

정답과 해설

교과서에서 만난 Words & Phrases

p. 3

Step 1 | 어휘 기본 학습 PRACTICE

- A** 1 ③ 2 ④ 3 ① 4 ③ 5 ① 6 ②
 7 ③ 8 ④ 9 ② 10 ④
- B** 1 cheer 2 column 3 historic
 4 nature 5 straight 6 view
 7 seafood 8 shine 9 creativity
 10 impressed 11 즐기다 12 장소
 13 설계하다, 디자인하다 14 소리치다
 15 보라색 16 전통적인 17 방문하다
 18 박물관 19 블록, 구역 20 맛보다, ~한맛이나다
- C** 1 was full of 2 is famous for 3 lots of
 4 on foot, by bus 5 a lot

교과서에서 만난 Words & Phrases

p. 5

Step 2 | 어휘 확장 학습 PRACTICE

- 01 delicious 02 colorful 03 movement 04 ① 05 ⑤
 06 ③ 07 ④ 08 ② 09 try, on 10 take a tour

- 01** 유의어 관계이다.
 | 해석 | 놀라운, 굉장한 = 맛있는
- 02** 명사와 형용사의 관계이다.
 | 해석 | 조심, 주의 : 조심하는 = 색깔 : 다채로운, 형형색색의
- 03** 동사와 명사의 관계이다.
 | 해석 | 창조하다 : 창조 = 움직임이다 : 움직임
- 04** '사람들이나 팀들이 서로 경쟁하는 스포츠 경기'는 match(경기, 대회)에 대한 설명이다
 | 해석 | ① 경기, 대회 ② 팬 ③ 선수 ④ 자연 ⑤ 장소
- 05** '주로 중앙 정부가 운영되는 한 나라의 가장 중요한 도시'는 capital(수도)에 대한 설명이다.
 | 해석 | ① 팀 ② 집단 ③ 박물관 ④ 마을 ⑤ 수도
- 06** '오랫동안 바뀌지 않은 특정 집단의 사람들의 믿음이나 관습, 혹은 삶의 방식의 일부인'은 traditional(전통적인)에 대한 설명이다.
 | 해석 | ① 유명한 ② 역사상 중요한 ③ 전통적인 ④ 감명 받은 ⑤ 창의적인
- 07** ④는 '잠깐, 잠시'라는 의미의 명사이고, 나머지는 모두 동사에 -ment가 붙어서 만들어진 명사이다.
 | 해석 | ① 논쟁 ② 동의 ③ 지불 ④ 잠깐, 잠시 ⑤ 개발, 발달
- 08** go on: 계속되다, on foot: 걸어서
 | 해석 | • 그 축제는 일주일 동안 계속될 것이다.
 • 걸어서 5분 정도 걸릴 거예요.
- 09** try ~ on: ~을 입어 보다
- 10** take a tour: 여행하다

교과서에서 만난 Functions

Step 1 | 표현 익히기

- ① 길 알려 주기 Check Up | p. 6
 1 (1) get to (2) Go straight (3) across from 2 ②
- ② 선호 묻기 Check Up | p. 7
 1 ② 2 (1) prefer, or (2) prefer, to 3 ⑤

교과서에서 만난 Grammar

Step 1 | 개념 익히기

- ① 수동태 Check Up | p. 10
 1 (1) were (2) made (3) by 2 (1) broke → broken (2) speaks → is spoken (3) build → built 3 (1) The dishes were washed by him. (2) She was invited by Mike. (3) These books were bought by my sister. 4 ③
- ② so ~ that ... Check Up | p. 11
 1 (1) so heavy that (2) so hot that 2 (1) too → so (2) what → that 3 (1) so noisy (2) so tired that 4 ⑤

교과서에서 만난 Grammar

pp. 12~13

Step 2 | 개념 적용하기

- 01 ③ 02 ② 03 ② 04 ⑤ 05 ③ 06 ② 07 was flown
 08 so noisy that I can't 09 ③ 10 so 11 (1) was solved (2) by 12 ④ 13 ④ 14 ③ heavy → heavily 15 ②

- 01** 수동태이므로 「be동사+과거분사+by+행위자」의 형태로 표현해야 한다.
 | 해석 | 그 스파게티는 유명한 요리사에 의해서 만들어졌다.
- 02** '너무 ~해서 ...하다'라는 의미의 표현은 「so+형용사[부사]+that+주어+동사」이므로 so가 알맞다.
 | 해석 | 우리 언니는 정말 부지런해서 심지어 일요일에도 절대 늦게 일어나지 않는다.
- 03** 수동태는 「be동사+과거분사+by+행위자」의 형태로 표현한다.
 | 해석 | 이 소나무들은 우리 할아버지에 의해 심어졌다.
- 04** 수동태이므로 「be동사+과거분사」의 형태로 표현해야 하는데 과거시제이고 주어는 단수이므로 be동사는 was로 쓰고, 그 뒤에 carry의 과거분사인 carried를 쓴다.
- 05** '너무 ~해서 ...하다'라는 의미의 표현은 「so+형용사[부사]+that+주어+동사」이므로 that이 알맞다.
- 06** '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 의미의 표현은 「so+형용사[부사]+that+주어+can't+동사원형」이고 시제가 현재이므로 ②가 알맞다. so와 that을 붙여 쓰면 목적을 의미하는 표현이 된다.
- 07** 능동태의 동사는 수동태에서 「be동사+과거분사」의 형태로

5
단원

쓴다. 과거시제이므로 be동사는 was로 쓰고 fly의 과거분사는 flown이다.

| 해석 | 그 남자는 꿈에서 큰 비행기를 조종했다.
= 꿈에서 큰 비행기가 그 남자에 의해 조종됐다.

