

KCC방정환체 가이드라인

KCC-BangJeonghwan Font Guideline



한국저작권위원회
KOREA COPYRIGHT COMMISSION

목차

서체 구성	3
디자인 방향	4
형태적 특징	5
자간과 시각중심	7
숫자·기호	8
디자인 견본	9
이용 조건	21

서체 구성

KCC방정환는 소파 방정환 선생의 필체를 기반으로 개발한 서체입니다. 가로쓰기용과 세로쓰기용 손글씨 서체 2종, 한글 11,172자 + 라틴 37자 + KS심볼414자로 구성됩니다.

* 영문 대·소문자 및 영문 기반의 심볼은 지원하지 않습니다.

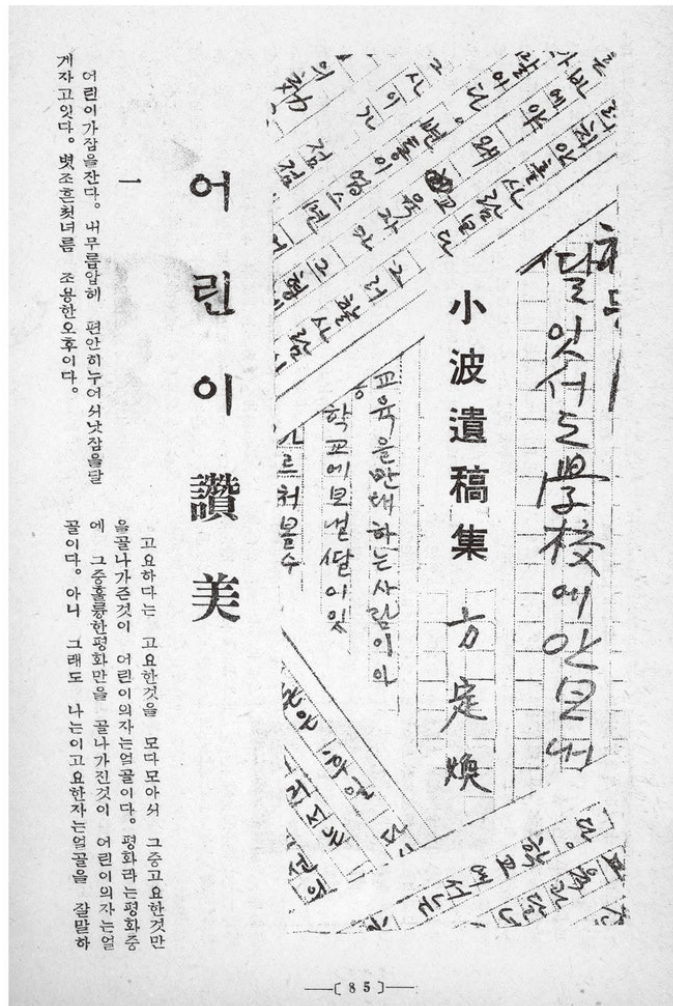
서체명	굵기	표기방식	구성	자수
KCC 방정환체	Bold	가로쓰기	한글	11,172자
			라틴	37자
			KS심볼	414자
		세로쓰기	한글	11,172자
			라틴	37자
			KS심볼	414자 + 추가자 50자(세로쓰기)

* 한글 : Unicode 기반 (만국공통 국제문자 보호 규약) / * KS심볼 : 문화체육관광부 규정코드

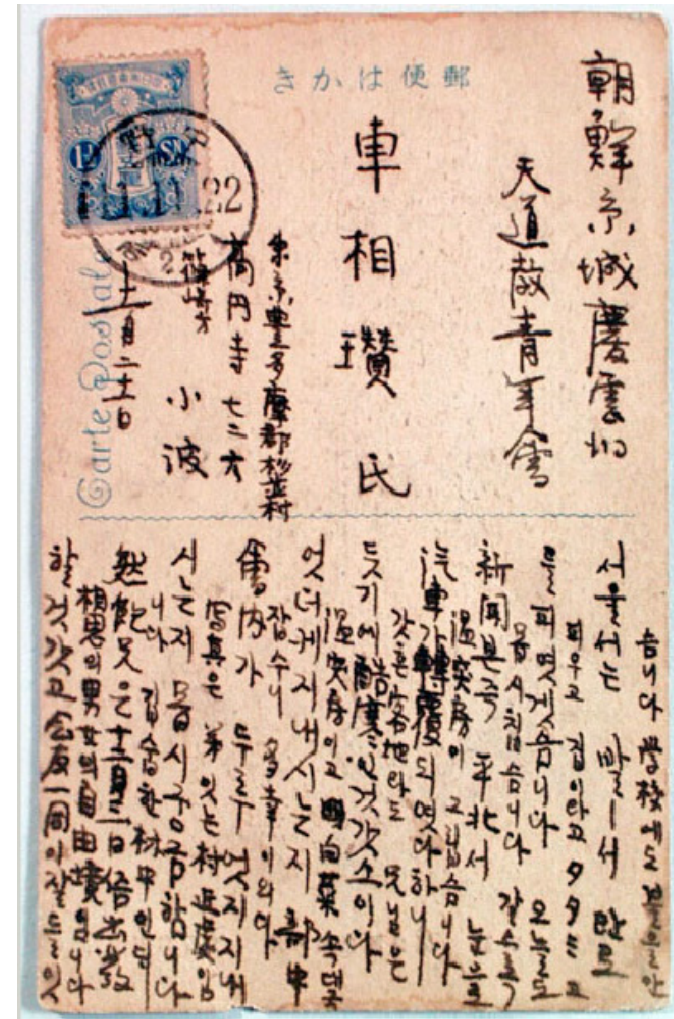
* 지원되는 OS : windows / Mac OSX / windows CE 등 현시점에 사용되는 대부분의 OS

