

제45회 (社)韓國語文會 漢字指導師資格檢定 問題紙

漢字指導師 高級

施行日 : 2018年 08月 25日(土)

성명		감독 확인	
수험 번호			

※ 유의 사항

- ▶ 시험 시간은 90분입니다.
- ▶ 시험 문항은 총 150문항입니다.
- ▶ 지원 등급과 문제지의 등급이 같은지 확인하십시오.
- ▶ 답안지 작성은 검정색 필기구를 사용하십시오.
- ▶ 답안 수정은 두 줄을 긋고 다시 작성하십시오.
- ▶ 시험 시작과 종료는 감독위원의 지시를 따르십시오.
- ▶ 시험 종료 후 문제지와 답안지를 모두 감독위원에게 제출하십시오.



社團法人 韓國語文會

[漢字學 理論]

※ 다음 물음에 답하시오.

- [1] 다음은 漢字의 기원과 관련한 학설에 대한 설명이다. 이 설명이 가리키는 학설에 해당하는 것은?

이 문자들의 의미는 서명이나 부족의 상징들과 밀접한 관계를 지닌다. 상형과 지사뿐만 아니라 원시적이거나 회의에 가까운 부호들이 발견되었다. 이것은 한자의 구성 법칙을 엿볼 수 있는 문자 형태를 갖추었다는 반증이 되기도 한다. 또한 각각의 개별 문자는 商代의 갑골문 또는 금문에서 동일한 문자를 찾을 수 있어 이것들이 중국 문자의 일원화된 계도를 따라 발전되고 있는 원시 문자라는 주장을 뒷받침해 준다.

- ① 八卦說 ② 結繩說 ③ 陶文說 ④ 河圖洛書說

- [2] 갑골문을 漢字의 기원으로 규정하지 않는 이유로 적절하지 않은 것은?

- ① ‘江’과 같이 이미 발달된 문자 형식인 형성의 방식을 보인다.
 ② 문자가 새겨진 거북 껍질과 짐승 뼈는 점을 치는 데 사용되었다.
 ③ ‘云’과 같이 가차자가 비중 있게 등장하고 있다.
 ④ ‘鷄’와 같이 이미 그리는 단계를 벗어나 쓰는 단계로 발달해 있는 완전한 문자 상태이다.

- [3] 다음 설명에 해당하는 借字表記의 원리는?

고유어 인명, 지명, 물명 등의 표기에 주로 쓰였다. 예를 들어 ‘돼지’를 ‘道也之[도야지]’, ‘강강술래’를 ‘強羌水越來[강강수월래]’, ‘곰단이’를 ‘古崑丹伊[고부단이]’ 등으로 차자하여 표기하였는데, 이는 모두 본뜻과는 무관하게 표음성만을 취한 것이다.

- ① 音讀 ② 音假 ③ 訓讀 ④ 訓假

[4] 다음 解讀文과 現代譯을 참조하여 향찰로 표기된 <祭亡妹歌> 제3구의 原文 중 訓讀字로 사용된 한자를 모두 찾아 쓰시오.

原文 : 吾隱去內如辭叱都
解讀文 : 나는 가늠다 말스도
現代譯 : 나는 간다는 말도

[5] 다음의 () 안에 들어갈 漢字를 정자로 쓰시오.

한자 字形의 외형적 속성은 평면의 ‘네모꼴’로 구현된다. 이러한 특징 때문에 합체자를 구성할 때, 일부 구성성분은 상하결합, 좌우결합, 내외결합 등과 같은 위치의 차이에 따라 그 필사법이 달라지기도 한다. 예를 들어 ‘罵’의 구성성분인 ‘网’이 그 위치로 인해 ‘𦉳’으로 서사된 것과 같이 ‘原’의 구성성분 중 ‘小’는 ‘()’의 서사 방식을 달리한 형태이다.

※ 六書에 대한 다음의 설명을 읽고 물음에 답하시오.

뜻을 나타내는 漢字와 소리를 나타내는 漢字를 결합하여 만들어진 글자이다. 이미 있는 글자를 활용하여 뜻과 소리를 배정하는 데서 매우 쉬운 방법이었으므로 대부분의 漢字는 바로 이 (㉠)의 원리에 의하여 만들어졌다.

[6] ㉠에 들어갈 말을 漢字(正字)로 쓰시오.

