

## 음악대학 - 정시모집\_군별(가,나,다) 전형

### □ 개요

2020학년도 정시모집에서 전국 4년제 음악계열 대학의 군별(가,나,다), 가나다 순(대학명)으로 정리함.

### □ 유의사항

- 해당 자료는 정시모집 전형 중에서 군별(가,나,다) 음악계열 학과를 정리한 자료이며, 지원 자격과 성적반영방법은 반드시 각 대학별 모집요강을 확인하여야 함.

### □ 전형요소 및 전형방법

★ 교직설치학과

모집군	대학명	모집계열(단위)	모집 인원	전형 단계	전형요소별 반영비율(%)			
					학교생활 기록부	대학수학 능력시험	실기	면접
가군	가톨릭대	★음악과(피아노10/오르간3/성악(남7/여6)/작곡7/바이올린5/비올라2/첼로2/콘트라베이스1/바순1/클라리넷1/오보에1)	45	일괄		30	70	
		전년도 입시결과: 1) 경쟁률 피아노 7.90/오르간 2.33/성악(남) 3.71/성악(여) 6.17/작곡 4.86/바이올린 5.00/비올라 5.00/첼로 4.00/콘트라베이스 2.00/바순 0.00/플루트 18.00						
	강원대 (춘천)	★음악학과(관악7/현악7/성악6/작곡3/피아노6)	29	일괄	13	22	65	
		전년도 입시결과: 1) 경쟁률 관악(금관) 3.7/관악(목관,타악) 3.0/관악(플루트) 7.0/현악 1.1/성악 2.3/작곡 0.7/피아노 3.1 2) 성적(학생부평균등급, 수능80만점) 관악(금관) 6.1, 39.40/관악(목관,타악) 비공개, 33.38 /관악(플루트) 6.0, 37.10/현악 4.2, 40.37/성악 5.1, 48.48/작곡 5.0, 50.70/피아노 4.2, 60.24						
	강릉원주대	★음악과(피아노)	2	일괄		100		
		★음악과(관현악)	1	일괄		100		
		전년도 입시결과: 1) 경쟁률 2.33 2) 성적: 5.23						
	경기대	실용음악학과(보컬3/작곡4)	7	일괄		40	60	
	경상대	★음악교육과(성악/피아노/관현악/작곡)	12			60	40	
		전년도 입시결과: 1) 경쟁률 5.85 2) 성적 등급: 3.65						
	경주대	음악예술학부(음악/연희/악기제작-수시이월인원)	△	일괄	17.3	62.0	20.7	
	경희대	★기악과(피아노19/바이올린11/비올라4/첼로5/콘트라베이스2/하프1/플루트1/오보에1/클라리넷1/바순1/색소폰1/호른3/트럼펫2/테너트럼본1/베이스트럼본1/튜바1/타악기2)	61	일괄		20	80	
		★성악과(남12/여11)	23	일괄		20	80	
		★작곡과	16	일괄		20	80	
		전년도 입시결과: 1) 경쟁률 작곡과 6.5/성악과(남) 13.4/성악과(여) 8.0/피아노 6.3/바이올린 4.3/비올라 2.6/첼로 2.8/콘트라베이스 4.5/하프 4.0/플루트 6.5/오보에 3.5/클라리넷 13.5/바순 4.5/색소폰 8.0/호른 4.0/트럼펫 12.0/테너 트럼본 10.0/튜바 12.0/타악기 12.5						
경북대	★음악학과(성악4/피아노3)	7	일괄		30	70		
	국악학과(가야금1/거문고1/해금1/타악, 아쟁, 가곡, 판소리, 민요, 작곡, 이론4)	7	일괄		30	70		

