

정답과 해설

교과서에서 만난 Words & Phrases

p. 3

Step 1 | 어휘 기본 학습 PRACTICE

- A** 1 ③ 2 ② 3 ① 4 ④ 5 ④ 6 ②
 7 ① 8 ③ 9 ② 10 ④
- B** 1 wing 2 teen 3 scene
 4 promise 5 modern 6 exhibit
 7 brush 8 version 9 peaceful
 10 glance at 11 세부 사항 12 해변, 바닷가
 13 관광객 14 더 좋아하다 15 알아차리다
 16 미로 17 신화
 18 (돈을) 쓰다, (시간을) 보내다 19 왁스, 밀랍
 20 즉시, 바로

- C** 1 paintings closely 2 seaside landscape 3 melted, fell
 4 Despite, tragedy, everyday 5 king, queen, background

교과서에서 만난 Words & Phrases

p. 5

Step 2 | 어휘 확장 학습 PRACTICE

- 01 novelist 02 princess 03 produce 04 ③ 05 ②
 06 ⑤ 07 spend 08 on 09 ⑤ 10 ③

- 01 명사: 명사(행위자) | 해석 | 예술: 예술가 = 소설: 소설가
- 02 남성: 여성 관계 | 해석 | 왕: 여왕 = 왕자: 공주
- 03 동사: 명사 관계 | 해석 | 결심하다: 결심 = 생산하다: 생산
- 04 ‘열을 가함으로써 고체에서 액체로 변하다’는 melt(녹다)에 대한 설명이다.
 | 해석 | ① 떨어지다, 빠지다 ② 어울리다 ④ 더 좋아하다 ⑤ 약속하다
- 05 ‘새나 곤충이 날기 위해 사용하는 신체 부분들 중 하나’는 wing(날개)에 대한 설명이다.
 | 해석 | ① 왁스, 밀랍 ③ 미로 ④ 깃털 ⑤ 발, 들판
- 06 modern(현대의)은 ‘현재(present)의 시간 또는 최근의 시간들’이라는 뜻이다.
 | 해석 | ① 오래된 ② 긴 ③ 과거의 ④ 미래의
- 07 ‘(시간을) 보내다, (돈을) 쓰다’라는 뜻의 spend가 알맞다.
- 08 on one’s way to: ~로 가는 길에[도중에] / move on to: ~로 옮기다, 이동하다
- 09 despite: ~에도 불구하고 (= in spite of)
 | 해석 | ① ~로 말하자면 ② ~ 동안 쪽, 내내 ③ ~ 옆에 ④ ~ 덕분에
- 10 right away: 즉시 / glance at: ~을 힐끗 보다
 | 해석 | 그 남자는 즉시 경찰에 전화했다. / 그는 지나가면서 나를 힐끗 보았다.

교과서에서 만난 Functions

Step 1 | 표현 익히기

- ① 구체적인 종류나 장르 묻기 Check Up | p. 6
 1 (k)ind of 2 ④ 3 What kind of pet do you want
 4 ②
- ② 둘 중에 더 좋아하는 것 말하기 Check Up | p. 7
 1 prefer 2 better than
 3 I prefer watching movies to reading books. 4 ③

교과서에서 만난 Grammar

Step 1 | 개념 익히기

① 사역동사 Check Up | p. 10

- 1 (1) do (2) wash (3) wear
 2 (1) water (2) (to) write 3 staying → stay 4 ③

② 간접의문문 Check Up | p. 11

- 1 (1) it is (2) when (3) where you are
 2 (1) how old she is (2) if the story is true
 3 (1) where he lives (2) Who, broke the vase 4 ②

교과서에서 만난 Grammar

pp. 12~13

Step 2 | 개념 적용하기

- 01 ④ 02 ⑤ 03 where Jackson came from 04 ④ 05 He made me repeat the story, 06 ② 07 ① 08 We need to find whose bag it is, 09 ① 10 ② 11 giving → give
 12 how this machine works 13 ⑤ 14 ②, ③ 15 Please tell me where you are staying, 16 what this word means

- 01 Where are our seats?(우리의 자리가 어디지?)라는 의문문이 동사 know의 목적어로 쓰여 「의문사+주어+동사」 어순의 간접의문문이 되므로, 의문사 where는 ④에 와야 한다.
- 02 사역동사 let, make, have는 목적격 보어로 동사원형을 쓴다. 준사역동사 help는 목적격 보어로 동사원형과 to부정사 모두 쓸 수 있다. want는 목적격 보어로 to부정사를 써야 하므로 빈칸에 알맞지 않다.
 | 해석 | 엄마는 내가 아침에 운동을 하도록 ① 허락했다 / ② 했다 / ③ 도왔다 ④ 시켰다.
- 03 의문문이 동사 know의 목적어 역할을 하므로 「의문사+주어+동사」 어순의 간접의문문으로 써야 한다.
 | 해석 | A: 너는 Jackson이 어디에서 왔는지 알고 있었니? B: 응, 그는 태어났을 때부터 프랑스에서 살았어.
- 04 사역동사 have는 목적격 보어로 동사원형을 써야 한다.
- 05 make가 사역동사일 때 「make+목적어+동사원형」으로 ‘(목적어)가 ~하게 하다’라는 뜻을 나타낸다.
- 06 What time is it now?가 동사 know의 목적어로 올 때 「의문사+주어+동사」 어순의 간접의문문으로 써야 한다.
- 07 ‘(목적어)가 ~하게 만들다[하다]’라는 뜻을 나타낼 때 사역동사 make를 써서 「make+목적어+동사원형」 형태로 쓴다.
- 08 간접의문문에서 의문사가 whose인 경우 반드시 whose가 꾸며주는 명사가 분리되지 않고 같이 쓰여야 한다.
 | 해석 | 우리는 그것이 누구의 가방인지 찾아야 한다.
- 09 준사역동사 help는 목적격 보어로 동사원형이나 to부정사를 쓴다. 사역동사 make와 let은 목적격 보어로 동사원형을 쓴다.
- 10 How tall is Jack?이 동사 wonder의 목적어가 되려면 「의문사+주어+동사」 어순의 간접의문문이 되므로, I wonder how tall Jack is.가 올바른 문장이다.
- 11 사역동사 make는 목적격 보어 자리에 동사원형을 쓴다.
 | 해석 | 그 문제들은 그가 자신의 계획을 포기하도록 하지 못했다.
- 12 의문문이 전치사 about의 목적어 자리에 오므로 「의문사+주어+동사」 어순의 간접의문문으로 와야 한다. 이때 조동사 does를 없애고 동사 work에 -s를 붙인다.
 | 해석 | 이 기계는 어떻게 작동하니? 나는 그것이 궁금해. → 나는 이

기계가 어떻게 작동하는지 궁금해.

- 13 동사 think, believe, suppose, guess 등의 경우 간접의문문이 목적어로 올 때 간접의문문의 의문사가 문장 맨 앞으로 온다.
- 14 ②③의 동사 make, have는 사역동사로 목적격 보어 자리에 동사원형이 오므로 각각 looking을 look으로, to bring을 bring으로 고쳐야 한다.
| 해석 | ① 무엇이 네가 그렇게 말하도록 만들었니? ④ 나는 때때로 우리 아빠가 세차하시는 것을 돕는다. ⑤ 우리 엄마는 나쁜 날씨 때문에 우리가 밖에서 노는 것을 허락하지 않으셨다.
- 15 tell의 직접목적어로 「의문사+주어+동사」의 간접의문문 어순이 되어야 한다.
| 해석 | 저에게 말씀해 주세요, 당신은 어디에 머물고 있나요? → 당신 어디에 머물고 있는지 저에게 말씀해 주세요.
- 16 의문문 What does this word mean?이 remember의 목적어 역할을 하므로 「의문사+주어+동사」의 간접의문문 어순으로 와야 한다. 이때 주어가 3인칭 단수이고 현재시제이므로 동사 mean에 -s를 붙인다.