[7] ㉠에 해당하는 사례로 적절한 것은?

- ① 巾은 허리에 찬 천(헝겂) 모양을 본뜬 글자로, '천', '헝겂'의 뜻이다.
- ② 又는 손에 점 하나를 보태어 합쳐진 두 손을 나타내 '깍지'의 뜻이다.
- ③ 雀은 작은(小) 새(隹)에서, '참새'의 뜻이다.
- ④ 宏은 宀(집면)과 厶(팔뚝 꺾임)의 합자다.

※ 다음과 같이 漢字 字形의 변천을 통해 지도할 漢字를 正字로 쓰시오.

- | | 갑골 | 금문 | 전서 | |
|-------|----|----|----|--|
| [8] | | | | 우리를 움직이는 깃발과 이를 따르는 발의 개념을 합친 글자이다. 발의 개념이 갑골문은 正, 금문은 止, 전서는 𠄎로 표현되었다. |
| [9] | | | | 수렵도구와 사냥개의 개념을 합친 글자이다. 전서에서는 수렵도구의 아랫부분에 口를 가획한 모양으로 독체자로 쓰일 때는 ‘가축’의 뜻으로 쓰기도 한다. |
| [10] | | | | 입과 새의 개념을 합친 글자이다. 발견된 갑골의 대부분은 머리에 벼슬이 있는 닭의 개념이 주를 이루고 있어 본뜻이 닭의 울음소리임을 짐작케 한다. |








※ 다음 漢字의 正字는 略字나 俗字로, 略字나 俗字는 正字로 바꾸어 쓰시오.

- | | | |
|--------|--------|--------|
| [11] 膽 | [12] 箒 | [13] 藍 |
| [14] 嘗 | [15] 蠻 | |

※ 다음 字源 설명에 해당하는 漢字를 正字로 쓰시오.

[16] 갑골 , 금문 , 전서 는 모두 집과 죄인을 벌하는 刺字用 刑具의 모양을 합친 글자이다. 집안의 종이나 죄인이라는 개념으로 집안일을 맡아하는 家臣이나 왕실의 사무를 관장하는 관리의 의미를 나타내었다.

[17] 갑골 혹은 은 물결의 형태와 해의 모양을 합친 글자이다. 수면 아래로 떨어지는 해나 시간의 흐름을 표현한 개념으로 황혼녘의 저녁 시간을 의미한다. 다시 오지 않는 시간으로 ‘옛날’이란 뜻으로 인식되었다. <說文解字>에서는 물결의 형태를 고기 조각이라 하여 처럼 와전되었다.

[18] 갑골문  나  은 城과 서로 마주 보는 城樓의 모양이다. 字形의 구성 방식은 금문  나  으로 이어지고 있으나  과 같이 성벽이 內城과 外城으로 구분된 형태가 나타난다. 전문  은 마을의 개념인  을 첨가하여 城壁의 안쪽인 ‘城’과 상대되는 바깥쪽 ‘外城’의 뜻을 분명히 나타내었다.

※ 다음 漢字의訓과 音을 쓰시오.

- [19] 拱 [20] 籥 [21] 鰥
 [22] 尢 [23] 垠

※ 다음 訓音에 맞는 漢字를 쓰시오.

- [24] 거리길 애 [25] 누에 잠 [26] 여승 니
 [27] 천거할 천 [28] 졸음 수

※ 一字多音字 지도를 위한 다음 표의 () 안에 알맞은 訓과 音을 쓰시오.

한자	훈음	용례
北	북녘 북	北韓
	[29]()	敗北
羨	[30]()	羨望
	[31]()	羨道

※ 다음 () 안에 뜻이 비슷한 漢字를 써서 단어를 만드시오.

- [32] 恪() [33] ()禱
 [34] ()賈 [35] 篡()

※ 다음 중 의미상의 연관 관계가 類義結合字라고 볼 수 없는 것은?

- [36] ① 脂膏 ② 娶嫁 ③ 醱酵 ④ 妖艷

※ 다음 () 안에 뜻이 반대되는 漢字를 써서 단어를 만드시오.

- [37] 弧 ↔ () [38] 戟 ↔ ()
- [39] 擒 ↔ () [40] 陟 ↔ ()

※ 다음 중 의미상의 연관 관계가 反義結合字로 볼 수 없는 것은?

