

다음 각 지문을 끊어 읽고 해석의 빈칸을 채우고 주제와 요약을 쓰시오.

18. 소재 : 다른 날짜로 기차표 변경을 요청

1. As I explained on the telephone, I don't want to take my two children by myself on a train trip to visit my parents in Springfield this Saturday since it is the same day ^the Riverside Warriors will play the Greenville Trojans in the National Soccer Championship.

전화로 설명드렸듯이, 이번 주 토요일이 National Soccer Championship에서 Riverside Warriors가 Greenville Trojans와 시합을 할 날과 같은 날이어서 그날 Springfield에 사시는 저희 부모님을 뵈러 혼자 두 아이를 데리고 기차 여행을 하고 싶지 않습니다.

2. I would really appreciate it, therefore, if you could change my tickets to the following weekend (April 23).

그래서 제 기차표를 다음 주말(4월 23일)로 바꿔 주시면 정말 감사하겠습니다.

3. I fully appreciate that the original, special-offer ticket was non-exchangeable, but I did not know about the soccer match when I booked the tickets and I would be really grateful if you could do this for me.

특가로 제공되는 원래 기차표는 교환할 수 없다는 것을 잘 알지만, 기차표를 예매할 당시에는 축구 경기에 관해 알지 못했으니 저를 위해 이렇게 해 주시면 정말 감사하겠습니다.

4. Thank you in advance.

미리 감사드립니다.

19. **tense and nervous**

1. Hours later — **when** my back **aches** from sitting, my hair **is styled** and dry, and my almost **invisible makeup** **has been** applied — Ash **tells** me it's time to change into my dress.

몇 시간 후에, 앉아 있어서 허리가 아프고, 머리는 모양이 잡혀서 마르고, 거의 _____ 을 했을 때, Ash는 나에게 드레스로 갈아입을 시간이라고 말한다.

2. We've **been waiting** **until** the last minute, **afraid** any **refreshments** **we** eat **might** **accidentally** **fall** onto it and **stain** it.

내가 먹는 _____ 가 _____ 드레스에 떨어져 _____ 할까 두려워 우리는 마지막 순간까지 기다리고 있었다.

3. There's only thirty minutes left **until** the show **starts**, and the **nerves** **that** **have been** **torturing** Ash **seem** to **have** **escaped** her, **choosing** a new victim in me.

쇼가 시작될 때까지 30분밖에 남지 않았고 Ash를 _____ 이 그녀에게서 빠져나와 새로운 희생자로 나를 선택한 것 같다.

4. My palms **are** sweating, and I **have** **butterflies** **in** **my** **stomach**.

내 손바닥에서 땀이 나고, 나는 _____

5. Nearly all the models **are** ready, some of them already **dressed** in their nineteenth-century costumes. Ash **tightens** my corset.

거의 모든 모델이 준비가 되었고, 일부 모델은 이미 19세기 복장을 입고 있다. Ash가 내 코르셋을 _____

20. 주제 ; 자녀가 다른 문화를 가능한 한 자주 접할 수 있게 해야 한다.

1. **Though** we are marching toward a more global society, **various ethnic** groups traditionally do things quite differently, and fresh **perspective is valuable** in creating an open-minded child.

우리는 더 글로벌한 사회로 나아가고 있지만, _____ 족 집단들은 전통적으로 상당히 다르게 일을 하고 있어, 개방적인 아이를 만드는 데 새로운 _____이 _____가 있다.

2. **Extensive multicultural** experience **makes** kids more **creative** (measured by how many ideas they can come up with and by association skills) **and** allows them **to capture unconventional** ideas from other cultures to **expand** on their own ideas.

↳ 목적격 보어 / allow N toV

_____ 경험은 아이를 더 창의적으로 만들고 (얼마나 많은 생각을 떠올릴 수 있는지와 연상 능력으로 측정됨) 아이 자신의 생각을 _____ 위해 다른 문화로부터 _____ 생각을 그들이 _____ 수 있게 한다.

3. As a parent, you **should expose** your children to **other** cultures as often as possible.

부모로서 가능한 한 자주 자녀가 다른 문화를 _____ 해야 한다.

↳ 부정대명사

4. If you can, **travel** with your child to **other** countries; live there if possible.

할 수 있다면 자녀와 다른 나라로 여행하고, 가능하면 거기서 살라.

5. **If** neither **is** possible, there are lots of things ^you can do at home, such as **exploring** local festivals, borrowing library books about other cultures, and **cooking** foods from different cultures at your house.

둘 다 가능하지 않은 경우에는 지역 축제 _____와 다른 문화에 대한 도서관 책 빌리기, 집에서 다른 문화의 음식 요리하기와 같이 국내에서 할 수 있는 일이 많다.

21. 주제 : 기존의 관점과 통합하여 새로운 정보를 받아 들이는 아이들

1. Studies by Vosniado and Brewer **illustrate** "Fish is Fish-style" **assimilation** in the **context** of young children's thinking about the earth.

Vosniado와 Brewer의 연구는 지구에 관한 어린아이들이 가진 생각의 _____에서 Fish is Fish식의 _____를 _____.

1. They **worked** with children **who** believed **that** the earth is flat (because this **fit** their experiences) and **attempted** to help them **understand** **that**, in fact, it is **spherical**.

그들은 지구가 평평하다고 믿는 아이들을 (이것이 그들의 경험과 _____ 때문에) 대상으로 연구했고 사실은 지구가 _____이라는 것을 그들이 이해하도록 도와려고 시도했다.

2. **When** **told** it is round, children often **pictured** the earth as a pancake rather than as a sphere.

지구가 둥글다는 말을 들으면 아이들은 흔히 지구를 구의 형태보다는 팬케이크와 같다고 상상했다.

↳ 접속사 수동분사구문

3. **If** they **were** then **told** **that** it is round like a sphere, they **interpreted** the new information about a spherical earth within their flat-earth view by picturing a pancake-like flat **surface** inside or on top of a sphere, **with** humans **standing** on top of the pancake.