교과서에서 만난 Text

p. 18

● Step 2 | 본문 빈칸 완성하기

- | | | | |
|------------------|--------------------|--------------|-----------|
| ① looking | ② a few | ③ it | ④ details |
| ⑤ isn't it | ⑥ where | ⑦ myth | |
| ⑧ stay away from | ⑨ too close | ⑩ fell into | ⑪ Despite |
| ⑫ look peaceful | ⑬ to tell | ⑭ let's move | ⑮ behind |
| ⑯ he is | ⑰ seems to | ⑱ drawing | ⑲ Take |
| ⑳ wonder | ㉑ which direction | | |
| ㉒ background | ㉓ Who do you think | | |

교과서에서 만난 Text

pp. 19~20

● Step 3 | 본문 통째로 쓰기

- Welcome to the World Art Museum tour.
- When you go to an art museum, how much time do you spend looking at each painting?
- Many visitors glance at one painting for only a few seconds before they move on.
- But you might miss the important details of paintings since it is hard to notice them right away.
- Today, we'll look at two paintings closely and I'll help you see interesting details.
- Look at this painting first.
- The seaside landscape is so peaceful and beautiful, isn't it?
- The title of this painting is *Landscape with the Fall of Icarus*.
- So, can you see where Icarus is?
- Do you see two legs that are sticking out of the water near the ship?
- This is Icarus in the famous myth in Greece.
- In the myth, Icarus' father made wings for him with feathers and wax and told him to stay away from the sun.
- However, Icarus didn't listen.
- He flew too close to the sun.
- So, the wax melted and he fell into the water.
- Now, look at the entire painting again.
- Despite the tragedy of Icarus, people are going on with their everyday activities.
- Does the painting still look peaceful?

- What do you think the artist is trying to tell us?
- Now, let's move on to the next painting.
- Do you see the artist behind the large canvas?
- He is Diego Velázquez, and he actually painted this picture.
- Who do you think he is painting?
- Take a quick look.
- The young princess seems to be the main person because she is in the center of the painting.
- But the title of the painting is *The Maids of Honour*.
- Then, is the artist drawing the two women beside the princess?
- Take a close look.
- It will make you wonder about the painting more.
- Try to see which direction the artist is looking at.
- Can you see the king and the queen in the mirror in the background of the painting?
- Who do you think he is painting now?

오답 피하는 영역별 문제

pp. 22~26

- 01 ① 02 ③ PlusQ 유사 문제 ⑤ 03 (t)ake a look 04 ②
05 ⑤ 06 ①, ⑤ 07 ③ 08 ② 09 ③ 10 I prefer rock to watching hip-hop. PlusQ 유사 문제 I prefer watching movies to watching plays. 11 ② 12 ③ 13 ① 14 ③, ④ PlusQ 유사 문제 ⑤
15 makes me feel hungry PlusQ 유사 문제 makes me feel better
16 What do you think he is drawing? 17 Can you tell me how often you take a walk? 18 ③ 19 ①, ⑤ 20 ㉔ → serve
21 ④ 22 What do you think the artist is trying to tell us? 23 ②
24 ③ 25 It will make you wonder 26 ①, ④ 27 ④ 28 ④

- 01 '사람이나 물건이 움직이거나 향하여 가리키는 대략적인 위치'에 해당하는 것은 direction(방향)이다.
- 02 나머지는 동사와 동사 뒤에 -(t)ion을 붙여 명사가 된 경우이지만, ③은 형용사와 명사의 관계이다.
| 해석 | ① 반대하다 - 반대 ② 전시하다 - 전시 ③ 야망 있는 - 야망 ④ 생산하다 - 생산 ⑤ 완성하다 - 완성
PlusQ 유사 문제 ①~④는 동사와 동사 뒤에 접미사 -(t)ion이나 -sion을 붙여 명사가 된 경우이다. ⑤는 동사 - 명사이지만 의미상 전혀 관계 없는 두 단어이다.
| 해석 | ① 행동하다 - 행동 ② 창조하다 - 창조 ③ 더하다 - 덧셈, 추가 ④ 폭발하다 - 폭발 ⑤ 지나가다 - 열정
- 03 '~을 보다'라는 의미로 take a look을 쓴다.
- 04 '~ 이후로, ~ 때문에'라는 뜻을 가진 접속사 since가 알맞다.
| 해석 | 나는 13세 이후로 스페인어를 계속 배워 왔다. / 그가 나한테 거짓말을 했기 때문에, 앞으로는 그와 이야기하지 않을 거야.
- 05 What kind of ~?는 '어떤 종류의 ~?'라는 뜻으로 구체적인 종류를 묻는 표현이며, 여기서는 음악 축제에서 어떤 종류의 음악을 연주할 것이냐고 묻는 의미이다.
- 06 ① Brian이 밴드에서 어떤 악기를 연주하는지와 ⑤ 축제에서 몇 곡이 연주되는지는 알 수 없다.
- 07 '소설보다 영화가 더 좋다'는 뜻의 주어진 문장은 그것이 왜 더 좋냐고 묻는 말 앞인 ③에 오는 것이 자연스럽다.
- 08 ② '파이 이야기'의 작가가 누구인지는 알 수 없다.
| 해석 | ① 지나는 무엇을 하고 있는가? ③ '파이 이야기'는 무엇에 관한 이야기인가? ④ Tony는 '파이 이야기'의 영화를 본 적 있는

- 가? ⑤ 왜 Tony는 영화 '파이 이야기'를 좋아하는가?
- 09 ㉓ 몇 가지 질문을 해도 되냐고 묻는 말인 May I ask you a few questions?, ㉔ 어떤 종류의 공연을 제일 좋아하는지 묻는 What kind of performance do you like best?, ㉕ 가장 좋아하는 음악인이 누구인지 묻는 Who's your favorite musician?이 알맞다.
- 10 (a)는 '나는 힙합보다 록 음악을 더 좋아한다.'는 뜻이다. I prefer A to B.(나는 B보다 A가 더 좋다.)로 바꾸어 쓸 수 있다.
PlusQ 유사 문제 I like A better than B.는 '나는 B보다 A를 더 좋아한다.'는 뜻으로 I prefer A to B.로 바꿔 쓸 수 있다.
 | 해석 | 나는 연극을 보는 것보다 영화 보는 것을 더 좋아한다.
- 11 have는 사역동사로 쓰일 때 'have+목적어+동사원형'으로 '(목적어)가 ~하게 시키다[하다]'라는 뜻을 나타낸다.
 | 해석 | 내 친구들은 나에게 생일 축하 노래를 부르도록 했다.
- 12 의문문이 동사 know의 목적어 역할을 하므로 「의문사+주어+동사」의 간접의문문 어순으로 와야 한다.
 | 해석 | 나는 알고 싶다.+너는 어디서 그 가방을 샀니? → 나는 네가 어디서 그 가방을 샀는지 알고 싶다.
- 13 「let+목적어+동사원형」으로 '(목적어)가 ~하도록 허락하다'라는 뜻을 나타낸다.
- 14 빈칸은 동사 wonder의 목적어 자리로 의문문이 오면 「의문사+주어+동사」의 간접의문문으로 와야 한다. 따라서 ③은 what time he is going to arrive ④는 why she failed the test로 고쳐야 빈칸에 알맞다.
PlusQ 유사 문제 빈칸은 보어 자리이므로, 「의문사+주어+동사」의 간접의문문으로 와야 한다. ⑤는 does he have를 he has로 고쳐야 한다.
 | 해석 | 의문은 ① 그가 이전에 어디에서 일했는지 / ② 어떤 그림이 진짜인지 / ③ 그녀가 언제 집에 왔는지 / ④ 왜 그녀가 그와 함께 있고 싶어 하는지이다.
- 15 사역동사 make를 써서 「make+목적어+동사원형」 형태로 '(목적어)가 ~하게 만들다[하다]'라는 뜻을 나타낸다.
 | 해석 | 나는 피자 냄새를 맡을 때, 항상 배가 고프다. = 피자 냄새는 항상 나를 배고르게 한다.
- PlusQ 유사 문제** | 해석 | 나는 산책을 할 때, 항상 기분이 더 좋다. = 산책을 하는 것은 항상 나를 더 기분 좋게 한다.
- 16 동사 think의 경우 간접의문문이 목적어로 올 때 의문사를 문장의 맨 앞에 써서 「의문사+do you think+주어+동사~?」 어순이 된다.
- 17 의문문 How often do you take a walk?이 동사 tell의 목적어이므로 「의문사+주어+동사」의 간접의문문 어순으로 써야 한다. 이때 how often과 같은 의문사구는 분리하지 않고 하나로 같이 쓴다.
- 18 간접의문문은 「의문사+주어+동사」 어순으로 쓰고, 의문사구(how much time)는 분리하지 않고 함께 쓴다.
- 19 준사역동사 help는 「동사+목적어+목적격 보어」의 5형식 형태로 쓸 때, 목적격 보어로 동사원형이나 to부정사를 쓴다.
- 20 사역동사 have는 「동사+목적어+목적격 보어」 형태의 5형식으로 쓸 때 목적격 보어 자리에 동사원형을 써야 한다.
- 21 '그러나 이카루스는 듣지 않았다.'라는 뜻의 주어진 문장은 이카루스의 아버지가 태양을 가까이 하지 말라고 말했다는 내용과 이카루스는 태양에 너무 가깝게 날았다는 내용 사이인 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 22 think, believe 등 생각이거나 추측을 나타내는 동사가 쓰인 의

