



1 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오. [3서울시]

(A) Families don't grow strong unless parents invest precious time in them. In *New Man*, Gary Oliver writes about a difficult decision made by professional baseball player Tim Burke concerning his family. From the time Tim can first remember, his dream was to be a professional baseball player. Through years of hard work (a)he achieved that goal.

(B) When Tim left the stadium for the last time, a reporter stopped him. And then (b)he asked why he was retiring. "Baseball is going to do just fine without me," he said to the reporter. "It's not going to miss a beat. But I'm the only father my children have and I'm the only husband my wife has. And they need me a lot more than baseball does."

(C) While he was a successful pitcher for the Montreal Expos, (c)he and his wife wanted to start a family but discovered that they were unable to have children. After much thought, they decided to adopt four specialneeds international children. This led to one of the most difficult decisions of Tim's life.

(D) He discovered that his life on the road conflicted with his ability to be a quality husband and dad. Over time, it became clear that (d)he couldn't do a good job at both. After more thought, he made what many considered an unbelievable decision: (e)he decided to give up professional baseball.

주어진 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?

- ① (B) - (D) - (C)                      ② (C) - (B) - (D)
- ③ (C) - (D) - (B)                      ④ (D) - (B) - (C)
- ⑤ (D) - (C) - (B)

밑줄 친 (a)~(e) 중에서 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?

- ① (a)    ② (b)    ③ (c)    ④ (d)    ⑤ (e)

윗글의 Tim Burke에 관한 내용과 일치하지 않는 것은? [3점]

- ① 열심히 노력하여 프로 야구 선수가 되었다.
- ② 마지막 경기 후에 기자로부터 질문을 받았다.
- ③ Montreal Expos 팀의 투수였다.
- ④ 네 명의 아이를 입양하기로 했다.
- ⑤ 가정을 위해 프로 야구를 계속하기로 했다.



2 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오. [4D]

(A) Long, long ago, a good, wise king lived in Persia. He loved his people and wanted to find out more about how they lived. He wanted to know what made them glad and what made them sad. So he dressed in farmer's clothes and walked through the streets of the different cities in his country. Often he would go into houses, but nobody knew who (a) this stranger really was.

(B) But the man didn't. Instead he said, "You left your grand palace to visit me in my dark, little room. You shared my simple meal with me. You made me happy with your friendly words. You have given expensive gifts to many people, but to me (b) you gave something of yourself. I am most grateful for that!"

(C) One day he started a conversation with a poor man he met on the sidewalk and later (c) he went with the poor man to his home. The man lived in the basement of an old house. They had a good time in each other's company. The king was kind and friendly to the man and spoke many encouraging words to (d) him.

(D) Before the king left, the poor man offered him a meal. Together they ate some bread and drank coffee. Some time later the king visited his poor friend once again, but this time the king revealed who he actually was. The king expected the man to ask (e) him for a gift or for a favor.

주어진 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?

- ① (B)-(D)-(C) ② (C)-(B)-(D) ③ (C)-(D)-(B)
- ④ (D)-(B)-(C) ⑤ (D)-(C)-(B)

밑줄 친 (a)~(e) 중에서 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?

- ① (a) ② (b) ③ (c) ④ (d) ⑤ (e)

윗글의 a good, wise king에 관한 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① 농부의 옷을 입고 여러 도시의 거리를 걸어다녔다.
- ② 보도에서 만난 가난한 남자와 대화를 시작했다.
- ③ 가난한 남자에게 친절하고 다정하게 대했다.
- ④ 가난한 남자의 집을 떠나기 전에 식사를 대접받았다.
- ⑤ 가난한 남자를 다시 방문해서도 자신의 신분을 감췄다.



3 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오. [4V]

(A) When I was in middle school, my family went on a family vacation to Washington DC. There was a homeless man down the street who would say the same thing: “Food or money?” My family always walked past with our eyes at our feet. On our final day in the city, when my parents went for an evening walk I went out of our hotel and ran down the street to (a) him.

(B) I told my dad my story with the homeless man. After hearing my story, he seemed slightly surprised, and it seemed that he was proud of his little kid. The next morning my father also bought (b) him some sandwiches with a smile on his face. He then said that he learned the importance of sharing from me. I was so pleased to know that one small fearless act by a middle school girl could begin a ripple effect of sharing. \* ripple effect: 파급 효과

(C) He looked at me with curiosity, surely not expecting anything from a middle school girl. I asked him what he would have for dinner if (c) he could have anything. He replied ‘Lunchables.’ I ran into the grocery store and bought 2 Lunchables and a bottle of water. I ran back outside with a grin on my face and handed the grocery bags to him. (d) His smile has been in my mind ever since. \* Lunchables: 런처블즈(도시락 대용 상품의 브랜드명)

(D) I ran back to the hotel and when my parents returned my dad said that he had a story for me. He asked if I remembered the homeless man down the street from our hotel, and I nodded. (e) He then told me he was deeply moved by something he saw. A gentleman had given some food to the homeless man, and that homeless man was sharing it with the other homeless people around him.

주어진 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?

- ① (B) - (D) - (C)                      ② (C) - (B) - (D)
- ③ (C) - (D) - (B)                      ④ (D) - (B) - (C)
- ⑤ (D) - (C) - (B)

밑줄 친 (a) ~ (e) 중에서 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?

- ① (a)    ② (b)    ③ (c)    ④ (d)    ⑤ (e)

윗글의 ‘I’에 관한 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① 중학생 때 Washington DC로 가족 여행을 갔다.
- ② 노숙자와 있었던 일을 아버지에게 말했다.
- ③ 노숙자에게 먹을 것을 사다 주었다.
- ④ 아버지로부터 노숙자를 기억하느냐는 질문을 받았다.
- ⑤ 노숙자가 다른 노숙자들과 함께 음식을 나눠 먹는 것을 봤다.



4 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오. [4E]

(A) While the brain sometimes acts in strange ways we can't understand, there is a group of people known as "savants" who have amazing brain abilities. One of the most amazing savants is a man from Wisconsin named Leslie Lemke. (a) He was born blind and had cerebral palsy. He was also uncommunicative, and this made it difficult to care for him as a child.

\* cerebral palsy: 뇌성마비

(B) In June 1980 Leslie gave a concert in Fond du Lac, Wisconsin. People were amazed by what they had seen — a young blind man, mentally handicapped, with cerebral palsy, and never having had a music lesson in his life, was playing a limitless repertoire and repeating perfectly whatever was played to (b) him after a single hearing. Today, Leslie performs any song people will request. This is never a problem for Leslie; he has thousands of songs stored in his memory.

(C) But his father taught (c) him how to speak and how to play simple songs on the piano. One night, Leslie and his father heard a piano song on a TV show. This was a long and difficult piano piece written by the great piano composer Tchaikovsky. In the middle of the night, Leslie's father heard the song was played again, and thought that the song was played again on TV.

(D) When he got up to turn off the TV, he found Leslie at the piano, playing the song perfectly.

(d) He couldn't believe it. Then, he had him listen to other songs. After hearing them only once, he could play the songs perfectly. It turned out that Leslie could play anything he heard, no matter how complicated it was. As a way of sharing God's gift of Leslie's music, his father began having (e) him play some songs in front of a large audience.

주어진 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?

- ① (B) - (D) - (C)                      ② (C) - (B) - (D)
- ③ (C) - (D) - (B)                      ④ (D) - (B) - (C)
- ⑤ (D) - (C) - (B)

밑줄 친 (a)~(e) 중에서 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?

- ① (a)   ② (b)   ③ (c)   ④ (d)   ⑤ (e)

윗글의 Leslie에 관한 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① 태어날 때부터 시력장애가 있었다.
- ② 한 번 들은 곡을 실수 없이 그대로 연주했다.
- ③ 어느 날 TV에서 차이코프스키의 곡을 들었다.
- ④ 한밤중에 피아노 연주를 하여 아버지를 놀라게 했다.
- ⑤ 많은 사람들 앞에서 연주할 기회가 없었다.



5 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오. [5D]

(A) When boys from a certain tribe in India turn thirteen, they have to spend the night on their own in a nearby forest. The next morning, when they return to the village after their night alone, they are regarded as adult men. One young boy was quite brave when he entered the forest on his thirteenth birthday. As the darkness fell, (a)he became really scared.

(B) But as he turned a corner in the path, he saw something very interesting. A man holding a gun was sitting under a tree. It was his father! (b)He had kept watch all night long. His father would have protected him from anything that might have threatened to harm him during that long night. The boy ran to his dad. "If I had known you were here, I wouldn't have been so scared!" he said. "But now you are a grown man!" his dad said proudly.

(C) He sat under a tree and waited for the long hours to pass. Every wind that blew, every animal that moved, and every leaf that fell made (c)him tremble with fear. He did not sleep at all that night. He sat upright against the tree waiting for the dawn to break.

(D) When he heard an animal growl not far from where he was sitting, he very nearly jumped up and ran home. But he managed to stay calm and stay where he was. (d)He remembered that his dad always said, "The night is the darkest just before the dawn!" At last, he noticed that the sky was becoming lighter in the east, and he heard birds start to sing in the trees around him. With tired legs (e)he started walking back to his village.

주어진 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?

- ① (B) — (D) — (C)      ② (C) — (B) — (D)
- ③ (C) — (D) — (B)      ④ (D) — (B) — (C)
- ⑤ (D) — (C) — (B)

밑줄 친 (a)~(e) 중에서 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?

- ① (a)   ② (b)   ③ (c)   ④ (d)   ⑤ (e)

윗글의 One young boy에 관한 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① 열세 번째 생일에 숲으로 들어갔다.
- ② 총을 들고 나무 아래 앉아 있는 아버지를 만났다.
- ③ 아버지에게서 이제 어른이 되었다는 말을 들었다.
- ④ 밤새 잠을 자지 않고 나무에 기대어 앉아 있었다.
- ⑤ 동물이 으르렁거리는 소리를 듣고 곧바로 집으로 달려갔다.



6 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오. [5J]

(A) My six-year-old daughter, Suzie, has had croup before, but never an attack like this. She couldn't breathe, and she started to turn pale. I couldn't get an ambulance, so I had to drive her to the emergency room along with my son Brian and my mother. My mother kept repeating, "Oh, my God! (a) She can't breathe. We'll never make it." In a voice louder than my mother's I said, "Suzie, we're on our way now to get help. You're going to be all right."

\* croup: (의학) 크루프, 위막성 후두염

(B) They gave her a shot of adrenalin. Then they put a tube down her throat. I said, "I know the tube must hurt, but it will help you." (b) She still wasn't breathing normally, and they put her into an oxygen tent. I put my hand through the zippered part of the tent and held her hand and told her, "I will not leave you. I'll be here with you even when you're asleep. I'll be here as long as (c) you need me."

(C) Her breathing became a little easier, but her condition was still serious and I stayed with her for seventy-two hours with almost no sleep. Thank God she pulled through. By talking to her the way I did, by letting her know I knew what she was going through, I relaxed her so (d) she didn't fight all the medical treatment she was getting.

(D) When we arrived at the hospital emergency room, there were two doctors and a few nurses. My mother kept saying that Susie wouldn't make it. Brian asked me if Suzie would really die like (e) she kept saying. I didn't have time to answer, because the doctors were trying to keep me out of the room and I knew Suzie needed me to be there. I could see by her eyes that she was terrified.

주어진 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?

- ① (B) - (D) - (C)                      ② (C) - (B) - (D)
- ③ (C) - (D) - (B)                      ④ (D) - (B) - (C)
- ⑤ (D) - (C) - (B)

밑줄 친 (a)~(e) 중에서 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?