- [41] ① 匕箸 ② 裔胄 ③ 褒貶 ④ 鴛鴦


※ 다음 물음에 답하십시오.

[42] 한자 자획과 명칭이 바르지 않은 것은?

- ① ㇀ : 오른점 ② ㇁ : 굽은갈고리 ③ ㇂ : 누운지게다리 ④ ㇃ : 치킴

[43] 필순 지도가 바르지 않은 것은?

- ① ‘馬’의 여섯 번째 획은 ‘㇃’이다.
- ② ‘床’의 세 번째 획은 ‘㇁’이다.
- ③ ‘手’의 두 번째 획은 ‘㇂’이다.
- ④ ‘五’의 세 번째 획은 ‘㇃’이다.

[44] “”의 진하게 표시한 획은 몇 번째 획인지 숫자로 쓰시오.

[45] 字典의 부수검자색인 사용법 지도에 대한 다음 설명의 () 안에 알맞은 부수와 획수를 쓰시오.

“衰”자를 字典에서 찾으려면, 部首색인 ()부의 ()劃 한자들 중에서 찾는다.

[46] 部首 지도에 대한 설명으로 바르지 않은 것은?

- ① 芻의 부수는 ‘艸’이고 ‘식물’의 개념을 내포한다.
- ② 裡의 부수는 ‘衣’이고 ‘옷’의 개념을 내포한다.
- ③ 朕의 부수는 ‘肉’이고, ‘고기’의 개념을 내포한다.
- ④ 戎의 부수는 ‘戈’이고 ‘무기’의 개념을 내포한다.

[47] 部首의 명칭이 바르지 않은 것은?

- ① ㄱ : 개미허리 ② ㄴ : 병부절
- ③ ㄷ : 외과머리 ④ ㄹ : 민갓머리

※ 다음 漢字의 部首를 쓰시오.

[48] 哥

[49] 帛

[50] 鼠

[漢字語彙 教育論]

[51] 漢字語 ‘憑藉’의 짜임은?

- ① 상대 구조 ② 슬보 구조 ③ 유의 구조 ④ 슬목 구조

[52] ‘喬木’과 漢字語의 짜임이 같은 것은?

- ① 箴言 ② 島嶼 ③ 鍼灸 ④ 折枝

[53] 漢字語의 구조가 나머지와 다른 것은?

- ① 遁世 ② 刪詩 ③ 閃光 ④ 拭目

※ 다음은 漢字語의 짜임을 분석한 것이다. ㉠에 해당하는 구조를 쓰시오.

[54] 驕 兵 必 敗

수식	수식
㉠	

[55] 袖 手 傍 觀

㉠	수식
병렬/수식	

※ 漢字語의 짜임과 풀이 방법을 고려하여 다음 漢字語를 풀이하시오.

[56] 霑 / 汗

[57] 疑 = 訝

[58] 悲 啼
 └─┬─
 ↑

※ 다음 밑줄 친 단어가 본래 漢字語이면 ○, 본래 固有語이면 ×로 표시하시오.

[59] 자반(佐飯)이 맛이 있어서 밥을 많이 먹었다.

[60] 이것은 값을 매길 수 없는 보배(寶貝)다.

※ 다음 밑줄 친 단어에 해당하는 순우리말 내지 순화된 말을 쓰시오.

[61] 이곳은 路肩 주차를 금한다.

[62] 이 일대가 한 때 紡績산업이 발전했던 곳이다.

※ 轉義語와 관련한 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

錐囊이라는 말은 『史記』에서 유래한 말이다. 평원군의 식객 모수가 중요한 일을 앞두고 스스로를 천거하였는데, 거절되자 자신을 주머니속의 (㉠)에 비유하면서 지금이라도 주머니 속에 넣어 달라 하여 결국 선발되어 초나라로 가서 공을 세웠다는 일화가 보인다. 이에서 (㉡)이 뛰어난 사람의 뜻을 나타내게 되었다.

[63] ㉠에 해당하는 적절한 단어를 쓰시오.

[64] ㉡에 들어갈 적절한 단어를 쓰시오.

※ 다음 물음에 답하시오.

[65] 원뜻은 ‘먼지를 뒤집어쓰’의 뜻인데, ‘임금이 난리를 피하여 안전한 곳으로 떠나다’는 뜻으로 옮기어 쓰이는 2음절 漢字語를 漢字로 쓰시오.