문문에 간접의문문이 포함되면 의문사가 문장의 맨 앞으로 와서 「의문사+do you think(believe ...)+주어+동사~?」 어순이 되어야 한다.

- 23 ② 이카루스는 배 근처 물밖으로 두 다리가 나와 있다고 했다.
- 24 ㉔ seem + to부정사: ~인 것 같다, ~처럼 보이다
- 25 사역동사 make는 「make+목적어+동사원형」 형태로 '(목적어)가 ~하게 만들다[하다]'라는 뜻을 나타낸다.
- 26 ① Velázquez가 그림 속 캔버스 뒤에 있다고 했고, ④ 그림의 배경 속 거울에 왕과 왕비가 있다고 했다. / ② 그림 중앙에 있는 것은 공주이고, ③ 공주는 한 명이었으며, ⑤ 왕이 Velázquez에게 그림을 그리라고 시킨 것인지는 알 수 없다.
 | 해석 | ① Velázquez는 스스로를 그림에 그렸다. ② 그림 중앙의 주요 인물은 시녀이다. ③ 그림에는 두 명의 공주가 있다. ④ Velázquez는 그림에 왕과 왕비를 그렸다. ⑤ 왕이 Velázquez에게 그림을 그리라고 시켰다.
- 27 ㉔ 사역동사 make는 목적격 보어로 동사원형을 써야 한다. feeling → feel
- 28 전시회에서 글쓴이의 마음에 들었던 예술 작품에 대해서 ① Moon Tree ② David Myriam ③ sand ⑤ I like it because a tree in the moon makes me feel calm.으로 언급되었지만 제작 기간은 언급되지 않았다.

또또! 나오는 문제

pp. 27~31

- 01 ③ 02 (1) myth (2) tragedy 03 ③ 04 introduction
PlusQ 변형 문제 ③ 05 What kind of brush 06 ①, ③ 07 ④, ⑤
 08 ④ 09 Which do you prefer? **PlusQ 변형 문제** Which do you prefer? 10 ⑤ 11 ④ 12 to study → study **PlusQ 변형 문제**
 me study harder 13 how I can get to the city hall 14 ①, ③
 15 ①, ⑤ 16 ⑤ 17 I want to know who broke the window.
 18 (1) helped me understand (2) made me write 19 ④
 20 detail 21 ④ 22 ① 23 flew too close to the sun 24 ⑤
 25 Try to see which direction the artist is looking at. 26 ④
 27 ⑤ 28 (A) called (B) by (C) feel 29 ⑤

- 01 right away: 즉시, 즉각 / stay away from: ~을 가까이 하지 않다
 | 해석 | 수미에게 즉시 그 메시지를 보내 주실래요? / 불에 아이들이 가까이 하지 않도록 가르쳐야 한다.
- 02 (1) '고대의 이야기, 특히 자연이나 역사적 사건을 설명하기 위해 고안된 것'은 myth(신화)이다. (2) '매우 슬픈 사건이나 상황으로 특히, 죽음을 수반한 것'은 tragedy(비극)이다. wax: 왁스, 밀랍, exhibition: 전시회, novel: 소설
- 03 ③ stick은 '몸의 일부를' 내밀다'라는 뜻이다.
 | 해석 | ① 바쁜 일정에도 불구하고, Jane은 파티에 왔다. ② 우리는 바닷가 옆에서 휴식하기를 아주 좋아한다. ③ 창문 밖으로 머리를 내미는 것은 위험하다. ④ 로봇은 미래에 가정부로 일할 수 있다. ⑤ 이 이야기는 결말이 두 가지 변형본이 있다.
- 04 동사와 동사에 -(tion)을 붙여 명사가 된 경우로 짝지어져 있다.
 | 해석 | 마음을 끌다 : 매력 = 소개하다 = 소개
PlusQ 변형 문제 나머지는 동사와 동사 뒤에 -(tion) / -sion을 붙여 명사가 된 경우이지만, ③은 명사와 명사 뒤에 -ian을 붙여 행위자, 관계자를 의미하는 명사가 된 경우이다.
 | 해석 | ① 의논하다 - 의논 ② 알리다 - 정보 ③ 음악 - 음악가 ④ 결정하다 - 결정 ⑤ 표현하다 - 표현

- 05 '어떤 종류의 ~?'라고 구체적인 종류를 물을 때 「What kind of+명사 ~?」를 쓴다.
- 06 What kind of ~?는 종류를 물어볼 때 쓰는 표현으로 비슷한 표현으로 What sort of ~?, What type of ~?가 있다.
- 07 Anna도 2시에 하는 힙합 공연을 보는 것이 좋다고 했고, 연극은 체육관 근처 대강당에서 한다고 했다.
- 08 @는 다빈치의 '모나리자'를 의미하고, 나머지는 보테로의 '모나리자'를 의미한다.
- 09 둘 중 어느 것을 더 선호하는지 물어볼 때 Which do you prefer?를 쓴다.
- 10 ⑤ tell은 목적격 보어로 to부정사를 써야 하므로 빈칸에 올 수 없다. 사역동사 make, have는 목적격 보어로 동사원형을 쓴다. help는 목적격 보어로 동사원형과 to부정사가 모두 올 수 있고, 지각동사 see는 목적격 보어로 동사원형이나 현재 분사가 온다.
- 11 의문문이 동사 know의 목적어 역할을 하므로 간접의문문으로 바꾸어 「의문사+주어+동사」의 어순으로 써야 한다.
| 해석 | 너는 아니?+영화관에 가려면 시간이 얼마나 걸리니? → 너는 영화관에 가려면 시간이 얼마나 걸리는지 아니?
- 12 사역동사 make는 목적격 보어로 동사원형을 쓰므로 to study를 study로 고쳐야 한다.
PlusQ 변형 문제 「make+목적어+동사원형」 형태로 써서 '(목적어)가 ~하게 만들다[하다]'라는 뜻을 나타낸다.
- 13 의문문 How can I get to the city hall?이 동사 tell의 직접 목적어 자리에 오므로 「의문사+주어+동사」 어순의 간접의문문으로 써야 한다.
| 해석 | A: 시청에 어떻게 가는지 제게 알려 주실 수 있나요? B: 물론이죠. 제가 길을 알려 드릴게요.
- 14 make는 5형식으로 쓰일 때 목적격 보어 자리에 동사원형이나 형용사가 올 수 있으므로 ①③이 들어갈 수 있다.
- 15 ① 「의문사+주어+동사」 어순의 간접의문문에서 주어가 3인칭 단수이므로 동사도 3인칭 단수형인 means로 써야 한다. ⑤ 동사 think가 있는 의문문에 포함된 간접의문문의 의문사는 문장 앞에 오므로 Why do you think he recommended ~?로 고쳐야 한다.
| 해석 | ② 여름 방학 동안 어디에 다녀왔니? → 여름 방학 동안 어디에 다녀왔는지 나에게 이야기해 줘. ③ 누가 내 노트북 비밀번호를 바꿔놨지? → 나는 누가 내 노트북 비밀번호를 바꿔놨는지 찾아야 한다. ④ 야구 경기가 언제 시작하지? → 나는 야구 경기가 언제 시작하는지 알고 싶어.
- 16 ④ 사역동사 let의 목적격 보어로 동사원형이 바르게 쓰였다. ① ask는 목적격 보어로 to부정사가 온다. → to change ② → buy ③ → clean ④ → (to) find
| 해석 | ① 그들은 나에게 자리를 바꿔 주길 요청했다. ② 나는 네가 나중에 나에게 커피를 사게 할 거야. ③ 그 여자는 그녀의 아들에게 방을 청소하게 했다. ④ 제가 지갑을 찾는 것을 도와줄 수 있나요? ⑤ 당신의 아들에게 피아노를 연주하게 하면 어떨까요?
- 17 I want to know(나는 알고 싶다) 다음에 know의 목적어로 「의문사+주어+동사」 어순의 간접의문문으로 써야 한다.
- 18 (1) help+목적어+(to)+동사원형: (목적어)가 ~하는 것을 돕다 (2) make+목적어+동사원형: (목적어)가 ~하도록 만들다
- 19 @ '~하는 데 시간을 보내다'라는 뜻으로 「spend+시간+(in)-ing」 형태를 쓰므로 동명사형인 looking이 알맞다. © 가주어 it이 앞에 있으므로 진주어로 to부정사구인 to notice ~가 알맞다.