- ① (a)   ② (b)   ③ (c)   ④ (d)   ⑤ (e)

윗글의 'I'에 관한 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① 딸이 호흡 곤란을 겪으며 안색이 창백해지는 것을 보았다.
- ② 딸을 태워 직접 차를 몰아 병원 응급실로 데려갔다.
- ③ 산소 텐트 안에 손을 넣어 딸의 손을 잡았다.
- ④ 72시간 동안 거의 잠을 자지 않고 딸의 곁을 지켰다.
- ⑤ 두려워하지 않는 딸의 눈빛을 보고 마음이 놓였다.



7 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오. [5E]

(A) Nora Ephron, a screenwriter whose scripts for *Silkwood*, *When Harry Met Sally*, and *Sleepless in Seattle* have all been nominated for Academy Awards, still remembers the first day of her journalism class that her high school journalism teacher gave. As the students walked into their first class and sat in front of their manual typewriters, (a) she announced the first assignment: writing the lead of a newspaper story. \* lead: (신문 기사)의 머리글

(B) Finally, (b) she said, “The reasonable lead to the story should be: “There will be no school next Thursday.” “It was a breathtaking moment,” Ephron recalls. “In that instant I realized that journalism was not just about repeating the facts but about figuring out the point. It wasn’t enough to know the who, what, when, and where; you had to understand what it meant. And why it mattered.” She says that throughout the year-long journalism class, (c) she had much fun finding out the hidden point of every assignment that her teacher handed out.

(C) According to Ephron, she and the other students produced leads that reordered the facts and shortened them into a single sentence: “Governor Pat Brown, Margaret Mead, and Robert Maynard Hutchins will address the Beverly Hills High School faculty Thursday in Sacramento...” The teacher collected the leads and read them rapidly. Then

(d) she laid them aside and paused for a moment.

(D) And then (e) she began to tell the facts to the students: “Kenneth L. Peters, the principal of Beverly Hills High School, announced today that the entire high school faculty will travel to Sacramento next Thursday for a seminar on new teaching methods. Among the speakers will be anthropologist Margaret Mead, college president Dr. Robert Maynard Hutchins, and California governor Pat Brown.” The students including Ephron sat at their typewriters and began to type out their first leads.

주어진 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?

- ① (B)-(D)-(C)    ② (C)-(B)-(D)    ③ (C)-(D)-(B)  
④ (D)-(B)-(C)    ⑤ (D)-(C)-(B)

밑줄 친 (a)~(e) 중에서 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?

- ① (a)    ② (b)    ③ (c)    ④ (d)    ⑤ (e)

윗글의 Nora Ephron에 관한 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① 자신이 쓴 대본으로 아카데미상 후보에 지명되었다.  
② 선생님이 타당하다고 말한 머리글에 놀라지 않았다.  
③ 저널리즘 수업을 1년 동안 들었다.  
④ 선생님이 말한 사실들을 줄여 한 문장의 머리글로 만들었다.  
⑤ 타자기를 이용해 기사의 머리글을 작성했다.



8 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오. [6부산]

(A) A college student was struggling to pay his school fees. He was an orphan, and not knowing where to turn for money, he came up with a bright idea. He decided to host a music concert on campus to raise money for his education. He asked the great pianist Ignacy Paderewski to come and play. (a) His manager demanded \$2,000 for the piano recital. A deal was struck and the student began working to make the concert a success.

(B) Paderewski later went on to become the Prime Minister of Poland. He was a great leader, but unfortunately when World War I began, Poland was ravaged. There were more than 1.5 million people starving in (b) his country, and there was no money to feed them. Paderewski did not know where to turn for help. Finally, he asked the US Food and Relief Administration for help.

\* ravaged: 황폐하게 된

(C) The head there was a man called Herbert Hoover — who later went on to become the US President. (c) He agreed to supply tons of food to the starving Polish people. Paderewski was relieved. Later, when (d) he began to thank Hoover for his noble gesture, Hoover quickly said, “You shouldn’t be thanking me, Mr. Prime Minister. You may not remember this, but many years ago, you helped a student make it through college. I was him.”

(D) The big day arrived. But unfortunately, he had not managed to sell enough tickets. The total amount collected was only \$1,600. Disappointed, he went to Paderewski and explained his difficulty. Paderewski returned the \$1,600 and told the student: “Here’s the \$1,600. Keep the money you need for your fees.” The student was surprised, and thanked (e) him heartily.

주어진 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?

- ① (B) - (D) - (C)                      ② (C) - (B) - (D)
- ③ (C) - (D) - (B)                      ④ (D) - (B) - (C)
- ⑤ (D) - (C) - (B)

밑줄 친 (a)~(e) 중에서 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?

- ① (a)   ② (b)   ③ (c)   ④ (d)   ⑤ (e)

윗글의 Ignacy Paderewski에 관한 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① 학생으로부터 연주 요청을 받았다.
- ② 나중에 폴란드의 수상이 되었다.
- ③ 미국에 도움을 요청했다.
- ④ Hoover로부터 학비를 지원받았다.
- ⑤ 학생에게 1,600달러를 되돌려 주었다.





9 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오. [8D]

(A) Once upon a time there was a boy named Donovan. Donovan was five years old. His favorite toy was a kite. He especially loved his grandfather, whom he called Saba. (a) He used to spend some time with Saba whenever he visited Minnesota. One day, when Donovan was playing with his grandfather, Saba said to him, "Let's go fly your kite. The wind is just right, and I know a field where there are no wires in the way." Donovan ran to get (b) his kite.

(B) Donovan was so scared that he let loose the string to the kite. "Saba, Saba!" he cried as the kite disappeared into the 'dragon.' "The dragon ate my kite." Very slowly the dragon cloud drifted away with the kite and Donovan cried. Saba put (c) his arm around Donovan and said, "You love to ride your bicycle. Let's go get our bicycles and follow the dragon."

(C) It was a sunny day. White clouds slowly floated across the blue sky. Donovan let his kite fly higher and higher, the tail of the kite wagging happily in the breeze. (d) He shouted, "Look, Saba, there is a cloud which looks like a dragon." Surely enough, one could see what looked like the claws and the face of the dragon. When the sun came out of the front of the face, it looked like the dragon was spewing fire! \*spew: 내뿜다

(D) Together they rode along the dirt road following the lazily drifting dragon. Suddenly, Donovan spotted his kite at the side of the road. He could not believe it. He was so happy. He looked for the dragon in the sky and thought that it waved goodbye to (e) him, and then slowly turned into a heart. It was only a cloud, but to Donovan it was a playful and friendly dragon.

주어진 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?

- ① (B)-(D)-(C)                      ② (C)-(B)-(D)
- ③ (C)-(D)-(B)                      ④ (D)-(B)-(C)
- ⑤ (D)-(C)-(B)

밑줄 친 (a)~(e) 중에서 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?

- ① (a)   ② (b)   ③ (c)   ④ (d)   ⑤ (e)

윗글의 Donovan에 관한 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① 장난감 중 연을 가장 좋아했다.
- ② 할아버지를 Saba라고 불렀다.
- ③ 무서워서 연줄을 놓아버렸다.
- ④ 연을 점점 더 높이 날렸다.
- ⑤ 사라진 연을 다시 찾지 못했다.



10 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오. [8V]

(A) In the ancient days, thunder and lightning lived on the earth among all the other people, but the king made them live at the far end of the town, as far as possible from other people's houses. The thunder was an old mother sheep, and the lightning was her son, a ram. Whenever the ram got angry (a) he used to go about and burn houses and knock down trees. He even caused damage to the farms, and sometimes killed people. \*ram: 숫양

(B) So the people complained again, and the king kicked out both the mother and her son from the earth and made them live together in the sky. Ever since, when the lightning is angry, (b) he causes damage as before, but you can hear his mother, the thunder, telling him to stop. Sometimes, however, when the mother has gone away some distance from her naughty son, you can still see that he is angry and is doing damage, but (c) his mother's voice cannot be heard.

(C) Whenever the lightning did these things, his mother used to call out to (d) him in a very loud voice to stop and not to do anymore damage. But the lightning did not care in the least for what his mother said, and when he was in a bad mood did a very large amount of damage. At last the people could not stand it any longer, and complained to the king.

(D) So, hearing their complaints, (e) he made a special order that the sheep (Thunder) and her son, the ram (Lightning), should leave the town and live in the faraway bush. The order, however, did not do much good, as when the ram got angry he still burnt the forest, and the flames sometimes spread to the farms and consumed them.

주어진 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?

- ① (B) - (D) - (C)                      ② (C) - (B) - (D)
- ③ (C) - (D) - (B)                      ④ (D) - (B) - (C)
- ⑤ (D) - (C) - (B)

밑줄 친 (a)~(e) 중에서 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?

- ① (a)    ② (b)    ③ (c)    ④ (d)    ⑤ (e)

윗글의 the ram에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① 천둥의 아들이었다.
- ② 농장과 사람에게 해를 입혔다.
- ③ 땅에서 추방되어 혼자 살게 되었다.
- ④ 엄마의 말을 전혀 듣지 않았다.
- ⑤ 왕의 명령을 받은 후에도 숲을 불태웠다.



11 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오. [8E]

(A) There once was a boy who wanted to gain wisdom and insight. He went to the wisest of the town, Socrates, to get his advice. Socrates was an old man and had great knowledge of many things. The boy asked the wise man how (a) he too could acquire such mastery. Being a man of few words, Socrates chose not to speak, but to illustrate.

(B) The boy struggled fiercely, and just before (b) his life was taken away, Socrates released his captive and left the water. After gasping for air for a while, the boy raced ashore to seek his retaliation on the old man. To the boy's embarrassment, the old man was already patiently waiting on the beach. When the boy arrived on the sand, (c) he angrily shouted, "Why did you try to kill me?" \* retaliation: 복수, 보복

(C) The wise man calmly replied with a question of his own: "Boy, when you were underneath the water, not sure if you would live to see another day, what did you want more than anything in the world?" The boy took a few moments to reflect. And softly (d) he said, "I wanted to breathe." Socrates, now with his own huge smile, looked at the boy comfortingly and said, "When you want wisdom and insight as badly as you wanted to breathe, it is then that you will have it."

(D) He took the child to the beach and, with all of his clothes still on, walked straight into the water. He loved to do curious things like that, especially when (e) he was trying to prove a point. He told the boy to come toward him. The boy walked into the sea, where the water was just below his chin. Without saying a word, Socrates reached out and put his hands on the boy's head. Looking deep into the boy's eyes, Socrates pushed the boy's head under the water with all his might.

주어진 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?

- ① (B) - (D) - (C)                      ② (C) - (B) - (D)
- ③ (C) - (D) - (B)                      ④ (D) - (B) - (C)
- ⑤ (D) - (C) - (B)

밑줄 친 (a)~(e) 중에서 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?

- ① (a)   ② (b)   ③ (c)   ④ (d)   ⑤ (e)

윗글의 소년에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① 마을에서 가장 현명한 사람에게 조언을 구했다.
- ② 숨을 헐떡인 후에 소크라테스에게 달려갔다.
- ③ 소크라테스에게 자신을 왜 죽이려 했는지 물었다.
- ④ 소크라테스의 질문에 숨을 쉬고 싶었다고 대답했다.
- ⑤ 물속으로 들어오라는 소크라테스의 말을 따르지 않았다.



12 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오. [8J]

(A) While Polyclitus certainly supported a democratic society, it seems that he didn't believe in equality in all things. An interesting story has survived about one of his early works. Polyclitus was going to create a statue for the marketplace.

(B) If a critic complained "No... the legs should be shorter." Polyclitus would shorten the legs, accepting (a) his opinion. If a friend told him that the head should be bigger, the head size was increased. A different facial expression? No problem! Polyclitus changed the expression. The second version, hidden in (b) his bedroom, however, was done only by him.

(C) However, even before (c) he began work, everyone seemed to be giving him advice. As he worked on the statue, (d) he quickly accepted any advice offered. Becoming frustrated after just a short time, he secretly began a second version of the statue in his own bedroom.

