

01. ③ 02. ② 03. ⑤ 04. ④ 05. ⑤ 06. ① 07. ⑤ 08. ② 09. ② 10. ③
11. ① 12. ① 13. ④ 14. ③ 15. ② 16. ④ 17. ③ 18. ④ 19. ⑤ 20. ③
21. ⑤ 22. ① 23. ① 24. ⑤ 25. ③ 26. ② 27. ④ 28. ④ 29. ② 30. ⑤

[1~5] 발음 및 어휘

1. 철자 'x'의 발음

Faisons de l'exercice ensemble! 함께 운동합시다!
[ɛgzɛʁsis]

- ① doux [du] ② voix [vwa(ɑ)] ③ exact [ɛgza(kt)] ④ dixième [dizjɛm]
⑤ soixante [swaʁɑ̃t]

정답해설 : 밑줄 친 철자 'x'의 발음은 [gz]로 발음된다. 따라서 밑줄 친 부분과 발음이 같은 것은 ③번이다. 정답 ③

2. 철자를 조합하여 낱말 찾기

CINQ QUATRE TREIZE VINGT ONZE SEPT

정답해설 : □ 안에 들어갈 철자는 각각 'Q, U, I, N, Z, E'로, 이것을 조합하면 숫자 '15'가 된다. 따라서 정답은 ②번이다 정답 ②

3. 어휘-형용사

A: 풀은 새 학교에 만족하니?
B: 응. 물 만난 고기처럼 행복해 해. 이미 친구들이 많아.

- ① 힘든 ② 더러운 ③ 무거운
④ 슬픈 ⑤ 행복한

정답해설 : 풀이 새 학교에 만족해하는지 묻고 있는 A의 질문에 대해 B가 '그렇다'고 답변하면서 '이미 친구들도 많다'라고 덧붙이는 것으로 보아 B의 빈칸에는 긍정의 의미를 가진 형용사가 들어가야 한다. 게다가 빈칸에 이어지는 표현이 '물 만난 고기처럼'이므로 이와 어울리는 형용사는 답지 ⑤번의 '행복한'이다. 정답 ⑤

4. 어휘-동사

A: 그들이 이번 겨울에 그 영화를 찍기로 결정했다. 너 알고 있었니?
B: 응. 그런데 추위로 상황이 안 좋아 질 수가 있어.

- ① 놓다 ② 받다 ③ 되다 ④ 촬영하다/변하다 ⑤ 발견하다

정답해설 : 대화 맥락상 A의 빈칸에는 영화를 '촬영하다'를 의미하는 동사가 들어가야 한다. 답지의 동사들 중에서 'tourner'는 'tourner un film' 형태로 '영화를 촬영하다'를 의미한다. 두 번째 문장의 빈칸에는 '그런데'(mais)라는 역접의 연결어와 '나쁘게'(mal)라는 부사로 인해 '상황이 안 좋아지다'는 의미를 표현할 수 있는 동사가 들어가야 한다. 답지의 동사들 중에서 'tourner'는 'tourner mal'의 형태로 '(일이나 상황 등이) 악화되다'를 의미한다. 따라서 빈칸에 공통으로 들어갈 동사는 답지 ④번의 'tourner'이다. 정답 ④

5. 어휘-명사

- 나는 마르탱 선생님께서 편지를 쓴다.
○ 이 학교에서는 각각의 학생에게 주의를 기울인다.