- 20 '작은 각각의 사실 또는 항목'은 detail(세부 사항)에 대한 설명이다.
- 21 Where is Icarus?가 의문문 문장의 목적어 역할을 하여 간접의문문인 「의문사+주어+동사」 어순이 되어야 한다.
- 22 ⑥ 이카루스의 아버지가 태양에 가까이 가지 말라고 했는데 그 말을 듣지 않았다는 반대의 내용이 나오므로 However가 알맞다. © 이카루스의 비극에도 불구하고 사람들은 일상 생활을 이어나갔다고 했으므로 '~에도 불구하고'라는 의미의 Despite가 알맞다.
- 23 이카루스의 아버지가 이카루스에게 태양에 가까이 가지 말라고 했는데 너무 가깝게 날아서 밀랍으로 만든 날개가 녹았다고 했다.
- 24 '그러나 그 그림의 제목은 '시녀들'이다.'라는 내용은 그림 중앙에 있는 어린 공주가 주인공처럼 보인다는 내용 뒤인 ⑤에 오는 것이 알맞다.
- 25 의문문이 동사 see의 목적어이므로 「의문사+주어+동사」 어순의 간접의문문으로 써야 한다.
- 26 ④ 두 명의 시녀들은 공주 옆에 있다.
- 27 자신이 다녀온 미술 전시회와 작품에 대한 소감이므로 ⑤ '전시회에 대한 짧은 수필'이 알맞다.
| 해석 | ① 조리법 ② 독후감 ③ 감사 편지 ④ 초대장
- 28 (A) 'Moon Tree라고 불리는 작품'이라는 수동의 의미로 명사 the piece를 수식하므로 과거분사 called가 알맞다. (B) was made는 「be동사+과거분사」 형태의 수동태로 행위자 앞에 전치사 by가 와야 한다. (C) make가 사역동사로 쓰일 때 목적격 보어로 동사원형이 와야 한다.
- 29 Moon Tree가 좋았던 이유는 달 속의 나무가 자신을 차분하게(calm) 만들어 주기 때문이라고 했다.

튼튼! 만점 도전 문제

pp. 32~37

- 01 ④ 02 ② 03 ④ 04 stay away from 05 ③, ⑤ 06 ③
07 ② 08 I like the novel better than the movie. 09 ⑤ 10 I prefer the guitar version to the dance version 11 ④ 12 ①, ④
13 ④ 14 me want to visit Paris again 15 ③ 16 ③ 17 ③
18 What do you guess caused the mistake? 19 The teacher had us open the windows. 20 ②, ⑤ 21 ① 22 @ what grade you are in ⑥ how often you go to a museum © what the purpose of going to a museum is 23 (1) dancing → dance (2) to feed → feed 24 ③ 25 ⑤ 26 miss the important details 27 ④
28 where Icarus is 29 ③ 30 (1) T (2) F 31 ⑤ 32 which direction the artist is looking at 33 ③ 34 ③ 35 ②, ④ 36 ④
- 01 <보기>와 ①②③⑤는 명사 뒤에 -ist를 붙여 명사의 행위자, 관계자를 나타낼 수 있지만, ④는 -er을 붙여 drummer(드럼 연주자)로 행위자를 나타낸다.
- 02 ②는 '어떤 것이 당신의 흥미를 끌기 때문에 그것을 더 알고 싶어 하다'라는 뜻으로 wonder(궁금해 하다)에 대한 설명이다. promise: 약속하다
| 해석 | ① 녹다: 열을 가함으로써 고체에서 액체로 변하다 ③ 방향: 사람이나 물건이 움직이거나 향하여 가리키는 대략적인 위치 ④ 깃털: 새의 몸을 덮고 있는 부드럽고 가벼운 많은 부분들 중 하나 ⑤ 알아차리다: 누군가나 어떤 것을 보거나 알게 되다
- 03 exhibit: 전시하다, exercise: 운동하다, traditional: 전통적인, modern: 현대적인, detail: 세부 사항, tail: 꼬리

| 해석 | 우리 엄마는 쇼에서 그녀의 그림을 전시했다. / 나는 오래된 스타일보다 현대적인 스타일의 가구를 선호한다. / 세부 사항 말고, 주요 사항만 저에게 말해 주세요.