모집군	대학명	모집계열(단위)	모집 인원	전형 단계	전형요소별 반영비율(%)			
					학교생활 기록부	대학수학 능력시험	실기	면접
		전년도 입시결과: 1) 경쟁률 성악 3.00/피아노 4.00/바이올린 3.50/첼로 0.50/가야금 12.00/거문고 2.00/해금 6.00/타악,아쟁,가곡,판소리,민요,작곡,이론 4.00						
계명대		★음악공연예술대(관현악10-바이올린,비올라,첼로,플루트,오보에,클라리넷,바바순,혼,트럼펫,트럼본/성악8/작곡6/피아노8)	32	일괄		20	80	
		Artech College 뮤직프로덕션과(보컬/건반/기타/베이스/드럼)	8	일괄		20	80	
		전년도 입시결과: 1) 경쟁률 바이올린4.0/비올라2.0/첼로2.5/더블베이스0.5/플루트15.0/오보에1.0/클라리넷8.0/바순2.0/혼2.0/트럼펫9.0/트롬본5.0/성악4.1/작곡2.0/피아노4.5/보컬29.0/건반4.0/기타3.0/드럼4.0/실용작편곡4.0/사운드아트4.0/예술경영2.0/예술치료4.0						
공주대		★음악교육과(성악/피아노/작곡/관현악/국악)	16	일괄		60	30	10
		전년도 입시결과: 1) 경쟁률 3.9 2)성적 수능백분위평균 87.8						
국민대		성악전공(남10/여13)	23	1단계			100	
				2단계	10	10	80	
		전년도 입시결과: 1) 경쟁률 성악(남) 8.00/성악(여) 7.15						
군산대		음악과(수시미충원인원)	△	일괄		30		입상실적 70
단국대 (천안)		뉴뮤직과(작곡10)	10	1단계		20	80	
				2단계	1단계성적60	40		
동국대 (경주)		★한국음악과	2	일괄		30	70	
		전년도 입시결과: 1) 경쟁률 2.75 2) 성적: 평균등급5.22						
대구예대		건반음악전공(피아노/키보드/신디사이저/오르간/아코디언)	10	일괄			100	
목원대		성악뮤지컬학과(성악4/뮤지컬4),공연예술학부(작곡전공3/실용음악전공4),관현악부(관악전공6/현악전공6),피아노과5, 한국음악과7	39	일괄		10	90	
		전년도 입시결과 1) 경쟁률 성악4.0/뮤지컬2.33/작곡4.0/실용음악3.67/관악5.83/현악2.67/피아노4.2/국악6.83 2)성적 수능평균: 성악 29.3/뮤지컬26.6/작곡38.7/실용음악25.5/관악25.5/현악29.2/피아노32.6/국악24.3						
백석대		피아노	10	일괄	10	10	80	
			뮤지컬	10	일괄	10	10	80
		실용음악(보컬-보컬7/싱어송라이터2/연주-드럼4/기타4/건반4)	21	1단계		100		
			2단계	10	10	80		
연주(베이스4/관악 및 그 외 악기2/제작-프로듀서, 음악엔지니어링 각3/작곡7)	19	일괄	10	10	80			
		전년도 입시결과: 1) 경쟁률 피아노 5.36/뮤지컬 9.18/실용음악작곡 8.14/보컬 28.86/드럼 6/베이스 3.5/기타 4.45/건반악기 5.75/음향엔지니어링 2/관악기/타악기, 및 그 외 악기 1.5/싱어송라이터 10.33/프로듀서 18.33 2) 성적(내신등급, 수능백분위) 피아노(4.69, 58.6)/뮤지컬(4.64, 60.3)/실용음악작곡(5.36, 49.6)/보컬(6.46, 43.5)/드럼 (6.19, 37.9)/베이스(6.07, 45.8)/기타(6.02, 30.1)/건반악기(4.53, 51)/음향엔지니어링(5.76, 32.4)/싱어송라이터 (52.4)/프로듀서 (6.2, 40.4)						
서경대		실용음악학과(연주작곡1/보컬5/싱어송라이터2) (베이스2/드럼2/기타4/피아노3/관악-색소폰,트럼펫,트럼본1)	20	1단계			100	
				2단계		20	80	

모집군	대학명	모집계열(단위)	모집 인원	전형 단계	전형요소별 반영비율(%)			
					학교생활 기록부	대학수학 능력시험	실기	면접
		전년도 입시결과: 1) 경쟁률 실용음악 기악전공 42.8/연주작곡 77.0/보컬 150.2/싱어송라이터 104.0/ 뮤지컬학과 24.9						
서울시립대	음악학과(작곡)	4	일괄	20	20	60		
	음악학과(성악)	6	일괄	20	20	60		
	음악학과(피아노)	5	일괄	20	20	60		
	음악학과(현악-바이올린4/비올라2)	6	일괄	20	20	60		
	음악학과(관악-플룻1/오보에1/바순1/호른1)	4	일괄	20	20	60		
		전년도 입시결과: 1) 경쟁률 작곡 4.75/성악 5.67/피아노 10.17/바이올린 9.00/비올라 4.00/첼로 2.00/클래식기타 9.00/트럼펫 19.00/플루트 16.00/호른 8.00 2) 성적(수능총점, 국어백분위, 영어등급) 작곡 (161.59,3.5)/성악(154.11,42.50,3.17)/피아노(162.67,66.50,3.67)/바이올린(174.89,83.33,2.67)/비올라(138.00,24.5)/첼로(160.67,64.4)/클래식기타(137.33,18.5)/트럼펫(138.67,21.5)/플루트(149.33,25.3)/호른 (130.67,4.4)						
성신여대	기악과(피아노/관현악)	16/23	일괄		30	70		
	성악과	18	일괄		30	70		
	작곡과 (이론전공5)	9	일괄		40	60		
	작곡과 (작곡전공4)		일괄		30	70		
	현대실용음악학과(보컬10)	19	일괄		30	70		
	현대실용음악학과(악기9)		일괄		30	70		
		전년도 입시결과: 1) 경쟁률 성악과6.67/피아노5.44/관현악4.91/작곡5.80/이론3.75/현대실용음악학과 보컬55.70/현대실용음악학과 악기 12.44 2) 성적(수능평균, 백분위평균)성악과(104.44,68.61)/피아노(101.81,67.00)/관현악(74.23,48.92)/작곡(91.10,60.27)/이론(160.92,79.71)/현대실용음악학과 보컬(106.40,69.87)/현대실용음악학과 악기(970.53,46.54)						
숙명여대	★관현악과(바이올린4/비올라2/첼로3)	9	일괄		20	80		
	★성악과	12	일괄		20	80		
	★작곡과	13	일괄		40	60		
	★피아노과	23	일괄		20	80		
			전년도 입시결과: 1) 경쟁률 피아노과3.57/바이올린2.40/비올라0.67/첼로1.80/오보에4.00/색소폰9.00/호른7.00/테너 트럼본4.00/베이스트롬본3.00/타악기7.00/성악과5.69/작곡과1.80					
세한대 (당진)	실용음악학과(보컬, 기악, 작곡, 뮤지컬-방송연기)	20	일괄			100		
	전년도 입시결과: 1) 경쟁률 2.85							
예원예술대 (양주)	공연예술학부 음악전공	5	일괄		20	70	10	
	전년도 입시결과: 1) 경쟁률 1.52 2)성적(수능등급 평균) 6.2							
이화여대	★성악과	24	일괄		30	70		
	★건반악기과(피아노25/오르간8)	33	일괄		40	60		
	★관현악과(바이올린11/비올라5/첼로5/콘트라베이스3/하프1/플루트3/오보에2/클라리넷2/바순2/색소폰1/호른2/트럼펫2/트럼본2/튜바1/타악기2)	44	일괄		40	60		
	★작곡과	21	일괄		40	60		
			전년도 입시결과: 1) 경쟁률 피아노 3.24/오르간 4.00/바이올린 2.64/비올라 2.00/첼로 3.00/콘트라베이스 2.00/하프 1.00/플루트 6.00/오보에 4.00/클라리넷 8.00/바순 2.50/색소폰 3.00/호른 5.50/트럼펫 8.00/트럼본 4.00/튜바 4.00/타악기 5.50					