[66] 다음 중 특정 ‘나이’를 가리키는 말이 아닌 것은?

- ① 卒壽 ② 霜髮 ③ 從心 ④ 破瓜

※ 다음 漢字語 중 類義語끼리 연결된 것이 아닌 것을 고르시오.

[67] ① 京鄉 - 都鄙 ② 靜閑 - 疎忽
③ 姑息策 - 彌縫策 ④ 槐安夢 - 南柯夢

[68] ① 瞬息間 - 一刹那 ② 設計圖 - 青寫眞
③ 反哺之孝 - 願乞終養 ④ 四面楚歌 - 孤立政策

※ 다음 (A)와 (B)가 類義語가 되도록 () 안에 알맞은 漢字를 쓰시오.

- | (A) | | (B) |
|-----------|---|----------|
| [69] 迅速 | - | ()捷 |
| [70] 無賴漢 | - | ()()者 |
| [71] 轉禍爲福 | - | ()()之馬 |

※ 다음 漢字語 중 反意語나 相對語끼리 연결된 것이 아닌 것을 고르시오.

- | | |
|----------------|---------------|
| [72] ① 謙遜 ↔ 驕傲 | ② 濃縮 ↔ 稀釋 |
| ③ 開放的 ↔ 閉鎖的 | ④ 金蘭之契 ↔ 松柏之質 |
| [73] ① 明朗 ↔ 憂鬱 | ② 名譽 ↔ 恥辱 |
| ③ 青一點 ↔ 白一點 | ④ 門前成市 ↔ 門前雀羅 |

※ 다음 (A)와 (B)가 反意語나 相對語가 되도록 () 안에 알맞은 漢字를 쓰시오.

- | (A) | (B) |
|----------------------|-----|
| [74] 獨立 ↔ ()屬 | |
| [75] 拾得物 ↔ ()()物 | |
| [76] 始終一貫 ↔ 龍頭()() | |

※ 다음 同音異義語를 뜻에 맞게 구별하여 () 안에 알맞은 漢字를 쓰시오.

- 신장 [77] () : 콩팥.
- [78] () : 세력이나 권리 따위가 늘어남. 또는 늘어나게 함.

※ 다음 漢字語의 同音語이면서 제시된 뜻을 가진 漢字語를 () 안에 漢字로 쓰시오. (단, 장단음 차이는 무시함.)

- [79] 丕績 - () 무장을 하고 떼를 지어 다니면서 사람들을 해치는 도둑.
 [80] 煽揚 - () 임금의 자리를 물려줌.
 [81] 婉婉 - () 일 따위의 되어 가는 속도가 늦음.

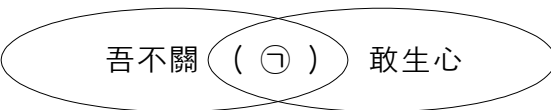
※ 다음 () 안에 알맞은 漢字를 써넣어 제시된 뜻풀이에 부합하는 四字成語를 완성하시오.

[82] 貴鶴賤() : 먼 데 있는 것을 귀하게 여기고 가까운 데 있는 것을 천하게 여김.

[83] 三()草廬 : 인재를 맞아들이기 위하여 참을성 있게 노력함.

[84] 同舟()江 : 원수끼리도 공동의 목적을 위해서는 같은 배를 타고 서로 협조하게 된다는 말.

※ ㉠에 공통으로 들어갈 漢字를 써 넣어 四字成語를 완성하시오.

[85]  吾不關 (㉠) 敢生心

※ 제시한 설명에 맞는 고사성어가 되도록 () 안에 알맞은 漢字로 쓰시오.

[86] 櫛風()() (ㄱ) 걸뜻 : 바람으로 빗질하고 빗물로 몸을 씻음.

(ㄴ) 속뜻 : 오랜 세월 객지에서 방랑하며 온갖 고생을 다 함.

※ 다음 속담을 옮긴 통용되는 성어를 쓰시오.

[87] 자는 범 코 찌르기.

[88] 까마귀 날자 배 떨어진다.

※ 다음 한자말에 해당하는 본래 속담을 쓰시오.

[89] 猫項懸鈴

[90] 鯨戰蝦死

※ 다음 밑줄 친 어휘의 漢字 표기가 잘못된 것을 찾아 바르게 고쳐 쓰시오.