(D) After the first statue was unveiled, Polyclitus was criticized. The statue was seen as almost without any artistic worth. A few days later the secret statue was unveiled and public opinion was that it was a masterwork worthy of the ages. When (e) he was asked to explain the reason for two statues, Polyclitus said: "The poor work was done by all of you. The one which will remain in history was done only by myself."

주어진 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?

- ① (B) - (D) - (C)                      ② (C) - (B) - (D)
- ③ (C) - (D) - (B)                      ④ (D) - (B) - (C)
- ⑤ (D) - (C) - (B)

밑줄 친 (a)~(e) 중에서 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?

- ① (a)   ② (b)   ③ (c)   ④ (d)   ⑤ (e)

윗글의 Polyclitus에 관한 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① 사람들의 의견을 모두 반영한 조각상을 만들었다.
- ② 시장에 놓아둘 조각상을 만들고 있었다.
- ③ 자신의 침실에서 또 다른 조각상을 비밀리에 만들었다.
- ④ 자신의 작품에 대해 사람들에게 매번 의견을 구했다.
- ⑤ 혼자 작업한 조각상은 걸작이라는 평가를 받았다.



13 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.[9인천]

(A) Captain Charlie Plumb was a U.S. Navy jet pilot. He flew many successful combat missions. However, on his 75th mission, his fighter plane was shot down. He ejected, and safely parachuted to the ground. But (a)he was captured and spent six years in a Vietnamese prison. He survived the ordeal and in 1973, returned to his hometown, where he was awarded the Silver Star Medal. Then, he lectured on lessons learned from his war experience.

\*ordeal: 시련

(B) After that experience, Plumb would ask the audiences of his lectures, “Who’s packing your parachute?” (b)He would go on to explain that we all have someone who has performed services for us that we take for granted. He inspired thousands of people through his lectures and was even selected as one of the ten top speakers in a poll of U.S. meeting planners.

(C) One day, while traveling for a lecture, he was in a restaurant. A man came up to his table and said: “You’re Plumb! You flew jet fighters in Vietnam from the aircraft carrier Kitty Hawk. You were shot down.” Plumb looked at the man and asked: “How in the world did you know that?” (c)He replied: “I was a sailor on the Kitty Hawk. I packed your parachute that day.” Plumb shook the man’s hand and thanked him.

(D) Plumb couldn’t sleep that night thinking about the sailor. He felt sorry because he neither recognized him nor remembered his name. He realized that as a fighter pilot, (d)he had never thought about who packed his parachute. Plumb also thought about the long hours this sailor and others had spent carefully folding and packing the parachutes for (e)his personal safety.

주어진 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?

- ① (B)-(D)-(C)                      ② (C)-(B)-(D)
- ③ (C)-(D)-(B)                      ④ (D)-(B)-(C)
- ⑤ (D)-(C)-(B)

밑줄 친 (a)~(e) 중에서 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?

- ① (a)   ② (b)   ③ (c)   ④ (d)   ⑤ (e)

윗글의 Plumb에 관한 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① 전투임무 중 조종하던 전투기가 격추되었다.
- ② 고향으로 돌아와 은성훈장을 받았다.
- ③ 한 조사에서 10인의 명연설가 중 하나로 선정되었다.
- ④ 식당에서 자신을 알아본 남자를 만났다.
- ⑤ 낙하산을 포장해 준 선원의 이름을 기억하고 있었다.



14 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오. [10D]

Denny and Mark had come to Sun Mountain Resort with (a)their classmates. The first day had been great. Everyone enjoyed snowball fights and races down the slopes. The next day was very cold and no one wanted to go outside. "I'm not wasting the day inside!" Mark said. He and Denny decided to try out a new ski run. By noon the boys were bored, so (b)they set off into the forest. The boys followed some wolf tracks for a while, but when they realized they had left the path, they turned back.

Before they could find the path, snow began to fall. "This doesn't look good," Denny said. The snow seemed to fall faster, and the sun seemed to disappear all at once. Mark could hear his friend's voice trembling. His voice was also trembling. Their clothes, which had gotten wet while the boys were skiing, now offered little protection against the cold. "We have to stay here," Denny said. "(c)They will find out we're lost and come for us." Looking up at the pine trees, Mark said, "I read a story once where someone trapped in a snowstorm made a tent from tree branches. Think it would work?" Denny felt the snow coming down faster. "It can't hurt," he said, "but we'd better hurry."

The two worked quickly. Mark found a number of good-sized pine branches. Denny found a place where two tree trunks grew close together. (d)They made a lean-to of branches and spread some of the branches on the ground. Then they

went inside. The boys sat for hours. It grew completely dark. Mark's hands and feet went numb. So did Denny's. "I don't want to die here," Mark whispered in the dark. "We're not going to die!" Denny said. However, in the back of his mind, he wasn't so sure.

Before he could say anything else, he saw a flash of light. Rescuers! The boys went out of their lean-to just as a crowd of people reached (e)them. "There you are!" Mr. Jenkins, their principal, said. "We saw the lean-to and thought it might be you," he said. "Are you okay?" "We're fine," Mark said. "Half frozen, but fine!" Everyone laughed. \*lean-to: 기대어 지은 집[지붕]

윗글의 두 번째 단락과 세 번째 단락에 드러난

Denny와 Mark의 심경으로 가장 적절한 것은?

- ① scared                      ② angry                      ③ bored
- ④ joyful                      ⑤ excited

밑줄 친 (a)~(e) 중에서 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?

- ① (a)    ② (b)    ③ (c)    ④ (d)    ⑤ (e)

Denny와 Mark에 관한 윗글의 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① 첫째 날은 반 친구들과 즐겁게 보냈다.
- ② 둘째 날에는 지루해서 숲속으로 갔다.
- ③ 나뭇가지로 기댄 피난처를 만들었다.
- ④ 죽지 않고 살아서 구조될 것이라고 줄곧 확신했다.
- ⑤ 교장 선생님 일행에 의해 구조되었다.



15 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오. [10V]

(A) A little pine tree grew in the forest. It was not happy because it did not have leaves like the maple, oaks, and other trees that grew near. “Why don’t I have leaves on my branches like others instead of green needles?” (a)it sighed. “How I wish that I might have leaves of shining gold and be different from all the other trees in the forest!” The fairy of the forest heard the little pine tree, and that night while it slept, its wish came true.

(B) When morning came, the little pine tree found itself covered with big shiny green leaves. Again the little tree was happy about this, but not for very long. By and by a goat came along and ate every one of the nice juicy leaves for (b)its dinner. “Dear me!” said the little tree. “Perhaps it is best after all that I have only my green needles! If I could only have them back!”

(C) While it slept that night the fairy of the forest touched (c)it and the next morning it awoke to find long green needles covering its branches. “I like the needles better than the gold leaves or the green leaves,” said the pine tree. The little pine tree never complained again. The birds were happy, too, for in the winter it was the little pine tree that kept them safe and warm.

(D) The next morning the little pine tree had leaves of shining gold, and was very happy. “How beautiful I am!” (d)It thought. “What must the other trees think of me now?” That night a man came to the woods. He picked every one of the gold leaves and put them in a box. “What shall I do?” cried the little tree. “If I could only have green leaves, (e)I would be happy.” The fairy of the forest again granted the little tree’s wish.

주어진 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?

- ① (B) - (D) - (C)                      ② (C) - (B) - (D)
- ③ (C) - (D) - (B)                      ④ (D) - (B) - (C)
- ⑤ (D) - (C) - (B)

밑줄 친 (a)~(e) 중에서 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?

- ① (a)    ② (b)    ③ (c)    ④ (d)    ⑤ (e)

윗글의 a little pine tree에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① 주변의 다른 나무들과 같은 나뭇잎이 없어서 행복하지 않았다.
- ② 잠자는 사이에 소망이 실현되었다.
- ③ 넓은 녹색 나뭇잎에 대한 행복감이 오래 가지 않았다.
- ④ 겨울철에 새들을 안전하고 따뜻하게 해 주었다.
- ⑤ 황금색 나뭇잎을 모두 잃었지만 울지 않았다.



16 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오. [10E]

(A) Nita spent one summer vacation enjoying the beaches of beautiful Gulf Shores, Alabama, with her family. (a) She had two children, both girls, who were six years old and three years old. The two of them played all day in a two-man inflatable boat. But she noticed that the little one got tired and was beginning to look pretty pink with too much sun. So Nita took her to the sand and placed an umbrella over her as her older daughter continued to play in the boat.

\* inflatable boat: 공기 주입식 보트

(B) About this time, others on the beach were noticing this little girl so far out, but no one seemed to be doing anything but watching. Nita stood watching her go farther out — then looked to Heaven and confessed to God, “I don’t believe you gave (b) me this beautiful child to watch her float out to sea. You know I am a pitiful swimmer, but I will trust you to get me out there somehow.”

(C) Nita became a little too involved with her younger daughter and spent a little too much time not noticing what was going on out on the water. But as she saw the boat with her older daughter in it moving far out from the shore, (c) she became concerned. Nita called to her to come back to the shore. But the little girl’s arms were too short to reach across the boat and into the water. All (d) she could do was paddle hard to one side, and she was just

going in small circles.

(D) She then dived into the water to save her daughter. A few moments later, the first stroke of her arm seemed to be in slow motion. She couldn’t believe she was doing this. As she swam until she no longer felt that she had legs, (e) she just kept her eyes on her daughter. She saw her arm, somehow operating on its own, hook over the edge of that small boat, and then she began making her way back. They finally reached the shore and even got some applause.

주어진 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?

- ① (B) - (D) - (C)                      ② (C) - (B) - (D)
- ③ (C) - (D) - (B)                      ④ (D) - (B) - (C)
- ⑤ (D) - (C) - (B)

밑줄 친 (a)~(e) 중에서 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?

- ① (a)   ② (b)   ③ (c)   ④ (d)   ⑤ (e)

윗글의 Nita에 관한 내용으로 적절하지 않는 것은?

- ① 해변에서 여름휴가를 보내고 있었다.
- ② 피곤해 보이는 작은딸을 모래사장으로 데려왔다.
- ③ 원래부터 수영을 굉장히 잘했다.
- ④ 큰딸에게 해변으로 돌아오라고 소리쳤다.
- ⑤ 헤엄치면서 큰딸을 계속 응시했다.





17 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오. [11경기]다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오. [11경기]

(A) A fourteen-year-old girl named Victoria had always loved to sing. Victoria was smart, studious, and quiet. She often tried out for school musicals, but never for one of the leading roles. The spotlight didn't attract her in quite the same way it did others; she preferred to blend into the chorus. Then (a) she was faced with a serious challenge.

(B) Victoria decided to give it a try. The musical, Stephen Sondheim's *Into the Woods*, offered a number of great roles. She tried out for the part of Cinderella's fairy godmother. To her surprise, she won the part — and the nerves set in immediately. She would have to sing soprano, which was several notes above her range. And the script called for (b) her to be hanging six feet above the stage at one point!

(C) Victoria was determined to concentrate and practice her part everyday. She trained for months to reach new heights with her voice, and to prepare for the moment when all eyes and ears in the audience would focus entirely on (c) her. On the big day, despite her fears, everything went perfectly; Victoria played her role to perfection. With her mother sitting proudly in the audience, Victoria felt proud of herself and delighted to see her mom so happy.

(D) The annual school musical at Victoria's school would be held in a few months. Victoria's mother had an important meeting on that day. She promised (d) she would skip the meeting and attend the musical if Victoria landed a leading role. She wanted Victoria to know that she believed in (e) her. She also wanted to see Victoria believe in herself enough to show off her talents. What she said made Victoria fall into a deep thought for a while.

주어진 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?