08 '너무 ~해서 ...하다'라는 의미의 표현은 「so + 형용사 + that + 주어 + 동사」의 형태로 쓴다.

| 해석 | 이 장소는 너무 시끄러워서 나는 여기에서 공부할 수 없다.

09 조동사가 쓰인 수동태 문장의 경우 「조동사 + be + 과거분사」의 형태가 되어야 하므로 is를 be로 고쳐야 한다.

| 해석 | 그 새 차는 우리 삼촌이 운전할 수 있다.

10 '너무 ~해서 ...하다'는 의미의 표현은 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」이므로 so가 알맞다.

| 해석 | 이 망고 주스는 너무 달콤해서 나는 그걸 마시는 것을 멈출 수가 없다.

11 (1) 수수께끼는 소년에 의해 풀리는 것이므로 수동태로 표현한다.

(2) 수동태에서 행위자 앞에는 전치사 by를 쓴다.

12 「so ~ that + 주어 + can」은 '매우 ~해서 ...할 수 있다'이고 「so ~ that + 주어 + can't」는 '너무 ~해서 ...할 수 없다'인데 문장의 의미상 ④는 can't가 알맞다.

| 해석 | ① 이 사과는 정말 작아서 나는 그것을 주머니에 넣을 수 있다.

② 그는 정말 친절해서 내가 숙제하는 것을 도울 수 있다.

③ 물이 정말 깨끗해서 너는 거기에서 수영을 할 수 있다.

④ 사슴이 너무 빨리 달려서 나는 그것을 잡을 수 없다.

⑤ 이 방은 너무 커서 일곱 사람이 그 안에서 잘 수 있다.

13 구동사의 경우 동사 부분을 수동태로 만들고 그 뒤에 따라오는 단어를 그대로 쓰면 된다.

| 해석 | 수지가 어제 내 강아지를 돌보았다.

= 내 강아지는 어제 수지에 의해 돌보아졌다.

14 rains를 수식하는 말은 부사여야 하므로 heavily가 알맞다.

| 해석 | 비가 정말 심하게 와서 우리는 야구를 할 수 없다.

15 ㉠ was 뒤에 과거분사인 written이 와야 한다.

㉡ 과거분사 done 앞에 be동사를 써야 한다. (will done → will be done)

| 해석 | ㉢ 그는 너무 피곤해서 더 이상 일을 할 수 없다.

교과서에서 만난 Text

p. 18

Step 2 | 본문 빈칸 완성하기

- ① is loved by ② capital ③ is famous for ④ to watch
- ⑤ excited ⑥ the world's most famous soccer players ⑦ was full of
- ⑧ by ⑨ historic ⑩ in ⑪ was dancing
- ⑫ traditional ⑬ tasted like ⑭ so delicious that we all enjoyed it
- ⑮ were designed by ⑯ creative ⑰ still
- ⑱ impressed ⑲ ceiling ⑳ shone ㉑ columns ㉒ love of nature
- ㉓ Traveling

교과서에서 만난 Text

pp. 19~20

Step 3 | 본문 통째로 쓰기

- 1 My family traveled to Spain this summer.
- 2 Spain is loved by lots of tourists.
- 3 We visited many interesting places.
- 4 Our trip started in Madrid.
- 5 Madrid is the capital and is famous for soccer.
- 6 We went to a stadium to watch a soccer match.
- 7 My sister and I were excited because we could watch some of the world's most famous soccer players.
- 8 The stadium was full of soccer fans.
- 9 As we watched the match, we cheered by singing songs, waving our hands, and shouting with other fans.
- 10 After we toured Madrid, we went to Seville.
- 11 While we walked around the city, we saw many historic buildings.
- 12 We visited a flamenco museum and watched a flamenco dance.
- 13 A woman in a red dress was dancing the flamenco with wonderful movements.
- 14 For dinner, we ate paella.
- 15 It is a traditional Spanish dish with rice, vegetables, meat, and seafood.
- 16 It tasted like fried rice in Korea.
- 17 It was so delicious that we all enjoyed it.
- 18 In Barcelona, we took a tour of Park Guell and Sagrada Familia.
- 19 Both were designed by Antoni Gaudí.
- 20 In Park Guell, we saw some of Gaudí's creative works like a colorful lizard.
- 21 After Park Guell, we visited Sagrada Familia.
- 22 Work on the building started in 1883 and is still going on today.
- 23 I was impressed by its size and unique design.
- 24 The ceiling inside Sagrada Familia shone like the night sky with bright stars.
- 25 Its stone columns stood like big trees.
- 26 At Park Guell and Sagrada Familia I could feel Gaudí's creativity and his love of nature.
- 27 Traveling in Spain was a wonderful experience.
- 28 While I was there, I learned a lot about Spain.
- 29 I want to visit the country again.