[91] 개소문같은 천고영웅을 ①叛逆兒라 함은 너무나 ②酷評이 아닐까? 삼국 ③鼎立 당시에 있어서 백제의 ④英桀을 성충이라 하고, 신라의 영걸을 김유신이라 하면 고구려의 영걸은 개소문이라 하겠다.

[92] 이 때 무당은 일반사회의 ①崇仰하는 ②票的이 되는 때이다. 이처럼 신인으로 ③尊敬받던 무당이 많이는 여성이었으니 이로써 신교시대의 여성의 사회적 지위가 어떠함을 ④推察할 것이다.

[93] 한도를 ①慕仰함은 유자류의 통습이니 문화적 계승자로서의 혹은 인정상 자연한 일일지는 모르거니와 일보를 나아가 이른바 존화란 ②奇傀한 주의를 금과옥조처럼 숭봉하게 됨은 ③愚妄이라 할는지 ④卑劣이라 할는지 사대주의의 폐해도 이에 이르러서는 놀라지 않을 수 없다.

※ 다음 제시된 문장의 밑줄 친 漢字語를 漢字(正字)로 쓰시오.

○ 제왕장상의 [94]오락을 위하여 생겨난 고대 [95]예술은 오늘날 민중예술과는 그 [96]본의에 있어서 크게 다르나 작자의 영혜와 신기로 말하면 고금을 따라 무슨 차이가 있으랴. 선민의 전통을 이은 우리 후예는 오늘날 그 영혜의 [97]원천이 마르지 않는 이상 우리네 [98]자각과 [99]노력 [100]여하에 의하여서는 금후 예술계에 또 다시 활개를 칠 수 있을 줄로 믿는다.

(湖岩 文一平, 史상에 나타난 예술의 聖職 序)

[國語와 漢字]

※ 다음 漢字語의 독음을 한글맞춤법에 맞게 쓰시오.

- [101] 顛蹶
- [102] 藩籬
- [103] 輻輳
- [104] 眩暈
- [105] 拮抗

※ 다음 중 첫소리가 長音으로 발음되는 것을 고르시오.

- [106] ① 船社 ② 膳賜
- [107] ① 哺育 ② 脯肉
- [108] ① 伍列 ② 嗚咽
- [109] ① 禽鳥 ② 禁鳥
- [110] ① 古文 ② 拷問

※ 다음 중 한글 맞춤법의 두음법칙을 적용받지 않는 것은?

- [111] ① 拿捕 ② 涅槃 ③ 駱駝 ④ 郎君
- [112] ① 撓屈 ② 溺沒 ③ 椽木 ④ 濾過

[113] 두음법칙에 유념하여 ‘來來年’의 讀音을 한글 맞춤법에 맞게 쓰시오.

※ 다음 지문을 참고하고 밑줄 친 漢字語의 讀音을 한글 맞춤법의 속음 규정에 맞게 쓰시오.

- [114] 바치는 물건을 물리치는 일. 또는 그 물건을 退字라고 한다.
- [115] 상자에서 卷煙을 꺼내 불을 붙였다.
- [116] 임금님의 나들이 시간이 되자 擧動을 위한 가마가 준비되었다.

※ 사이시옷의 유무에 주의하여 다음 漢字語의 讀音을 쓰시오.

[117] 數次

[118] 庫間

※ 다음 밑줄 친 疊語의 讀音을 한글 맞춤법에 맞게 쓰시오.

[119] 강당에 朗朗한 목소리가 울려 퍼지다.

[120] 그 사람에게는 戀戀不忘하는 여인이 있다.

※ 다음 문장의 밑줄 친 한자어를 原語로 하는 현대 표준어를 한글로 쓰시오.

[121] 젊은 부부는 朔月貫로 신혼 생활을 시작했다.

[122] 아버지는 모처럼 庖廚間에서 고기를 썰어 오셨다.

[123] 잔치 비용으로 회원들에게 5만원씩 出斂하였다.

※ 一字多音字에 유의하여 제시한 漢字語의 讀音을 쓰시오.

- 陝 隘陝 : 애협
[124] 陝川 : ()
- 什 [125] 什長 : ()
[126] 什器 : ()

[漢字 教授-學習 方法論]

※ 한자교육과 관련한 다음 글의 밑줄 친 漢字語를 漢字로 쓰시오.