- ① (B) - (D) - (C)                      ② (C) - (B) - (D)
- ③ (C) - (D) - (B)                      ④ (D) - (B) - (C)
- ⑤ (D) - (C) - (B)

밑줄 친 (a) ~ (e) 중에서 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?

- ① (a)    ② (b)    ③ (c)    ④ (d)    ⑤ (e)

윗글의 Victoria에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① 코러스단에 섞이는 것을 선호했다.
- ② 뮤지컬 'Into the Woods'에서 배역을 맡았다.
- ③ 자기 음역보다 높게 소프라노로 노래해야 했다.
- ④ 두려움 때문에 무대에서 실수를 했다.
- ⑤ 엄마의 말을 듣고 한동안 깊은 생각에 잠겼다.



## [정답 및 해설]

1

[1~3]

### [해석]

(A) 부모가 소중한 시간을 가정을 위해 투자하지 않으면 가정은 강해지지 않는다. ‘New Man’에서 Gary Oliver는 프로 야구 선수였던 Tim Burke가 자신의 가정에 대해 내렸던 어려운 결정에 대해 적고 있다. 맨 처음 Tim이 기억할 수 있는 그 때부터 그의 꿈은 프로 야구 선수가 되는 것이었다. 다년간의 노력 끝에 그는 그 꿈을 이뤘다.

(C) 그가 Montreal Expos 팀에서 성공한 투수로 활동하는 동안 그와 그의 아내는 가정을 꾸리고 싶었지만, 아이를 가질 수 없다는 것을 알게 되었다. 심사숙고 끝에 그들은 특수 장애가 있는 네 명의 해외 아이를 입양하기로 했다. 이것으로 인해 Tim은 인생에서 가장 힘든 결정 중에 하나에 이르게 되었다.

(D) 그는 (장거리를) 이동하며 다니는 자신의 삶이 훌륭한 남편과 아버지가 되는 능력과 상충된다는 것을 발견했다. 시간이 흐르면서 그가 일과 가정에서 모두 잘할 수 없다는 것이 명확해졌다. 더 많이 생각한 후에 그는 많은 사람이 믿을 수 없다고 여기는 결정을 내렸다. 즉 그는 프로야구를 포기하기로 결정했다.

(B) Tim이 마지막으로 경기장을 떠날 때 한 기자가 그를 멈춰 세웠다. 그러고 나서 그는 그가 왜 은퇴하려고 하는지 물었다. “야구는 제가 없어도 별 문제 없이 잘 돌아갈 겁니다. 그것은 잠시도 중단되지 않을 겁니다. 하지만 저는 우리 아이들의 유일한 아버지이자 제 아내의 유일한 남편입니다. 그리고 그들은 야구가 저를 필요로 하는 것보다 저를 훨씬 더 필요로 합니다.”라고 그는 그 기자에게 말했다.

### [어휘]

decision 결정

professional 프로의, 전문적인

concerning ~에 관한

achieve 성취하다, 이루다

retire 은퇴하다

miss a beat 잠시 중단되다

start a family 가정을 꾸리다, 첫 아이를 보다

adopt 입양하다

specialneeds (장애인의) 특수 요구

on the road (장거리를) 여행[이동] 중인

conflict 상충되다, 충돌하다

quality 훌륭한, 양질의

unbelievable 믿을 수 없는

1.

[정답] ③

2.

[정답] ②

3.

[정답] ⑤



2

[4~6]

[해석]

(A) 아주 오래전에 착하고 현명한 왕이 페르시아에 살고 있었다. 그는 자신의 백성을 사랑했고 그들이 어떻게 사는지에 관해 더 많은 것을 알고 싶어 했다. 그는 무엇이 그들을 기쁘게 하고 무엇이 그들을 슬프게 하는지를 알고 싶어 했다. 그래서 그는 농부의 옷을 입고 나라의 여러 도시의 거리를 걸어다녔다. 자주 그는 집 안으로 들어가곤 했는데, 이 낯선 사람이 정말로 누구 인지를 아무도 알지 못했다.

(C) 하루는 그가 보도에서 만난 한 가난한 남자와 대화를 시작했고 그는 나중에 그 가난한 남자와 함께 그의 집으로 갔다. 그 남자는 오래된 집의 지하에 살았다. 그들은 둘이서 즐거운 시간을 보냈다. 왕은 그 남자에게 친절하고 다정했고, 그에게 격려하는 많은 말을 했다.

(D) 왕이 떠나기 전에 가난한 남자는 그에게 식사를 대접했다. 함께 그들은 빵을 좀 먹고 커피를 마셨다. 얼마 후 그 왕은 자신의 가난한 친구를 다시 한 번 방문했는데, 이번에 왕은 자신이 실제로 누구인가를 밝혔다. 왕은 그 남자가 자신에게 선물이나 청을 부탁할 것이라고 기대했다.

(B) 그러나 그 남자는 그렇지 않았다. 대신 그는 “전하께서는 큰 궁전을 떠나 소인의 어둡고 작은 방에 오셨습니다. 전하는 소인과 함께 소인의 간단한 식사를 하셨습니다. 전하는 전하의 친절하신 말로 소인을 기쁘게 하셨습니다. 전하는 많은 사람들에게 값비싼 선물을 주셨지만, 소인에게 전하는 전하가 가진 어떤 것을 주셨습니다. 소인은 그것으로도 매우 감사하옵니다!”라고 말했다.

[어휘]

- . grateful 감사하는
- . sidewalk 보도
- . basement 지하
- . encouraging 격려하는
- . reveal 밝히다

4. 왕이 농부의 옷을 입고 여러 도시의 거리를 돌아다녔다는 내용의 주어진 글 다음에는 보도에서 만난 한 가난한 남자와 대화를 하고 그의 집에 가서 즐거운 시간을 보냈다는 내용의 (C)가 오고, 떠나기 전에 식사를 대접받은 왕이 다시 가난한 남자를 방문해서 자신의 신분을 밝혔다는 내용의 (D)가 온 다음, 마지막으로 남자는 왕에게 선물을 바라거나 청을 하지 않았다는 내용의 (B)가 오는 것이 가장 적절하다.

[정답] ③

5. ④는 집에서 왕과 함께 식사를 하면서 즐거운 시간을 보낸 가난한 남자를 가리키고, 나머지는 모두 농부로 변장한 왕을 가리킨다.

[정답] ④

6. 왕은 가난한 남자를 다시 방문했을 때 자신이 왕인 것을 밝혔다고 했으므로 ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.

[정답] ⑤



3

[7~9]

[해석]

(A) 내가 중학생이었을 때, 내 가족은 Washington DC로 가족 동반 휴가를 떠났다. 거리에는 '먹을 것이나 돈을 주시겠어요?'라고 같은 말을 하곤 했던 노숙자 한 명이 있었다. 내 가족은 항상 시선을 아래로 두고 지나쳐갔다. 그 도시에서의 마지막 날, 부모님이 저녁 산책을 위해 나갔을 때 나는 호텔을 나가 거리를 따라 달려 그에게 갔다.

(C) 그는 분명 중학생 소녀로부터 아무 것도 기대하지 않고, 나를 호기심을 가지고 보았다. 나는 그에게 그가 아무거나 먹을 수 있다면 저녁 식사로 무엇을 먹고 싶은지를 물었다. 그는 '런처블즈'라고 답했다. 나는 식료품점으로 달려 들어갔고 2개의 런처블즈와 물 한 병을 샀다. 나는 얼굴에 웃음을 띠고 달려서 되돌아왔고 그에게 식료품 봉지를 건네주었다. 그의 미소는 그 이후로 내 머리 속에 남아 있다.

(D) 나는 호텔로 뛰어 돌아왔고 부모님이 돌아오셨을 때 아빠는 내게 들려 줄 이야기가 있다고 말씀하셨다. 그는 호텔에서 거리를 따라가다 보면 있는 노숙자를 기억하냐고 물어보셨고 나는 고개를 끄덕였다. 그러자 그는 내게 그가 본 어떤 것에 깊게 감동받았다고 말씀하셨다. 한 신사가 그 노숙자에게 약간의 음식을 주었는데, 그 노숙자는 주변에 있는 다른 노숙자들과 그것들을 나눠 먹고 있었다는 것이다.

(B) 나는 노숙자와의 이야기를 아버지께 말씀드렸다. 내 이야기를 들은 후, 그는 약간 놀라시는 것 같았고, 그의 어린 자식을 자랑스러워하시는 것처럼 보였다. 다음날 아침 아버지 또한 그에게 얼굴에 미소를 띠고 샌드위치 몇 개를 사 주셨다. 그리고 나서 아버지는 나로 인해 나눔의 중요성을 배우셨다고 말씀하셨다. 중학생 소녀에 의한 하나의 작은 두려움 없는 행동이 나눔의 파급 효과를 일으킬 수 있었다는 것을 알고서 나는 무척 기뻐했다.

[어휘]

- curiosity: 호기심
- grin: 웃음
- ever since: ~이후로 줄곧(계속)

7. 주어진 글 (A)는 여행 중이던 I의 가족이 구걸하는 거리의 한 노숙자를 계속 외면했는데, 그 도시에서의 마지막 날에 I가 그 노숙자를 찾아갔다는 내용이다. 이어서 I가 노숙자에게 음식을 사다 주는 내용의 (C)가 오고, 호텔로 돌아온 I에게 부모님이 산책 중에 보고 감동을 받은 것을 말해 주는 내용의 (D)가 온다. 마지막으로 I도 자신이 노숙자에게 한 일에 대해 얘기하고, 아버지가 나눔의 중요성을 배우게 되었다고 마무리하는 (B)가 온다.

[정답] ㉓

8. (e)는 'I'의 아버지를 가리키지만, 나머지는 노숙자(a homeless man)를 가리킨다.

[정답] ㉔

9. 노숙자가 주변의 다른 노숙자들과 음식을 함께 나눠 먹는 것을 본 사람은 'I'의 부모님이었지 'I'가 아니었으므로, ㉔는 내용과 일치하지 않는다.

[정답] ㉕



4

[10~12]

[해석]

(A) (우리의) 뇌는 때때로 우리가 이해할 수 없는 이상한 방식으로 작동하는데, 놀라운 뇌의 능력을 가진 '서번트'라고 알려진 한 집단의 사람들이 있다. 가장 놀라운 서번트 중에 한 명은 Leslie Lemke라고 불리는 위스콘신 출신의 인물이다. 그는 시각 장애인으로 태어났으며 뇌성마비를 앓았다. 그는 또한 의사소통을 할 수 없었으며, 이것은 어린 아이인 그를 돌보기를 어렵게 만들었다.

(C) 그러나 그의 아버지는 그에게 말하는 방법과 피아노로 간단한 곡을 연주하는 방법을 가르쳤다. 어느 날 밤에, Leslie와 그의 아버지는 TV 프로그램에서 한 피아노곡을 들었다. 그것은 위대한 피아노 작곡가 차이코프스키에 의해 작곡된 길고 어려운 피아노곡이었다. 그날 밤 중에, Leslie의 아버지는 그 곡이 다시 연주되는 것을 듣고는 그 곡이 TV에서 다시 연주되고 있다고 생각했다.

(D) 그가 TV를 끄려고 일어났을 때, 그는 피아노에 있는 Leslie를 발견했는데, 그는 그 곡을 완벽하게 연주하고 있었다. 그는 믿을 수가 없었다. 그리고 나서 그는 Leslie에게 다른 곡들을 듣게했다. 단지 한번만 들은 후에, 그는 그 곡들을 완벽하게 연주할 수 있었다. Leslie는 곡이 아무리 복잡하더라도 그가 들은 어떤 것도 연주할 수 있음이 판명되었다. 신이 주신 Leslie의 음악에 대한 재능을 나누는 방식으로, 그의 아버지는 그가 많은 청중들 앞에서 몇몇 곡을 연주하도록 하기 시작했다.