오답 피하는 영역별 문제

pp. 22~26

- 01 ③ 02 ③, ④ 03 ③ PlusQ 유사 문제 ⑤ 04 ① 05 ③ 06 ②
- 07 Where is the best place to go to? 08 ⑤ 09 across from
- PlusQ 유사 문제 between, and 10 ④ 11 ③ 12 was written
- PlusQ 유사 문제 was sung 13 ② 14 by 15 ① 16 ④
- 17 so delicious that 18 ③ 19 ④ 20 loved 21 ④ 22 ⑤
- 23 filled 24 ② 25 노래를 부르고 손을 흔들고 다른 팬들과 함께 소리치면서 응원했다. 26 ④ 27 so beautiful that 28 ③

01 '즐거움과 흥미를 목적으로 어떤 장소를 방문하고 있는 사람'은 tourist(관광객)에 대한 설명이다.

- | 해석 | ① 조종사 ② 가이드 ③ 관광객 ④ 운전자 ⑤ 대통령
- 02 <보기>와 ③, ④는 「명사 - 형용사」의 관계이고, ①은 「동사 - 명사」, ②는 유의어 관계, ⑤는 반의어 관계이다.
| 해석 | <보기> 역사 - 역사상 중요한 ① 행동하다 - 행동 ② 받다
③ 창조 - 창조적인 ④ 전통 - 전통적인 ⑤ 큰 - 작은
- 03 셔츠, 치마, 바지, 외투는 clothing(의류)에 포함된다.
| 해석 | ① 셔츠 ② 치마 ③ 의류 ④ 바지 ⑤ 외투
PlusQ 유사 문제 검은색, 남색, 보라색, 주황색은 모두 color(색깔)의 종류이다.
| 해석 | ① 검은색 ② 남색 ③ 보라색 ④ 주황색 ⑤ 색깔
- 04 ④ on foot: 도보로, 걸어서, ⑥ by bus: 버스를 타고
| 해석 | 그는 걷기를 즐기 때문에 대개 걸어서 집에 돌아온다. 그러나 금요일에는 바이올린 수업에 늦지 않기 위해 버스를 타고 집에 돌아온다.
- 05 | 해석 | ㉠ 실례합니다. 피카소 박물관이 이 근처에 있나요? - ㉢ 네, 여기서 멀지 않아요. - ㉡ 거기에 어떻게 가나요? - ㉣ 한 블록 곧장 가셔서 왼쪽으로 도세요, 그것은 당신의 오른쪽에 있어요.
- 06 응답에서 버스가 더 좋다고 말하고 있는 것으로 보아 어느 것이 더 좋은지 묻는 말이 알맞다.
| 해석 | ① 너는 왜 여기에 있니?
② 너는 어느 것이 더 좋니?
③ 너는 무엇을 마시고 싶니?
④ 너는 버스를 운전할 수 있니?
⑤ 너는 그 시장을 찾을 수 있니?
- 07 가볼 만한 가장 좋은 곳이 어디냐는 질문이 되어야 하므로 명사구 the best place를 to부정사인 to go to가 수식하는 순서가 알맞다.
- 08 ⑤ 빅벤에 나중에 가 보자고 하였으나 갔는지 여부는 대화에 나타나 있지 않다.
- 09 across from: ~의 건너편에
PlusQ 유사 문제 'A와 B의 사이에'라는 의미를 갖는 것은 between A and B이다.
| 해석 | A: 시립 도서관이 어디에 있나요?
B: 그것은 ABC 은행과 시립 병원 사이에 있어요.
- 10 동화는 읽혀지는 것이므로 「be동사+과거분사」 형태의 수동태로 써야 한다. read의 과거분사는 read이다.
| 해석 | 그 동화는 전 세계 어린이들에 의해 읽혀진다.
- 11 '너무 ~해서 ...하다'라는 뜻은 「so+형용사+that절」로 나타낸다.
| 해석 | 날씨가 너무 환상적이어서 우리는 갑자기 소풍을 가기로 결정했다.
- 12 수동태의 동사는 「be동사+과거분사」의 형태로 쓴다. write의 과거분사는 written이다.
| 해석 | 이 편지는 유명한 미술사에 의해 쓰였다.
PlusQ 유사 문제 sing의 과거분사는 sung이다.
| 해석 | 그 아름다운 노래는 귀여운 아이들에 의해 불려졌다.
- 13 「so+형용사+that+주어+can't ...」는 '너무 ~해서 ...할 수 없다'는 뜻이므로 「too+형용사+to+동사원형」으로 바꾸어 쓸 수 있다.
| 해석 | 햇빛이 너무 밝아서 나는 눈을 뜰 수가 없었다.
- 14 수동태 문장에서는 행위자 앞에 by를 쓴다.