디자인 방향

소파 방정환(方定煥, 1899년 11월 9일~1931년 7월 23일)은 동요 작가, 동화·아동소설 작가, 어린이 운동가, 잡지 발행인·편집인이자 독립운동가로 알려져 있습니다. 방정환 선생의 손글씨로 알려진 ①잡지 <신여성>의 원고와 ②잡지 <개벽>의 기자 차상찬에게 보낸 엽서를 바탕으로 사용성과 활용성을 고려하여 제작하였습니다.



▲잡지 <신여성> 원고(1931.09)



▲잡지 <개벽>의 기자 차상찬에게 보낸 엽서(1921.11.21)

형태적 특징

방정환 선생의 필적 중 식별 가능한 글자 90여 자를 바탕으로 제작했습니다. 날렵함이 느껴지는 ①신여성 원고(1931)와 번진 잉크의 뭉툭함이 느껴지는 ②차상찬에게 보낸 엽서(1921)의 중간점을 찾아 여러 테스트 과정을 거쳤습니다. 여러 환경에서의 활용성을 고려하여 질감을 최소화하고, 두꺼운 굵기로 제작하였습니다.



>

점



>

림



>

을



>

학



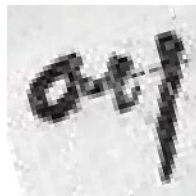
>

말



>

눈



>

에



>

교



>

선

형태적 특징

글자에 따라 달라지는 초성, 종성 형태를 여러가지로 설정함으로써 기계적인 인상이 아닌 손글씨의 자연스러움을 살려 제작했습니다.

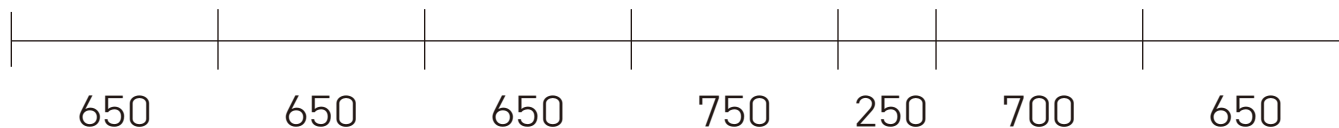
저 적 절 점 전
하 학 할 함 한
가 각 갈 감 건

자간과 시각중심

글줄 시각 중심은 원본 손글씨 그대로 글자 중앙을 중심으로 이뤄져 위·아래로 편안하면서도 절제된 글줄로 설계됐습니다. 각 자소의 폭을 모두 다른 가변폭으로 적용, 손글씨 특유의 자연스러움을 표현합니다.

어린이날의 창시자, 소파 방정환

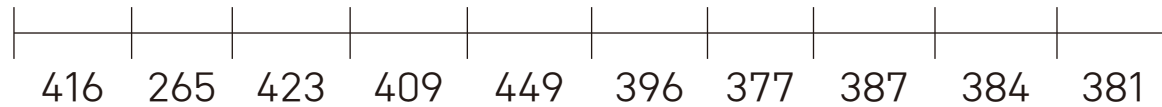
어린이날 선언



숫자·기호

숫자·기호는 한글과 조화로운 크기와 형태를 가지며, 한글과 혼용하여 사용했을 때 자연스럽게 어우러지도록 필기감을 살려 디자인했습니다.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9



방정환 1234 (ㄱ)(ㄴ)(ㄷ) ↗ ※ & %

“방정환”?!#%^&*;:(가)(나)(다)(라) ㉠ ㉡ ㉢ ㉣

㉤ ㉥ ㉦ (ㄱ)(ㄴ)(ㄷ) () <> {} ① ② ③ (1)(2)(3)

디자인 견본

이용 조건

KCC방정환체는 별도의 저작권정보 표기 없이 해당 폰트 프로그램을 그대로 판매하지 않는 한 자유롭게 이용 가능합니다.



OFL(Open Font License)

- 폰트 파일 자체의 유료 판매를 금지하며 연구, 수정, 재배포가 가능합니다.
- 폰트를 수정하였을 때, 수정한 폰트에도 OFL(Open Font License)을 적용하여야 합니다.
- 수정된 폰트를 포함하여 다른 소프트웨어와 함께 묶음(패키지), 삽입, 재배포가 가능합니다.
- 단, 최초 폰트 및 수정된 폰트는 동일한 라이선스(OFL) 조건으로만 배포가 되어야 합니다.