- ① 욕구 ② 시간 ③ 주소 ④ 식욕 ⑤ ~에게/주의

정답해설 : 첫 번째 문장의 빈칸에는 의미상 '~에게'를 의미하는 명사가 들어가야 한다. 답지에 있는 단어들 중에서 'attention'은 'à l'attention de qqn'의 형태로 편지나 메모 따위의 행선지를 나타내는 '~에게'의 의미를 갖는다. 또한 두 번째 문장의 빈칸에는 맥락상 동사 'prêter'와 결합하여 '주의를 기울이다'의 의미를 만드는 명사가 들어가야 한다. 프랑스어에서 'prêter attention à qn/qch'는 '~에(게) 주의를 기울이다'를 의미한다. 따라서 빈칸에 공통으로 들어갈 명사는 답지 ⑤번의 'attention'이다. 정답 ⑤

[6~21] 의사소통 기능

6. 게시문 내용 이해하기

고양이 실종
제가 11월 13일 밤에 Alphonse Daudet 광장에서 고양이 Grinou를 잃어버렸습니다. 크기가 작고 회색 고양이입니다. 나이는 한 살입니다. 고양이를 찾을 수 있게 도와주세요.
07 35 94 28 XX 로 저 Noa에게 전화 주시면 감사하겠습니다.

- ① Grinou는 어디에 살아요? ② Grinou는 몇살 인가요?
③ Grinou는 무슨 색깔이에요? ④ Noa는 언제 Grinou를 잃어버렸나요?
⑤ Noa는 어디에서 Grinou를 잃어버렸나요?

정답해설 : 게시문에서 Grinou가 어디에서 사는지에 대한 정보는 알 수 없으므로 정답은 ①번이다. 정답 ①

7. 대화 내용 이해하기

A : 너 금요일 파티에 올 수 있니?
B : 이번 주 금요일? 안 돼. 나는 선약이 있어.
A : 유감이네!

- ① 그것은 나에게 어울려 ② 기꺼이 ③ 꼭 같게
④ 그 일은 내가 맡을게 ⑤ 나는 선약이 있어

정답해설 : A의 제안에 대해 B가 이번 주 금요일은 안된다고 말하고 있으므로 이어지는 빈칸에는 B가 파티에 갈 수 없는 이유가 들어가야 자연스럽다. 따라서 정답은 ⑤번이다. 정답 ⑤

8. 대화 내용 이해하기

A : 생일 축하해! 이것 널 위한 거야.
B : 아, 나를 위해 꽃을 가져왔구나! _____ a, d _____.
A : 별것 아니야.

<보 기>

- a. 너무 고마워 b. 천만에
c. 괜찮아 d. 이르지 않아도 됐는데

정답해설 : B의 빈칸에는 A가 준 선물에 대한 감사의 표현이 들어가야 자연스러우므로 a와 d가 알맞다. 따라서 정답은 ②번이다. 정답 ②

9. 포스터 내용 이해하기

개강 파티
모든 학생들 환영
2022년 9월 9일
16시부터 19시까지
음악 & 춤
Henri Salvador 홀

정답해설 : 포스터에서 참가 비용에 대한 언급은 없으므로 정답은 ②번이다.

정답 ②

10. 대화 내용 이해하기

A : 이제 고르셨나요?
B : 치킨 라이스 2개 주세요.

- ① 음료는요 ② 시간 있으세요 ③ 고르셨나요
④ 누구 이름인가요? ⑤ 계산서 드릴까요

정답해설 : 빈칸 A의 질문에 B가 메뉴를 주문하고 있으므로 빈칸에는 주문을 받을 때의 표현이 들어가는 것이 자연스럽다. 따라서 ③번이 적합하다.

정답 ③

11. 대화 내용 이해하기

A : Enzo를 봐! 재 춤 너무 잘 춘다. 그렇지 않니?
B : 네 말이 맞아. 진정한 댄서네!

- ① 네 말이 맞아 ② 많이 아파 ③ 당연히 아니지
④ 네가 틀렸다고 확신해 ⑤ 나는 너처럼 생각하지 않아

정답해설 : A가 Enzo가 춤을 잘 춘다고 말하자 B 역시 그가 진정한 댄서라고 말하고 있으므로 B의 빈칸에는 A의 의견에 동의하는 표현이 들어가는 것이 적합하다. 따라서 정답은 ①번이다. 정답 ①

12. 대화 내용 이해하기

그 영화 어땠어?
Théo : 좋은 게 아무것도 없었어.
Julie : 굉장해! 놓치지 아까운 영화야!
Lisa : 나는 너무 좋았어.
Mila : 올해 가장 좋은 영화야. 그렇지 않아?
Marc : 너무 재미있어! 그리고 배우들이 연기를 너무 잘해!