- | 해석 | 그 학교 벽은 자신의 재능을 학생들과 나누고 싶은 한 화가에 의해 칠해졌다.
- 15 '너무 ~해서 ...하다'라는 뜻은 「so+형용사+that절」로 나타낸다. 사물이 주어이므로 형용사는 boring이 알맞다.
- 16 ⑥ can 뒤에 be동사를 써야 한다. (can eaten → can be eaten)
㉠ 수동태 문장에서 행위자 앞에는 by를 쓴다. (to → by)
| 해석 | ㉡ TV는 우리 아빠에 의해 켜졌다.
- 17 '너무 ~해서 ...하다'라는 뜻은 「so+형용사+that절」로 나타낸다.
- 18 글의 흐름으로 보아 과거시제로 서술해야 하므로 ③은 shine의 과거형인 shone으로 고쳐야 한다.
- 19 감명을 받았다는 의미의 수동태 문장이 되어야 하고 과거시제이므로 was impressed가 알맞다.
- 20 사랑받는다는 의미의 수동태의 문장이 되어야 하므로 과거분사 형태인 loved가 알맞다.
- 21 be famous for: ~로 유명하다
- 22 ⑤ 유명한 축구 선수들을 볼 수 있어서 신이 났다고 하였으나 글쓴이가 누구를 좋아하는지 알 수 없다.
| 해석 | ① 글쓴이의 가족은 어디를 여행했는가?
② 글쓴이의 여행은 어디서 시작되었는가?
③ 스페인의 수도의 이름은 무엇인가?
④ 마드리드는 무엇으로 잘 알려져 있는가?
⑤ 글쓴이는 어떤 축구 선수를 좋아하는가?
- 23 be full of와 be filled with는 '~로 가득 차다'라는 의미이다.
- 24 '~을 입고 있는'의 뜻을 가지는 전치사는 in이다.
- 25 cheered by 뒷부분에 나오는 동명사 세 가지가 응원 방법을 나타내는 부분이다.
| 해석 | Q: 글쓴이는 축구팀을 어떻게 응원했는가?
- 26 언어(Vietnamese)가 주어이므로 수동태인 is spoken으로 표현해야 한다.
- 27 '너무 ~해서 ...하다'라는 뜻은 「so+형용사+that절」로 나타낸다.
- 28 ③ 베트남의 크기에 대해선 언급되지 않았다.

또또! 나오는 문제

pp. 27~31

- 01 dish 02 ④ 03 ③ 04 ⑤ 05 ⑤ 06 ② 07 It's on your right. **PlusQ 변형 문제** ② 08 ⑤ 09 ④ 10 ② 11 ④
12 ⑤ 13 ④ 14 ② **PlusQ 변형 문제** such → so 15 ②
16 so hard that I 17 ④ 18 too 19 like 20 ② 21 ⑤
22 ④ 23 was impressed by 24 ② 25 ③ 26 ①

- 01 <보기>의 두 단어는 유의어 관계이므로 food의 유의어인 dish가 알맞다.
| 해석 | <보기> 놀라운, 음식
- 02 ㉠은 '수도'를 뜻하므로 ㉡, ㉢은 '기둥'을 뜻하므로 ㉣, ㉤는 '경기'를 뜻하므로 ㉦가 알맞다.
| 해석 | ㉦ 축구, 테니스, 크리켓이나 다른 스포츠의 조직화된 경기
㉡ 그 나라의 정부나 의회가 위치한 도시
㉣ 건물의 버팀목으로 사용되는 금속, 돌 등으로 만들어진 긴 기둥

