

• 윤리와 사상 •

정답

1	④	2	⑤	3	③	4	①	5	③
6	④	7	⑤	8	④	9	④	10	②
11	③	12	②	13	⑤	14	⑤	15	①
16	①	17	②	18	③	19	④	20	②

해설

1. [출제의도] 인간의 특성 이해하기

글쓴이는 소크라테스의 ‘검토되지 않는 삶은 살 만한 가치가 없다.’를 들어 동물과 다르게 인간은 숙고와 성찰을 통해 윤리적으로 살아가 노력하는 존재라는 것을 강조한다.

2. [출제의도] 노자의 사상 이해하기

(가)의 사상가는 노자이다. 노자는 백성들이 무지(無知)하고, 인위적인 규범이나 가치를 초월하여 소박(素樸)하고 순수하게 살아갈 것을 주장한다. 이를 위해 의도적인 조작이 없는 무위지치(無爲之治)의 실현을 강조한다.

3. [출제의도] 공자의 사상 이해하기

제시문의 사상가는 공자이다. 공자는 인(仁)을 가까운 사람부터 실천하여 이웃과 사회적 관계로 확장해 나가야 한다고 본다. 인의 실천 방법으로 자신의 마음을 미루어 남의 마음을 헤아려야 한다는 서(恕)를 제시한다. 또한 정명(正名)을 덕치(德治) 실현의 기본 조건으로 본다. 이를 바탕으로 통치자는 재화의 적음보다 분배의 형평성을 고려해야 한다고 본다.

4. [출제의도] 동학과 원불교 사상 이해하기

(가)는 동학, (나)는 원불교이다. 동학은 서학(西學)에 대응하는 입장을 견지하며 모든 사람은 자기 안에 한울님을 모시고 있으므로(侍天主), 사람이 곧 하늘[人乃天]이라 하여 모든 사람이 평등하다고 본다. 원불교는 일원상[○]을 신앙과 수행의 표본으로 삼고 정신 문명과 물질 문명, 정신과 육체의 조화를 강조하며 종교적 수행과 사회적 실천을 통하여 교리를 체계화하면서 일상생활 속에서 수행할 수 있는 다양한 방법을 제시한다. 동학과 원불교는 모두 현세에서 이상 사회를 실현할 수 있다고 본다.

5. [출제의도] 석가모니의 사상 이해하기

제시문의 사상가는 연기설(緣起說)과 사성제(四聖諦)를 주장한 석가모니이다. 석가모니는 연기에 근거하여 모든 현상은 고정됨 없이 변화하기에 무상(無常)의 진리를 깨달아 괴로움을 소멸할 것을 주장한다.

[오답풀이] ② 석가모니는 쾌락과 고통에 치우치지 않는 중도의 수행을 주장한다. ⑤ 석가모니는 무명(無明)으로부터 벗어날 것을 주장한다.

6. [출제의도] 맹자와 순자의 인성론 이해하기

(가)의 갑은 맹자, 을은 순자이다. 맹자는 하늘로부터 부여받은 인간의 본성이 선하다는 성선설(性善說)을 주장한다. 순자는 인간의 타고난 성정(性情)은 악하다는 성악설(性惡說)을 주장하며 사람이 선하게 되는 것은 인위적인 노력의 결과라고 본다. 따라서 스승과 법도에 의한 교화(教化)가 있으면 사람들이 사양할 수 있고 바르게 될 수 있다고 본다.

[오답풀이] ㄴ. 맹자와 순자 모두 사람은 누구나 교육과 수양을 통해 성인이 될 수 있다고 본다.

7. [출제의도] 윤리 사상과 사회사상의 특징 및 관계 이해하기

그림의 A는 윤리 사상, B는 사회사상이다. 윤리 사상과 사회사상은 상호의존적이며 보완적인 관계지만 각자 독립적인 영역을 가진다.