- 04 stay away from: ~을 가까이 하지 않다
- 05 since는 '~ 때문에' 또는 '~ 이후로'라는 의미를 가진다. 영영 풀이는 '무언가에 대한 이유를 줄 때 사용되는'의 의미로 '~ 때문에'의 뜻으로 쓰인 ③⑤가 알맞다.
| 해석 | ① 나는 그때 이후로 이곳에 살아 왔다. ② 고등학교를 졸업한 이후로 나는 수학을 공부한 적이 없다. ③ 내가 설거지를 했기 때문에 네가 빨래를 하면 좋겠어. ④ 내가 지난해 다리가 부러진 이후로 추구를 하는 것이 처음이다. ⑤ 그는 복권에 당첨되었기 때문에 새 집을 살 수 있었다.
- 06 | 해석 | ⑥ Brian, 너희 밴드는 '십 대 음악 축제'에서 연주할 거니? - ㉔ 응, 우리는 거의 매일 연습하고 있어. - ㉔ 너희는 올해 어떤 종류의 음악을 연주할 거니? - ㉔ 록 음악. 우리는 90년대 곡들을 연주할 거야.
- 07 ② 좋아하는 영화의 종류가 무엇인지 물었는데 '나는 여가 시간에 영화 보기를 좋아해.'라는 대답은 어색하다.
| 해석 | ① A: 너는 록과 힙합 중 어느 것이 더 좋아? B: 나는 힙합보다 록이 더 좋아. ③ A: 나는 콘서트에 갈 거야. B: 그건 어떤 종류의 콘서트니? ④ A: 어떤 종류의 음악을 연주하고 싶으세요? B: 전 팝송을 연주하고 싶어요. ⑤ A: 그러면 클래식 기타를 사셔야 해요. B: 알겠어요, 클래식 기타로 살게요.
- 08 I prefer A to B.는 '나는 B보다 A를 더 좋아해.'라는 뜻으로 I like A better than B.와 같은 의미이다.
- 09 Mike의 마지막 말에서 소설이 다양한 이야기를 담고 있고 영화는 중요한 부분들을 보여 주지 못하기 때문에 영화보다 소설을 더 좋아한다고 했으므로 ⑤는 일치하지 않는다.
- 10 그 노래의 댄스 버전도 있다는 말을 듣고 난 후 그것을 들어 봤지만 댄스 버전보다 기타 버전을 더 좋아한다고 말하는 것이 자연스럽다.
- 11 ④ Jane의 신곡 '여자 친구'의 기타 버전과 댄스 버전 중 여자가 노래의 어떤 버전을 좋아하는지는 언급되지 않았다.
| 해석 | ① Jane의 신곡의 제목은 무엇인가? ② 남자는 곡에 대해서 어떻게 생각하는가? ③ 노래는 어떤 종류의 버전을 가지고 있는가? ④ 여자는 노래의 어떤 버전을 더 좋아하는가? ⑤ 남자는 왜 기타 버전을 좋아하는가?
- 12 준사역동사 help는 「동사+목적어+목적격 보어」의 5형식에 쓰일 때 목적격 보어로 동사원형이나 to부정사를 쓴다.
| 해석 | 내가 이 불쌍한 고양이를 구조하는 걸 도와줄 수 있겠니?
- 13 How can I help you?라는 의문문이 동사 tell의 직접목적어가 될 때 간접의문문인 「의문사+주어+동사」의 순으로 와야 하므로 Tell me how I can help you.가 되어야 한다.
- 14 사진을 볼 때마다 파리를 다시 방문하고 싶어진다고 했으므로, '이 사진은 항상 나를 다시 파리에 방문하고 싶게 만든다.'고 바꿔 말할 수 있다. '~하게 만들다'라는 의미의 사역동사 make를 써서 「make+목적어+동사원형」의 형태로 쓴다.
- 15 ㉔㉔㉔의 have는 '시키다, ~하게 하다'라는 뜻의 사역동사, ㉔는 현재완료를 만는 조동사, ㉔는 '떡다, 마시다'라는 뜻의 일반동사로 쓰였다.
| 해석 | ㉔ John은 내가 그 책을 사도록 했다. ㉔ 그들은 5년 동안 스페인어를 공부해 왔다. ㉔ 선생님은 그녀가 에세이를 다시 쓰도록 하셨다. ㉔ 제가 물을 좀 마실 수 있을까요? ㉔ 나는 그가 그 문제를 이해하도록 하지 못했다.
- 16 He asks her 뒤에 「의문사+주어+동사」의 간접의문문 어순

으로 써야 한다. 이때 의문사구(how much)는 분리하지 않고 함께 쓰고, 주어가 3인칭 단수이므로 동사도 costs로 쓴다.

- 17 「동사+목적어+목적격 보어」의 5형식에서 사역동사 have와 make는 목적격 보어로 동사원형을 쓰고, 준사역동사 help는 동사원형이나 to부정사를 쓴다.
- 18 동사 guess가 쓰인 의문문에 간접의문문이 포함되면 간접의문문의 의문사는 문장의 맨 앞에 온다. 의문사 what이 간접의문문의 주어이므로 guess 뒤에는 동사 caused를 바로 쓰면 된다.
| 해석 | 너는 무엇이 실수를 야기했다고 추측하니?
- 19 동사 tell은 「tell+목적어+to부정사」로 「(목적어)에게 ~하고 말하다」라는 뜻을 나타내고, 사역동사 have는 「have+목적어+동사원형」으로 「(목적어)가 ~하게 시키다[하다]」라는 뜻을 나타낸다. 따라서 to open을 open으로 바꾼다.
- 20 ②는 전치사 about의 목적어, ⑤는 주어 역할을 하는 의문문이므로 「의문사+주어+동사」의 간접의문문이 되어야 한다. ② where did he live → where he lived ⑤ Why did she join → Why she joined
| 해석 | ① 너는 우리가 언제 처음 만났는지를 기억하니? ③ 그가 파트너로 누구를 선택했는지는 아직 알려지지 않았다. ④ 중요한 것은 네가 무엇을 하느냐가 아니라, 그것을 어떻게 하느냐이다.
- 21 사역동사 make, have, let은 목적격 보어 자리에 동사원형이 오고, 준사역동사 help는 목적격 보어 자리에 동사원형이나 to부정사가 온다. 따라서 ㉔의 crying은 cry로 ㉔의 to turn off는 turn off로 고쳐야 한다.
| 해석 | ㉔ 내 기분이 우울해지게 하지 마세요. ㉔ 그녀의 해외 경험은 그녀가 성공하도록 도와주었다. ㉔ 내가 이 지저분한 것을 치우는 걸 도와줄 수 있나요?
- 22 동사의 목적어 자리이므로 「의문사+주어+동사」의 간접의문문으로 써야 한다.
| 해석 | 질문: 저는 당신이 몇학년인지를 알고 싶습니다. 대답: 저는 8학년입니다. 질문: 당신이 박물관에 얼마나 자주 가는지 말해 줄 수 있나요? 대답: 저는 일년에 두 번 정도 그곳에 갑니다. 질문: 박물관에 가는 목적이 무엇인지 말해 줄 수 있나요? 대답: 물론이죠. 저는 다양한 것들을 배우기 위해 박물관에 갑니다.
- 23 사역동사 make, have는 「사역동사+목적어+목적격 보어」의 5형식으로 나타내고 목적격 보어 자리에 동사원형을 써야 한다.
- 24 말하는 사람은 그림에 대해 자세히 설명을 해 주겠다고 했으므로 (박물관·미술관의) 안내원이고 듣는 사람은 세계 미술관 투어에 온 방문객이다.
| 해석 | ① 화가 - 판매자 ② 디자이너 - 여행자 ③ (박물관·미술관의) 안내원 - 방문객 ④ 가이드 - 예술가 ⑤ 여행자 - 여행 안내원
- 25 ㉔ help는 준사역동사로 「동사+목적어+목적격 보어」 형태의 5형식으로 쓰일 때 목적격 보어 자리에 동사원형이나 to부정사가 온다. 따라서 seeing을 see나 to see로 고쳐야 한다.
- 26 | 해석 | 만약 당신이 어떤 그림을 보는 데 몇 초만 쓰면, 당신은 그림의 주요 세부 사항을 놓칠 수 있다.
- 27 '특히 시골 같은 넓은 지역의 땅을 가로질러 볼 때 볼 수 있는 모든 것'은 landscape(풍경)이다.
- 28 동사 see의 목적어이므로 「의문사+주어+동사」의 간접의문문 어순으로 써야 한다.
- 29 '이카루스의 신화에서 이카루스의 아버지가 이카루스에게 깃털과 밀랍으로 만든 날개를 달아 주고 태양 가까이 가지 말라고 함(B) - 그러나 태양 가까이 날아 밀랍이 녹아 물에 빠짐(C) - 이카루스의 비극에도 불구하고 일상 생활을 하는 그림 속 사람들을 보고 그에 관한 의견을 묻는(A)' 순서가 자연스럽다.

- 30 (1) 이카루스의 두 다리만 물 밖으로 나와 있다고 했으므로 글의 내용과 일치한다. (2) 이카루스의 비극에도 불구하고 사람들은 일상의 활동을 계속하고 있다고 했으므로 글의 내용과 일치하지 않는다.
| 해석 | (1) 이카루스의 전체 몸은 그림에 나오지 않는다. (2) 그림에 있는 사람들은 이카루스의 비극 때문에 일상의 활동을 멈추었다.
- 31 '~을 보다'라는 뜻으로 take a look을 쓴다.
- 32 동사 see의 목적어로 간접의문문 형태가 되어야 한다. 「의문사+주어+동사」 순으로 쓰고, 의문사구(which direction)는 분리하지 않고 같이 써야 한다.
- 33 글의 앞부분에서 똑같은 질문을 하면서 언뜻 그림을 보면 공주가 주인공인 듯 하지만, 그림을 자세히 살펴보면 다른 등장 인물들이 있다는 내용이 전개되므로 그림의 주인공을 다시 생각해 보라는 의도가 담겨 있음을 알 수 있다.
- 34 ③ Diego Velázquez가 그림을 완성하는 데 얼마나 오래 걸렸는지는 알 수 없다.
| 해석 | ① 큰 캔버스 뒤에 있는 사람은 누구인가? ② 그림의 제목은 무엇인가? ④ 그림 한 가운데 있는 소녀는 누구인가? ⑤ 그림의 배경의 거울 속에 있는 사람들은 누구인가?
- 35 본문의 makes는 사역동사로 쓰여 '~하게 만들다[하다]'라는 의미로 쓰였고, 같은 쓰임은 ②④이다. 나머지는 '~을 만들다'라는 의미의 3형식 동사이다.
| 해석 | ① 나의 아버지가 이 탁자를 만드셨다. ② 그의 부모님은 그가 혼자 여행하게 하지 않았다. ③ 너는 발표를 위해 무엇을 만들었니? ④ 그녀는 어떻게 그녀의 아들이 더 열심히 공부하게 했는가? ⑤ 그는 외국으로 나갈 기회를 만들었다.
- 36 ④ David Myriam이 Moon Tree를 만들었다고 했지만 글쓴이가 가장 좋아하는 화가인지는 알 수 없다.