- 03 ③ straight는 ‘곧은, 곧게’를 의미한다.
- 04 be filled with와 be full of는 ‘~로 가득 차다’를 의미한다.
| 해석 | 이 바구니는 사과와 오렌지로 가득 차 있다.
① ~을 잘하다 ② ~할 것 같다 ③ ~을 좋아하다 ④ ~할 예정이다
- 05 | 해석 | ㉔ Sally, 나는 헬러윈에 쓸 사탕이 좀 필요해. 어디서 살 수 있을까? - ㉕ Wendy's Candy Shop에서 살 수 있어. - ㉖ 그게 어디 있지? - ㉗ 두 블록을 곧장 가서 오른쪽으로 돌아. 그것은 도서관 건너편에 있어.
- 06 대화의 흐름상 보라색과 노란색 중 어느 것이 더 좋은지 묻는 것이 적절하므로 prefer를 이용하여 질문한 ②가 알맞다.
| 해석 | ① 너는 그것을 어떻게 아니?
② 너는 어느 것이 더 좋니?
③ 너는 그것을 왜 시도하니?
④ 너는 그것을 뭐라고 부르니?
⑤ 너는 그것을 어디서 얻었니?
- 07 ‘그것은 당신의 오른쪽(왼쪽)에 있습니다.’라는 의미의 It's on your right(left).로 건물의 위치를 안내할 수 있다.
PlusQ 변형 문제 on your right: 당신의 오른쪽에 있는
- 08 7시에 상영하는 영화가 더 좋다는 말의 응답으로 알았다고 하면서 만날 시각을 정하는 흐름이 자연스럽다.
- 09 prefer는 ‘더 좋아하다’라는 뜻이므로 선호하는 것을 묻는 말이다.
- 10 ② 아프리카 박물관으로 가는 길을 알려 달라는 말에 알겠다고 하고선 이곳은 처음이라고 말하는 것은 어색하다.
- 11 주어가 복수이고, 능동태의 문장의 시제가 과거이므로 were made라고 해야 한다.
| 해석 | 우리 엄마는 내 친구들을 위해 약간의 샌드위치를 만들어 주셨다.
- 12 ‘너무 ~해서 ...하다’라는 뜻은 「so + 형용사 + that절」로 나타낸다.
| 해석 | 그는 정말 인자로워서 그 도둑을 용서해 주었다.
- 13 ‘강아지가 사람들에게 의해 ~되다’라는 뜻의 수동태가 되어야 하므로 빈칸에는 과거분사가 들어가야 한다. touching은 현재분사이므로 알맞지 않다.
| 해석 | 내 강아지는 몇몇 사람에게 의해 ① 사랑받았다 ② 보아졌다 ③ 그려졌다 ⑤ 씻겨졌다.
- 14 「so + 형용사 + that ...」의 형태로 ‘너무 ~해서 ...하다’는 뜻을 나타낸다. such는 「such + a + 형용사 + 명사」의 형태로 쓰인다.
| 해석 | 그 컴퓨터는 너무 가벼워서 나는 한 손으로 그것을 들 수 있다.
- 15 ②는 수동태 문장에서 행위자를 나타내는 by가 들어가고, 나머지는 모두 with가 들어가야 한다.
① be pleased with: ~로 기쁘다
③ be filled with: ~로 가득 차다
④ be satisfied with: ~에 만족하다
⑤ be covered with: ~로 덮이다
| 해석 | ① 우리는 그 선물에 기뻐했다.
② 그 여자는 낯선 이에게 도움을 받았다.
③ 그의 방은 책으로 가득 차 있었다.
④ 그녀는 그 결과에 만족했다.

- ⑤ 그 산은 눈으로 덮여 있었다.
- 16 ‘너무 ~해서 ...하다’는 뜻을 나타내는 표현은 「so + 형용사 [부사] + that ...」이다.
- 17 구동사의 경우 수동태로 바꿀 때 동사 부분은 「be동사 + 과거 분사」로 바꾸고 그 뒤에 따라오는 단어들은 그대로 둔다. 또한 능동태의 주어는 「by + 행위자」 형태로 문장 끝에 위치한다.
| 해석 | 그 공주는 세 마리 토끼를 돌보았다.
- 18 「so + 형용사[부사] + that절」 구문에서 that절에 can't가 쓰인 경우 ‘너무 ~해서 ...할 수 없다’는 뜻이므로 「too + 형용사 [부사] + to + 동사원형」으로 바꾸어 쓸 수 있다.
| 해석 | 바닥이 너무 미끄러워서 너는 그 위를 걸을 수 없다. = 바닥이 너무 미끄러워서 네가 걸을 수 없다.
- 19 ‘~처럼, ~같은’이라는 뜻의 전치사 like를 써야 한다.
- 20 ‘너무 ~해서 ...하다’는 의미는 「so + 형용사[부사] + that ...」의 형태로 나타낸다.
- 21 ‘설계되었다’라는 수동의 의미가 되어야 하는데 시제가 과거이고 주어가 both로 복수이므로 were designed가 알맞다.
- 22 Gaudi가 형형색색의 도마뱀 같은 작품을 만들었지만 좋아하는 동물이 무엇인지는 알 수 없다.
| 해석 | ① 글쓴이는 저녁으로 무엇을 먹었는가?
② 파에야의 재료는 무엇인가?
③ 글쓴이는 어느 도시를 방문했는가?
④ Gaudi가 가장 좋아하는 동물은 무엇이었는가?
⑤ 누가 구엘 공원과 사그라다 파밀리아 성당을 설계했는가?
- 23 능동태 문장의 동사 impressed를 「be동사 + 과거분사」의 형태로 바꾸고, 능동태의 주어는 앞에 by를 붙여 문장의 맨 뒤에 쓴다.
- 24 천장이 밤하늘처럼 빛났다고 과거로 말해야 하므로 shine의 과거형인 shone이라고 해야 한다.
- 25 다시 방문하고 싶다고 하는 것으로 보아 좋은 경험이었다는 흐름이 되어야 한다. terrible은 ‘끔찍한’이라는 뜻이므로 알맞지 않다.
| 해석 | ① 훌륭한 ② 아주 멋진 ③ 끔찍한 ④ 멋진 ⑤ 환상적인
- 26 첫 문장에서 구엘 공원 다음으로 사그라다 파밀리아를 방문했다고 했으므로 구엘 공원을 방문한 이야기가 먼저 나왔을 것이다.

