

사회·문화 정답

1	③	2	④	3	④	4	⑤	5	④
6	②	7	①	8	①	9	⑤	10	⑤
11	②	12	②	13	④	14	⑤	15	④
16	①	17	③	18	①	19	②	20	③

해설

- [출제의도] 사회·문화 현상의 특징 이해하기**  
㉠은 자연 현상, ㉡, ㉢은 사회·문화 현상이다. 자연 현상은 불가치적이다. 사회·문화 현상은 보편성과 특수성이 공존하고, 확률의 원리가 적용된다. 자연 현상과 사회·문화 현상 모두 경험적 자료를 통한 연구가 가능하다.
- [출제의도] 사회·문화 현상의 연구 윤리 이해하기**  
㉠. 을은 연구 결과를 학습 컨설팅 업체에 제공하고 사례금을 받았으므로 수집한 자료를 연구 이외의 목적으로 사용한 것임을 알 수 있다. ㉡. 갑은 일부 자료를 임의로 제외하고 분석하였고, 을은 일부 자료를 평균치에 맞게 수정하였으므로 수집된 자료를 임의로 조작하였다.
- [출제의도] 지위와 역할, 사회 집단 이해하기**  
㉠ ㉡은 성취 지위이다. ㉢은 갑의 준거 집단이다. ㉣은 음악 선풍에 관한 선택의 문제이므로 역할 갈등에 해당하지 않는다.
- [출제의도] 관료제 조직과 탈관료제 조직의 특징 비교하기**  
A는 관료제, B는 탈관료제이다. ① 상향식 의사결정이 지배적인 것은 탈관료제이다. ② 능력보다 연공서열에 따른 보상을 중시하는 것은 관료제이다. ③ 중간 관리층의 역할 비중이 큰 것은 관료제이다. ④ 업무 담당자의 재량권 보장 정도가 큰 것은 탈관료제이다.
- [출제의도] 사회·문화 현상의 연구 사례 분석하기**  
㉠ ㉡, ㉢은 모두 독립 변수이다. ㉣은 표본이다. ㉤ 실험 집단은 A<sub>1</sub>, B<sub>1</sub>이다.
- [출제의도] 질문지 작성 방법 이해하기**  
① '문항 1'은 응답 가능한 모든 선택지를 포함하고 있지 않다. ③, ⑤ '문항 3'은 묻는 것이 명료하지 않아 응답에 혼란을 주고 있다.
- [출제의도] 문화 이해의 태도 비교하기**  
A는 문화 상대주의, B는 자문화 중심주의, C는 문화 상대주의이다. ② 문화를 해당 사회의 맥락에서 이해해야 한다고 보는 태도는 문화 상대주의이다. ③ 문화 제국주의를 정당화한다는 비판을 받는 태도는 자문화 중심주의이다. ④ 자신의 문화를 상대적으로 열등하다고 보는 태도는 문화 상대주의이다. ⑤ 문화의 다양성 확보에 유리한 태도는 문화 상대주의이다.
- [출제의도] 사회 집단과 사회 조직 이해하기**  
A는 공동 사회, B는 자발적 결사체, C는 비공식 조직이다. ③ 비공식 조직은 자발적 결사체에

해당하므로 구성원들의 가입과 탈퇴가 자유롭다. ⑤ 공식 조직 내에서 공통의 관심사나 취미에 따라 형성된 사회 집단은 비공식 조직이므로 공동 사회와 구분할 수 있다.