그런 다음 지구가 구처럼 둥글다는 말을 들으면 그들은 팬케이크처럼 평평한 _____이 구의 안쪽이나 위쪽에 있으며 사람들이 팬케이크 위에 서있는 것을 상상함으로써 자신들의 평평한 지구라는 관점 안에서 구형의 지구에 관한 새로운 정보를 _____.

↳ 수동태 / 현재분사

4. The model of the earth **that** they **had developed** — and **that** helped them **explain** **how** they **could stand** or **walk** upon its surface — **did not fit** the model of a spherical earth.

자신들이 어떻게 지구의 표면에 서 있거나 걸을 수 있는지를 설명하는 데 도움이 된 그들이 개발한 지구의 모형은 구형의 지구라는 모형과 일치하지 않았다.

시제의 논리성 / 의문사절

5. Like the story Fish is Fish, **where** a fish **imagines** everything on land to be fish-like, everything **the** children **heard** **was incorporated** into their **preexisting** views.

물고기가 육지의 모든 것을 물고기와 닮은 것으로 상상한다는 Fish is Fish의 이야기처럼, 아이들이 들은 모든 것은 그들의 _____ 견해에 _____.

22. 주제 : 타인에게 유익했던 습관이 자신에게는 효과가 없을 수 있다

1. Advice from a friend or family member is the most **well-meaning** of all, **but** **it's not the best way to match yourself with a new habit.**

친구나 가족의 조언은 모든 것 중에서 가장 _____에서 하는 말이지만, 새로운 습관에 자신을 맞추는 최선의 방법은 아니다.

↳ 가주어 진주어 to부정사

2. **While** hot yoga **may have changed** your friend's life, does that **mean** it's the right **practice** for you?
 핫 요가가 여러분 친구의 삶을 바꿔 놓았을지 모르지만, 그것이 여러분에게 맞는 _____임을 의미할까?

3. We all **have** friends **who swear** ^their new habit of getting up at 4:30 a.m. **changed** their lives and **that** we have to do it.

우리 모두에게는 새벽 4시 30분에 일어나는 새로운 습관이 자신의 삶을 바꿨고 우리도 그렇게 해야 한다고 '확언하는' 친구들이 있다.

명사절 접속사 생략 / 명사절 접속사

4. I **don't doubt** **that getting** up super early **changes** people's lives, sometimes in good ways and sometimes not.

나는 엄청 일찍 일어나는 것이 사람들의 삶을 때로는 좋은 방식으로, 때로는 그렇지 않게 바꾼다는 것을 의심하지 않는다.

5. But **be cautious**: You **don't know** **if** this habit **will** actually **make** your life better, especially **if** it **means** ^you get less sleep.

그러나 _____. 이 습관이 특히 잠을 더 적게 자는 것을 의미한다면, 그것이 실제로 여러분의 삶을 더 낫게 만들지 알 수 없다.

↳ 명사절 접속사 if :

6. So yes, you **can try** **what** worked for your friend, **but** **don't beat yourself up** **if** your friend's answer **doesn't change** you in the same way.

그러니, 친구에게 효과가 있었던 것을 시도해 볼 수 있지만, 친구의 해결책이 여러분을 똑같은 방식으로 바꾸지 않는다고 해서 _____ 말라.

↳ 선행사 포함 주격 관대 / 구동사의 대명사 목적어

7. All of these **approaches** **involve** guessing and **chance**.

이 모든 _____은 추측과 _____을 포함한다.

8. And **that's not a good way to strive** for change in your life.

그리고 그것은 여러분 삶의 변화를 위해 _____ 좋은 방법은 아니다.

23. 주제 : 신체적 차이를 통해 인종을 구분하는 것은 생물학적 특성을 이용하는 것이 아니고 인간이 만들어 낸 문화적 구성의 방식으로 분류하는 것이다.

1. **Individual** human beings **differ from** one another **physically** in **a multitude of** visible and **invisible** ways.

___ 인간은 ___ 가지적이고 ___ 면에서 ___ 서로 다르다.

2. **If** races — as most people **define** them — **are** real **biological entities**, then people of African **ancestry would share** a wide variety of **traits** **while** people of European ancestry **would share** a wide variety of different traits.

대부분의 사람이 그것을 정의하듯이, 인종이 정말 ___ 라면, 아프리카계 ___인 사람들은 매우 다양한 특성을 공유하는 한편, 유럽계 혈통인 사람들은 매우 다양한 ‘다른’ 특성을 공유할 것이다.

3. But **once** we **add** traits **that** **are** less visible than skin **coloration**, hair **texture**, and the like, we **find** **that** the people ^we **identify** as “the same race” **are** less and less **like** one another and more and more like people ^we **identify** as “different races.”

하지만 우리가 피부 __, ___ 등등보다 덜 가지적인 특성들을 추가해 보면, 우리가 ‘같은 인종’이라고 ___ 사람들이 서로 점점 덜 ___ 우리가 ‘다른 인종’이라고 식별하는 사람들과 더욱 더 닮았다는 것을 알게 된다.

4. **Add** to this point **that** the physical **features** **used to** identify a person as a **representative** of some race (e.g. skin coloration) **are** **continuously variable**, **so that** one **cannot say** **where** “brown skin” **becomes** “white skin.”

어떤 사람을 어떤 인종의 ___이라고 식별하는 데 사용되는 신체적 ___ (예를 들어, 피부색)이 ___ 수 있어서 어디서 ‘갈색 피부’가 ‘흰 피부’가 되는지를 말할 수 없는 것을 이 점에 추가해 보라.

↳ 수동형용사구 / 의문사절

5. **Although** the physical differences themselves **are** real, **the way** ^we use physical differences to **classify** people into discrete races **is** a cultural **construction**. *entity: 실제 **discrete: 별개의

비록 신체적 차이 그 자체가 실재하더라도, 사람들을 별개의 인종으로 ___ 위해 우리가 신체적 차이를 사용하는 방식은 문화적 ___이다.

24. 주제 : 제조업의 발달은 환경을 파괴했다.