모집군	대학명	모집계열(단위)	모집 인원	전형 단계	전형요소별 반영비율(%)			
					학교생활 기록부	대학수학 능력시험	실기	면접
	인제대	음악학과(피아노4/관(타)악4/성악3)	11	일괄				5
		전년도 입시결과: 1) 경쟁률 1.94 2)성적(수능등급 평균) 6.45						
	중앙대 (안성)	★전통예술학부(음악예술-가야금2/거문고1/해금2/대금1/피리1/작곡(실용음악포함·지휘3/음악학·예술경영2)	12	일괄		30	70	
		전년도 입시결과: 1) 경쟁률 가야금 10.5/거문고 3.0/해금 11.0/대금 4.0/피리 9.0/작곡,지휘 3.3/음악학,예술경영 3.5						
	중부대 (고양)	공연예술학부(실용음악학전공-기악, 음향4/보컬4/작곡2)	10	일괄		30	70	
	추계대	전년도 입시결과: 1) 경쟁률 기악,음향 6.16/ 작곡 25/ 보컬 41.1 2) 성적(수능백분위평균-국,영, 탐구) 기악,음향 (27.66, 20.16)/작곡 (26.16,5)/ 보컬(32.57,26.28)						
		음악대학 성악과(남9/여9)	18	일괄	5	5	90	
		음악대학 관현악과(바이올린3/비올라1/첼로2/콘트라베이스1/플루트1/오보에1/트럼펫1)	10	일괄	5	5	90	
		전년도 입시결과: 1) 경쟁률 성악(여)5.69/ 성악(남)5.88/바이올린 3.00/비올라 2.00/첼로 3.33/더블베이스 3.00/클라리넷 14.00/바순 2.00/호른 12.00/트럼본 12.00						
	총신대	교회음악과(CS인재전형- 성악남5,여4/피아노11/오르간8/작곡6/지휘3/관현악8)	45	일괄				○ (P/F)
	충남대	관현악과(관악-플루트1/오보에1/클라리넷2/바순1/색소폰1/호른1/트럼펫2/트럼본1/타악기1)	11	일괄		20	80	
		음악과(성악)	17	일괄		20	80	
		음악과(작곡)	5	일괄		20	80	
		음악과(피아노)	15	일괄		20	80	
		관현악과(현악-바이올린8/비올라2/첼로2/콘트라베이스2)	14	일괄		20	80	
		전년도 입시결과: 1) 경쟁률 플루트 11.00/오보에 5.00/클라리넷 7.50/튜바 4.00/호른 3.00/트럼펫 10.00/트럼본 2.50/타악기 6.00/바이올린 3.13/ 비올라 2.00/첼로 6.00/콘트라베이스 2.50/성악 3.24/작곡 2.80/피아노 4.67 2) 성적(수능반영총점 100) 플루트 (51.13)/오보에 (26.90)/클라리넷 (38.01)/튜바 (35.95)/호른 (35.83)/트럼펫 (42.20)/트럼본 (27.51)/타악기 (36.43)/바이올린 (45.63)/ 비올라 (40.33)/첼로 (49.44)/콘트라베이스 (30.71)/성악 (42.83)/작곡 (44.16)/피아노 (46.57)						
	창신대	음악학과(피아노,오르간,성악,관현악,작곡,보컬,실용악기,실용미디어작곡)	2	일괄	20	10	70	
		전년도 입시결과: 1) 경쟁률 1.33 2)성적: 학생부4.99/수능6.87						
	청운대(홍성)	실용음악학과(기악9/보컬11/작곡5)	25	일괄	40		60	
		뮤지컬학과	15	일괄	40		60	
		전년도 입시결과: 1) 경쟁률 기악1.0/보컬12.18/작곡3.8/뮤지컬5.0 2)성적 학생부 기악6.06/보컬5.47/작곡5.56/뮤지컬 5.11						
	한국교통대	음악학과(피아노/관현악/성악뮤지컬)	6	일괄		20	80	
	한세대	음악학과(피아노10/성악5/현악3/관악3)	21	일괄		20	80	
		전년도 입시결과: 1) 경쟁률 피아노 9.90/성악 6.33/현악 3.25/관악 11.00 2) 성적(수능 백분위 평균) 피아노51.14/성악 45.32/바이올린 44.15/첼로 32.20/클라리넷 35.30/오보에 33.95/ 공연예술학과(공연예술학)	9	일괄		20	80	