유형별 서술형 문제

pp. 38~40

- 01 (1) glanced at (2) right away 02 What kind (type, sort) of performance 03 I prefer taking photos to drawing pictures. 04 drove → drive 05 (1) where the nearest bank is (2) how long it takes to get there 06 had Mary's father quit smoking 07 I'm curious about what material the artist used. 08 (1) had her children sit (2) let you go (3) helped me (to) solve 09 The accident made the drivers wait on the road for a long time. 10 ⑥ → I wonder which movie you want to see. 11-1 how the weather is 11-2 Can you remember what time the show starts? 11-3 What he did yesterday is not important. 12 (1) She is reading the novel, *Life of Pie*. (2) He thinks it's a great book. (3) the scenes are very beautiful, the tiger looks so real 13 (1) The farmer makes two cows work for him. (2) The movie star let me take her picture. 14 (1) I'll let you enter the palace and be my friend (2) I'll have people serve you some cookies and tea. (3) I'll make the princess keep her promise. 15 (1) why you wanted to become a webtoon artist (2) how you have practiced your drawing skill (3) What, the most important thing is to be a webtoon artist
-
- 01 (1) glance at: ~을 힐끗 보다 (2) right away: 즉시, 당장
- 02 '어떤 종류의 ~?'라는 뜻으로 구체적인 종류나 장르를 물을 때는 What kind[type, sort] of ~?를 쓴다.
- 03 '나는 B보다 A를 더 좋아해.'라는 뜻으로 I prefer A to B.를 쓴다. 소녀는 그림 그리는 것보다 사진 찍는 것을 더 좋아하

므로 A는 taking photos, B는 drawing pictures이다.

| 해석 | A: 너는 사진 찍는 것과 그림 그리는 것 중 어느 것을 더 좋아하니? B: 나는 그림 그리는 것보다 사진 찍는 것을 더 좋아해.

- 04 사역동사 let은 「동사+목적어+목적격 보어」의 5형식 형태로 쓰이며 목적격 보어로 동사원형을 써서 '(목적어) ~하도록 허락하다'라는 의미를 나타낸다.
- 05 의문문이 문장의 목적어 역할을 하므로 「의문사+주어+동사」 어순의 간접의문문이 되어야 한다.
| 해석 | (1) 가장 가까운 은행이 어디인지 제게 말씀해 주실 수 있나요? (2) 거기까지 가는 데 얼마나 걸리나요? → 거기까지 가는 데 얼마나 걸리는지 알고 싶습니다.
- 06 의사 선생님이 Mary의 아버지에게 건강을 위해 담배를 끊도록 조언했으므로 사역동사 have를 써서 '(목적어)가 ~하게 하다[시키다]'라는 뜻의 「have+목적어+동사원형」 형태로 쓴다.
- 07 '~에 대해 궁금하다'라고 표현할 때 I'm curious about ~.을 쓴다. 전치사 about의 목적어로 '작가가 어떤 재료를 사용했는가?(What material did the artist use?)'라는 의문문이 「의문사+주어+동사」의 간접의문문 어순으로 와야 한다.
| 해석 | A: 굉장한 그림이야! 작가가 어떤 재료를 사용했는지 궁금하다. B: 작가가 이 미술 작품을 만들기 위해 테이프를 사용했다고 들었어.
- 08 (1) 「have+목적어+동사원형」으로 '(목적어)가 ~하게 하다[시키다]'라는 뜻을 나타낸다. (2) 「let+목적어+동사원형」으로 '(목적어)가 ~하게 허락하다'라는 뜻을 나타낸다. (3) 「help+목적어+(to)+동사원형」으로 '(목적어)가 ~하는 것을 돕다'라는 뜻을 나타낸다.
- 09 '~ 때문에 ...했다'라는 뜻의 주어인 문장은 '(목적어)가 ~하게 만들다[하다]'라는 뜻의 「make+목적어+동사원형」을 이용하여 바꾸어 쓸 수 있다.
| 해석 | 그 사고 때문에 운전자들이 도로에서 오랜 시간 동안 기다렸다. → 그 사고는 운전자들이 도로에서 오랜 시간 동안 기다리게 만들었다.
- 10 ⑥ 일반동사 의문문을 만드는 조동사 do[does, did]는 간접의문문에서 쓰지 않고, 시제, 주어의 인칭과 수만 반영한다.
| 해석 | ⑥ 너는 그가 어디에서 왔다고 생각하니? ⑦ 너는 너 자신에게 네가 진짜 좋아하는 것이 무엇인지 물어야 한다. ⑧ 그가 왜 거짓말을 했는지가 의문이다. ⑨ 누가 Jack을 초대했는지 나에게 말해 줄 수 있겠니?
- 11-1 의문문이 동사 wonder의 목적어 역할을 하므로 「의문사+주어+동사」의 간접의문문 어순으로 쓴다.
| 해석 | 지금 날씨가 어때니? → 나는 지금 날씨가 어떤지 궁금하다.
- 11-2 두 번째 의문문을 동사 remember의 목적어 역할을 하는 간접의문문으로 바꾸어 쓴다. 간접의문문은 「의문사+주어+동사」의 어순이고 의문사구 what time을 붙여서 쓰는 것에 주의한다.
| 해석 | 너는 기억할 수 있니?+그 쇼는 몇 시에 시작하니? → 너는 그 쇼가 몇 시에 시작하는지 기억할 수 있니?
- 11-3 What did he do yesterday?(그는 어제 무엇을 했니?)라는 의문문이 문장의 주어가 되므로 「의문사+주어+동사」 어순의 간접의문문으로 쓴다.
- 12 | 해석 | (1) 질문: 지나는 무엇을 읽고 있는가? 대답: 그녀는 '파이 이야기'라는 소설을 읽고 있다. (2) 질문: 남자는 그 책에 대해 어떻게 생각하는가? 대답: 그는 그것이 훌륭한 책이라고 생각한다. (3) 질문: 왜 남자는 그 소설보다 영화를 더 좋아하는가? 대답: 장면을 이 매우 아름답고, 호랑이가 아주 사실적으로 보이기 때문이다.

- 13 사역동사 make와 let은 「사역동사+목적어+목적격 보어」 형태로 쓰이고, 목적격 보어 자리에는 동사원형이 온다.
| 해석 | (1) 농부는 소 두 마리가 그를 위해 일하도록 한다. (2) 그 영화배우는 내가 그녀의 사진을 찍도록 허락해 주었다.
- 14 사역동사 let, have, make는 「(누구에게 무엇을 하도록) 허락하다 / 시키다 / 만들다」라는 의미로 「사역동사+목적어+동사원형」 형태로 쓰인다.
- 15 의문문이 문장의 주어, 보어, 목적어 역할을 하면 「의문사+주어+동사」 어순의 간접의문문으로 써야 한다. (1)은 보어, (2)(3)은 목적어 역할을 하는 간접의문문이고, (3)의 경우 동사 think가 있으므로 의문사 what이 문장 맨 앞으로 가야 한다.
| 해석 | Jenny: 안녕하세요, 당신을 인터뷰하게 해 주셔서 감사합니다. 제 첫 번째 질문은 (1) 왜 웹툰 작가가 되고 싶으셨는지입니다. 작가: 저는 그림 그리는 것과 애니메이션 보는 것을 아주 좋아했어요. Jenny: 그러면, (2) 그림 실력을 어떻게 연습해 오셨는지 궁금하네요. 작가: 저는 웹툰 작가가 되기로 결심한 이후로 하루에 4시간씩 그림을 그렸어요. Jenny: 대단하시네요! (3) 웹툰 작가가 되기 위해 가장 중요한 것이 무엇이라고 생각하시나요? 작가: 제 생각엔 여러분이 하는 일을 사랑하고 계속 연습하는 것입니다.