- [출제의도] 문화의 속성 이해하기**  
㉠, ㉡에는 전체성, ㉢에는 공유성, ㉣에는 축적성이 부각되어 있다. ① 문화가 구성원 간 사고와 행동의 동질성 형성에 기여한다는 것을 보여 주는 속성은 공유성이다. ② 문화의 여러 요소가 유기적으로 결합된 하나의 총체라는 것을 보여 주는 속성은 전체성이다. ③ 문화가 경험과 상징을 통해 세대 간에 전승되고 축적된다는 것을 보여 주는 속성은 축적성이다. ④ 문화가 고정된 것이 아니라 지속적으로 변화한다는 것을 보여 주는 속성은 변동성이다.
- [출제의도] 일탈 이론 이해하기**  
A는 차별 교체 이론, B는 낙인 이론, C는 머튼의 아노미 이론이다. ① 차별적 제재를 일탈 행동의 원인으로 보는 것은 낙인 이론이다. ③ 일탈 행동의 해결 방안으로 정상 집단과의 교류 축진을 중시하는 것은 차별 교체 이론이다. ④ 일탈 과정에서 나타나는 타인과의 상호작용에 주목하는 것은 낙인 이론과 차별 교체 이론이다.
- [출제의도] 사회·문화 현상의 연구 방법의 특징 비교하기**  
(가)는 양적 연구, (나)는 질적 연구이다. ① 직관적 통찰을 통해 사회·문화 현상을 해석하는 것은 질적 연구이다. ③ 사회·문화 현상에 내재된 법칙 발견을 목적으로 하는 것은 양적 연구이다. ④ 인간 행위의 동기보다는 행위 자체를 주된 분석 대상으로 삼는 것은 양적 연구이다. ⑤ 양적 연구와 질적 연구 모두 자료 수집 과정에서 연구자의 가치 중립이 요구된다.
- [출제의도] 사회화 기관 분류하기**  
(가)는 비공식적 사회화 기관이자 1차적 사회화 기관이다. (나)는 비공식적 사회화 기관이자 2차적 사회화 기관이다. (다)는 공식적 사회화 기관이자 2차적 사회화 기관이다. 이에 따라 가족은 (가)에, 방송사는 (나)에, 반려동물 전문학교는 (다)에 해당한다.
- [출제의도] 문화 변동의 양상 분석하기**  
② B국에서 강제적 문화 접변이 나타났는지 여부는 알 수 없다. ③ C국에서는 문화 동화가 나타났다. ⑤ 기존 자기 문화의 요소가 남아 있는 국가는 A국과 B국이다.
- [출제의도] 사회·문화 현상을 바라보는 관점 파악하기**  
(가)는 기능론, (나)는 상징적 상호 작용론, (다)는 갈등론이다. ①, ② 갈등론에 대한 설명이다. ③ 기능론에 대한 설명이다. ④ 사회·문화 현상을 미시적 관점에서 이해하는 것은 상징적 상호 작용론이다.
- [출제의도] 문화의 의미와 문화를 바라보는 관점 이해하기**  
㉠. ㉡에서의 문화는 넓은 의미로 사용되었다. ㉢. ㉣은 비교론적 관점, ㉤은 상대론적 관점을 통해 확인할 수 있다.
- [출제의도] 다양한 문화의 유형 이해하기**  
A는 하위문화, B는 주류 문화, C는 반문화이다. ② 모든 반문화는 하위문화에 해당한다. ④ 주류 문화는 한 사회 내에서 반문화와 양립할 수 있다.
- [출제의도] 자료 수집 방법의 특징 비교하기**  
A는 질문지법, B는 면접법, C는 참여 관찰법이다. ① 면접법이 질문지법에 비해 연구자의 주관적 가치 개입의 우려가 크다. ② 질문지법이 면접법에 비해 다수를 대상으로 한 자료 수집에 용이하다. ④ 조사 대상자와의 정서적 교감을 중시하는 것은 면접법과 참여 관찰법이다.
- [출제의도] 문화 변동의 요인 이해하기**  
A는 자극 전파, B는 발견, C는 직접 전파, D는 발명이다. ② 바퀴를 응용하여 수레를 만들어낸 것은 발명의 사례이다. ③ 한 나라의 전통 놀이가 인터넷을 통해 다른 나라로 확산된 것은 간접 전파의 사례이다. ④ 이미 존재하였지만 인식하지 못한 문화 요소를 알아낸 것은 발견이다. ⑤ 자극 전파, 직접 전파, 발명은 모두 한 사회의 문화 요소를 다양하게 하는 요인이다.
- [출제의도] 개인과 사회의 관계를 바라보는 관점 파악하기**  
제시문은 사회 실재론에 해당한다. ㉠, ㉡은 사회 명목론에 해당하는 설명이다.
- [출제의도] 대중 매체 관련 자료 분석하기**  
A는 종이 신문, B는 TV, C는 SNS이다. 종이 신문과 TV는 일방향 매체에 해당하며 SNS는 쌍방향 매체에 해당한다. <표 1>과 <표 2>를 바탕으로 매체별 응답자 수를 계산하면 표와 같다.  
(단위: 명)

- | 매체 \ 시기 | T년  | T+10년 |
|---------|-----|-------|
| 종이신문    | 200 | 120   |
| TV      | 500 | 350   |
| SNS     | 300 | 530   |
- T+10년에 일방향 매체에 응답한 비율의 합은 전체 응답자의 47%이다. ② T년 대비 T+10년에 응답자 수가 증가한 매체는 SNS이다. ④ T년에 일방향 매체에 응답했다가 T+10년에 쌍방향 매체에 응답한 사람 수는 250명이다. ⑤ T년 대비 T+10년에 응답한 사람 수가 40% 감소한 매체는 종이 신문이며, 종이 신문은 정보 생산자와 소비자의 경계가 명확하다.