음성언어와 문자언어는 그 [127]현현 양식이 전혀 다르다. 음성언어는 현실의 구체적 장에서 화자·청자 간에 [128]발화되는 일회적인 것이다. 이와는 달리 문자언어는 현장의 상대 없이 현현된다. 그것은 복수의 사람들이 개별적으로 상이한 상황 아래에서 몇 번이고 되풀이하여 참조 검토할 수 있는 것이다. 그리하여 문자언어는 음성언어와는 다른 차원의 언어로 존립한다.

※ 전통사회에서 漢字와 한글이 공존했던 모습을 보여 주는 時調에 대한 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

漢字와 한글은 전통사회에서 자연스럽게 공존했다. 우리에게 익숙한 시조 작품에서도 그러한 흔적을 쉽게 찾을 수 있다.

이 몸이 죽어 가서 무엇이 될꼬하니
蓬萊山 第一峯에 ㉠落落長松 되었다가
白雪이 滿㉡(____)할 제 獨也靑靑 하리라

[129] ㉠ 漢字語의 讀音을 쓰시오.

[130] 다음 중 ㉡에 들어갈 말의 의미와 관련성이 없는 것을 고르시오.

- ① 勃壤 ② 覆載 ③ 堪輿 ④ 天壤

[131] 다음 중 국제사회와 漢字에 관한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 싱가포르를 영어를 쓰면서 한자를 폐지하였다.
② 일본은 상용한자를 정하여 여전히 漢字를 활용하고 있다.
③ 대만은 간체자 보다는 전통 한자를 살려 쓰는 나라다.
④ 베트남은 한자문화권에 속했던 나라이다.

[132] 漢字의 구성 성분이 지닌 언어학적 특징을 지도하기 위한 다음 설명 중 적절하지 않은 것은?

- ① ‘大’는 본디 양 팔을 크게 벌리고 서 있는 사람 모습을 본뜬 글자로서, 이 글자가 들어 있는 ‘天, 夫, 央, 夭’ 등은 그 의미 형성과 관련하여 사람(大)이 기능하고 있음을 알아볼 수 있다.
- ② ‘井’은 ‘臼’의 모습으로도 나타나며, 왼손과 오른손의 마주하고 있는 두 손을 나타내는데, ‘共, 具, 學, 與’ 등은 그 의미 형성과 관련하여 양손(井, 臼)이 기능하고 있음을 알아볼 수 있다.
- ③ ‘靑’은 독립글자로도 쓰이는데, ‘淸, 請, 情, 精’ 등에서는 그 글자의 소리만 규정하는 역할을 하고 있음을 볼 수 있다.
- ④ ‘交’는 독립 글자로도 쓰이는데, ‘校, 效, 較, 郊’ 등에서 그 글자의 소리도 규정하는 역할을 하고 있음을 볼 수 있다.

[133] 다음 중 초등학교 한자 교육의 성취기준으로 적절하지 않은 것은?

- ① 한자의 훈과 음을 알고 필순에 맞게 쓴다.
- ② 한자어의 뜻을 익힌다.
- ③ 한자어구를 익혀 언어생활에 적용한다.
- ④ 한문 경전의 문장을 해석하고 그 뜻을 이해한다.

[134] 초등학교 한자 교수-학습 설계 시 고려할 사항과 거리가 먼 것은?

- ① 학습 놀이 활동의 적용 효과
- ② 실생활에서의 활용도
- ③ 중학교 한문 교과와의 연계
- ④ 학습 교재의 다른 단원과의 연계성

[135] 초등학생에게 漢字語를 지도하는 방법으로 적절하지 않은 것은?

- ① 漢字의 자원을 설명하고, 그 漢字가 활용된 漢字語를 소개한다.
- ② 漢字의 뜻을 통해 漢字語의 의미를 유추해보도록 유도한다.
- ③ 단계나 수준에 관계없이 모든 漢字語는 漢字로 익히도록 유도한다.
- ④ 놀이 활동 등으로 재밌게 익힐 수 있도록 배려한다.

[136] 한자어를 이용해서 짧은 글을 짓는다거나, 신문이나 교과서의 문장에서 학습한 한자어를 찾아 스크랩을 하는 등의 활동을 하는 단계는?

- ① 도입 단계 ② 훈음 단계 ③ 조어 단계 ④ 적용 단계

[137] 앞 시간에 학습한 한자를 상기시키고 본시 목표를 확인하며 학습의 동기를 유발하는 활동을 하는 단계는?