1. The **realization** of human **domination** over the environment **began** in the late 1700s with the **industrial revolution**.

환경에 대한 인간의 _____의 _____은 1700년대 후반 _____과 함께 시작되었다.

2. **Advances in manufacturing transformed** societies and economies **while producing significant impacts on the environment**.

_____ 발달은 사회와 경제를 _____ 환경에 _____ 영향을 미쳤다.

3. American society **became structured** on **multiple** industries' **capitalistic** goals **as** the development of the steam engine **led** to the **mechanized** production of goods in **mass quantities**.

증기 기관의 발달이 _____ 상품의 _____으로 이어지면서 미국 사회는 _____ 산업의 _____ 목표에 따라 _____.

4. **Rural agricultural** communities with economies **based on** handmade goods and agriculture **were abandoned** for life in **urban** cities with large factories based on an economy of industrialized manufacturing.

수제 상품과 농업에 _____ 경제를 가진 _____ 농업 사회는 산업화된 제조업 경제를 기반으로 한 대규모 공장이 있는 _____ 삶을 위해 _____.

5. **Innovations** in the production of **textiles**, iron, and steel **provided increased** profits to private companies.

_____, 철, 철강 생산의 _____은 사기업의 이윤을 증대하였다.

6. **Simultaneously**, those industries **exerted authority** over the environment and **began dumping hazardous by-products** in public lands and waterways.

_____ 그런 산업들은 환경에 _____을 _____ 공공 토지와 수로에 _____을 _____ 시작했다.

29. 주제 : 자신을 타인과 비교하는 것의 영향들

1. **Despite abundant** warnings **that** we shouldn't measure **ourselves** against **others**, most of us still **do**.
 타인과 견주어 우리 자신을 평가해서는 안 된다는 _____ 경고에도 _____, 우리 대부분은 여전히 그렇게 하고 있다.

↳ 명사절 접속사 / 재귀대명사 / 부정대명사 / 대동사

2. We're **not only** meaning-seeking creatures **but** social **ones** as well, **constantly making interpersonal comparisons** to **evaluate ourselves**, improve **standing**, and **enhance** our **self-esteem**.
 우리는 의미를 추구하는 존재일 뿐만 아니라 사회적인 존재라서, 우리 자신을 _____, 우리 _____를 개선하며, 우리의 _____을 _____ 위해 _____를 한다.

3. But the problem with social comparison is **that** it often **backfires**.
 그러나 사회적 비교의 문제는 그것이 흔히 _____는 것이다.

4. When **comparing ourselves** to someone who's **doing** better than we **are**, we often **feel inadequate** for **not doing** as well.
 우리보다 더 잘하고 있는 사람과 우리 자신을 비교할 때, 우리는 흔히 그만큼 잘하지 못하는 것에 대해서 _____ 느낀다.

↳ 접속사 분사구문 / 재귀대명사 / 대동사 / 전치사의 목적으로 쓰인 부정 동명사

5. This sometimes **leads to** **what** psychologists call **malignant** envy, the desire **for** someone **to meet** with **misfortune** ("I wish she didn't have what she has").
 이것은 때로는 심리학자들이 _____ 질투'라고 부르는 것, 즉 누군가가 _____을 만나기를 바라는 욕망("나는 그녀가 가진 것을 가지고 있지 않으면 좋을 텐데.")으로 이어진다.

6. Also, **comparing ourselves** with someone who's doing worse than we **are** risks **scorn**, the feeling **that others** are something **undeserving** of our **beneficence** ("She's beneath my notice").
 마찬가지로, 우리보다 더 못하고 있는 사람과 자신을 비교하는 것은 경멸, 즉, 다른 사람이 우리의 _____를 _____ 것이라는 느낌("그녀는 내가 주목할 가치가 없어.")을 가질 위험이 있다.

↳ 동명사 주어 / 재귀대명사 / 대동사 / 수일치

7. Then again, comparing **ourselves** to **others** can also **lead to benign** envy, the **longing to reproduce** someone else's **accomplishments** without wishing them ill ("I wish I had what she has"), **which has been shown** in some **circumstances** to inspire and motivate us **to increase** our efforts in spite of a recent failure. *backfire: 역효과를 내다 **scorn: 경멸
 그렇지 않고, 우리 자신을 타인과 비교하는 것은 또한 _____ 질투', 즉 그들이 불행해지기를 바라지 않고 다른 사람의 _____를 _____ ("그녀가 가진 것을 나도 가지면 좋을 텐데.")으로 이어질 수 있으며, 그것은 몇몇 _____에서 최근의 실패에도 불구하고 우리의 노력을 늘리도록 우리에게 영감을 주고 동기를 부여하는 것으로 보여져 왔다.

↳ 재귀대명사 / 부정대명사 / 주격관대 계속적/ 수동태 / 목적격보어 to부정사

30. 소재 : **정상 과학의 특징**

1. What exactly does normal science **involve**?

정상 과학은 정확히 무엇을 _____

2. According to Thomas Kuhn it is **primarily** a matter of **puzzle-solving**.

Thomas Kuhn에 따르면, 그것은 _____ '_____ '의 문제이다.

3. **However** **successful** a **paradigm** is, it **will** always **encounter** certain problems — **phenomena** **which** it **cannot** easily **accommodate**, or **mismatches** between the theory's **predictions** and the **experimental** facts.

_____이 아무리 성공적이라도, 그것은 항상 특정한 문제, 즉 그것이 쉽게 _____ 수 없는 _____이나, 이론의 _____과 _____ 사실 사이의 _____에 _____ 것이다.

↖ however 형부 S V~ : 아무리 ~하더라도 / 목적격 관대/

4. The job of the normal scientist is to try **to eliminate** these minor puzzles **while** **making** as few changes as possible to the paradigm.

정상 과학자들의 일은 패러다임에 가능한 한 변화를 거의 주지 않으면서, 이러한 사소한 문제를 _____ 노력하는 것이다.