8. [출제의도] 원효의 사상 이해하기

제시문의 사상가는 원효이다. 원효는 부처와 중생은 근본적으로 둘이 아니며, 중생이 무지에서 벗어나면 본래의 마음으로 돌아가 부처가 된다고 주장한다.

[오답풀이] ① 원효는 계율에 구속되지 않는 무애행(無碍行)을 주장한다. ② 원효는 대립·갈등하는 여러 불교 종파의 주장들을 높은 차원에서 하나로 통합할 것을 주장한다. ③ 불성(佛性)은 형성하는 것이 아니라 누구나 본래 가지고 있는 것이다. ⑤ 원효는 일심의 관점에서 진리와 세속이 다르지 않음을 깨달아야 윤회에서 벗어나는 경지, 즉 해탈에 이를 수 있다고 주장한다.

9. [출제의도] 위·진 시대의 현학 이해하기

그림은 중국 위·진 시대의 현학(玄學)에 대한 탐구 보고서이다. 현학은 당시의 정치적 혼란 속에서 세속적 주제와 거리를 두고 예술적이고 형이상학적인 담론인 청담(淸談)을 강조한다. 현학자들은 청담을 통해 인간의 고정 관념을 초월한 무(無)의 세계를 진실한 세계로 보면서 정신적 자유를 추구한다.

10. [출제의도] 혜능과 지눌의 사상 이해하기

갑은 혜능, 을은 지눌이다. 혜능은 자신의 마음이 본래 부처라는 것을 깨닫는 돈오(頓悟)를 주장하며, 이를 위해 선(禪) 수행을 강조한다. 지눌은 돈오한 뒤에도 습기(習氣)를 없애기 위해 선정과 지혜를 함께 닦아나갈 것을 주장한다.

[오답풀이] ㄴ. 불교는 연기의 관점에서 고정불변하는 실체로서의 자아를 부정한다. ㄷ. 혜능과 지눌의 공통된 입장이 아니다.

11. [출제의도] 주희와 왕수인의 사상 이해하기

(가)의 갑은 주희, 을은 왕수인이다. 주희는 성은 곧 이치[性即理]라고 주장한다. 인간에게는 하늘로부터 받은 순전한 본성인 본연지성(本然之性)이 있으나 타고난 기질에 따라 차이가 있는 기질지성(氣質之性)은 악으로 흐를 수 있기 때문에 기질을 바르게 변화시켜 본연지성과 일치하는 행동을 할 것을 주장한다. 왕수인은 마음이 곧 이치[心即理]이므로 마음 밖에는 이치가 없고 마음과 무관한 사물도 없다고 주장한다. 한편 주희와 왕수인 모두 천리를 보존하고 인욕을 제거할 것을 강조한다.

[오답풀이] ㄱ. 왕수인의 입장이다. 따라서 A에 들어갈 내용이 아니다. ㄷ. 양자는 모든 사람이 선천적으로 갖추고 있는 것이다.

12. [출제의도] 유교의 이상적 인간상 이해하기

(가)는 유교 사상의 대표적 경전인 『중용』에 나오는 구절이다. 유교에서는 자신이 속한 공동체 안에서 자기를 수양하여 타인을 편안하게 해주고자 노력하는 군자를 이상적 인간상으로 제시한다. (나)의 피죽 속 가로 낱말(A)는 ‘군신유의’, (B)는 ‘부자’이며, 세로 낱말(A)는 ‘군자’이다.

[오답풀이] ③ 불교와 관련된 내용이다. ④ 도가와 관련된 내용이다. ⑤ 군자는 이익보다 의로움을 추구하는 사람이다.

13. [출제의도] 중관 사상과 유식 사상 비교하기

(가)는 중관 사상, (나)는 유식 사상이다. 중관 사상은 모든 현상에는 자성(自性)이 없다는 공(空)을 주장하며, 극단에서 벗어나 중도의 진리로 바르게 통찰할 것을 강조

한다. 유식 사상은 모든 현상에 자성이 없다는 것은 인정하지만, 지각하고 사고하는 마음의 작용인 의식[識]은 존재한다고 본다. 중관 사상과 유식 사상은 모두 중생의 구제를 중시한다.