(B) 1980년 6월, Leslie는 위스콘신의 Fond du Lac에서 콘서트를 열었다. 사람들은 그들이 본 것에 대해 깜짝 놀랐는데, 지적 장애가 있고 뇌성마비를 가진, 평생 음악 레슨을 받아 본 적도 없는 한 젊은 시각 장애인이 끝이 없는 연주곡목을 연주하고 있으며, 그에게 연주되어지는 것이 무엇이든지 간에 한 번만 들은 후에 완벽하게 반복하고 있었기 때문이다. 오늘날, Leslie는 사람들이 요청하는 어떤 곡이든 연주한다. 이것은 Leslie에게는 전혀 문제가 아니다. 그의 기억 속에는 저장되어 있는 수 천 개의 곡이 있다.

[어휘]

- . savant : 서번트(특정 분야에 뛰어난 재능을 가진 정신 장애인)
- . uncommunicative : 의사소통할 수 없는
- . limitless : 무제한의
- . repertoire : 연주곡목, 레퍼토리
- . request : 요청하다
- . composer : 작곡가
- . in the middle of : ~의 중간에
- . turn off : 끄다
- . perfectly : 완벽히
- . turn out : ~라고 판명되다
- . complicated : 복잡한

10. 장애를 가지고 태어난 Leslie에 대한 내용의 주어진 글 (A) 다음에, Leslie와 그의 아버지가 TV에서 피아노곡을 들은 내용의 (C)가 오고, Leslie가 음악적 재능이 있음이 밝혀지게 된 내용의 (D)가 온 다음, 수많은 사람들 앞에서 피아노곡을 연주하고 있는 Leslie의 모습이 나오는 내용의 (B)가 맨 마지막에 오는 것이 가장 적절하다.

[정답] ③

11. (d)는 Leslie의 아버지를 가리키지만, 나머지는 모두 Leslie를 가리키고 있다.

[정답] ④

12. Leslie는 많은 청중들 앞에서 연주를 했다고 했으므로, ㉓는 글의 내용과 일치하지 않는다.

[정답] ㉓



5

[13~15]

[해석]

(A) 인도의 어떤 부족의 소년들은 열세 살이 되면 근처 숲에서 혼자 밤을 보내야 한다. 그다음 날 아침, 혼자 있는 밤을 보낸 후에 그들이 마을로 돌아왔을 때 그들은 성인 남자로 여겨진다. 한 어린 소년은 열세 번째 생일에 숲으로 들어갔을 때 아주 용감했다. 어두워지자 그는 정말 무서워졌다.

(C) 그는 어느 나무 아래에 앉아 긴 시간이 지나가기를 기다렸다. 부는 모든 바람, 움직이는 모든 동물, 그리고 떨어지는 모든 나뭇잎이 그를 무서움에 떨게 만들었다. 그는 그날 밤에 전혀 자지 않았다. 그는 새벽이 오기를 기다리며 나무에 기대어 똑바로 앉아 있었다.

(D) 자신이 앉아 있는 곳과 멀지 않은 곳에서 어떤 동물이 으르렁거리는 소리를 들었을 때, 그는 거의 벌떡 일어나서 집으로 달려갈 뻔했다. 그러나 그는 용케 침착함을 유지했고 자신이 있던 곳에 머물렀다. 그는 자신의 아버지가 항상 “밤은 새벽이 오기 직전에 가장 어둡다!”라고 말했던 것을 기억했다. 마침내 그는 동쪽에서 하늘이 더 밝아지고 있는 것을 알아챘고 새들이 자신 주변의 나무에서 노래하기 시작하는 것을 들었다. 피곤한 다리로 그는 자신의 마을로 걸어서 돌아가기 시작했다.

(B) 하지만 그가 길모퉁이를 돌아 그는 아주 흥미로운 어떤 것을 보았다. 총을 든 어떤 남자가 어느 나무 아래에 앉아 있었다. 그는 자신의 아버지였다! 그는 밤새도록 보초를 서고 있었다. 그의 아버지는 그 긴 밤 동안 그를 해치려고 위협할지도 모르는 그 어떤 것으로부터도 그를 보호하려고 했다. 그 소년은 자신의 아버지에게 달려갔다. “만약 아버지가 여기 있다는 것을 알았더라면 제가 그렇게 무섭지 않았을 거예요!”라고 그는 말했다. “하지만 이제 너는 어른이다!”라고 그의 아버지는 자랑스럽게 말했다.

[어휘]

- . tribe 부족
- . keep watch 보초를 서다
- . threaten 위협하다
- . harm 해치다
- . tremble (몸을) 떨다
- . upright 똑바로
- . dawn 새벽
- . growl 으르렁거리다

13. 인도의 어느 부족에서 열세 살이 된 한 소년이 숲으로 들어가 하룻밤을 지낸다는 (A) 다음에 무서움에 떨며 날이 밝기를 기다리는 (C)가 이어지고, 마침내 날이 밝아 소년이 마을로 돌아가기 시작하는 (D)가 그 다음에 이어지며, 마지막으로 소년이 자기를 위해 밤새도록 보초를 서 주었던 아버지를 만나는 (B)가 이어지는 것이 가장 적절하다.

[정답] ③

14. ②는 소년의 아버지를 가리키고, 나머지는 모두 소년을 가리킨다.

[정답] ②

15. 소년은 동물이 으르렁거리는 소리를 듣고 집으로 달려갈 뻔했지만 침착하게 자기가 있던 곳에 머물렀다고 했으므로 ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.

[정답] ⑤



6

【16~18】

【해석】

- (A) 여섯 살 된 내 딸 Suzie는 전에 크루프를 앓은 적이 있지만, 이번과 같은 발병은 한 번도 없었다. 그녀는 숨을 쉬지 못하고 얼굴이 창백해지기 시작했다. 구급차를 구할 수 없어서, 내가 아들인 Brian과 우리 엄마와 함께 그녀를 응급실로 태워 가야만 했다. 우리 엄마는 “오 하느님! 그녀가 숨을 쉴 수 없어. 우리는 절대 해낼 수 없을 거야.”라는 말을 계속 되풀이했다. 나는 엄마의 목소리보다 더 큰 소리로 “Suzie야 이제 도움을 받으러 가는 중이란다. 너는 괜찮을 거야.”라고 말했다.
- (D) 우리가 병원 응급실에 도착했을 때 의사 두 명과 간호사가 몇 명 있었다. 엄마는 계속 Susie가 해내지 못할 거라는 말을 되풀이했다. Brian이 그녀가 말하는 것처럼 Susie가 정말 죽게 될 것인지 내게 물었다. 의사들이 나를 병실 밖으로 내보내려 하고 있었고 내가 그곳에 있기를 Susie가 원한다는 것을 알았기 때문에 나는 대답할 시간이 없었다. 그녀의 눈을 통해 나는 그녀가 겁에 질려 있는 것을 볼 수 있었다.
- (B) 그들은 그녀에게 아드레날린 주사를 놓았다. 그런 다음 그들은 그녀의 목으로 튜브를 밀어 넣었다. “튜브가 틀림없이 아플 거라는 거 알지만, 그것이 널 도와줄 거야.”라고 나는 말했다. 그녀는 아직도 정상적으로 숨을 쉬지 않고 있었고 그들은 그녀를 산소 공급용 텐트에 넣었다. 나는 텐트의 지퍼로 되어 있는 부분으로 내 손을 넣어 그녀의 손을 잡고는 그녀에게 “나는 너를 떠나지 않을 거다. 네가 잠들어 있을 때도 나는 여기 있을 거야. 네가 나를 원하는 한 나는 여기 있을 거야.”라고 말했다.
- (C) 그녀의 호흡이 약간 수월해졌지만, 그녀의 상태는 여전히 심각했으며 나는 거의 잠을 자지 않은 채 그녀와 일흔두 시간을 함께 있었다. 그녀가 회복한 것에 하느님께 감사한다. 내가 했던 방식으로 이야기함으로써, 그녀가 겪고 있는 상황을 내가 알고 있다는 것을 그녀가 알게 함으로써 나는 그녀를 마음 편하게 해주었고 그래서 그녀는 자신이 받고 있던 모든 의학적인 치료를 거부하지 않았다.

【어휘】

- \* breathe: 숨 쉬다, 호흡하다
- \* zippered: 지퍼가 달린, 지퍼를 채운

16. (A)는 딸이 응급 상황에 처해 엄마인 필자가 딸을 병원으로 데려가는 장면이다. 그러므로 그다음에는 병원에 도착한 첫 장면인 (D)가 와야 적절하다. 그런 다음 응급 처치를 받는 (B)가 이어져야 하고, 아이의 호흡이 약간 수월해지며 딸의 상태가 호전된 모습을 그린 (C)가 와야 자연스럽다.

【정답】④

17. (e)는 글쓴이의 엄마, 즉 Suzie의 외할머니를 가리키고, 나머지는 Suzie를 가리킨다.

【정답】⑤

18. I could see by her eyes that she was terrified.의 내용을 통해 딸이 겁에 질려 있는 것을 알 수 있으므로, 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

【정답】⑤



7

[19~21]

[해석]

(A) 자신이 쓴 대본인 'Silkwood'와 'When Harry Met Sally', 'Sleepless in Seattle'이 모두 아카데미상의 후보로 지명되었던 시나리오 작가인 Nora Ephron은 여전히 자신의 고등학교 저널리즘 선생님이 했던 저널리즘 수업의 첫 번째 날을 여전히 기억하고 있다. 학생들이 첫 번째 수업을 받기 위해 들어와서 수동 타자기 앞에 앉았을 때, 그녀는 '신문 기사의 머리글 쓰기'가 첫 번째 과제라고 발표했다.

(D) 그런 다음 그녀는 학생들에게 "Beverly Hills 고등학교의 Kenneth L. Peters 교장 선생님은 전체 고등학교 교직원이 새로운 교수법에 대한 세미나를 위해 다음 주 목요일에 Sacramento로 갈 것이라고 오늘 발표했습니다. 연설자들 중에는 인류학자 Margaret Mead, 대학 총장 Dr. Robert Maynard Hutchins, 캘리포니아 주지사 Pat Brown이 있을 것입니다."라는 사실들을 말하기 시작했다. Ephron을 포함한 학생들은 타자기 앞에 앉아서 그들의 첫 번째 머리글을 타자로 치기 시작했다.

(C) Ephron에 따르면 그녀와 다른 학생들은 '주지사인 Pat Brown, Margaret Mead와 Robert Maynard Hutchins가 Sacramento에서 목요일에 Beverly Hills 고등학교 교사들에게 연설할 것이다...'처럼, 사실들의 순서를 바꾸고 그것들을 한 문장으로 줄인 머리글을 만들었다. 선생님은 머리글들을 모아서 그것들을 재빨리 읽었다. 그런 다음 그녀는 그것들을 옆으로 치워놓고는 잠시 동안 멈추었다.

(B) 마침내 그녀는 "그 기사에 타당한 머리글은 '다음 주 목요일에는 휴교를 할 예정입니다.'이어야 합니다."라고 말했다. "그것은 놀랄 만한 순간이었습니다. 그 순간 나는 기사를 쓰는 일이 단순히 사실을 반복하는 것이 아니라 요지를 파악하는 것임을 깨달았습니다. 누가, 무엇을, 언제, 어디서를 아는 것으로는 충분하지 않았습니다. 그것이 무엇을 의미했는지, 그리고 그것이 왜 중요했는지를 이해해야 했습니다."라고 Ephron은 회상한다. 1년간의 저널리즘 수업 동안, 그녀는 선생님이 내주었던 모든 과제로부터 숨겨져 있는 요지를 찾아내는 데 많은 재미를 느꼈다고 말한다.