↖ try to V : _____ / 접속사 분사구문

5. So normal science is **conservative** activity, its practitioners **are not** **trying to** **make** any **earth-shattering** discoveries, **but** rather just **to develop** and **extend** the **existing** paradigm.

그래서 정상 과학은 _____ 활동으로, 그것을 실행하는 사람은 _____ 발견을 하고자 노력하고 있지 않고, 오히려 단지 현존하는 패러다임을 발전시키고 _____ 것이다.

↖ not A but B ~ / to V 병렬

6. In Kuhn's words, 'normal science **does not aim at** **novelties** of fact or theory, **and** when **successful** **finds** none'.

Kuhn의 말로 하자면, '정상 과학은 사실이나 이론의 _____을 _____ 않으며, 성공적일 때에는 찾아내는 것이 없다.'

↖ 접속사 분사구문 / 동사 병렬

7. Above all, Kuhn **stressed** **that** normal scientists **are not trying to** **test** the paradigm.

무엇보다도, Kuhn은 정상 과학자들이 패러다임을 '시험'하려 노력하지 않는다는 것을 _____.

8. **On the contrary**, they **accept** the paradigm **unquestioningly**, and **conduct** their research within the limits it sets.

오히려 그들은 패러다임을 _____ 받아들이고, 그것이 설정한 한계 안에서 자신의 연구를 _____

9. If a normal scientist **gets** an experimental result **which** **conflicts** with the paradigm, they **will** usually **assume** **that** their experimental technique is **faulty**, not that the paradigm is wrong. *practitioner: (어떤 일을) 실행하는 사람

만약 정상 과학자가 패러다임과 상충하는 실험 결과를 얻는다면, 그들은 보통 자신의 실험 기술에 _____이 있고, 패러다임이 틀린 것은 아니라고 여긴다.

↖ 주격관대

31. 주제 : 어려울 때 곁에 있는 친구가 진정한 친구다

1. Around the boss, you will always find people coming across as friends, good subordinates, or even great sympathizers. But some do not truly belong.

우두머리 주변에서, 여러분은 항상 친구나 좋은 _____, 심지어는 대단한 _____ 라는 인상을 주는 사람들을 발견할 수 있다. 그러나 일부는 진정으로 속해 있는 것은 아니다.

2. One day, an incident will blow their cover, and then you will know where they truly belong.

언젠가는, 어떤 _____이 그들의 위장을 날려 버릴 것이고, 여러분은 그들이 진정으로 속한 곳을 알게 될 것이다.

3. When it is all cosy and safe, they will be there, loitering the corridors and fawning at the slightest opportunity.

모든 것이 _____ 안전할 때, 그들은 _____를 서성거리고 아주 작은 기회에도 알랑거리면서 그곳에 있을 것이다.

4. But as soon as difficulties arrive, they are the first to be found missing.

하지만 어려움이 닥치자마자, 그들은 가장 먼저 보이지 않을 것이다.

↳ 수동 to부정사

5. And difficult times are the true test of loyalty.

그래서 어려운 시기는 _____의 진정한 시험대이다.

6. Dr. Martin Luther King said, "The ultimate test of a man is not where he stands in moments of comfort and convenience, but where he stands at times of challenge and controversy."

Dr. Martin Luther King은 "어떤 사람을 판단하는 _____ 시험대는 편안함과 안락함의 순간에 그 사람이 서 있는 곳이 아니라, 도전과 _____ 시기에 그 사람이 서 있는 곳이다."라고 말했다.

7. And so be careful of friends who are always eager to take from you but reluctant to give back even in their little ways.

그러므로 항상 여러분에게서 뭔가 얻어가려고 _____ 사소하게라도 돌려주기를 _____ 친구를 조심하라.

8. If they lack the commitment to sail with you through difficult weather, then they are more likely to abandon your ship when it stops. *loiter: 서성거리다 **fawn: 알랑거리다

만약 그들에게 여러분과 함께 악천후를 뚫고 항해하려는 _____이 부족하다면, 여러분의 배가 멈출 때, 그것을 _____ 가능성이 더 크다.

32. 주제 : 인지적 수준에서 기억력을 개선하고 보존하기 위해서는 뇌의 모든 기능을 작동시켜야 한다.

1. **When** you're driving a car, your memory of **how to operate** the vehicle **comes** from one set of brain cells; the memory of how to navigate the streets **to get** to your **destination springs** from **another** set of neurons; the memory of driving rules and following street signs **originates** from **another** family of brain cells; and the thoughts and feelings ^you **have** about the driving experience itself, including any **close calls** with **other** cars, **come** from yet **another** group of cells.

자동차를 운전할 때, 차량을 조작하는 방법에 관한 기억은 한 세트의 뇌세포에서 나오고, _____에 도착하기 위해 도로를 주행하는 방법에 관한 기억은 또 다른 세트의 신경 세포로부터 _____, 운전 규칙에 관한 기억과 도로 표지를 따르는 것에 관한 기억은 또 다른 뇌세포 집단으로부터 _____, 다른 자동차와의 위기일발을 포함하여 운전 경험 자체에 대해 여러분이 가지고 있는 생각과 느낌은 또 다른 세포 집단에서 나온다.

2. You **do not have conscious awareness** of all these **separate** mental plays and **cognitive neural firings**, **yet** they somehow **work** together in beautiful harmony to **synthesize** your overall experience.

여러분은 이 모든 _____ 정신적 활동과 _____ 신경 _____에 관한 _____를 하고 있지는 않지만, 그것들은 여러분의 전반적인 경험을 _____ 위해 아름다운 조화를 이루며 어떻게든 함께 작동한다.

3. In fact, we **don't even know** the real difference between **how** we **remember** and **how** we **think**.

사실, 우리가 기억하는 방식과 우리가 생각하는 방식 사이의 진정한 차이를 우리는 알지도 못한다.

4. But, we **do know** ^they **are strongly intertwined**.

하지만, 우리는 그것들이 강력하게 뒤얽혀 있다는 것을 정말로 알고 있다.

5. That **is why** truly improving memory **can never simply be** about using memory tricks, **although** they **can be** helpful in **strengthening certain components** of memory.