14. [출제의도] 장자의 사상 이해하기

제시문의 사상가는 장자이다. 장자는 이상적인 인간으로 지인(至人)을 제시한다. 지인은 도(道)를 따르는 삶을 통해 진정한 자유와 평등의 경지에 이른 존재이다. 장자는 일체의 대립과 구별에서 벗어나 자연과 내가 하나가 되는 경지인 물아일체(物我一體)에 도달할 것을 주장한다.

[오답풀이] ㄱ. 장자는 오감(五感)을 통해 얻은 지식은 상대적이고 분별적인 지식에 불과하다고 본다.

15. [출제의도] 이항로와 신기선의 사상 이해하기

갑은 이항로, 을은 신기선이다. 이항로는 유교적 가치 체계와 질서를 지키고 서양 문물은 나라에 해가 되기 때문에 모두 불태워야 한다는 위정척사(衛正斥邪)를 주장한다. 신기선은 유교적 가치체계를 지키면서 서양의 발전된 과학기술을 주체적으로 수용해야 한다는 동도서기(東道西器)를 주장한다.

16. [출제의도] 맹자의 사상 이해하기

제시문의 사상가는 맹자이다. 맹자는 백성을 나라의 근본이라고 보고, 힘과 무력이 아니라 인의(仁義)의 덕으로 백성을 다스리는 왕도(王道) 정치를 주장한다. 따라서 군주가 나라를 위태롭게 하면 그 군주를 바꿀 수 있다고 주장한다.

17. [출제의도] 이황과 이이의 사상 이해하기

갑은 이황, 을은 이이다. 이황은 이기호발설(理氣互發說)에 근거하여 사단은 이가 발하고 기가 따르는 것이고, 칠정은 기가 발하고 이가 타는 것이라고 주장한다. 사단과 칠정이 발하는 근원이 다르며, 사단은 순선(純善)하나 칠정은 가선가악(可善可惡)하다. 이이는 기발이승일도설(氣發理乘一途說)에 근거하여 사단과 칠정 모두 기가 발하고 이가 타는 것이라고 주장한다. 사단과 칠정이 발하는 근원은 같으며, 사단은 칠정의 순수하게 선한 측면에 해당한다.

18. [출제의도] 유·불·도 사상의 공통점 이해하기

유·불·도 사상은 만물이 유기적인 관련성을 맺고 조화롭게 존재한다고 본다. 그리고 인간은 자연의 일부로서 자연과 하나되어 조화롭게 살아갈 것을 강조한다.

19. [출제의도] 정약용의 사상 이해하기

제시문의 사상가는 정약용이다. 정약용은 선을 좋아하고 악을 싫어하는 경향성인 기호(嗜好)를 본성이라고 본다. 따라서 인간은 마음의 자주지권(自主之權)에 따라 선악을 선택할 수 있다.

[오답풀이] ①, ③ 정약용은 선천적인 사단을 실천함으로써 후천적으로 사덕(四德)이 형성된다고 본다. ② 정약용은 욕구가 생존과 도덕적 삶 모두를 위해 필요하다고 본다.

20. [출제의도] 순자의 사상 이해하기

제시문의 사상가는 순자이다. 순자는 인간의 본성이 악하기 때문에 성인이 제정한 예의를 배우고 익혀야만 사람들이 선하게 될 수 있다고 본다.

[오답풀이] ① 측은지심은 맹자의 사단(四端) 가운데 하나로 순자의 예의(禮義)에 대한 설명이 아니다. ③ 공자의 예(禮)를 설명한 것이다. ④ 순자는 예의를 사회혼란의 원인으로 보지 않는다. ⑤ 맹자의 양지(良知)를 설명한 것이다.