모집군	대학명	모집계열(단위)	모집 인원	전형 단계	전형요소별 반영비율(%)				
					학교생활 기록부	대학수학 능력시험	실기	면접	
		전년도 입시결과: 1) 경쟁률 공연예술학 23.45/작편곡 1.00/2) 성적(수능 백분위 평균) 공연예술학 47.60/작편곡 17.10							
한양대	★작곡과		14	일괄		30	70		
	★관련학과(바이올린11/비올라3/첼로5/콘트라베이스2/플루트1/오보에1/클라1/바순1/호른1/트럼펫1/타악기1)		28	일괄		20	80		
	★성악과(남13/여13)		26	1단계(3배수) 2단계		20	80		
	★피아노과		11	1단계(3배수)		20	80		
한영신대	음악과		7	일괄	20	80			
		전년도 입시결과: 1) 경쟁률 음악과1.43 2)성적 학생부6.48							
호남신대	음악학과(피아노9/오르간2/성악6/작곡1/실용음악12)		30	일괄	10(교과80/출석10+봉사10)	10	80	○(합/불자료반영)	
경남대	음악교육과		13	일괄		60	40		
		전년도 입시결과: 1) 경쟁률 음악교육과3.69 2)성적 수능3.31							
경희대	포스트모던 음악학과(보컬3/관.현.국악기2/베이스2/드럼.타악기2/피아노3/기타1/ 실용작곡2)		15	일괄		40	60		
		전년도 입시결과 1)경쟁률 보컬 89.3/관.현.국악기 5.5/베이스 11.5/드럼.타악기 13.5/피아노 20.0/기타 33.0/실용음악작곡 37.0							
나군	국민대	관현악전공(바이올린8/비올라4/첼로4/콘트라베이스2/플루트2/오보에1/클라리넷3/바순1/색소폰2/호른1/트럼펫3/튜바1/테너트롬본3/타악기1)	36	1단계 2단계		10	10	80	
		작곡전공	15	1단계 2단계		10	10	80	
	피아노전공		10	1단계 2단계		10	10	80	
			전년도 입시결과 1) 경쟁률 피아노 10.00/바이올린 12.13/비올라 7.50/첼로 9.00/콘트라베이스 8.50/플루트 22.50/오보에 18.00/클라리넷 15.50/바순 6.50/색소폰 16.00/호른 21.50/트럼펫 31.00/튜바 9.00/베이스트롬본 10.00/테너트롬본 22.00/타악기 13.00						
단국대(죽전)	성악과(남7/여7)		14	일괄		20	80		
	기악과-피아노과		10	일괄		20	80		
		전년도 입시결과 1) 경쟁률 피아노 7.90/성악(남) 10.14/성악(여) 13.50/ 2) 성적: 수능평균 피아노 68.98/성악(남) 42.49/성악(여) 13.50							
목원대	음악교육과		10	일괄		40	60		