그런 이유로 기억력 기술이 기억력의 _____를 _____ 데 도움이 될 수 있다 하더라도, 진정으로 기억력을 향상시키는 것은 결코 기억력 기술을 사용하는 것에 관한 것일 수 없다.

↳ 선행사 생략 관계부사

6. Here's the bottom line : **To improve and preserve** memory at the cognitive level, you **have to work on all functions of your brain**. *close call: 위기일발 **intertwine: 뒤얽히게 하다

요컨대, 인지적 수준에서 기억력을 개선하고 _____ 위해서는 뇌의 모든 기능을 작동시켜야 한다.

33. 주제 : 스스로 설명될 수 있는 원리와 법칙은 없기 때문에 기본 원리는 필연적으로 설명되지 못한다.

1. According to many **philosophers**, there **is** a **purely** logical reason **why** science **will never be able to explain everything**.

많은 _____에 따르면, 과학이 모든 것을 설명할 수 있는 것은 아닐 것이라는 _____ 논리적인 이유가 있다.

2. For in order to explain something, whatever it is, we **need** to **invoke** something else.

왜냐하면 무언가를 설명하기 위해서는, 그것이 무엇이든 간에, 우리는 다른 무언가를 언급해야 한다.

3. But what **explains** the second thing?

하지만 두 번째 것은 무엇이 설명하는가?

4. To **illustrate**, **recall** **that** Newton **explained** a **diverse range** of **phenomena** **using** his law of gravity.

예를 들어, 뉴턴이 자신의 중력 법칙을 사용하여 매우 _____의 현상을 설명했음을 떠올려 보라.

↳ 분사구문

5. But what **explains** the law of gravity itself?

하지만 중력 법칙 자체는 무엇이 설명하는가?

6. If someone **asks** **why** all **bodies exert** a **gravitational attraction** on each other, what **should** we **tell** them?

만약 누군가가 ‘왜’ 모든 _____가 서로에게 _____을 _____ 묻는다면, 우리는 그들에게 뭐라고 말해야 하는가?

7. Newton **had** no answer to this question.

뉴턴은 이 질문에 답이 없었다.

8. In Newtonian science the law of gravity **was** a **fundamental principle**: it **explained** **other** things, but **could not** itself **be explained**. The **moral generalizes**.

뉴턴의 과학에서 중력 법칙은 _____였다. 즉, 그것이 다른 것들을 설명했지만, 그 자체는 설명될 수 없었다. 그 _____이 _____.

9. **However** much the science of the future **can explain**, the explanations^ it **gives will have to make** use of certain fundamental laws and principles.

미래의 과학이 아무리 많이 설명할 수 있다 하더라도, 그것이 제공하는 설명은 어떤 기본 법칙과 원리를 이용해야만 할 것이다.

10. **Since** nothing **can explain itself**, **it follows that** at least some of these laws and principles **will themselves remain unexplained**. *invoke: 언급하다

어떤 것도 스스로를 설명할 수 없기 때문에, _____ 적어도 이러한 법칙과 원리 중 일부는 그 자체로 설명되지 않은 채 남을 _____.

34. 주제 : 웃음은 다른 사람과의 사회적 유대를 형성하기 위해 이용된다.

1. In one example of the important role of laughter in social **contexts**, Devereux and Ginsburg **examined frequency** of laughter in **matched** pairs of strangers or friends **who** **watched** a humorous video together **compared to** those **who** **watched** it alone.

사회적 _____에서 웃음의 중요한 역할의 한 예로, Devereux와 Ginsburg는 익살스러운 동영상을 혼자 본 사람들과 비교하여 그것을 함께 본, 모르는 사람이나 친구끼리 짝지어진 쌍에서 웃음의 _____를 조사했다.

↖ 수동형형사 / 수동분사구문

2. The time **^**individuals **spent laughing** was nearly twice **as frequent** in pairs **as** **when** **alone**.

사람들이 웃는 데 보낸 시간은 혼자 있을 때보다 짝을 이루어 있을 때 거의 두 배 더 빈번했다.

↖ 목적관대 생략 / spend A V-ing : A를 ~하는 데 소모하다 / 원급 비교 주격보어 / 접속사 분사구문

3. Frequency of laughing **was** only **slightly** shorter for friends than strangers.

웃음의 빈도는 모르는 사람들보다 친구들의 경우가 _____ 더 적었을 뿐이다.

4. According to Devereux and Ginsburg, **laughing with strangers served** to create a social bond **that** **made each person in the pair feel comfortable**.

Devereux와 Ginsburg에 따르면, 모르는 사람과 함께 웃는 것은 쌍을 이루는 각각의 사람을 편안하게 만드는 사회적 유대를 형성하는 데 이바지했다.

↖ 동명사 주어 / 주격 관대 / 사역동사 목적격보어 / 2형식 지각동사 보어 자리

5. This explanation **is** supported by the fact **that** in their stranger condition, **when** one person **laughed**, **the other** **was** likely to laugh as well.

이 설명은 모르는 사람과 함께 있는 조건에서 한 사람이 웃을 때 상대방도 웃을 가능성이 있었다는 사실에 의해 뒷받침된다.

6. Interestingly, the three social **conditions** (alone, paired with a stranger, or paired with a friend) **did not differ** in their **ratings** of **funniness** of the video or of feelings of happiness or **anxiousness**.

흥미롭게도, 세 가지 사회적 _____ (혼자인 경우, 모르는 사람과 쌍을 이룬 경우, 친구와 쌍을 이룬 경우)은 동영상의 _____나 행복감 또는 _____에 대한 그들의 평가에 있어서 다르지 않았다.

7. This finding **implies** **that** their frequency of laughter **was not** **because** we **find** things funnier **when** we **are** with **others** **but** **instead we are using laughter to connect with others**.

이 발견은 그들의 웃음의 빈도는 우리가 다른 사람들과 함께 있을 때 어떤 것이 더 재미있다고 생각하기 때문이 아니라 오히려 우리가 다른 사람과 가까워지기 위해 웃음을 이용하고 있기 때문이었다는 것을 의미한다.