학교 시험 최종 점검 문제 1회

pp. 41~44

- 01 ⑤ 02 ⑤ 03 ② 04 on 05 ②, ④ 06 ④ 07 ③ 08 ④
09 ② 10 ③ 11 does she like → she likes 12 ①, ④ 13 ①
14 help Kate (to) finish 15 ② 16 ② 17 My sister had me care for her baby. 18 ① 19 I'll help you see interesting details. 20 ⑥ → So, can you see where Icarus is? 21 ⑤ 22 Who do you think he is painting 23 ②, ⑤ 24 makes me feel calm 25 ③

- 01 '누군가나 어떤 것을 보거나 알게 되다'는 notice(알아차리다)이다.
| 해석 | 예: 나는 그가 가발을 쓰고 있다는 것을 알아차리지 못했다.
① 녹다 ② 더 좋아하다 ③ 궁금해하다 ④ ~로 향하다
- 02 take a look: 보다 / glance at: ~을 힐끗 보다
- 03 promise: 약속하다, produce: 생산하다, despite: ~에도 불구하고, because of: ~ 때문에, flow: 흐름; 흐르다, flat: 납작한, 평평한
| 해석 | 그 소문에 대해 아무에게도 말하지 않겠다고 약속해. / 우리는 나쁜 날씨에도 불구하고 소풍을 갔다. / 지구는 평평하지 않고 둥글다.
- 04 move on to: ~로 옮기다, 이동하다 / on one's way to: ~로 가는 길에[도중에]
- 05 남자의 마지막 말에서 소설이 다양한 이야기를 담고 있고 영화는 중요한 몇 부분을 보여 주지 못했다고 했으므로, 빈칸에는 영화보다 소설을 더 좋아한다는 의미인 ②④가 들어가야 한다. prefer는 as와 함께 쓰이지 않으므로 ③은 틀린 문장이다.
- 06 ④ Sally가 영화 The Maze Runner를 본 적이 있는지의 여부는 알 수 없다.
| 해석 | ① Sally는 소설을 읽고 있다. ② The Maze Runner는 미래에 갇힌 소년들에 대한 것이다. ③ Mike는 The Maze Runner를 읽어 봤다. ⑤ Mike는 그 소설의 다양한 이야기를 좋아한다.
- 07 '어느 것을 더 좋아하니?'라고 묻는 말로 보테로의 것보다 다빈치의 것을 더 좋아한다는 대답 앞인 ③에 와야 한다.
- 08 ④ Paul이 다빈치의 '모나리자'가 흥미로운 미소를 짓고 있다고 했다.

| 해석 | ① July는 보테로의 그림을 미술책에서 찾았다. ② 다빈치와 보테로 둘 다 '모나리자'를 그렸다. ③ Paul은 다빈치의 '모나리자'를 좋아한다. ④ July는 다빈치의 '모나리자'의 미소를 좋아한다. ⑤ July는 보테로의 '모나리자'가 현대적으로 보인다고 생각한다.

- 09 Why did she leave the party early?라는 의문문이 동사 wonder의 목적어 역할을 하므로 「의문사+주어+동사」의 간접의문문 어순으로 들어가야 한다.
- 10 「동사+목적어+목적격 보어」의 5형식으로 쓰일 때 tell은 목적격 보어로 to부정사를, 사역동사 let은 동사원형을 쓴다.
| 해석 | 그녀에게 자기 방을 청소하라고 말해 줘라? / 내 형은 내가 그의 컴퓨터를 만지지 못하게 했다.
- 11 의문문이 동사 know의 목적어 역할을 하므로 「의문사+주어+동사」의 간접의문문 어순으로 써야 한다.
- 12 ①④ 사역동사 let, have는 목적격 보어로 동사원형이 옳므로 cleaning을 clean으로, to repair를 repair로 고쳐야 한다.
| 해석 | ② 네 댓글이 나를 매우 화나게 만들었다. ③ 너는 네 엄마가 쓰레기 버리는 것을 도와줄 수 있겠니? ⑤ 나는 그녀가 히터를 꺼 주기를 원했다.
- 13 'A에게 B를 가르쳐 주다'라고 할 때는 teach A B 또는 teach B to A를 쓴다. '케이크를 어떻게 만드는지'는 동사 teach의 목적어 역할을 하므로 간접의문문인 how I can make a cake로 쓴다.
- 14 help는 준사역동사로 「help+목적어+목적격 보어」의 형태로 쓸 때 목적격 보어 자리에는 동사원형이나 to부정사가 온다.
| 해석 | Kate: 나를 도와줄 수 있겠니? 나는 숙제를 끝내야 해. Joy: 물론 할 수 있지. → Joy는 Kate가 숙제 끝내는 것을 도와줄 것이다.
- 15 「allow+목적어+to부정사」는 「목적어」가 ~하는 것을 허락하다라는 뜻의 5형식 문형이다. 비슷한 의미로 사역동사 let을 쓸 때는 목적격 보어로 동사원형을 써야 한다.
| 해석 | 선생님께서는 우리가 수업 시간에 잡담을 하도록 허락하지 않으셨다.
- 16 ②는 의문문의 시제가 과거이므로 간접의문문에서 동사 arrive를 arrived로 써야 한다.
| 해석 | ① 그녀는 몇 살이니? → 너는 그녀가 몇 살인지 아니? ② 기차는 언제 도착했나요? → 나는 기차가 언제 도착했는지 궁금하다. ③ 버스 정류장은 어디인가요? → 버스 정류장이 어디인지 제게 말씀해 주실 수 있나요? ④ Chuck은 누구와 결혼했니? → 그가 나에게 Chuck이 누구와 결혼했는지 말해 주었다. ⑤ 은행은 몇 시에 문을 닫나요? → 나는 은행이 몇 시에 문을 닫는지 알고 싶다.
- 17 사역동사 have는 「have+목적어+동사원형」 어순으로 「목적어」가 ~하도록 시키다[하다]라는 뜻을 나타낸다.
- 18 사람들은 보통 작품을 잠시만 보고 다른 작품으로 넘어가는데, 그러면 주요 세부 사항을 놓칠 수가 있다며, 앞 문장과 반대되는 내용을 말하고 있다. 따라서 But(그러나)이 오는 것이 자연스럽다.
- 19 「help+목적어+(to+)동사원형」 형태로 「목적어」가 ~하는 것을 돕다라는 뜻을 나타낸다.
- 20 의문문이 문장의 목적어 역할을 하고 있으므로 「의문사+주어+동사」의 간접의문문이 되어야 한다.
- 21 ⑤ 이카루스가 왜 태양 가까이 날았는지에 대한 언급은 없다.
| 해석 | ① 그림의 제목은 무엇인가? ② 이카루스의 아버지는 이카루스를 위해 무엇을 만들었는가? ③ 이카루스의 날개는 무엇으로 만들어졌는가? ④ 이카루스의 아버지는 이카루스에게 뭐라고 이야기했는가?