특정! 만점 도전 문제

pp. 32~37

- 01 ② 02 ③ 03 ④ 04 view 05 ② 06 Which do you prefer? 07 (1) ③ (2) ⑤ 08 Go straight one block and turn right. 09 ① 10 ③ 11 ④ 12 so cold that 13 ② 14 ② 15 ① 16 ①, ④ 17 ③ 18 will be bought 19 so difficult that 20 ④ 21 ①, ③ 22 (1) - ⑥ (2) - ㉔ 23 ㉔ Your voice can be heard by everyone here. 24 ④ 25 ① 26 ⑤ 27 ⑤ 28 ③ 29 waving 30 ① 31 ② 32 ④ 33 Gaudi의 창의력과 자연에 대한 그의 사랑 34 ② 35 ③ 36 ①

- 01 각각 ① shine(빛나다), ② lizard(도마뱀), ③ ceiling(천장), ④ nature(자연), ⑤ museum(박물관)의 영영풀이이다.

- | 해석 | ① 밝은 빛을 발산하다
② 짧은 다리와 긴 꼬리를 가진 파충류
③ 방 안에서 맨 윗부분을 형성하는 표면
④ 사람에 의해 만들어지지 않은 세계의 모든 동물 및 다른 것들
⑤ 많은 수의 재미있고 가치 있는 물건들이 보관되고 연구되고 대중에게 전시되는 건물
- 02 ③은 「명사 - 형용사」의 관계이고 나머지는 유의어 관계이다.
| 해석 | ① 가게 ② 시작하다 ③ 색깔 - 다채로운 ④ 기쁜 ⑤ 생각하다
- 03 '독특한'을 뜻하는 단어는 unique이다.
- 04 '경관'이라는 뜻과 '관점'이라는 뜻을 모두 갖는 단어는 view이다.
- 05 B가 가는 길을 안내하는 것으로 보아 '거기에 어떻게 가니?'라고 묻는 말이 알맞다.
| 해석 | ① 너는 그림을 좋아하니?
② 거기에 어떻게 가니?
③ 너는 운전을 잘하니?
④ 너는 피카소를 좋아하니?
⑤ 너는 그림을 어떻게 그리니?
- 06 '어떤 것'을 의미하는 의문사 which와 '선호하다, 더 좋아하다'라는 의미의 동사 prefer를 사용하여 영작한다.
- 07 (1) 두 장소를 소개한 뒤 어느 것이 더 좋은지 묻는 것이 알맞다. (2) 제안의 문장이므로 That sounds great.라고 답하는 바로 앞이 알맞다.
- 08 길을 안내할 때 곧바로 가라는 표현은 go straight이고 오른쪽으로 돌라는 표현은 turn right이다.
- 09 be동사의 보어로 형용사가 필요하므로 「so + 형용사 + that 절」의 형태로 '너무 ~해서 ...하다'는 뜻을 나타낸다.
| 해석 | 이 카페는 매우 조용해서 내가 책을 읽는 데에 집중할 수 있다.
- 10 수동태 문장이므로 forget의 과거분사인 forgotten이 알맞다.
| 해석 | 그 사고는 영원히 잊혀져서는 안 된다.
- 11 「so + 부사 + that 절」의 형태로 '너무 ~해서 ...하다'는 뜻을 나타낸다.
| 해석 | 그 기자는 말을 너무 빨리 해서 사람들이 그를 전혀 이해할 수 없었다.
- 12 '너무 ~해서 ...하다'는 뜻은 「so + 형용사 + that 절」의 형태로 나타낸다.
- 13 조동사가 포함된 수동태는 「조동사 + be + 과거분사」의 형태이므로 will be delivered라고 해야 한다.
| 해석 | 피자는 20분 내에 당신에게 배달될 것입니다.
- 14 주어진 단어를 바르게 배열하면 It was so dark that she was scared.가 되므로 세 번째 단어는 so이다.
- 15 수동태에서 행위자 앞에 쓰는 전치사는 by(~에 의해)이고, 「by + 교통수단」은 '~을 타고'를 의미한다.
| 해석 | • 이 돌다리는 그 당시에 농부들에 의해 지어졌다.
• 나는 대개 지하철을 타고 학교에 간다.
- 16 목적어가 두 개인 문장은 수동태가 두 개인데 간접목적어를 주어로 하는 경우와 직접목적어를 주어로 하는 경우가 있다. 직접목적어가 주어가 되면 남는 간접목적어 앞에 전치사(주로 to)를 써야 한다.