모집군	대학명	모집계열(단위)	모집 인원	전형 단계	전형요소별 반영비율(%)			
					학교생활 기록부	대학수학 능력시험	실기	면접
		전년도 입시결과 1) 경쟁률 5.23 2) 성적: 수능평균 177.9						
동덕여대	실용음악과(피아노3/드럼2/베이스2/기타2/그외악기1)	실용음악과(보컬4)	14	일괄		30	70	
				1단계		30	70	
				2단계		-	100	
		전년도 입시결과 1) 경쟁률 보컬 99.75/피아노 22.40/드럼 8.00/베이스 5.50/기타 4.50/그 외악기 8.00						
동아대	★음악학과(피아노7/관현악5/성악, 작곡10/실용음악전공-연주-재즈피아노, 보컬, 기타, 베이스, 드럼, 색소폰 등, 창작-실용작곡13)		35	일괄		30	70	
		전년도 입시결과: 1) 경쟁률 피아노3.63/현악1.25/관.타악4.33/성악3.5/작곡5.0/재즈피아노2.67/보컬21.0/연주1.17/실용작곡12.0 2)성적: 수능평균 피아노6.15/현악6.28/관타악6.39/성악5.87/작곡5.0/재즈피아노5.45/보컬6.72/연주6.36/실용작곡4.92						
대구가톨릭대	★실용음악과(보컬/기타, 건반, 베이스, 드럼 등/미디 작곡, 음향엔지니어링, 싱어송라이터, 실용작곡)		5	일괄		30	70	
		전년도 입시결과: 1) 경쟁률 실용음악과14.0 2)성적 수능백분위합86.5(영어등급5.5)						
대구예대	실용음악전공(연주/음향/작곡/미디)		12	일괄	30		70	
		전년도 입시결과 1) 경쟁률 2.12						
명지대(용인)	예술학부(피아노)		13	일괄		20	80	
	예술학부(작곡)		8	일괄		20	80	
		전년도 입시결과 1) 경쟁률 피아노 9.50/작곡 6.70						
서경대	뮤지컬학과		10	1단계 2단계			100	
						20	80	
		전년도 입시결과 1) 경쟁률 뮤지컬학과 24.9						
세종대	음악학과(성악 남7, 여8/피아노15+1(미달인원)/바이올린5/첼로2/비올라2/콘트라베이스1)		40	일괄	10	10	80	
		전년도 입시결과 1) 경쟁률 성악(남) 12.29/성악(여) 18.63/피아노 10.73/바이올린 15.60/첼로 13.00/비올라 12.50/콘트라베이스 6.00						
세한대(당진)	전통연희학과		5	일괄			100	
		전년도 입시결과 1) 경쟁률 3.07						
신라대	★창조공연예술학부(음악전공-피아노/성악/작곡 컴퓨터음악/실용음악-창작분야, 연주분야)		3	일괄	20		80	
		전년도 입시결과: 1) 경쟁률 6.67 2)성적 학생부등급3.9						
인동대	음악과(수시이월인원-성악/피아노/관현악작곡)		△	일괄		20	80	
		전년도 입시결과: 1) 경쟁률 작곡3.0 2)성적 수능백분위평균 65.0						
연세대학교	★관현악과(현악기하프전공-바이올린10/비올라3/첼로5/콘트라베이스3/하프1)		40	1단계(2배수)			100	
				2단계		30 +한국사10점	70	
				일괄		30 +한국사10점	70	
		★관현악과(플루트2/오보에2/클라리넷2/바순2/호른2/색소폰1/트럼펫2/테너트롬본2/베이스트롬본1/튜바1/타악기1)						

모집군	대학명	모집계열(단위)	모집 인원	전형 단계	전형요소별 반영비율(%)				
					학교생활 기록부	대학수학 능력시험	실기	면접	
		전년도 입시결과 1) 경쟁률 바이올린 6.00/비올라 1.50/첼로 4.40/콘트라베이스 6.50/플루트 13.50/오보에 8.50/클라리넷 14.50/바순 5.50/색소폰 9.00/호른 9.50/트럼펫 13.50/테너트롬본 6.67/튜바 12.00/타악기 22.00							
		교회음악과 (오르간9/합창지휘남4,여4)	17	1단계 (1.5배수)			100		
				2단계		30 +한국사10점	70		
		전년도 입시결과 1) 경쟁률 오르간 4.33/합창지휘(남) 2.50/합창지휘(여) 4.25							
		★성악과(남12/여12)	24	1단계 (3배수)			100		
				2단계		30 +한국사10점	70		
		전년도 입시결과 1) 경쟁률 성악과(남) 20.33/성악과(여) 19.17							
		★작곡과	19	일괄		30 +한국사10점	70		
		전년도 입시결과 1) 경쟁률 작곡과 6.84							
		★피아노과	20	1단계 (2배수)			100		
		2단계		30 +한국사10점	70				
전년도 입시결과 1) 경쟁률 피아노과 7.05									
영남대		★음악과(작곡5/국악5)	10	일괄		20	80		
		★성악과	5	일괄		20	80		
		기악과(피아노6/현악7/관악4)	17	일괄		20	80		
		전년도 입시결과: 1) 경쟁률 음악과2.8/성악과8.0/기악과5.71 2)성적 음악과75.1/성악과90.7/기악과73.1							
용인대		국악과(현악/관악/성악/타악)	7	일괄	30	40	30		
		전년도 입시결과 1) 경쟁률 국악과 3.5							
		실용음악(보컬3/피아노1/기타1/베이스1/드럼1/작곡2)	9	일괄	30	40	30		
전년도 입시결과 1) 경쟁률 55.6									
예원예술대 (임실)		공연예술학부(실용음악)	10	일괄		20	80		
		공연예술학부(공연예술뮤지컬전공)	13	일괄		30	70		
		전년도 입시결과: 1) 경쟁률 공연예술학부 실용음악 1.7 2)성적(수능등급 평균) 공연예술학부 실용음악 6.3/공연예술학부 뮤지컬 6.2							
장로회신학대		교회음악학과(성악-남5,여5/작곡2)	12	일괄		20	80	○	
		전년도 입시결과: 1) 경쟁률 성악(남) 3.20/성악(여) 4.67/작곡 4.00							
전남대		관현악전공(바이올린5/비올라2/첼로2/콘트라베이스1/플루트1/오보에1/클라리넷 또는 색소폰2/ 바순1/ 호른1/트럼펫1/트롬본 또는 튜바1/타악기1)	19	일괄		30	70		
		전년도 입시결과: 1) 경쟁률 바이올린 4.40/비올라 1.50/첼로 5.00/콘트라베이스 4.00/플루트 5.00/오보에 2.00/클라리넷 또는 색소폰 9.00/바순 0.00/호른 4.00/트럼펫 11.00/트롬본 또는 튜바 4.00							