35. 주제 : 디지털 기술의 뒤에 숨겨진 기본 원리를 이해할 필요가 있다.

1. Today's "digital **natives**" have grown up **immersed** in digital technologies and **possess** the technical **aptitude** to utilize the powers of their devices fully.

오늘날의 '디지털 _____'들은 디지털 기술에 _____ 채로 성장했고, 자기가 가진 기기의 힘을 충분히 활용할 수 있는 기술적 _____을 _____ 있다.

2. But **although** they know **which** apps **to use** or **which** websites **to visit**, they **do not necessarily understand** the workings behind the touch screen.

하지만 그들이 어떤 앱을 사용해야 하는지 혹은 어떤 웹 사이트를 방문해야 하는지 알고 있을지라도, 터치스크린 뒤에 숨겨진 작동 방식을 반드시 이해한다는 것은 아니다.

↖ **의문사 to부정사 / 부분 부정 not necessarily : 반드시 ~ 한 것은 아니다**

3. People **need** technological **literacy** **if** they **are to understand** machines' mechanics and uses.

사람들이 기계의 역학과 용도를 이해하려면 기술 _____이 필요하다.

↖ **be + to V 용법(의도)**

4. In much the same way **as** factory workers a hundred years ago **needed** to understand the basic **structures** of engines, **we need to understand the elemental principles** behind our devices.

100년 전 공장 근로자들이 엔진의 기본 _____를 이해할 필요가 있었던 것과 마찬가지로, **우리는 우리의 기기 뒤에 숨겨진 기본 원리를 이해할 필요가 있다.**

5. This **empowers** us **to deploy** software and hardware to their fullest utility, **maximizing** our powers to achieve and create. ***deploy**: 사용하다

이것은 우리가 소프트웨어와 하드웨어를 최대한 유용하게 사용할 _____, 성취하고 만들어 낼 수 있는 우리의 능력을 극대화한다.

↖ **to부정사 목적격 보어 / 분사구문**

36. 소재 : 이야기에 의존하는 과학

1. The ancient Greeks **used to describe** two very different ways of thinking — logos and mythos.
고대 그리스인들은 'logos'와 'mythos'라는 두 가지의 매우 다른 사고방식을 설명하곤 했다.
^ used to V : ~하곤 했다.
2. Logos **roughly referred to** the world of the **logical**, the **empirical**, the scientific.
'logos'는 _____, _____, 과학적 세계를 _____.
3. Mythos **referred to** the world of dreams, storytelling and symbols.
'mythos'는 꿈, 스토리텔링, 상징의 세계를 지칭했다.
4. Like many **rationalists** today, some philosophers of Greece **prized** logos and **looked down** at mythos.
오늘날의 많은 _____ 처럼, 그리스의 일부 철학자들은 'logos'를 _____ 'mythos'를 경시했다.
5. **Logic** and **reason**, they concluded, **make** us modern; storytelling and mythmaking **are primitive**.
그들은 _____와 _____이 우리를 현대적으로 만들고, 스토리텔링과 신화 만들기를 _____이라고 결론지었다.
6. But lots of scholars then and now — including many **anthropologists**, **sociologists** and philosophers today ; see a more **complicated** picture, **where** mythos and logos **are intertwined** and **interdependent**.
그러나 오늘날의 많은 _____, _____, 철학자를 포함하여, 그때나 지금이나 많은 학자는 더 _____ 상황을 이해하는데, 'mythos'와 'logos'는 _____ 있고 _____이라는 것이다.
7. **Science itself, according to this view, relies on** stories.
이 관점에 따르면 과학 자체가 이야기에 의존한다.
8. The frames and **metaphors** ^we use to understand the world **shape** the scientific discoveries ^we make ; they even **shape what** we see.
우리가 세상을 이해하기 위해 사용하는 생각의 틀과 _____는 우리가 하는 과학적 발견을 형성하고, 심지어 우리가 보는 것을 형성한다.
9. When our frames and metaphors **change**, the world itself **is transformed**.
우리의 생각의 틀과 은유가 바뀌면 세상 자체가 _____
10. The Copernican Revolution **involved** more than just scientific **calculation**; it **involved a new story** about the place of Earth in the universe. *empirical: 경험적인
코페르니쿠스 혁명은 단순한 과학적 _____보다 더 많은 것을 _____, 우주 속 지구의 위치에 관한 새로운 이야기를 포함했다.

37. 주제 : 외국 문학 작품 읽기의 지루함을 해결해 주는 발췌본 읽기의 한계

1. There is no doubt that the length of some **literary works** is overwhelming.

일부 _____의 길이가 _____ 데는 의심의 여지가 없다.

2. Reading or **translating** a work in class, hour after hour, week after week, can be **such** a **boring** experience that many students **never want** to open a foreign language book again.

수업 시간에 작품을 몇 시간, 몇 주 동안 읽거나 _____ 것은 너무나 지루한 경험일 수 있어서 많은 학생이 다시는 외국어 서적을 절대 펴고 싶어하지 않는다.

↳ 능동 감정형용사 / such N that ~ : / 목적격 관대

3. **Extracts** **provide** one type of solution.

_____은 한 가지 해결책을 제공한다.

4. The **advantages** are obvious : reading a series of **passages** from different works produces more variety in the classroom, so that the teacher **has** a greater chance of avoiding **monotony**, while still giving learners a taste at least of an author's special **flavour**.

_____은 분명하다. 즉, 다양한 작품에서 가져온 일련의 _____을 읽는 것은 교실에서 더 많은 다양성을 만들어 내서 교사는 _____을 피할 가능성이 더 크면서도 여전히 최소한이라도 어떤 작가의 특별한 _____를 학습자에게 맛보게 한다.

↳ 동명사 주어 수일치 / 접속사 분사구문

5. On the other hand, a student who is only exposed to 'bite-sized chunks' **will never have** the satisfaction of knowing the **overall** pattern of a book, which is after all the satisfaction **^most of us seek** when we read something in our own language.