[어휘]

- . screenwriter : 시나리오 작가
- . script : 대본
- . nominate : 후보로 지명하다
- . journalism : 저널리즘(신문.방송.잡지를 위해 기사거리를 모으고 기사를 쓰는 일)
- . assignment : 과제
- . reasonable : 타당한
- . breathtaking : 놀랄만한
- . figure out : ~을 파악하다
- . matter : 중요하다
- . reorder : 순서를 다시 정리하다
- . lay ~ aside : ~을 옆으로 제쳐놓다
- . pause : 잠시 멈추다
- . principal : 교장
- . anthropologist : 인류학자

19. Ephron이 들었던 저널리즘 수업 시간에 선생님이 '신문 기사의 머리글 쓰기'를 과제로 발표했다는 내용의 주어진 글 (A) 다음에, 선생님이 말해준 사실들을 바탕으로 학생들이 머리글을 작성하기 시작했다는 내용의 (D)가 온 다음, 학생들이 완성한 머리글에 관한 내용이 담긴 (C)가 오고, 이 과제에 대해 선생님이 평가하는 내용의 (B)가 맨 마지막에 오는 것이 가장 적절하다.

[정답] ⑤

20. (c)는 Ephron을 가리키지만, 나머지는 모두 저널리즘 수업을 했던 선생님을 가리킨다.

[정답] ③

21. Ephron은 선생님이 과제의 정답으로 머리글을 말해주었을 때 놀랄 만한 순간이었다고 했으므로, ②가 글의 내용과 일치하지 않는다.





8

[22~24]

[해석]

(A) 어느 대학생이 자신의 학비를 내는 데 어려움을 겪고 있었다. 그는 고아였고, 돈을 어디서 구해야 할지 막막하던 중 멋진 생각이 떠올랐다. 그는 자신의 학비를 마련하기 위해 캠퍼스 음악 콘서트를 열기로 결심했다. 그는 위대한 피아니스트인 Ignacy Paderewski에게 와서 연주해 달라고 요청했다. (a)그의 매니저는 피아노 독주회에 대해 2,000달러를 요구했다. 거래가 성사되었고, 그 학생은 콘서트를 성공시키기 위해 노력하기 시작했다.

(D) 드디어 그날이 되었다. 그러나 불행히도, 그는 입장권을 충분히 팔지 못했다. 모인 총액은 1,600달러 뿐이었다. 실망한 채, 그는 Paderewski에게 가서 자신의 어려움을 설명했다. Paderewski는 1,600달러를 돌려주면서 그 학생에게 말했다. “이 1,600달러를 받게. 학비로 필요한 이 돈을 자네가 가지게.” 그 학생은 놀라서 (e)그에게 진심으로 감사했다.

(B) 훗날 Paderewski는 폴란드의 수상이 되었다. 그는 훌륭한 지도자였지만, 불행히도 1차 세계대전이 시작되었을 때 폴란드는 황폐해졌다. (b)그의 나라에는 150만 명이 넘는 사람들이 굶주리고 있었고, 그들에게 식량을 공급할 돈이 없었다.

Paderewski는 어디에서 도움을 구할지 몰랐다. 마침내, 그는 미국 Food and Relief Administration에 도움을 요청했다.

(C) 그 기관의 수장은 Herbert Hoover라고 불리는 사람이었고, 훗날 미국 대통령이 되었다. (c)그는 굶주리는 폴란드 국민들에게 수십 톤의 식량을 공급하는 것에 동의했다. Paderewski는 안도감을 느꼈다. 그 후 (d)그가 Hoover에게 그의 고귀한 행위에 대해 감사를 표현하려고 했을 때, Hoover는 재빨리 “수상님, 저에게 고마워하실 필요 없습니다. 기억 못하시겠지만, 오래 전 당신께서는 한 학생이 대학을 졸업하도록 도와 주셨습니다. 제가 바로 그 학생이었습니다.”

[어휘]

starving 굶주린

noble 고귀한

22. 한 학생이 학비를 벌기 위해 Paderewski에게 콘서트에서 연주를 요청하였으나 (D) 입장권을 충분히 팔지 못하였고, 이에 대해 Paderewski는 오히려 모인 돈을 학비로 쓰라고 주었다. (B) 폴란드의 수상이 된 Paderewski는 전쟁으로 식량이 부족해지자 미국에 원조를 요청하였는데 (C)예전에 도움을 받았던 학생인 Hoover가 그에게 도움을 주었다.

[정답] ④

23. (c)는 Hoover를 가리키고, 나머지는 Paderewski를 가리킨다.

[정답] ③

24. Paderewski는 Hoover에게 학비를 지원했다.

[정답] ④



9

[25~27]

**[해석]**

(A) 옛날에 Donovan이라는 이름의 소년이 있었다. Donovan은 다섯 살이었다. 그가 가장 좋아하는 장난감은 연이었다. 그는 특히 그가 Saba라고 부른 그의 할아버지를 사랑했다. 그는 Minnesota를 방문할 때마다 Saba와 얼마간의 시간을 보내곤 했다. Donovan이 할아버지와 놀고 있던 어느 날, Saba가 그에게 “너의 연을 날리러 가자꾸나. 바람이 딱 알맞고 방해되는 전선이 없는 들판을 알고 있단다.”라고 말했다. Donovan은 자기 연을 가지러 달려갔다.

(C) 해가 밝게 비치는 날이었다. 흰 구름이 파란 하늘을 가로질러 서서히 떠다녔다. Donovan은 연을 점점 더 높게 날렸고 연 꼬리는 산들바람에 즐겁게 흔들렸다. “봐요, Saba, 용처럼 보이는 구름이 있어요.”라고 그가 소리쳤다. 아니나 다를까, 용의 발톱과 얼굴처럼 보이는 것을 볼 수 있었다. 태양이 (용의) 얼굴의 앞면에서 나오자 그것은 용이 불을 내뿜는 것처럼 보였다!

(B) Donovan은 매우 무서워서 연줄을 놓아버렸다. 연이 ‘용’ 속으로 사라졌을 때, 그는 “Saba, Saba!”라고 하면서 울부짖었다. “용이 제 연을 먹어버렸어요.” 매우 천천히 그 용 구름은 연과 함께 멀어져 가버렸고 Donovan은 울었다. Saba는 자신의 팔로 Donovan을 안아주면서 “넌 자전거 타는 것을 좋아하잖니. 우리 자전거를 가져와서 그 용을 따라가 보자.”라고 말했다.

(D) 한가롭게 떠가는 용을 따라서 그들은 함께 흙길을 따라 (자전거를) 타고 갔다. 갑자기 Donovan은 길가에서 그의 연을 발견했다. 그는 믿을 수 없었다. 그는 매우 기뻐했다. 그는 하늘에서 용을 찾아보았고 그것이 자신에게 손을 흔들어 작별 인사를 하고 나서 천천히 하트 모양으로 바뀌었다고 생각했다. 그것은 구름일 뿐이었지만, Donovan에게 그것은 장난을 좋아하는 친근한 용이었다.

**[어휘]**

- . wire 전선
- . in the way 방해되는
- . let loose ~을 놓아주다
- . string 줄, 끈
- . float 떠다니다
- . wag (꼬리가) 흔들리다
- . claw 발톱
- . drift 떠가다
- . playful 장난을 좋아하는

25. 연을 날리러 가자는 할아버지의 제안이 나오는 (A) 다음에 Donovan이 연을 날리다가 용 모양의 구름을 발견하게 되는 (C)가 오고, 용의 모습이 무서워서 연줄을 놓아버리는 Donovan의 모습이 나오는 (B)가 온 다음, Donovan이 할아버지와 함께 자전거를 타고 용 모양의 구름을 뒤따라 가다가 연을 되찾게 되었다는 (D)가 마지막에 와야 한다.

**[정답] ②**

26. ①, ②, ④, ⑤는 Donovan을 가리키지만, ③은 Donovan의 할아버지를 가리킨다.

**[정답] ③**

27. Donovan은 자기 연을 길가에서 다시 찾았으므로 ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.

**[정답] ⑤**



10

[28~30]

[해석]

(A) 먼 옛날 천둥과 번개는 땅에서 다른 모든 사람들 가운데 살았지만, 왕은 그들을 되도록 다른 사람들의 집에서 멀리 떨어진 마을의 정반대쪽 끝에서 살게 했다. 천둥은 늙은 어미 양이었고, 번개는 아들인 숫양이었다. 숫양은 화를 낼 때마다 (그는) 돌아다니며 집을 불태우고 나무를 넘어뜨리곤 했다. 그는 심지어 농장에 해를 입혔고, 때때로 사람을 죽이기도 했다.

(C) 번개가 이런 일들을 할 때마다 그의 어머니는 그에게 그만하고 더 이상 피해를 주지 말라고 큰 소리로 말하곤 했다. 그러나 번개는 그의 어머니가 말하는 것을 조금도 상관하지 않았고, 기분이 나쁠 때는 아주 많은 피해를 입혔다. 결국 사람들은 더 이상 참을 수 없었고 왕에게 호소했다.

(D) 그래서 그들의 호소를 들었을 때, 그는 그 양(천둥)과 그녀의 아들인 숫양(번개)이 마을을 떠나서 멀리 떨어진 덤불에서 살아야 한다는 특별한 명령을 내렸다. 그러나 그 명령은 별로 도움이 되지 못했는데, 왜냐하면 숫양이 화를 낼 때 여전히 숲을 불태웠고 그 화염이 때때로 농장으로 퍼져서 농장을 태워버렸기 때문이다.

(B) 그래서 사람들은 다시 호소했고, 왕은 어머니와 아들을 둘 다 땅에서 추방하였고, 그들을 하늘에서 함께 살게 했다. 그 이래로 계속 번개가 화가 날 때 그는 이전처럼 피해를 끼쳤지만, 여러분은 그의 어머니인 천둥이 그에게 그만하라고 말하고 있는 것을 들을 수 있다. 그러나 때때로 어머니가 말을 안 듣는 아들에게서 약간의 거리를 두고 떠나버릴 때마다 여러분은 그가 화가 나 있다는 것과 피해를 주고 있지만 그의 어머니 목소리를 들을 수 없다는 것을 여전히 알 수 있다.

[어휘]

- naughty: 말을 안 듣는, 버릇없는
- call out to: ~에게 큰 소리로 말하다
- not in the least: 전혀, 조금도
- be in a bad mood: 기분이 나쁘다
- consume: 태워버리다, 소비하다

28. 주어진 글 (A)는 먼 옛날에 늙은 어미 양(천둥)과 아들인 숫양(번개)이 땅에서 사람들 가운데 살았는데, 숫양이 화를 낼 때마다 농장을 불태우고 사람들을 죽이기도 했다는 내용이다. 이어서 숫양이 한 일들을 these things로 받으면서 사람들이 왕에게 호소했다는 내용의 (C)가 온다. 그 후 왕이 그들의 호소를 듣고 천둥과 번개를 마을과 멀리 떨어진 덤불에서 살도록 명령을 내렸지만 효과가 없었다는 내용의 (D)가 오고, 사람들이 다시 왕에게 호소하여 결국 천둥과 번개가 하늘에서 살게 되었다는 내용의 (B)가 온다.

[정답] ③

29. (e)는 왕을 가리키지만, 나머지는 번개인 숫양을 가리킨다.

[정답] ⑤

30. 왕이 어미 양과 아들인 숫양을 둘 다 추방하여 하늘에서 함께 살게 했으므로, ③은 내용과 일치하지 않는다.

[정답] ③



11

[31~33]

[해석]

(A) 한때 지혜와 통찰력을 갈망했던 한 소년이 있었다. 그는 마을에서 가장 현명한 사람인 소크라테스의 조언을 얻기 위해 그에게로 갔다. 소크라테스는 나이가 많은 사람이었고 많은 것에 관해 엄청난 지식을 가지고 있었다. 소년은 그 현자에게 어떻게 자신도 그와 같이 통달할 수 있는지를 물었다. 말을 거의 하지 않는 사람이었기에, 소크라테스는 말을 하기보다는 분명히 보여주는 것을 선택했다.