모집군	대학명	모집계열(단위)	모집 인원	전형 단계	전형요소별 반영비율(%)			
					학교생활 기록부	대학수학 능력시험	실기	면접
		★국악과 (국악성악/기악/작곡이론)	25	일괄		30	70	
		전년도 입시결과: 1) 경쟁률 국악학과 2.08						
		성악전공	15	일괄		30	70	
		전년도 입시결과: 1) 경쟁률 성악전공 2.80						
		작곡전공	8	일괄		30	70	
		전년도 입시결과: 1) 경쟁률 작곡전공 2.29						
		피아노전공	18	일괄		30	70	
		전년도 입시결과: 1) 경쟁률 피아노전공 3.17						
		★음악교육과	15	일괄		60	40	
		전년도 입시결과: 1) 경쟁률 음악교육과 4.10						
전북대		★음악과(작곡2/성악8/피아노9/바이올린2/비올라2/클라리넷2/바순1)	26	일괄	20	10	70	
		전년도 입시결과: 1) 경쟁률 작곡 4.50/성악 3.63/피아노 3.33/플루트 9.00/호른 3.00/트럼펫 7.00/바이올린 4.50/첼로 2.50 2)성적(학생부환산등급) 작곡 4.78/성악 5.02/피아노 5.37						
충부대(충정)		대중음악전공	3	일괄		30	70	
		전년도 입시결과: 1) 경쟁률 대중음악전공 5.27 2)성적(수능백분위평균 국,영,탐구) 대중음악전공 (48.37,30.5)						
중앙대(안성)		음악학부(작곡)	20	일괄		30	70	
		음악학부(성악-남13/여13)	26	일괄		30	70	
		음악학부(피아노)	26	일괄		30	70	
		음악학부(관현악. 바이올린6/비올라4/첼로3/플루트2/오보에2/클라리넷2/바순1)	20	일괄		30	70	
전년도 입시결과: 1) 경쟁률 작곡 4.5/성악(남) 6.9/성악(여) 9.3/피아노 6.6/바이올린 2.9/비올라 1.0/첼로 4.0/콘트라베이스 4.5/플루트 6.0/오보에 2.0/클라리넷 6.5/바순 2.0/타악기 4.5								
제주대		음악학부(작곡, 성악, 관현악, 피아노전공)	5	일괄	14	17	69	
		전년도 입시결과: 1) 경쟁률 피아노1.6 2)성적 수능평균 피아노5.1/학생부평균5.6						
추계예대		국악과(가야금2/거문고1/대금1/피리1/해금1/아쟁1/타악1/성악1/작곡1)	10	일괄	5	5	90	
		피아노과	20	일괄	5	5	90	
		전년도 입시결과: 1) 경쟁률 가야금 8.00/거문고 2.50/대금 4.00/해금 10.00/피리 3.00/아쟁 5.00/타악 4.00/작곡 3.00/국악,성악 10.00/피아노 6.00						
한국교원대		★음악교육과	20	1단계		100		
				2단계		65	30	5
전년도 입시결과: 1) 경쟁률 3.45 2) 성적(수능백분위) 90.95								
한양대 (에리카)		실용음악학과 (보컬3)	3	1단계(약 20배)			100	
				2단계		20	80	
전년도 입시결과: 1) 경쟁률 보컬 205.00								