정답해설 : 영화에 대해 Théo를 제외한 4명은 모두 긍정적인 의견을 표현했다. 따라서 정답은 ①번이다. 정답 ①

13. 대화 내용 이해하기

(공항에서)

A : 제 여행용 가방을 찾고 있어요. 그것이 도착하지 않았어요.

B : 알겠습니다. b. 그것은 어떻게 생겼죠?

A : 크고 파란색이에요. c. 그것을 찾을 수 있나요?

B : 예, 잠시만 기다리세요. a. 당신은 어디서 오셨어요?

A : 서울에서 출발했어요.

<보 기>

a. 당신은 어디서 오셨어요

b. 그것은 어떻게 생겼죠

c. 그것을 찾을 수 있나요

정답해설 : 대화의 자연스러운 연결을 위해서 빈칸에 들어갈 말은 b-c-a의 순서가 적합하므로 정답은 ④번이다.

정답 ④

14. 표지판 의미 이해하기

유턴 금지 표지판

① 건너가지 마세요

② 우측 통행하면 안 된다.

③ 유턴하는 것이 금지되어 있다.

④ 직진하는 것은 불가능하다.

⑤ 좌회전할 수 없다.

정답해설 : 표지판은 유턴 금지 표시를 나타내는 것이므로 의미로 알맞은 것은 ③번이다.

정답 ③

15. 대화 이해하기

A : 너 내 역사책 찾았니?

B : 사방으로 찾아봤어. 그런데 여전히 없어.

A : 어쨌든 너에게 고마워. Julien에게 개 책을 부탁해볼게.

① 거의

② 어쨌든

③ 특히 아니야

④ 나도 아니야

⑤ 즉시

정답해설 : 밑줄 친 표현은 '어쨌든, 그렇지만, 그래도' 등의 의미에 해당하는 것으로 바꾸어 쓸 수 있는 표현으로 적합한 것은 ②번이다.

정답 ②

16. 대화 내용 이해하기

A : 우리는 자전거 타러 코르시카로 떠나요.

B : 멋지네요! 거기에 어떻게 가세요?

A : 배를 타요.

① 언제 떠나세요

② 언제 돌아오세요

③ 누가 당신과 함께 가요

④ 거기에 어떻게 가세요

⑤ 얼마나 머무르세요

정답해설 : 빈칸 B의 질문에 대해 A가 배를 타고 간다고 대답하고 있으므로 빈칸에는 어떤 교통수단을 타고 가는지 묻는 표현이 들어가는 것이 적합하다. 따라서 정답은 ④번이다.

정답 ④

17. 전자우편 이해하기

Léa에게

나는 Paris로 휴가를 가. 너 아직도 거기에 사니? 이번이 나의 두 번째 방문이야. 그런데 난 여전히 약간 겁이 나. 나는 Sorbonne 근처 호텔에 방을 하나 예약했어. 7월 2일에 도착해. 네가 4일과 9일 사이에 Paris에 있으면 너를 만나면 좋겠어. 곧 만나길 바라.

안녕,

Bora가

정답해설 : Bora는 이번이 두 번째의 Paris 방문이라고 했으므로 ③번이 글을 이해한 내용으로 알맞다.

정답 ③

18. 대화 내용 이해하기

(가게에서)

A : 저 50유로짜리 원피스가 내 마음에 들어.

그런데 내 수중에 있는 돈이 충분하지 않아.

B : 너에게 얼마가 부족하니?

A : 3유로. 너 도와줄 수 있니?

B : 물론이지.