- 22 의문문이 동사의 목적어 역할을 하므로 「의문사+주어+동사」 어순의 간접의문문으로 쓰는데 동사가 think일 때는 의문사가 문장의 맨 앞으로 가는 것에 주의한다.
- 23 ⑥의 make는 사역동사로 쓰여 '~하게 만들다[하다]'라는 의미로 쓰였고, 같은 쓰임으로 사용된 것은 ②⑤이다. 나머지는 '(~을) 만들다'라는 의미의 동사이다.
- 24 「make+목적어+동사원형」으로 '(목적어)가 ~하게 하다'라는 뜻을 나타내므로, makes me feel(나를 느끼게 하다)을 먼저 쓰고, 감각동사 feel 뒤에 보어로 형용사 calm을 써야 한다.
- 25 ③ 프랑스 예술가가 David Myriam으로 하여금 Moon Tree를 만들도록 한 것이 아니라, 프랑스 예술가인 David Myriam이 Moon Tree를 만들었다.

학교 시험 최종 점검 문제 2회

pp. 45~48

- 01 ⑤ 02 ② 03 ④ 04 ⑤ 05 What kind of performance
06 ③ 07 I prefer rock to hip-hop. 08 ⑤ 09 ① 10 ①
11 ⑤ 12 make me cry 13 Can you teach me how you solved
this problem? 14 ③ 15 what grade you are in 16 Her
make-up made her look more beautiful. 17 ② 18 ④ 19 ④
20 ② 21 What do you think the artist is trying to tell us? 22 ④
23 (그림을) 자세히 보는 것 24 ③ 25 ⑤

- 01 ~을 가까이 하지 않다: stay away from
| 해석 | 조심하고, 책상 위의 위험한 물질들을 가까이 하지 마세요.
① 선물을 주다, 내주다 ② ~로 이동하다 ③ (전원을) 끄다 ④ ~을 계속하다
- 02 ②는 '~ 이후로'의 뜻이고, 나머지는 '~ 때문에'라는 뜻이다.
| 해석 | ① 나는 열심히 공부했기 때문에 시험 결과에 대해서 걱정하지 않는다. ② 우리가 서로 만난 지 1년밖에 되지 않았다. ③ 나는 충분한 돈이 없었기 때문에 그 차를 사지 못했다. ④ 너는 십 대니까, 너의 집안일은 내가 해야 해. ⑤ 우리 아빠는 일 때문에 바빠서 서 나와 함께 캠핑 가실 수 없다.
- 03 | 해석 | 작은 각각의 사실 또는 항목: detail(세부 사항) / 다른 사람들이 당신의 신체 일부를 볼 수 있는 지점에 두다: stick(몸의 일부를 내밀다)
- 04 ⑤ despite는 '~에도 불구하고'라는 뜻이다. '~ 덕분에'는 thanks to이다.
- 05 '어떤 종류의 ~'라고 표현할 때 what kind of를 쓰고, of 뒤에는 명사가 온다.
- 06 어떤 종류의 공연을 먼저 보고 싶은지 묻는 말 뒤에 힙합 댄스 공연을 먼저 보고 싶다고 말하는 ⑥, 좋다고 말한 뒤 시간과 장소를 확인하는 ③, 그렇다고 답한 후 연극 로미오와 줄리엣을 보자고 제안하는 ④, 동의하는 ①의 순서가 자연스럽다.
- 07 힙합도 좋아하지만 록 음악을 더 좋아한다는 것은 I prefer A to B.(나는 B보다 A를 더 좋아한다.)를 이용해 '나는 힙합보다 록 음악을 더 좋아해.'라는 의미로 표현할 수 있다.
- 08 남자는 학교 축제를 계획하고 있지만 자신이 공연을 한다는 것은 언급되지 않았다.
| 해석 | ① 학교 축제는 언제인가? ② 남자는 무엇을 알아내고 싶어하는가? ③ 여자는 어떤 종류의 공연을 좋아하는가? ④ 여자가 가장 좋아하는 음악가는 누구인가? ⑤ 남자는 어떤 종류의 음악을 연주할 것인가?
- 09 사역동사 make의 목적격 보어로는 동사원형이 온다.
| 해석 | Tom은 나에게 설거지를 하도록 했다.

- 10 ① 사역동사 had의 목적격 보어로 동사원형이 와야 한다. to turn → turn
| 해석 | ② 경찰관이 우리가 길을 찾는 것을 도와주었다. ③ 폭설은 우리가 집에 머무르도록 하였다. ④ 우리 부모님은 내가 공포 영화를 보도록 허락하지 않으신다. ⑤ 어떤 것도 우리가 계획을 바꾸도록 할 수는 없다.
- 11 의문문이 동사 think의 목적어가 되므로 「의문사+주어+동사」의 간접의문문에서 의문사가 문장의 맨 앞으로 와야 한다. 간접의문문의 시제가 과거이므로 동사는 과거형 made를 쓴다.
- 12 '나는 슬픈 영화를 볼 때는 항상 운다.'는 「make+목적어+동사원형」을 이용하여 '슬픈 영화는 항상 나를 울게 한다.'라는 뜻으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 13 동사 teach의 직접목적어 역할을 하는 간접의문문으로 와야 하므로 「의문사+주어+동사」 어순으로 쓴다.
- 14 5형식 동사 make의 목적격 보어로 형용사가 올 수 있다. / 사역동사 have는 목적격 보어로 동사원형이 올 수 있다. / help는 목적격 보어로 동사원형이나 to부정사가 올 수 있다.
- 15 의문문이 동사 know의 목적어 역할을 하므로 「의문사+주어+동사」 어순의 간접의문문으로 써야 한다.
- 16 「make+목적어+동사원형」으로 '(목적어)가 ~하도록 하다'라는 의미를 나타낸다. more beautiful: 더 아름답다
- 17 think, guess 등 생각이나 추측을 의미하는 동사의 목적어로 간접의문문이 오는 경우, 간접의문문의 의문사는 문장의 맨 앞으로 보내므로 ②는 How old do you guess our math teacher is?로 고쳐야 한다.
| 해석 | ① 네가 그것을 어떻게 만들었는지 말해 주겠니? ② 그녀는 내게 우리가 어디에서 만날 건지 물어보았다. ④ 나는 이 그림의 가격이 얼마인지는 상관하지 않는다. ⑤ 나는 그가 일 년에 몇 번 여행하는지 궁금하다.
- 18 ④ since절의 it은 가주어이고 진주어로 to부정사가 바르게 쓰였다. ① paintings → painting ② second → seconds ③ to miss → miss ⑤ seeing → (to) see
- 19 글의 마지막에서 두 작품을 자세히 보고 흥미로운 세부 사항을 볼 수 있도록 도와주겠다고 했으므로 ④가 알맞다.
- 20 부가의문문은 「동사+주어?」의 순서이고 앞 문장이 긍정이면 부가의문문은 부정, 앞 문장이 부정이면 부가의문문은 긍정으로 쓴다. 여기서는 앞에 be동사 is가 있으므로 부가의문문의 동사는 isn't, 주어는 The seaside landscape이므로 대명사 it으로 쓴다.
- 21 동사 think의 목적어로 의문문이 오므로 「의문사+do you think+주어+동사 ~?」의 어순으로 써야 한다.
- 22 이카루스가 아버지의 말을 듣지 않았다고 했으므로 ④ '이카루스는 그의 아버지의 충고를 받아들였다'는 일치하지 않는다.
| 해석 | ① 그림은 처음 보면 매우 평화로워 보인다. ② 그림은 그리스 신화에 기반한다. ③ 이카루스의 날개는 그의 아버지에 의해 만들어졌다. ⑤ 이카루스는 태양 가까이에서 날아서 날개가 녹았다.
- 23 It은 바로 앞에 나오는 문장 Take a close look.을 가리킨다.
- 24 Try to see(보려고 노력해 보세요)가 먼저 나오고 목적어로 「의문사(which direction)+ 주어(the artist)+ 동사(is looking at)」 어순의 간접의문문이 와야 한다.
- 25 ⑤ 왕과 왕비는 그림 속 거울에 비추어졌을 뿐 무엇을 하고 있는지는 정확히 알 수 없다.
| 해석 | ① 그림의 제목은 무엇인가? ② 누가 그림을 그렸는가? ③ 그림의 중앙에는 누가 있는가? ④ 공주의 옆에는 누가 있는가? ⑤ 그림에서 왕과 왕비는 무엇을 하고 있는가?