모집군	대학명	모집계열(단위)	모집 인원	전형 단계	전형요소별 반영비율(%)			
					학교생활 기록부	대학수학 능력시험	실기	면접
호원대		실용음악학부(보컬8/작곡8/싱어송라이터3)	19	일괄	30		70	
		전년도 입시결과: 1) 경쟁률 보컬 148.22/작곡 23.9/싱어송라이터 61						
		실용음악학부(연주-피아노10/드럼8/베이스9/기타8/그외 악기4)	39	일괄	30		70	
		전년도 입시결과: 1) 경쟁률 피아노 16.2/드럼 26.89/베이스 15.56/기타 30.78/그외 악기 4.25						
협성대		공연미디어학부(뮤지컬)	19	일괄	30		70	
		전년도 입시결과: 1) 경쟁률 뮤지컬 12.39						
		관현악과	6	일괄		20	80	
		전년도 입시결과: 1) 경쟁률 13.67						
강남대		피아노과	10	일괄		20	80	
		전년도 입시결과: 1) 경쟁률 8.20						
		음악학과관현악(바이올린/첼로/플루트/클라리넷)	4	일괄		10	90	
		전년도 입시결과: 1) 경쟁률 관현악 3.50/피아노 3.60 2) 성적(환산점수) 관현악 38/피아노 59						
건국대		음악교육과(성악7/피아노7/바이올린4/비올라1/첼로1)	20	일괄	15	40	45	
		전년도 입시결과: 1) 경쟁률 음악교육과 성악 18.57/피아노 20.14/바이올린 11.75/비올라 9.00/첼로 12.00						
남서울대		실용음악학과(보컬/작곡/기타/베이스/드럼/피아노)	6	일괄		20	80	
		전년도 입시결과: 1) 경쟁률 음악교육과 성악 18.57/피아노 20.14/바이올린 11.75/비올라 9.00/첼로 12.00						
나사렛대		예술학부(실용음악트랙/피아노트랙/관현악트랙)	18				100	
		전년도 입시결과: 1) 경쟁률 13.21						
동덕여대		★관현악과(바이올린6/비올라2/첼로1/콘트라베이스1)	10	일괄		30	70	
		★성악과	10	일괄		40	60	
		★피아노과	10	일괄		30	70	
		전년도 입시결과: 1) 경쟁률 피아노 16.00/바이올린 9.71/비올라 12.00/첼로 12.50/더블베이스 9.00/성악과 16.82						
동신대		뮤지컬·실용음악학과	2	일괄	20 (교과16+출결4)		80	
		전년도 입시결과: 1) 경쟁률 2.5 2)성적 학생부 등급평균 8.1						
대구 가톨릭대		★음악대학(성악5/피아노,관현악·수시이월)	5+△	일괄		30	70	
		전년도 입시결과: 1) 경쟁률 성악7.25/피아노4.0 2)성적 수능백분위험 성악92.75(영어등급4.75)/피아노102.0(영어등급2.0)						
대구예대		공연음악전공(관,현,타악/건반/클래식기타/보컬/연기/연출/뮤지컬/국악·민요/정가/타악등/생활에 필요한 국악)	4	일괄			100	
		전년도 입시결과: 1) 경쟁률 13.21						
대신대		교회실용음악학부(교회음악전공-성악/오르간/기악전공-피아노/관악/실용음악전공-워시리더/보컬/기타/베이스/드럼/실용작곡/재즈피아노)	8	일괄			100	
		전년도 입시결과: 1) 경쟁률 13.21						

모집군	대학명	모집계열(단위)	모집 인원	전형 단계	전형요소별 반영비율(%)			
					학교생활 기록부	대학수학 능력시험	실기	면접
명지대 (용인)		예술학부(성악-남8/여9/★뮤지컬공연8)	25	일괄			20	80
		전년도 입시결과: 1) 경쟁률 성악(남) 15.13/성악(여) 13.56/뮤지컬공연 36.50/뮤지컬 연출 16.00						
배재대		★피아노과	8	일괄			20	80
		전년도 입시결과: 1) 경쟁률 피아노과 3.71/ 2)성적 피아노과 539.79						
		★실용음악과	13	일괄			20	80
		전년도 입시결과: 1) 경쟁률 보컬 13.80, 피아노, 드럼, 퍼커션, 베이스, 기타, 관악기 2.80/작곡, 미디어음악 4.00 2) 성적 보컬 461.60/피아노, 드럼, 퍼커션, 베이스, 기타, 관악기 326.67/작곡, 미디어음악 525.25						
삼육대		★음악학과(피아노6/작곡5/성악8/관현악7)	26	일괄	20		80	
		전년도 입시결과: 1) 경쟁률 보컬 13.80, 피아노, 드럼, 퍼커션, 베이스, 기타, 관악기 2.80/작곡, 미디어음악 4.00 2) 성적 보컬 461.60/피아노, 드럼, 퍼커션, 베이스, 기타, 관악기 326.67/작곡, 미디어음악 525.25						
서경대		음악학부(관현악-오보에1/클라리넷2/트럼펫1/바이올린9/비올라1/첼로1)	15	일괄			20	80
		음악학부(피아노)	8	일괄			20	80
서원대		전년도 입시결과 1)경쟁률 피아노 7.3/관현악 6.0						
		음악과(피아노전공/작곡전공)	7	일괄			20	80
		음악교육과(공통-피아노/선택-성악, 작곡, 피아노 중 택1)	5	일괄			60	20
		전년도 입시결과 1) 경쟁률 음악교육과10.0/음악과1.6 2)성적 수능백분위 음악교육과80.72/음악과44.7						
서울기독대		휴먼힐링예술학부(음악-아간일반전학)	12	일괄	20		80	
		휴먼힐링예술학부(음악-아간교회추천)	2	일괄	20		80	
		휴먼힐링예술학부(뮤지컬)	5	일괄	20		80	
서울신학대		교회음악과(작곡2/성악10/피아노8/오르간5)	25	일괄			20	80
		전년도 입시결과 1)경쟁률 작곡 3.00/성악 5.90/피아노 4.63/오르간 2.75 2) 성적(백분위) 교회음악과 55.7						
		실용음악과(보컬7/드럼타악기2/건반3/기타3/베이스2)	17	일괄			20	80
		전년도 입시결과 1)경쟁률 보컬 46.86/드럼타악기 17.50/건반 21.33/기타 13.00/베이스 9.00 2) 성적(백분위) 실용음악과 33.2						
서울장신대		교회음악과(성악/피아노/오르간)	10	일괄			100	
		전년도 입시결과 1)경쟁률 교회음악과 1.94						
성결대		공연예술학부(현대교회음악4/현대실용음악8)	12	일괄	10	10	80	
		전년도 입시결과 1)경쟁률 현대교회음악 4.75/ 현대실용음악 18.25						
		음악학부(성악)	8	일괄	10	10	80	
		음악학부(피아노)	8	일괄	10	10	80	
수원대		전년도 입시결과 1)경쟁률 성악 5.62/피아노 5.00						
		관현악과	40	일괄			20	80
		국악과	20	일괄			20	80
		성악과	20	일괄			20	80
		작곡과	10	일괄			20	80
		피아노과	30	일괄			20	80