반면에, '짧은 토막 글'만 접한 학생은 책의 _____ 구성을 아는 만족감을 결코 가질 수 없을 것이며, 결국 그 만족감은 모국어로 된 어떤 글을 읽을 때 우리 대부분이 찾고자 하는 것이다.

6. Moreover, there are some literary **features** that **cannot be adequately illustrated** by a short **excerpt**: the development of **plot** or character, for instance, with the **gradual involvement** of the reader that this **implies**; or the **unfolding** of a complex **theme** through the juxtaposition of **contrasting** views.

*excerpt: 발췌 **juxtaposition: 병치
게다가 짧은 발췌로는 _____ 설명될 수 없는 문학적인 _____이 몇 가지 있는데, 예를 들면 _____나 등장인물의 전개와 더불어 이것이 내포하는 독자의 _____, 또는 _____ 관점의 병치를 통해 복잡한 _____를 _____ 것이다.

38. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

1. In the early stages of **modern** science, scientists **communicated** their creative ideas largely by **publishing books**.

_____ 과학의 초기 단계에서 과학자들은 주로 책을 출판함으로써 자신의 창의적인 생각을 전달했다.

2. This **modus operandi** is **illustrated** **not only** by Newton's Principia, **but also** by Copernicus On the Revolutions of the Heavenly Spheres, Kepler's The Harmonies of the World, and Galileo's Dialogues Concerning the Two New Sciences.

이런 _____은 뉴턴의 Principia로뿐만 아니라 코페르니쿠스의 On the Revolutions of the Heavenly Spheres와 케플러의 The Harmonies of the World, 갈릴레오의 Dialogues Concerning the Two New Sciences로도 설명된다.

3. With the **advent** of scientific **periodicals**, such as the Transactions of the Royal Society of London, books gradually **yielded ground to** the technical journal article as the chief form of scientific communication.

Transactions of the Royal Society of London 같은 과학 _____의 _____과 함께, 책은 과학적 의사소통의 주요한 형식으로 전문 학술지 논문에 점차 _____.

4. Of course, books **were not abandoned** altogether, as Darwin's Origin of Species shows.

물론 다윈의 Origin of Species가 보여 주듯이 책이 완전히 _____ 것은 아니었다.

5. Even so, **it** eventually **became** possible **for** scientists **to** establish a **reputation** for their creative **contributions** without publishing a single book-length **treatment** of their ideas.

그랬다고 하더라도, 과학자들은 결국, 자기 생각을 다룬 책 한 권 길이의 _____을 내지 않고도 자신이 창의적으로 _____한 바에 대한 _____을 세우는 것이 가능하게 되었다.

6. For instance, the **revolutionary** ideas **that** **earned** Einstein his Nobel Prize — **concerning** the special theory of **relativity** and the photoelectric effect — **appeared** as papers in the Annalen der Physik.

예를 들어, 아인슈타인에게 노벨상을 안겨 준, 특수 _____ 이론과 광전 효과에 관한 _____ 생각들은 Annalen der Physik에 논문으로 등장했다.

↖ 주겨 관대 / 수동태 불가 자동사

7. His **status** as one of the greatest **scientists** of all time **does not depend on** the publication of a **single book**. *photoelectric effect: 광전 효과 **modus operandi: 작업 방식[절차]

역사상 가장 위대한 과학자 중 한 명으로서 그의 _____는 단 한 권의 책의 출간에 달려 있지는 않다.

39. 주제 : 생산율을 늘릴 수 없는 스포츠의 수익 증대 방안

1. A supply schedule **refers to** the **ability** of a business to change their production rates to **meet the demand** of consumers.

공급 일정은 소비자의 _____ 위해 생산율을 바꿀 수 있는 업체의 능력을 _____.

2. Some businesses **are** able to increase their production level quickly in order to meet increased demand.

몇몇 업체는 증가한 수요를 충족하기 위해 조업도를 빠르게 늘릴 수 있다.

3. However, sporting clubs **have fixed, inflexible** (inelastic) production **capacity**.

그러나, 스포츠 클럽은 고정된, 혹은 _____(비탄력적인) 생산 _____을 가지고 있다.

4. They **have** **what** is known as a fixed supply schedule.

그들은 소위 고정 공급 일정이라는 것을 가지고 있다.

↳ 선행사 포함 주격 관계대명사

5. It is worth **noting** **that** this is not the case for sales of clothing, **equipment**, memberships and memorabilia.

이것이 의류, _____, 회원권, 기념품 판매에는 해당하지 않는다는 것에 _____ 가치가 있다.

↳ worth V-ing : ~할 가치가 있는 / 진주어 명사절

6. But clubs and teams **can** only **play** a certain number of times during their season.

그러나 클럽과 팀은 시즌 동안 일정 횟수만 경기할 수 있다.

7. If fans and members **are** unable to get into a venue, that **revenue** is **lost** forever.

팬과 회원이 경기장에 들어갈 수 없으면, 그 _____은 영원히 손실된다.

8. **Although** sport clubs and leagues **may have** a fixed supply schedule, it is possible **to increase** the number of consumers **who** watch.

스포츠 클럽과 리그가 고정 공급 일정을 가지고 있을지라도, (경기를) 보는 소비자의 수를 늘리는 것이 가능하다.

↳ 가주어 진주어 to부정사

9. For example, the supply of a sport product **can be increased** by providing more seats, **changing** the venue, **extending** the playing season or even through new television, radio or Internet **distribution**.

*memorabilia: 기념품 **venue: 경기장

예를 들어, 더 많은 좌석을 제공하거나, 경기장을 바꾸거나, 경기 시즌을 연장하거나, 심지어 새로운 텔레비전, 라디오, 혹은 인터넷 _____으로 스포츠 제품의 공급을 늘릴 수 있다.

40. 사람들 사이의 물리적 거리는 관계의 상태에 의해 결정되지만, 그 거리가 적절하지 않을 때 사람들은 편안한 심리적 거리를 확립하기 위해 비언어적 의사소통을 조절한다.