① 우리 몇 명이니

② 그건 얼마니

③ 너 그것을 입어볼래

④ 너에게 얼마가 부족하니

⑤ 너는 그것을 어떻게 생각하니

정답해설 : 대화에서 A는 마음에 드는 원피스가 있지만 그것을 사기에 자신이 가진 돈이 충분하지 않다고 말한다. 이에 B가 빈칸의 질문을 하자 A가 B에게 3유로라고 답하고 있으므로 빈칸에는 B가 A에게 얼마가 부족한지를 묻는 표현이 들어가는 것이 적합하다. 따라서 정답은 ④번이다.

정답 ④

19. 대화 내용 이해하기

A : 나는 어제 저녁부터 몸이 좋지 않아.
B : 어디 아프니?
A : 응, 머리가 아파.

- ① 그게 도움이 되니 ② 너 컨디션 좋니 ③ 네 마음에 안 드니
④ 너는 아무것도 후회 안하니 ⑤ 어디 아프니

정답해설 : 컨디션이 좋지 않다고 하는 A에게 B가 빈칸의 질문을 하자 A가 동의 하며 머리가 아프다고 하고 있으므로 빈칸에 들어갈 말로 적합한 것은 ⑤번이다.

정답 ⑤

20. 글의 내용 이해하기

더 좋은 온라인 수업을 위해서
○ 수업 전에 여러분의 컴퓨터나 핸드폰을 준비하세요.
○ 여러분의 얼굴을 보여주세요.
○ 말하기 위해서는 여러분의 차례를 기다리세요.
○ 수업 동안에 계속 온라인 접속을 유지하세요.
○ 과제는 제시간에 온라인으로 제출하세요.

정답해설 : 말을 하기 위해서는 자기 차례를 기다려야 한다고 했으므로 ③번은 글을 이해한 내용으로 알맞지 않다. 따라서 정답은 ③번이다.

정답 ③

21. 대화 내용 이해하기

A : 내 이름은 Jade야.
B : 아 그래? 나도 그래! 그런데 너의 성은 뭐니?
A : Devos야. 너는?
B : Duval. 나는 Jade Duval이야.

- ① 네 이메일은 뭐니 ② 너의 이름은 뭐니
③ 너의 직업은 뭐니 ④ 너의 국적은 뭐니
⑤ 너의 성은 뭐니

정답해설 : A가 이름을 말하자 B가 자신의 이름도 같다고 말한다. 이에 빈칸 B의 질문에 A가 자신의 성을 말하고 있으므로 B의 빈칸에는 성을 묻는 표현이 들어가는 것이 적절하다. 따라서 정답은 ⑤번이다.

정답 ⑤

[22~26] 문화

22. 인물 문화: Marianne(마리안느)

그녀는 삼색기처럼 프랑스를 상징한다. 그녀의 이름은 마리(Marie)와 안느(Anne)에서 유래했다. 그녀는 빨간색 보닛을 쓰고 있다. 오늘날에는 시청들에서 조각상 형태의 그녀를 볼 수 있다.

- ① 마리안느 ② 노트르담의 조각상 ③ 에펠탑
④ 승리의 여신 ⑤ 모나리자

정답해설 : 제시문은 프랑스의 상징인 Marianne의 유래와 형상을 설명하고 있다. 마리와 안느의 이름에서 유래했고, 빨간 보닛을 쓴 형태의 조각상으로 프랑스의 시청들에서 볼 수 있다는 것으로 보아 정답은 ①번 마리안느(Marianne)이다.

정답 ①

23. 프랑코포니: 퀘벡(Québec)

퀘벡에서는 많은 사람들이 같은 날 이사를 한다. 그것은 7월 1일이다. 퀘벡 사람들은 7월이 휴가이기 때문에 이 날을 선택했다. 또한 7월 1일은 캐나다의 축제일이고 공휴일이기도 하다.

- ① 캐나다의 축제일은 7월 1일이다.
② 모든 퀘벡 사람들은 7월 1일에 일을 한다.
③ 퀘벡 사람들은 이사하기 전에 축제를 한다.
④ 퀘벡 사람들은 여름휴가 이후에 이사를 한다.
⑤ 모든 퀘벡 사람들은 7월 1일에 자신의 집을 떠난다.