- ① 도입 단계 ② 훈음 단계 ③ 조어 단계 ④ 적용 단계

[138] ‘한자어 만들기’와 ‘한자어의 의미 알기’ 활동으로 수행되는 단계는?

- ① 도입 단계 ② 훈음 단계 ③ 조어 단계 ④ 적용 단계

[139] 다음 중 漢字의 훈·음 익히기 과정에서 수행할 수 있는 활동으로 적절하지 않은 것은?

- ① 이미 학습한 한자의 일부분을 가리고 알아맞히도록 한다.
- ② 카드를 만들어 이미 학습한 한자의 훈과 음을 읽도록 한다.
- ③ 이미지를 활용하여 한자의 자원이니 형·음·의에 대한 이해를 돕는다.
- ④ 쉬운 한자어의 의미를 이해하고 짧은 문장을 짓는 시간을 가진다.

[140] 漢字 지도의 훈·음 단계 중 ‘훈·음 익히기’ 과정에서 유의해야 할 점으로 적절하지 않은 것은?

- ① 노트를 이용하여 반복적으로 써서 잊지 않도록 한다.
- ② 반복 학습으로 인한 지루함을 없애기 위해 놀이나 게임 활동을 통해 익히는 것이 좋다.
- ③ 단정하고 빠르게 쓰는 훈련을 할 수 있도록 쓰기 지도는 필순 지도가 이루어진 직후에 실시하는 것이 좋다.
- ④ 교사가 말하는 한자카드를 빨리 집기 등의 활동을 할 수 있다.

[141] 다음 중 漢字의 字形 지도가 잘못된 것은?

- ① ‘肩’의 ‘月’은 ‘肉’이 변한 것이 아니라 본래 ‘月’이다.
- ② ‘先’의 ‘丩’은 발의 모양인 ‘止’의 변형이다.
- ③ ‘庶’의 ‘广’을 제외한 부분의 모양은 ‘𠂇’으로도 나타난 ‘光’의 변형이다.
- ④ ‘尢’의 ‘ナ’ 모양은 본디 오른손을 보인 글자로, ‘又’와 마찬가지로.

[142] 다음 중 漢字의 구성 요소에 ‘발’의 개념이 포함되어 있지 않은 것은?

- ① 歸 ② 舞 ③ 往 ④ 弱

※ 다음 문장의 밑줄 친 뜻을 가진 2음절 漢字語를 漢字로 쓰시오.

[143] 그들은 나쁜 꾀로 남을 속이는 행각을 벌이다가 쇠고랑을 찼다.

[144] 살면서 인생의 맵고 신 맛을 다 겪었다.

[145] 개인의 이익을 위해 사회 발전을 막아서 못 하도록 해치는 행위를 해서는 안 된다.

※ 다음은 서로 모양이 비슷하여 혼동하기 쉬운 漢字에 대한 용례이다. 밑줄 친 부분에 알맞은 것을 고르시오.

[146] 전쟁의 위기가 지나가자 수자리 살던 형님도 돌아왔다.

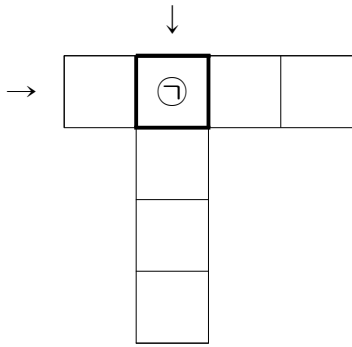
- ① 戊 ② 戌 ③ 戌 ④ 戌

※ 비교·분석하기 방법으로 學習 漢字를 확장하기 위한 다음 표의 밑줄 친 부분에 알맞은 漢字를 바꾸어 써 넣어 용례를 완성하시오.

馬	+ 兪 =	驗	試驗
阜		險	危險
人		儉	[147]儉 <u>소</u>
木		檢	檢査
刀		劍	[148]劍 <u>술</u>

※ 漢字語를 구성하는 漢字를 정확히 아는지를 평가하기 위한 다음 문항지에 대한 물음에 답하시오.

[149] 화살표 방향으로 성어를 만들 때 ㉠에 들어갈 漢字를 쓰시오.



