많은 에너지 소비와 더 많은 탄소 배출을 의미한다.

11. Clearly, sending and receiving electronic messages in an environmentally **conscious** manner **is by no means** enough to stop climate change.

분명히, 환경적 **의식이 있는** 방식으로 전자 메시지를 보내고 받는 것은 결코 기후 변화를 멈추기에 **충분하지 않다**.

12. But with a few careful, **mindful** changes, (e) unnecessary CO2 emissions **can** easily **be avoided**.

그러나 몇몇 주의 깊고 **신중한** 변화로 불필요한 CO2 배출은 쉽게 회피될 수 있다.

41. 윗글의 제목으로 가장 적절한 것은?

① Recycling Makes Your Life Even Better

② Eco-friendly Use of Email Saves the Earth

- ③ Traditional Letters: The Bridge Between Us
- ④ Email Servers: Records of Past and Present
- ⑤ Technicians Looking for Alternative Energy

42. 밑줄 친 (a)~(e) 중에서 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

- ① (a) ② (b) ③ (c) ④ (d) ⑤ (e)

요지 : 커다란 저장용 서버로 인한 에너지 소비로 환경에 악영향을 미치는 이메일을 신중하게 사용하자.

[43~45] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

(A)

1. There once lived a girl named Melanie.
옛날에 Melanie라는 소녀가 살았다.
2. She wanted to be a ballet dancer.
그녀는 발레 댄서가 되고 싶었다.
3. One day, Melanie's mother saw her dancing with the flawless steps and enthusiasm of a ballerina.
어느 날, Melanie의 어머니는 Melanie가 발레리나의 흠 없는 스텝과 열정을 가지고 춤추는 것을 보았다.
4. "Isn't it strange? Melanie is dancing so well without any formal training!" her mother said.
“놀랍지 않아요? Melanie는 정규 교육을 받지 않고도 춤을 너무 잘 춰요!” 라고 그녀의 어머니가 말했다.
5. "I must get (a)her professional lessons to help her polish her skill."
“그녀가 기술을 연마하는 것을 돕기 위해 (a)그녀가 전문적인 수업을 받도록 해야겠어요.”

(D)

6. The following day, Melanie accompanied her mother to a local dance institute.
다음날, Melanie는 지역 댄스 학원에 어머니와 동행했다.
7. Upon meeting the dance teacher, Mr. Edler, her mother requested to admit Melanie to his institute.
댄스 교사인 Mr. Edler를 만나자마자 그녀의 어머니는 Melanie를 그의 학원에 받아들여 달라고 요청했다.
8. The teacher asked Melanie to audition.
교사는 Melanie에게 오디션을 보라고 했다.
9. (e)She was happy and showed him some of her favorite dance steps.
(e) 그녀는 기뻐하며 그녀가 가장 좋아하는 댄스 스텝을 보여 주었다.
10. However, he wasn't interested in her dance.
하지만, 그는 그녀의 춤에 관심이 없었다.
11. He was busy with other tasks in the dance room.
그는 댄스실에서 다른 일들로 바빴다.
12. "You can leave now! The girl is just average. Don't let her waste her time aspiring to be a dancer," he said.
“이제 가셔도 됩니다. 이 소녀는 평범합니다. 댄서가 되려고 시간을 낭비하게 하지 마세요.”라고 그가 말했다.
13. Melanie and her mother were shocked to hear this.
Melanie와 그녀의 어머니는 이 말을 듣고 충격을 받았다.

(B)

14. Disappointed, they returned home, tears rolling down Melanie's cheeks.
실망하여 그들은 집으로 돌아왔고, Melanie의 뺨에 눈물이 흘러내렸다.
15. With her confidence and ego hurt, Melanie never danced again.
자신감과 자아가 상처받은 채, Melanie는 결코 다시는 춤을 추지 않았다.
16. (b)She completed her studies and became a schoolteacher.
(b)그녀는 학업을 마치고 학교 교사가 되었다.
17. One day, the ballet instructor at her school was running late, and Melanie was asked to keep an eye on the class so that they wouldn't roam around the school.
어느 날, 그녀가 근무하는 학교의 발레 강사가 늦게 (학교에) 오는 중이었고, Melanie는 학생들이 학교 주변을 배회하지 않도록 지켜봐 달라는 요청을 받았다.

18. Once inside the ballet room, she couldn't control herself.

발레실 안으로 들어가자, Melanie는 자신을 통제할 수 없었다.

19. She taught the students some steps and kept on dancing for some time.

그녀는 소녀들에게 몇 가지 스텝을 가르쳤고 얼마 동안 계속해서 춤을 추었다.

20. Unaware of time or the people around her, (c)she was lost in her own little world of dancing.

시간과 그녀를 둘러싼 사람들도 인식하지도 못한 채, (c)그녀는 그녀만의 작은 춤의 세계에 빠져 있었다.

(C)

21. Just then, the ballet instructor entered the classroom and was surprised to see Melanie's incredible skill.

바로 그때, 발레 강사가 교실로 들어와 Melanie의 놀라운 기술을 보고 놀랐다.

22. "What a performance!" the instructor said with a sparkle in her eyes.

"대단한 공연이에요!"라고 눈을 반짝이며 말했다.

23. Melanie was embarrassed to see the instructor in front of her.

Melanie는 자신 앞에 서 있는 강사를 보고 당황했다.

24. "Sorry, Ma'am!" she said.

"죄송해요, 강사님!"라고 그녀는 말했다.

25. "For what?" the instructor asked. "You are a true ballerina!"

"뭐가요?"라고 강사가 물었다. "당신은 진정한 발레리나입니다."

26. The instructor invited Melanie to accompany (d)her to a ballet training center, and Melanie has never stopped dancing since.

강사는 Melanie에게 발레 교습소로 (d)그녀와 함께 가자고 요청했고, 이후 Melanie는 결코 무용을 그만두지 않았다.

27. Today, she is a world-renowned ballet dancer.

오늘 날, 그녀는 세계적으로 유명한 발레 무용수이다.

43. 주어진 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?

① (B) - (D) - (C)

② (C) - (B) - (D)

③ (C) - (D) - (B)

④ (D) - (B) - (C)

⑤ (D) - (C) - (B)

44. 밑줄 친 (a)~(e) 중에서 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?

① (a) ② (b) ③ (c) ④ (d) ⑤ (e)

45. 윗글에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은?

① 엄마는 Melanie가 발레리나의 열정을 가지고 춤추는 것을 보았다.

② Melanie는 학생들에게 스텝을 가르쳤다.

③ Melanie는 세계적으로 유명한 발레 댄서이다.

④ Melanie는 지역 댄스 학원에 엄마와 동행했다.

⑤ Mr. Edler는 Melanie의 춤에 관심을 보였다.