정답해설 : 제시문은 퀘벡의 일상생활과 관련된 것으로 캐나다에서 7월 1일은 축제일임과 동시에 많은 퀘벡 사람들은 이 날에 이사를 한다. 따라서 제시문의 내용을 이해한 것으로 알맞은 답지는 ①번이다.

정답 ①

24. 생활문화: 보드게임(jeu de société)

왜 프랑스인들이 보드게임을 하는 것을 좋아할까요? 이 게임은 테이블에 둘러 앉아 함께 즐거운 시간을 보낼 수 있도록 해줍니다. 이 게임은 아이들로 하여금 휴대폰에서 멀리 떨어져 있게 해주고, 그들에게 그룹으로 살아가는 방법을 가르쳐줍니다. 프랑스는 유럽에서 보드게임의 가장 큰 시장들 중에 하나입니다.

정답해설 : 제시문은 프랑스인들이 좋아하는 보드게임(jeu de société)를 소개하고, 이 게임의 장점을 소개하고 있는 글이다. 제시문의 내용을 이해한 내용으로 알맞은 답지를 <보기>에서 고르면, 정답은 [c. 아이들의 사회성을 기르는 데 유용하다. d. 프랑스가 유럽에서 가장 큰 시장 중 하나이다.]로 구성된 ⑤번이다.

정답 ⑤

25. 사회문화: Bienvenue chez les Ch'tis

A: 너는 어떤 영화 좋아하니?
 B: 프랑스에서 사람들이 가장 많이 본 *Bienvenue chez les Ch'tis*야 2008년에 개봉된 이래로 2천만 명이 넘게 관람했어.
 A: 엄청나구나. 그런데 "Ch'tis"는 무슨 뜻이야?
 B: 지역 방언으로 프랑스 북부 사람들을 의미해. 영화 속에서 필립은 북부 사람들이 있는 곳에 일하러 가야 하는데 거기에 가는 것을 두려워해. 그런데 결국에는...
 A: 아, 아니야. 더 이상 말하지 마! 나 지금 그 영화를 보고 싶어.

<보 기>

- a. 필립은 북부 지방에서 태어났다.
- b. 북부 지방의 사람들을 "Ch'tis"라고 부른다.
- c. 2천만 명 이상의 사람들이 이 영화를 관람했다.
- d. 필립은 북부 지방에 일하러 가는 것에 만족한다.

정답해설 : 대화문은 2008년에 프랑스에서 개봉된 영화 *Bienvenue chez les Ch'tis*의 줄거리와 제목에 등장하는 "Ch'tis"의 의미를 설명하는 내용이다. 대화문을 이해한 것으로 알맞은 것을 <보기>에서 고른 것은 'b, c'로 구성된 ③번이다. **정답 ③**

26. 인물문화: Annie Ernaux

A: 너 2022년에 노벨 문학상을 누가 받았는지 아니?
 B: 안 에르노(Anne Ernaux)야. 새로운 일이지.
 A: 그래, 프랑스 여성이 노벨 문학상을 받은 게 처음이지. 2008년에 노벨 문학상을 받은 르 끌레시오(Le Clézio)처럼 1940년에 태어났어. 그녀는 많은 작품을 썼어.
 A: 알아. 그녀의 소설로 영화가 만들어지기도 했어.
 B: 아 그래? 나는 그녀의 소설인 라 플라스(*La Place*)를 아주 좋아해. 그녀는 그 소설에서 자신의 부모님과 어린 시절에 대해 이야기를 해.

정답해설 : 대화문은 2022년에 프랑스 여성 작가로서는 처음으로 노벨 문학상을 받은 안 에르노(Anne Ernaux)에 관한 것이다. 대화문에서 같은 해에 태어난 르 끌레시오(Le Clézio)는 2008년에 노벨 문학상을 받았으므로 대화 내용을 이해한 것으로 알맞지 않은 것은 답지 ②번이다. **정답 ②**

[27~30] 문법

27. 감탄문

왼쪽: 오늘 날씨가 정말 좋네(a)!
 오른쪽: 그래, 환상적인 날씨야(b)!