- | 해석 | 최 선생님이 우리에게 영어를 가르치셨다.
- 17 「so + 형용사 + that 절」 구문에서 that절에 can't가 쓰인 경우 '너무 ~해서 ...할 수 없다'는 뜻이므로 「too + 형용사 + to + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
| 해석 | 미나는 너무 배고파서 달릴 수가 없었다.
- 18 조동사를 포함하는 문장의 수동태는 「조동사 + be + 과거분사」 형태가 되어야 하므로 will be bought라고 해야 한다.
| 해석 | 소리는 시장에서 새 신발 한 켤레를 살 것이다.
- 19 「so + 형용사 + that 절」은 '너무 ~해서 ...하다'는 의미로 원인과 결과를 나타낸다.
| 해석 | 이 문제는 너무 어려워서 나는 풀 수 없다.
- 20 ④는 의미상 since가 필요하고 나머지는 모두 that이 알맞다.
① 접속사 that ② 주격 관계대명사 that ③ 접속사 that (가주어 it, 진주어 that 구문) ⑤ 접속사 that (「so + 형용사 + that 절」 구문)
| 해석 | ① 건강이 부모보다 중요하다고 말해진다.
② 그는 주머니가 많은 새 재킷이 필요하다.
③ 우리 선생님이 드림을 연주할 수 있다는 것은 사실이다.
④ 우리는 7살 때 이후로 서로 알고 지내왔다.
⑤ 나는 정말 화가 나서 아무것도 말하고 싶지 않다.
- 21 탐정이 다이아몬드 반지를 발견한 것은 다이아몬드 반지가 발견되었다고 수동태로도 표현할 수 있다. 과거시제이고 find의 과거분사는 found이므로 was found라고 해야 한다. founded는 found(설립하다)의 과거분사이므로 의미상 맞지 않다.
- 22 (1) 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」는 '정말 ~해서 ...하다'는 뜻을 나타낸다.
(2) 「so that + 주어 + 동사」는 '~하기 위해서'라는 목적의 뜻을 나타낸다.
- 23 ㉠ 조동사 뒤에는 동사원형이 와야 하므로 can be heard라고 해야 한다.
| 해석 | ㉡ 우리는 공원을 청소하라고 요청받았다.
㉢ 그는 친구들에게 천재라고 불린다.
- 24 수동태 문장에서 행위자 앞에 by를 써서 '~에 의해'라는 뜻을 나타낸다.
- 25 '한 나라의 정부가 있는 중요한 도시'는 capital(수도)이다.
| 해석 | ① 수도 ② 시민 ③ 마을 ④ 섬 ⑤ 공항
- 26 '축구 경기를 보기 위해'라는 뜻의 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 알맞다.
- 27 ⑤ 축구 경기를 보러 가서 유명한 선수들을 보았을 뿐 그들과 경기를 한 것은 아니다.
- 28 ㉠과 ③은 of가 알맞고 ①은 at, ②는 about, ④는 from, ⑤는 in이 알맞다.
| 해석 | ① 나는 물건을 고치는 것을 잘한다.
② 너는 수학 시험이 걱정되니?
③ 그녀는 개와 고양이를 무서워한다.
④ 너는 너의 언니와 다르다.
⑤ 그는 그림 그리는 데에 관심이 있다.
- 29 전치사 by의 뒤에 세 개의 동명사 singing, waving, shouting이 연결되어 있는 형태이다.
- 30 글쓴이는 마드리드를 방문한 뒤 세비야로 갔다고 했다.

- 31 work on: ~에 대한 공사
 32 바로 뒤에 이어지는 문장에서 천장과 기둥에 대해 설명한 내용으로 보아 '독특한(unique)' 디자인이라고 해야 흐름에 알맞다.
 33 I could feel Gaudi's creativity and his love of nature.에서 Gaudi의 창의력 및 자연에 대한 그의 사랑을 느꼈다고 했다.
 | 해석 | Q: 글쓴이는 구엘 공원과 사그라다 파밀리아 성당에서 Gaudi에 대해 무엇을 알 수 있었는가?
 34 ② 수동태이므로 is spoken이라고 해야 한다.
 35 「so + 형용사[부사] + that절」의 형태로 '너무 ~해서 ...하다'라는 뜻을 나타낸다.
 36 ① 호주의 인구 수에 대한 언급은 없다.

유형별 서술형 문제

pp. 38~40

- 01 experience 02 (1) hopeful (2) careful 03 Which, prefer, or, prefer 04 Go straight one block and turn left. 05 (1) so young that you can't (2) so smart that he can 06 (1) can be eaten by (2) was driven very carefully by 07 so great that, couldn't 08 (1) Spain is loved by lots of tourists. (2) Madrid is the capital and is famous for soccer. 09 (1) It was so delicious that (2) Both were designed by 10 ㉠ visited ㉡ started ㉢ was impressed ㉣ shone ㉤ stood 11-1 invented 11-2 being → be 11-3 were taken care of by the zookeeper 12 (1) straight two blocks and turn right (2) on your left (3) across from the cinema 13 (1) Where is the best place to go to? (2) Which do you prefer? 14 (1) will take a tour (2) he will take a picture of 15 (1) English is spoken there. (2) Melbourne is well known for its beautiful ocean roads