(D) 그는 소년을 해변으로 데리고 가서, 옷을 다 입은 채로 곧장 물속으로 걸어 들어갔다. 그는 특히 자신이 생각을 밝히려 할 때, 이처럼 별난 행동을 하는 것을 좋아했다. 그는 소년에게 자신을 향해 다가오라고 말했다. 소년은 바닷속으로 걸어갔고, 그곳에서 물은 그의 턱 바로 아래까지 왔다. 한마디 말도 없이, 소크라테스는 팔을 뻗어서 손을 소년의 머리 위에 놓았다. 소년의 눈을 깊게 바라보며, 소크라테스는 온 힘을 다해 소년의 머리를 물속으로 밀어 넣었다.

(B) 소년은 격렬하게 몸부림쳤고, 그의 생명이 끝나기 바로 직전에 소크라테스는 소년을 놓아주고는 물을 떠났다. 얼마간 숨을 헐떡인 후에, 소년은 노인에게 복수를 하려고 해변으로 달려갔다. 소년이 당황스럽게도, 노인은 이미 해변에서 차분하게 기다리고 있었다. 소년이 모래사장에 도착했을 때, 그는 “왜 나를 죽이려고 했어요?”라고 화를 내며 외쳤다.

(C) 현자는 자신의 질문으로 침착하게 답했다. “얘야, 네가 살아서 또 다른 하루를 보게 될 것이라고 확신하지 못하면서 물 아래에 있을 때, 이 세상에서 그 어떠한 것보다 더 간절히 원했던 것이 무엇이었느냐?” 소년은 잠시 생각을 했다. 그리고 그는 “나는 숨을 쉬고 싶었어요.”라고 부드럽게 말했다. 이제 소크라테스는 커다란 미소와 함께 위로를 하듯 소년을 바라보면서 “네가 숨쉬기를 원했던 만큼 간절하게 지혜와 통찰력을 원할 때, 그때가 되어서야 네가 그것을 가질 수 있단다.”라고 대답했다.

[어휘]

- . insight : 통찰력
- . acquire mastery : 통달하다, 숙달하다
- . illustrate : 분명히 보여주다, 예를 통해 설명하다
- . underneath : ~의 아래에, 밑에
- . reflect : 깊이 생각하다, 심사숙고하다
- . comfortingly : 위로를 하듯
- . struggle : 몸부림치다, 버둥거리다
- . fiercely : 격렬하게
- . captive : 사로잡힌 사람, 포로
- . gasp : 헐떡거리다
- . prove a point : 생각을 밝히다, 주장을 밝히다
- . might : 힘, 세력

31. 지혜와 통찰력을 갈망하는 소년이 조언을 구하자, 소크라테스는 이에 말로 답하는 대신 직접 보여주는 방식을 택했다는 내용의 주어진 글 (A) 다음에, 소크라테스가 소년을 바다로 데리고 가서 질식사시키려 했다는 내용의 (D)가 오고, 겨우 살아난 소년이 화를 내며 소크라테스에게 자신을 왜 죽이려 한 것인지 묻는 내용의 (B)가 온 다음, 소크라테스가 자신이 한 행동에 관해 설명하는 내용의 (C)가 맨 마지막에 오는 것이 가장 적절하다.

[정답] ④

32. (e)는 소크라테스를 가리키지만, 나머지는 모두 소년을 가리킨다.

[정답] ⑤

33. 소년은 소크라테스의 말을 따라서 물속으로 들어갔으므로, ⑤가 일치하지 않는다.

[정답] ⑤



12

【34~36】

【해석】

(A) Polyclitus가 민주 사회를 지지하는 것은 분명하지만, 그는 모든 일에 있어서의 평등을 믿지는 않은 것 같다. 그의 초기 작품 중 하나에 관한 재미있는 이야기가 남아있다. Polyclitus는 시장에 놓아둘 조각상을 만들려고 했다.

(C) 그러나 그가 일을 시작하기도 전에, 모든 사람들이 그에게 조언을 주는 것처럼 보였다. 그가 조각상 작업을 하면서, 그는 제안되는 모든 조언을 빠르게 수용했다. 곧 좌절감을 느끼게 되어, 그는 비밀리에 그의 침실에서 두 번째 버전의 조각상을 시작했다.

(B) 만약 비평가가 “아니... 다리가 더 짧아야 해요.”라고 불평하면, Polyclitus는 그의 의견을 받아들여서 다리를 짧게 만들었다. 만약 친구가 그에게 머리가 더 커야한다고 말하면, 머리 크기가 키워졌다. 다른 얼굴 표정? 문제없었다! Polyclitus는 표정을 바꾸었다. 그러나 그의 침실에 숨겨진 두 번째 버전은 오직 그에 의해서만 만들어졌다.

(D) 조각상이 공개된 이후에, Polyclitus는 비난을 받았다. 그 조각상은 예술적인 가치가 거의 없어보였다. 며칠 지난 후에, 그 비밀에 부쳐졌던 조각상이 공개되었고, 대중들의 의견은 그것이 오랜 세월 동안 가치 있을 걸작이라는 것이었다. 그가 그 두 조각상에 대한 이유를 설명하라는 요청을 받았을 때, Polyclitus는 “그 형편없는 작품은 여러분 모두가 만든 것이다. 역사에 남을 작품은 나 혼자 만들었다.”라고 말했다.

【어휘】

- \* support: 후원하다
- \* democratic: 민주주의의
- \* equality: 평등
- \* statue: 조각상
- \* critic: 비평가
- \* complain: 불평하다
- \* version: 버전
- \* frustrated: 좌절한
- \* unveil: 벗기다, 정체를 드러내다
- \* criticize: 비판하다

34. Polyclitus가 조각상을 만들기 시작했다는 내용 다음에, 연결어 However로 시작하면서 조각상을 만드는 데 사람들이 참견한다는 내용의 (C)가 이어지고, 그 구체적인 내용이 설명되는 (B)가 나와야 한다. 마지막으로, 공개된 조각상에 대한 평가가 나오는 (D)가 이어지는 것이 가장 적절하다.

【정답】②

35. (a)는 a critic을 가리키고, 나머지는 모두 Polyclitus를 가리킨다.

【정답】①

36. Polyclitus가 자신의 작품에 대한 의견을 물은 것이 아니고, 다른 사람들이 그에게 조언을 한 것이므로, ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.

【정답】④



13

[37~39]

[해석]

(A) Charlie Plumb 대령은 미 해군 전투기 조종사였다. 그는 많은 성공적인 전투 비행 임무를 수행했다. 그러나 그의 75번째 임무에서 그의 전투기가 격추되었다. 그는 탈출했고, 안전하게 낙하산을 타고 땅에 내려왔다. 그러나 그는 붙잡혔고, 베트남 감옥에서 6년을 보냈다. 그는 시련을 이겨냈으며 1973년 그의 고향으로 돌아와, 은성 훈장을 받았다. 그 후 그는 그의 전쟁 경험에서 배운 교훈에 대한 강의를 하였다.

(C) 어느 날, 강의를 위해 여행하는 동안, 그는 식당에 있었다. 한 남자가 그의 테이블로 와서 말했다. “당신은 Plumb씨군요! 베트남에서 Kitty Hawk호의 전투기를 조종했지요. 당신은 격추되었잖아요.” Plumb은 그 남자를 쳐다보며 물었다. “도대체 어떻게 당신은 그것을 알았죠?” 그(선원)는 대답했다. “저는 Kitty Hawk호의 선원이었죠. 그날 당신의 낙하산을 제가 포장했어요.” Plumb은 그 남자와 악수했고, 그에게 고마워했다.

(D) Plumb은 그 선원에 대한 생각을 하며 그날 밤 잠을 이룰 수 없었다. 그를 알아보지도, 이름을 기억해 내지도 못했기 때문에 미안함을 느꼈다. 전투기 조종사로서 그는 누가 그의 낙하산을 포장했는지에 대해 생각조차 하지 않았던 것을 깨달았다. Plumb은 또한 이 선원과 다른 사람들이 그의 개인적 안전을 위해 낙하산을 주의 깊게 접고 포장하는 데 보냈던 긴 시간들에 대해 생각했다.

(B) 그 경험 후, Plumb은 강연의 청중들에게 “누가 당신의 낙하산을 포장하고 있나요?”라고 질문하곤 했다. 그는 우리 모두에게는 우리가 당연히 여기는 봉사를 수행하는 누군가가 있다는 것을 더불어 설명하곤 했다. 그는 강연을 통해 계속해서 수천 명의 사람들에게 영감을 주었고, 미국의 회의 기획자들의 한 여론조사에서 10인의 명연설가 중 하나로 선정되기도 하였다.

[어휘]

parachute 낙하산

37.

[정답] ③

38.

[정답] ③

39.

[정답] ⑤



14

[40~42]

[해석]

Denny와 Mark는 그들의 반 친구들과 Sun Mountain Resort로 왔다. 첫째 날은 대단히 좋았다. 모든 사람이 눈싸움과 경사지를 내려가는 경주를 즐겼다. 다음날은 매우 추웠고 아무도 밖으로 나가고 싶어 하지 않았다. “나는 하루를 안에서 낭비하고 있지 않을 거야!”하고 Mark가 말했다. 그와 Denny는 새로운 스키 슬로프를 시험해 보기로 했다. 정오에 그 소년들은 지루해서 숲속으로 출발했다. 그 소년들은 얼마 동안은 늑대의 발자국을 따라갔지만, 길을 벗어났다는 것을 깨달았을 때, 그들은 뒤로 돌아섰다.

그들이 길을 찾을 수 있기 전에, 눈이 내리기 시작했다. “이것은 좋지 않아 보이네.”하고 Denny가 말했다. 눈이 더 빨리 내리는 것처럼 보였고, 태양이 갑자기 사라지는 것처럼 보였다. Mark는 그의 친구 목소리가 떨리는 것을 들을 수 있었다. 그의 목소리도 역시 떨렸다. 그 소년들이 스키를 타는 동안 젖었던 그들의 옷은 이제 추위로부터 거의 보호해 주지 않았다. “우리는 여기에 있어야 해. 그들이 우리가 길을 잃었다는 것을 알고 우리를 위해 올 거야.”하고 Denny가 말했다. 소나무를 올라다보며 “눈보라에 갇힌 어떤 사람이 나뭇가지로 텐트를 만들었다는 이야기를 예전에 읽었어. 그것이 효과가 있을 거라고 생각하니?”하고 Mark가 말했다. Denny는 눈이 더 빨리 내리고 있다고 느꼈다. “나쁠 것 없어. 그렇지만 서두르는 것이 좋겠어.”하고 그가 말했다.

둘은 빨리 일을 했다. Mark는 알맞은 크기의 많은 소나무 가지를 발견했다. Denny는 두 개의 나무줄기가 함께 가까이 자란 곳을 발견했다. 그들은 나뭇가지로 기대어 지은 집을 만들고 땅 위에 나뭇가지 몇 개를 펼쳤다. 그런 다음 그들은 안으로 들어갔다. 그 소년들은 몇 시간 동안 앉아 있었다. 완전히 어두워졌다. Mark의 손과 발은 감각이 없어졌다. Denny의 손과 발도 그랬다. “나는 여기서 죽고 싶지 않아.”하고 Mark가 어둠 속에서 속삭였다. “우리는 죽지 않을 거야!”하고 Denny가 말했다. 그러나 그의 마음 뒤편에서 그는 그렇게 확신할 수 없었다.