1. Distance is a **reliable indicator** of the relationship between two people.

거리는 두 사람 간의 관계에 관한 _____ 이다.

2. Strangers **stand** further apart than **do acquaintances**, acquaintances **stand** further apart than friends, **and** friends **stand** further apart than romantic partners.

모르는 사람들은 _____들보다 더 멀리 떨어져서 있고, 지인들은 친구들보다 더 멀리 떨어져 서 있고, 친구는 연인들보다 더 멀리 떨어져 서 있다.

↖ 대동사

3. Sometimes, of course, these rules **are violated**.

물론 때로는 이들 규칙은 _____.

4. **Recall** the last time ^you **rode** 20 stories in an elevator **packed** with total strangers.

완전히 모르는 사람들로 _____, 엘리베이터를 타고 20개 층을 이동했던 마지막 때를 떠올려 보라.

↖ 수동형용사구

5. The sardine-like experience no doubt made the situation a bit **uncomfortable**.

승객이 뻥뻥이 들어찬 경험은 분명히 그 상황을 약간 불편하게 만들었을 것이다.

↖ 목적격 보어 자리

6. **With** your physical space **violated**, you **may have tried to create** "psychological" space by **avoiding** eye contact, focusing instead on the elevator buttons.

물리적 공간이 침범된 상태에서, 여러분은 눈을 마주치지 않고, 그 대신 엘리베이터 버튼에 집중해서 '심리적' 공간을 만들어 내려고 했을 수도 있다.

↖ 부대상황 과거분사 (수동)

7. By reducing **closeness** in one **nonverbal** channel (eye contact), one **can compensate for** unwanted closeness in **another** channel (proximity).

하나의 _____ 채널(눈맞춤)에서의 _____을 줄임으로써, 또 다른 채널(근접성)에서의 원치 않는 가까움을 _____ 수 있다.

8. Similarly, if you **are talking** with someone **who is seated** several feet away at a large table, you **are likely to maintain constant** eye contact — something you **might feel uncomfortable doing if you were standing next to each other**. *sardine-like: 승객이 뻥뻥이 들어찬 **proximity: 근접성

마찬가지로, 여러분이 큰 테이블에서 몇 피트 떨어져 앉아 있는 누군가와 이야기를 하고 있다면, 아마도 _____ 눈을 마주치는 것을 _____ 텐데, (그것은) 여러분이 서로 옆에 서 있는 경우에 하기에는 불편해질 수도 있는 것이다.

↖ 지각동사 형용사 보어

41~42. 주제 : 건설적인 다툼은 창의력을 발달시킬 수 있다.

1. Being able to have a good fight doesn't just make us more civil ; it also develops our creative muscles.

잘 싸울 수 있다는 것은 우리를 더 _____ 만들뿐만 아니라 우리의 창의적 근력을 발달시킨다.

2. In a classic study, highly creative architects were more likely than their technically competent but less original peers to come from homes with plenty of friction.

고전적인 연구에 따르면, 매우 창의적인 _____는 기술적으로 _____ 덜 _____ 그들의 동료보다 _____ 이 많은 가정에서 나올 가능성이 더 크다.

↖ be likely to V ~ : / than their ~ peers 는 수식어 (문장 뒤로 놓고 해석)

3. They often grew up in households that were "tense but secure," as psychologist Robert Albert notes: "The creative person-to-be comes from a family that is anything but harmonious."

그들은 흔히 _____ 이 있지만 _____ ' 집안에서 자랐는데, 심리학자 Robert Albert는 " _____ 은 전혀 _____ 않은 가정에서 나온다."라고 언급한다.

4. The parents weren't physically or verbally abusive, but they didn't shy away from conflict, either.

그 부모들이 신체적으로나 _____ 것은 아니었지만 _____ 을 _____ 않았다.

5. Instead of telling their children to be seen but not heard, they encouraged them to stand up for themselves.

그들은 자녀에게 눈앞에 있되 아무 말도 하지 말라고 말하는 대신 _____ 권장했다.

↖ 수동태 to부정사 병렬 / encourage N to V / 재귀대명사

6. The kids learned to dish it out — and take it.

그 자녀들은 남을 비판하고 비판을 받아들이는 것을 배웠다.

7. That's exactly what happened to Wilbur and Orville Wright, who invented the airplane.

그것이 바로 비행기를 발명한 Wilbur와 Orville Wright 형제에게 일어난 일이었다.

↖ 선행사 포함 주격 관대 / 주격관계대명사 계속적

8. When the Wright brothers said ^they thought together, what they really meant is that they fought together.

Wright 형제가 자기들은 함께 생각한다고 말했을 때 그 말의 진짜 의미는 자신들이 함께 싸웠다는 것이다.

↖ 선행사 포함 목적격 관대

9. When they were solving problems, they had arguments that lasted not just for hours but for weeks and months at a time.

그들이 문제를 풀고 있었을 때 그들은 한 번에 몇 시간 동안뿐만 아니라 몇 주, 몇 달 동안 지속된 _____ 을 했다.

10. They didn't have such ceaseless fights because they were angry.

그들이 화가 나서 그토록 _____ 싸운 것은 아니었다.

11. They kept quarreling because they enjoyed it and learned from the experience.

그들은 그것을 즐기고 그 경험으로부터 배웠기 때문에 계속 싸웠다.

↖ keep (on) V-ing : 계속해서 ~하다

12. "I like scrapping with Orv," Wilbur reflected.

"나는 Orv와 다투는 것을 좋아한다."라고 Wilbur는 _____

13. As you'll see, it was one of their most passionate and prolonged arguments that led them to (e) rethink a critical assumption that had prevented humans from soaring through the skies. *dish it

out: 남을 비판하다 **scrap with: ~과 다투다

보다시피, 인간이 하늘로 _____ 못하게 막았던 _____ 을 그들이 재고하도록 이끌었던 것은 바로 그들의 가장 _____ 논쟁 중 하나였다.

↳ it is ~ that 강조 / one of + 복수명사 / 대명사 일치 / 시제의 논리성