정답해설 : 해당 문항은 감탄문을 도입하는 표현을 묻고 있다. 프랑스어에서 감탄문은 일반적으로 (1) [Que! + 형용사 + 명사!] 혹은 (2) [Comme/Que/Ce que/Qu'est-ce que 주어 + 동사!]의 구문을 사용한다. 대화문의 빈칸 (a)에는 이어지는 표현이 "il fait beau aujourd'hui!"라는 문장이므로 빈칸 (a)에 들어갈 수 있는 표현은 위의 2번에 제시되어 있는 것들이다. 이에 반해 빈칸 (b)에는 이어지는 표현이 "temps magnifique!"이라는 명사 'temps'이므로 빈칸 (b)에 들어가서 감탄문을 만들 수 있는 구문은 위의 (1)번이다. 따라서 (a)와 (b)의 빈칸에 들어가서 감탄을 표현할 수 있는 조합으로 알맞은 것은 각각 (a) Comme, (b) Quel이므로 답지 ④번이 정답이다.

정답 ④

28. 동사구문(지각동사/사역동사/방임동사)

- ① 그녀는 자신의 아들을 오게 한다.
- ② 그녀는 눈이 내리는 것을 본다.
- ③ 그녀는 자신의 딸이 피아노 연주하는 것을 듣는다.
- ④ 그녀는 자신의 친구가 창문을 열게 내버려둔다.
- ⑤ 그녀는 남편이 우유를 찾아오게 보낸다.

정답해설 : 해당 문항은 지각동사, 사역동사, 방임동사 등과 같은 동사들이 사용된 구문의 용법을 묻고 있다. 'faire' 동사로 표현되는 사역동사 구문과 'laisser'로 표현되는 방임동사 구문은 다음과 같이 두 가지의 경우를 고려해볼 수 있다.

- (1) 이들 동사 뒤에 '주어+동사' 형태의 자동사 구문이 안긴문장으로 연결될 때,
 - 동사 'faire'는 [faire+동사원형+동사원형의 주어] 구문을 취한다.
 - 예) Il a fait + [Le médecin vient] → Il a fait venir le médecin.
 - 동사 'laisser'나 지각동사들은 [laisser(혹은 지각동사)+동사원형+동사원형의 주어] 혹은 [laisser(혹은 지각동사)+동사원형의 주어+동사원형]의 두 가지 구문이 가능하다.
 - 예) Il a laissé + [Paul part] → Il a laissé Paul partir . / Il a laissé partir Paul.
 - Il a vu + [Paul part] → Il a vu Paul partir . / Il a vu partir Paul.

- (2) 이들 동사 뒤에 '주어+동사+목적어' 형태의 타동사 구문이 안긴문장으로 연결될 때,
 - 동사 'faire'는 [faire+동사원형+동사원형의 목적어+à 동사원형의 주어] 구문을 취한다.
 - 예) Il a fait + [Paul chante une chanson] → Il a fait chanter une chanson à Paul.
 - 동사 'laisser'나 지각동사들은 [laisser(혹은 지각동사)+동사원형의 주어+동사원형+동사원형의 목적어] 혹은 [laisser(혹은 지각동사)+동사원형+동사원형의 목적어+동사원형]의 두 가지 구문이 가능하다.

예) Il a laissé + [Paul chante une chanson]

→ Il a laissé Paul chanter une chanson. / Il a laissé chanter une chanson à Paul.

Il a vu + [Paul chante une chanson]

→ Il a vu Paul chanter une chanson. / Il a vu chanter une chanson à Paul.