그가 어떤 다른 말을 할 수 있기 전에, 그는 번득이는 빛을 보았다. 구조자들이었다! 한 무리의 사람들이 막 그들에게 도착할 때, 그 소년들은 (나뭇가지로) 기대어 지은 집 밖으로 나왔다. “여기에 있구나!” 그들의 교장인 Jenkins 선생님이 말했다. “우리는 기대어 지은 집을 보고 너희들 일지도 모른다고 생각했단다. 너희들 괜찮니?” 하고 그가 말했다. “저희는 괜찮아요. 반은 얼었지만 괜찮아요!”하고 Mark가 말했다. 모든 사람이 웃었다.

[어휘]

- . slope 경사지, 산비탈
- . ski run 스키 슬로프
- . set off 출발하다
- . track (사람·짐승의) 발자국
- . path 길
- . It can't hurt. 나쁠 것 없다.
- . trunk 줄기
- . numb 감각을 잃은
- . flash 섬광, 번딕임

40. 두 번째 단락과 세 번째 단락의 Mark could hear his friend's voice ~ was also trembling., Mark's hands and feet went numb. So did Denny's. ~ However, in the back of his mind, he wasn't so sure. 등에서 눈이 많이 내리는 어두워진 숲속에서 길을 잃은 소년들의 겁먹은(scared) 심경이 잘 나타나 있다.

[정답] ①

41. (c)의 They는 구조하러 올 사람들을 가리키지만, 나머지는 모두 Denny와 Mark를 가리킨다.

[정답] ③

42. I don't want to die here와 he wasn't so sure에서 ④가 글의 내용과 일치하지 않음을 알 수 있다.

[정답] ④



15

[43~45]

[해석]

(A) 작은 소나무가 숲에서 자라고 있었다. 그것은 단풍나무, 오크나무 그리고 근처에서 자라는 다른 나무들처럼 나뭇잎을 가지고 있지 않아서 행복하지 않았다. “왜 나는 녹색 솔잎 대신 다른 나무들처럼 가지에 나뭇잎이 없을까?” 그것은 한숨을 쉬었다. “내가 빛나는 황금색 나뭇잎을 가지고서 숲속의 다른 모두 나무들과 다르다면 얼마나 좋을까!” 숲의 요정이 작은 소나무의 말을 들었고 그 소나무가 잠든 그날 밤에 소망이 실현되었다.

(D) 다음 날 아침 그 작은 소나무는 빛나는 황금색 나뭇잎을 가지게 되었고 매우 행복했다. “내가 얼마나 아름다운가! 다른 나무들이 이제 나를 어떻게 생각할까?”라고 그것은 생각했다. 그날 밤에 한 남자가 숲에 왔다. 그는 황금색 나뭇잎을 모두 따서 상자에 집어넣었다. “어떻게 하지?” 어린 나무가 울었다. “그냥 녹색 나뭇잎을 가질 수 있다면 나는 행복할 텐데.” 숲의 요정이 다시 그 작은 나무의 소망을 들어주었다.

(B) 아침이 되었을 때, 작은 소나무는 자신이 커다랗고 빛나는 녹색 나뭇잎으로 뒤덮여있는 것을 발견했다. 다시 그 작은 나무는 이것에 대해 행복했지만 그다지 오랫동안은 아니었다. 얼마 안 있어 염소가 와서는 맛있고 즙이 많은 나뭇잎을 모두 자신의 저녁으로 먹어버렸다. “이런!” 작은 나무가 말했다. “결국 아무래도 나는 녹색 솔잎만 있는 것이 최선인가 봐! 그것들을 다시 가질 수만 있다면 좋으련만!”

(C) 그날 밤 소나무가 잠들어 있는 동안 숲의 요정은 그것에 손을 댄고, 그 다음 날에 그것은 깨어나서 자신의 가지를 덮고 있는 길고 푸른 솔잎을 발견하였다. “나는 황금색 나뭇잎 혹은 녹색 나뭇잎보다 솔잎이 더 좋아,”라고 소나무가 말했다. 그 작은 소나무는 다시는 불평을 하지 않았다. 새들도 행복했는데, 겨울에 그들을 안전하고 따뜻하게 해 준 것은 그 작은 소나무였기 때문이었다.

[어휘]

- pine tree: 소나무
- maple: 단풍나무
- needle: 솔잎
- by and by: 얼마 안 있어
- grant: 들어주다, 승낙하다

43. (A)에서 숲의 요정은 황금색의 나뭇잎을 갖고 싶다는 작은 소나무의 소망을 들어주었으므로, 황금색 나뭇잎에 행복해 하는 모습을 그린 (D)가 먼저 오고, 황금색 나뭇잎을 남자가 다 따가자 녹색 나뭇잎을 가지고 싶다는 소망을 말했다는 내용 뒤에는 녹색 나뭇잎을 가져서 행복해 하는 내용의 (B)가 나와야 한다. 녹색 나뭇잎을 염소가 다 먹어버리자 작은 소나무는 비로소 원래 가지고 있는 녹색 솔잎이 가장 좋았음을 깨닫고 다시 솔잎을 가지기를 소망했고 그 소망이 이루어지는 내용의 (C)가 마지막에 나와야 한다.

[정답] ④

44. (b)는 염소를 가리키지만, 나머지는 모두 작은 소나무를 가리킨다.

[정답] ②

45. 한 남자가 황금색 나뭇잎을 모두 따서 상자에 넣자 a little pine tree가 울었으므로, ⑤는 적절하지 않다.

[정답] ⑤





16

[46~48]

[해석]

(A) Nita는 가족들과 함께 Alabama주의 Gulf Shores라는 도시의 아름다운 해변을 즐기며 여름휴가를 보냈다. 그녀에게는 자녀가 둘 있었는데, 모두 여자아이였고, 여섯 살과 세 살이었다. 그들 둘은 2인용의 공기 주입식 보트에서 하루 종일 놀았다. 그런데 그녀는 작은딸이 지쳤고 너무 많은 햇빛으로 (피부가) 핑크빛이 되기 시작한 것을 알아챘다. 그래서 Nita는 큰딸이 계속 보트에서 놀고 있었을 때, 작은딸을 모래사장으로 데려가서 그녀 위에 파라솔을 두었다.

(C) Nita는 작은딸에게 꽤 많이 열중하게 되었고 물에서 무슨 일이 일어나는지 알아채지 못한 채 꽤 많은 시간을 보냈다. 그러나 큰딸을 태운 배가 해변으로부터 멀리 떨어져 움직이고 있는 것을 보았을 때 그녀는 걱정되기 시작했다. Nita는 그녀에게 해변으로 돌아오라고 소리쳤다. 하지만 어린 소녀의 팔은 보트를 가로질러 물에 닿기에는 너무 짧았다. 그녀가 할 수 있는 전부는 한쪽으로 열심히 노를 젓는 것이었고, 작은 원을 그리며 돌 뿐이었다.

(B) 이 때, 해변에 다른 사람들은 이 어린 소녀가 그렇게 멀리 떨어져 있는 것을 알아챘지만, 아무도 지켜보는 것 외에는 그 무엇도 하지 않는 듯 보였다. Nita는 그녀가 점점 더 멀어지는 것을 지켜보며 서 있었고, 그런 다음 하늘을 바라보고 신께 고백했다. “그녀가 바다로 떠내려가는 것을 보게 하려고 당신께서 저에게 이 아름다운 아이를 주셨다고 믿지 않습니다. 아시다시피 저는 수영을 잘못하지만, 저는 당신이 저를 어떻게든 그곳으로 데려다 줄 것을 믿겠습니다.”

(D) 그녀는 그러고 나서 딸을 구하기 위해 물속으로 뛰어 들었다. 잠시 후에, 그녀의 첫 번째 팔 젓는 동작이 천천히 움직이는 것 같았다. 그녀는 자신이 이것을 하고 있음을 믿을 수 없었다. 자신에게 다리가 있다는 것을 느끼지 못할 때까지 헤엄치면서, 그녀는 자신의 딸을 계속 응시했다. 그녀는 어떻게든 움직이고 있는 자신의 팔이 그 작은 보트의 모서리에 걸리는 것을 보았고, 되돌아오기 시작했다. 그들은 마침내 해변에 도착했으며 약간의 박수갈채까지 받았다.

[어휘]

- .confess : 고백하다, 고해하다
- .pitiful : 보잘것없는, 한심한
- .stroke : (수영에서 팔 등을) 젓기
- .applause : 박수갈채

46. 큰딸이 보트에서 놀고 있는 동안, Nita가 작은 딸을 모래사장으로 데려갔다는 내용의 주어진 글 (A) 다음에, 큰딸이 탄 보트가 멀어져서 위기에 빠지게 되었다는 내용의 (C)가 오고, 딸을 구하기 위해 Nita가 신께 기도하는 내용의 (B)가 오고, 마지막으로 큰딸을 무사히 해변에 데려오는 내용의 (D)가 오는 것이 가장 적절하다.

[정답] ②

47. (d)는 Nita의 큰딸을 가리키지만, 나머지는 모두 Nita를 가리킨다.

[정답] ④

48. Nita는 자신이 수영을 잘 못한다고 고백했으므로, ③이 적절하지 않다.

[정답] ③



17

[49~51]

[해석]

(A) Victoria라는 이름의 열네 살 소녀는 항상 노래하는 것을 좋아했다. Victoria는 똑똑하고 학구적이면서 조용했다. 그녀는 자주 학교 뮤지컬에 지원했지만, 결코 주연 중 하나는 아니었다. 스포트라이트가 다른 사람들의 마음을 끌었던 것과 완전히 같은 방식으로 그녀의 마음을 끌지는 못했다. 그녀는 코러스단에 섞이는 것을 선호했다. 그때 그녀는 중대한 도전에 직면했다.

(D) Victoria의 학교에서 해마다 열리는 교내 뮤지컬 공연이 몇 달 후에 열릴 것이었다. Victoria의 어머니는 그날 중요한 회의가 있었다. 그녀는 Victoria가 주연을 차지한다면 자신이 회의를 빠지고 뮤지컬에 참석하겠다고 약속했다. 그녀는 자기가 그녀를 믿고 있다는 것을 Victoria가 알기를 원했다. 그녀는 또한 Victoria가 자신의 재능을 뽐낼 만큼 충분히 스스로를 믿는 모습을 보고 싶었다. 어머니가 한 말이 Victoria를 한동안 깊은 생각에 잠기게 했다.

(B) Victoria는 시도해 보기로 했다. Stephen Sondheim의 'Into the Woods' 뮤지컬에는 많은 중요한 배역들이 있었다. 그녀는 신데렐라의 요정 대모 배역에 지원했다. 놀랍게도 그녀는 그 배역을 따냈고, 곧 긴장되기 시작했다. 그녀는 소프라노로 노래해야 했는데, 이는 자기 음역보다 몇 음 높은 것이었다. 그리고 그 대본은 그녀가 한 시점에 무대로부터 6피트 위에 매달리도록 요구했다.

(C) Victoria는 매일 자신의 배역에 집중하고 연습하기로 결심했다. 그녀는 자신의 목소리로 새로운 음높이에 도달하고, 관객의 모든 눈과 귀가 온전히 자신에게 집중될 그 순간을 준비하기 위해 몇 달 동안 연습했다. 두려움에도 불구하고, 중요한 그날 모든 것이 완벽하게 진행됐다. Victoria는 자신의 배역을 완벽히 연기했다. 그녀의 어머니가 관객 속에 자랑스러워 하며 앉아 있었고, Victoria는 자기 자신을 자랑스럽게 느꼈고 어머니가 매우 행복해하는 모습을 봐서 기쁨을 느꼈다.

[어휘]

studious 학구적인

fairy 요정

land 차지하다

show off 뽐내다

49.

[정답] ④

50.

[정답] ④

51.

[정답] ④