모집군	대학명	모집계열(단위)	모집 인원	전형 단계	전형요소별 반영비율(%)			
					학교생활 기록부	대학교수학 능력시험	실기	면접
		전년도 입시결과 1)경쟁률 관현악과(현악) 4.14/관현악과(관,타악) 9.25/국악과(관악) 2.09/국악과(타악) 3.00/국악과(현악) 4.29/국악과(성악) 6.25/성악과 8.75/작곡과 5.53/피아노과 6.87 2) 성적(등급) 관현악과 5.77/국악과 6.9/성악과 5.3/작곡과 5.0/피아노과 4.7						
	순천대	피아노학과	9	일괄		30	70	
		전년도 입시결과 1)경쟁률 2.57 2)성적 5.63						
	신한대	공연예술학부 (보컬5/악기2/댄스4/작곡1/음향1)	13	일괄		20	80	
		전년도 입시결과 1)경쟁률 보컬 10.57/악기 1.67/댄스 3.60/작곡 5.00/음향 3.00 2) 성적(등급) 보컬 5.80/악기 6.16/댄스 6.30/작곡 5.50/음향 5.50						
	안양대	예술학부(피아노)	7	일괄		20	80	
		예술학부(성악)	6	일괄		20	80	
		예술학부(관현악-바이올린4/비올라1/첼로2/플루트1/오보에1/클라리넷1/호른1/트럼본1/타악기1)	13	일괄		20	80	
		전년도 입시결과 1)경쟁률 피아노 4.14/성악 4.50/바이올린 1.75/비올라 3.00/첼로 1.50/오보에 1.00/클라리넷 3.00/플루트 9.00/트럼펫 9.00/타악기 3.00 2)성적(등급) 성악 7.74/피아노 9.02/관현악 7.51						
	원광대	★음악과(작곡/성악/보컬/피아노/관악/현악/타악) 국악(관악/현악/성악·국악가요/타악/작곡이론)	4	일괄		28.6	71.4	
		전년도 입시결과 1)경쟁률 3.0 2)성적(등급) 6.00						
	전주대	★음악학과(관현악8/피아노9)	17	일괄	30		70	
		전년도 입시결과 1)경쟁률 관현악4.88/피아노2.2 2)성적 학생부 관현악5.6/피아노6.0						
	창원대	★음악과(피아노7/성악4/작곡4/현악2+수시이월/관악1+수시이월)	23	일괄		20	80	
		전년도 입시결과 1)경쟁률 3.43 2)성적 수능등급 5.49						
	추계예대	음악대학 작곡과	21	일괄	5	5	90	
		전년도 입시결과 1)경쟁률 8.85						
	침례신대	교회음악과(기독교인전형-교회반주오르간/성악/관현악/응용작곡2/음악치료2)	13	일괄			70	30
		교회음악과(기독교인전형-음악치료)	2	일괄		70		30
		피아노과(기독교인전형-피아노/에배반주/엘렉톤)	4	일괄			70	30
		피아노과(일반전형-피아노/에배반주/엘렉톤)	1	일괄			70	30
		전년도 입시결과 1)경쟁률 교회반주오르간0.2/성악2.33/관현악2.22/응용작곡1.25/음악치료0.5/피아노0.16						
	칼빈대	실용음악과(실용-보컬/ 건반/ 기악/ 작곡, 클래식-피아노/성악)	3	일괄	10	10	70	10
	평택대	음악학과(피아노5/관현악3/뮤지컬(성악포함)3)	11	일괄	30		70	
		실용음악학과(보컬5/기타2/건반2/베이스2/뮤직프로덕션3/드럼2)	16	일괄	20		80	
	한국국제대	음악과(성악/피아노/반주/관현악/오르간/클래식기타/예술경영/뉴미디어작곡/보컬뮤지컬/재즈피아노/기타/베이스/드럼/관악기)	5	일괄	20		80	
	호서대 (천안)	문화예술학부(클래식피아노트랙)	5	일괄		10	90	

모집군	대학명	모집계열(단위)	모집 인원	전형 단계	전형요소별 반영비율(%)			
					학교생활 기록부	대학교수학 능력시험	실기	면접
	KC대	문화콘텐츠학과	13	일괄	20		80	
		전년도 입시결과 1)경쟁률 문화콘텐츠학과 8.18 2) 성적(학생부등급 80% cut) 4.66						