답지의 정·오답 여부를 살펴보면 다음과 같다. 답지 ①은 위의 설명 (1)에 해당하는 사역동사 구문이다. 따라서 Elle fait + [Son fils vient] → Elle fait venir son fils. 가 된 것이므로 옳은 문장이다. 답지 ②는 위의 설명 (1)에 해당하는 지각동사 구문이다. 따라서 Elle voit + [La neige tombe] → Elle voit la neige tomber. 가 된 것이므로 옳은 문장이다. 답지 ③은 위의 설명 (2)에 해당하는 지각동사 구문이다. Elle écoute + [Sa fille joue du piano] → Elle écoute sa fille jouer du piano. 가 된 것이므로 옳은 문장이다. 답지 ④는 위의 설명 (2)에 해당하는 방임동사 구문이다. 그러나 Elle laisse + [Son ami ouvre la porte] 문장은 Elle laisse son ami ouvrir la porte. 혹은 Elle laisse ouvrir la porte à son ami. 가 되어야 하므로 옳지 않은 문장이다. 답지 ⑤의 동사 'envoyer'는 'envoyer qn inf'의 형태로 '~를 ...하러 보내다'의 의미를 표현한다. 따라서 Elle envoie son mari chercher du lait.는 옳은 문장이다. 따라서 문장 표현이 옳지 않은 것은 ④번이다. **정답 ④**

29. 대명사

A: 비가 오네! 우산 챙기는 것을 잊어버렸어.

B: 걱정 하지마! 너에게 그것을 하나 줄 수 있어.

A: 아, 고마워.

정답해설 : 대화 맥락상 B의 빈칸에는 우산을 챙기지 못한 A에게 우산 하나를 줄 수 있다는 의미를 표현하는 대명사가 들어가야 한다. 동사 'donner'는 'donner qch à qn'의 형태로 '~에게 ...을 주다'는 의미를 갖는다. B의 밑줄 친 부분을 포함한 문장을 대명사가 사용되기 이전의 문장으로 되돌리면, Je peux donner un parapluie à A.(나는 A에게 우산을 하나 줄 수 있어)의 문장이 만들어진다. 프랑스어에서 중성대명사 'en'은 부정관사나 수형용사로 도입되는 사물명사가 직접목적보어 역할을 할 경우에 이 명사를 대신하는 대명사이다. 결국 의미상 'à A'(A에게)를 대신하는 간접목적보어 'te'(너에게)와 중성대명사 'en'(그것을)이 함께 동사 앞에 위치해야 하는데, 이럴 경우 어순은 't'en'의 형태가 된다. 따라서 정답은 ②번이다. **정답 ②**

30. 전치사: de

a. 그녀는 프랑스 출신이다(프랑스인이다).

b. 우리는 차를 바꿨다.

c. 그는 소리 없이 나갔다.

정답해설 : 해당 문항은 전치사 'de'의 용법을 묻고 있다. 먼저 a의 문장에서는 동사 'venir'와 결합하여 'venir de+국가명사'의 형태로 '~출신이다, ~로부터 오다'의 의미를 갖는다. 여기서 주의해야 할 것은, 전치사 'de' 이후에 남성 국가명사가 오면 관사가 유지되지만 여성 국가명사가 나오면 무관사 명사 형태로 사용된다는 점이다. 프랑스(France)는 여성형 국가명사(La France)이므로 관사가 생략된 형태인 "Elle vient de France."는 올바른 문장이다. 다음으로 b문장의 동사 'changer'는 'changer de 무관사 명사' 형태로 '~을 바꾸다'는 의미로 사용된다. 따라서 "On a changé de voiture."는 올바른 문장이다. 마지막으로 c에 등장하는 전치사 'de'는 '시끄럽게 하다'는 의미의 'faire du bruit'에 사용된 부분관사 'du'가 부정의 의미인 전치사 'sans' 다음에 부정의 'de'로 바뀌어 사용된 것이다. 따라서 "Il est sorti sans faire de bruit."는 올바른 문장이다. 결국 옳게 사용된 문장을 모두 고른 것은 'a, b, c'로 구성된 ⑤번이다. **정답 ⑤**