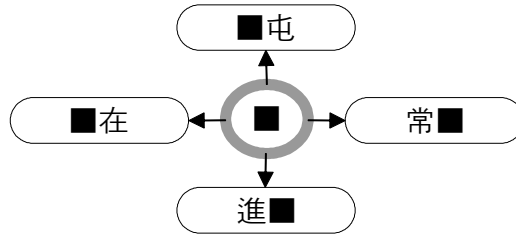
<가로 열쇠>

이것을 바로 잡으려다가 도리어 소를 잡는다는 데서, 잘못된 점을 고치려다가 오히려 일을 그르침을 비유.

<세로 열쇠>

이것이 있는 짐승은 날카로운 이빨이 없다는 데서, 한 사람이 모든 복이나 재주를 다 가질 수 없음을 비유.

[150] 화살표 방향으로 漢字語를 만들 때 ■ 안에 들어갈 漢字를 쓰시오.



♣️ 수고하셨습니다.

수험번호

성명

생년월일

※ 유성 싸인펜, 붉은색 필기구 사용 불가.

※ 답안지는 컴퓨터로 처리되므로 구기거나 더럽히지 마시고, 정답 칸 안에만 쓰십시오.

글씨가 채점란으로 들어오면 오답처리가 됩니다.

제45회 한자지도사자격검정시험 **고급** 답안지(1)

답안란		채점란		답안란		채점란		답안란		채점란			
번호	정답	1점	2점	번호	정답	1점	2점	번호	정답	1점	2점		
1	③			24	礙			47	③				
2	②			25	蠶			48	口				
3	②			26	尼			49	巾				
4	吾, 去, 辭			27	薦			50	鼠				
5	水			28	睡			51	③				
6	形聲			29	달아날 배			52	①				
7	④			30	부러워할 선			53	③				
8	旋			31	무덤길 연			54	주술				
9	獸			32	謹			55	술목				
10	鳴			33	祈			56	땀에 젖다				
11	胆			34	商			57	의심함.				
12	籠			35	奪			58	슬피 울다				
13	藍			36	②			59	×				
14	嘗			37	矢			60	○				
15	蚤			38	盾			61	갓길				
16	宰			39	縱			62	실땀기, 실짓기				
17	昔			40	降			63	송곳				
18	郭			41	②			64	재능/재주				
19	팔짱길 공			42	①			65	蒙塵				
20	우두머리 추			43	③			66	②				
21	흠아비 환			44	14			67	②				
22	높을 향			45	衣, 5			68	④				
23	지경 은			46	③			69	敏				
감독위원		채점위원(1)				채점위원(2)				채점위원(3)			
(서명)		(득점)	(서명)		(득점)	(서명)		(득점)	(서명)		(서명)		

※ 본 답안지는 컴퓨터로 처리되므로 구겨지거나 더럽혀지지 않도록 조심하시고 글씨를 칸 안에 또박또박 쓰십시오.

제45회 한자지도사자격검정시험 **고급** 답안지(2)

답안란		채점란		답안란		채점란		답안란		채점란	
번호	정답	1점	2점	번호	정답	1점	2점	번호	정답	1점	2점
70	浮浪			97	源泉			124	함천		
71	塞翁			98	自覺			125	심장		
72	④			99	努力			126	집기		
73	③			100	如何			127	顯現		
74	隸			101	전굴			128	發話		
75	紛失			102	번리			129	낙락장송		
76	蛇尾			103	폭주			130	①		
77	腎臟			104	현훈			131	①		
78	伸張			105	길항			132	③		
79	匪賊			106	②			133	④		
80	禪讓			107	①			134	③		
81	緩慢			108	①			135	③		
82	鷄			109	②			136	④		
83	顧			110	①			137	①		
84	濟			111	①			138	③		
85	焉			112	③			139	④		
86	沐雨			113	내내년			140	①		
87	宿虎衝鼻			114	퇴짜			141	①		
88	烏飛梨落			115	궤련			142	④		
89	고양이 목에 방울 달기.			116	거동			143	詐欺		
90	고래 싸움에 새우 등 터진다.			117	수차			144	辛酸		
91	④ 英傑			118	곳간			145	沮害		
92	② 標的			119	낭량			146	③		
93	② 奇怪			120	연연			147	素		
94	娛樂			121	사글세			148	術		
95	藝術			122	푸줏간			149	角		
96	本意			123	추렴			150	駐		