- 01 '당신이 그 일이나 활동을 오랫동안 했기 때문에 얻게 되는, 특정한 일이나 활동에서의 지식이나 기술'은 experience(경험)의 영영풀이다.
 | 해석 | 스위스에서 여행은 멋진 경험이었다.
 02 be동사의 보어로 형용사의 형태가 되어야 하므로 helpful, careful로 바꾸어 쓴다.
 | 해석 | (1) 두통이 있을 때는 잠을 좀 자는 것이 도움이 될 수 있다. (2) 미끄러운 바닥 위를 걸을 때는 더욱 조심해야 한다.
 03 선호하는 것을 묻는 표현으로 Which do you prefer, A or B?가 있다.
 | 해석 | A: 당신은 스테이크와 불고기 중에 어떤 것을 더 좋아하나요? B: 저는 불고기가 더 좋습니다.
 04 '곧바로 가다'를 뜻하는 표현은 go straight, '왼쪽으로 돌다'는 표현은 turn left이다.
 05 (1) 「too + 형용사 + to + 동사원형」은 「so + 형용사 + that + 주어 + can't」로 바꾸어 쓸 수 있다. (2) 「enough to + 동사원형」은 「so + 형용사 + that + 주어 + can」으로 바꾸어 쓸 수 있다.
 | 해석 | (1) 너는 혼자 여행하기에는 너무 어렵다. (2) 이 소년은 그 퍼즐을 풀 수 있을 만큼 충분히 똑똑하다.
 06 (1) 조동사가 포함된 수동태는 「조동사 + be + 과거분사 + by + 행위자」로 표현할 수 있다. (2) drove가 과거형이므로

be동사의 과거형을 쓰고 drive의 과거분사는 driven이다.

- | 해석 | (1) 누구든지 이 케이크를 먹을 수 있다. (2) 우리 삼촌은 이 자동차를 매우 조심스럽게 운전했다.
 07 '너무 ~해서 ...하다'는 「so + 형용사 + that절」로 표현하는데 '~할 수 없었다'는 내용이므로 that절의 동사 앞에 couldn't를 써야 한다.
 08 (1) '스페인이 사랑받는다'는 의미의 수동태 문장이 되어야 하므로 is loved라고 해야 한다. (2) '~로 유명하다'라는 뜻이 되려면 is famous for라고 해야 한다.
 09 (1) '너무 ~해서 ...하다'는 의미가 되도록 「so + 형용사 + that절」의 순서로 배열한다. (2) 수동태이므로 「be동사 + 과거분사 + by」 형태로 배열한다.
 10 ㉠ 방문했다 - visited ㉡ 시작되었다 - started ㉢ 감명 받았다 - was impressed ㉣ 빛났다 - shone ㉤ 서 있었다 - stood
 11-1 기계는 사람에 의해 발명되는 것이므로 수동태인 「be동사 + 과거분사」 형태가 되어야 한다.
 | 해석 | 그 기계는 창의적인 젊은이에 의해 발명되었다.
 11-2 '~되어야 한다'는 표현은 「should + be + 과거분사」이어야 하므로 being을 be로 고친다.
 11-3 take care of의 수동태는 be taken care of인데 주어가 복수이고 과거시제이므로 were taken care of로 쓰고 뒤에 「by + 행위자」를 쓴다.
 | 해석 | 그 동물원 사육사가 아픈 호랑이들을 돌봤다.
 12 (1) 지도상 두 블록 직진 후 오른쪽으로 돌아야 하므로 '직진하다'는 의미의 go straight, '오른쪽으로 돌다'라는 의미의 turn right을 써야 한다. (2) 좌측인지 우측인지 설명할 때는 It's on your left(right).의 표현을 쓴다. (3) '~의 건너편에'라는 의미는 across from으로 표현한다.
 | 해석 | (1) 두 블록을 곧바로 가서 오른쪽으로 도세요. (2) 그것은 당신의 왼쪽에 있습니다. (3) 그것은 극장 건너편에 있습니다.
 13 (1) '가장 좋은 곳'이라는 뜻의 the best place를 to go to가 뒤에서 수식하는 구조로 영작한다. (2) 선호하는 것을 물어볼 때는 Which do you prefer?라고 한다.
 14 (1) 그림에서 여행하는 모습을 나타내고 있으므로 take a tour라는 표현을 이용한다. (2) 사진을 찍어 주는 그림이므로 take a picture of라는 표현을 이용한다.
 | 해석 | (1) 다음 주말에, 나는 파리를 여행할 것이다. (2) 그는 내일 그의 친구를 만나서 그녀의 사진을 찍어 줄 것이다.
 15 (1) 수동태로 언어를 설명하려면 동사를 is spoken이라고 해야 한다. (2) '~로 잘 알려지다'라는 의미는 is well known for라고 표현한다.

01 ① 02 ⑤ 03 ⑤ 04 famous 05 It's across from the library. 06 ⑤ 07 ④ 08 ⑤ 09 ③ 10 ② 11 ⑤ 12 so, that 13 ⑤ 14 ①, ⑤ 15 The ugly duck was laughed at by other animals. 16 ④ 17 ③ 18 is loved 19 ② 20 famous 21 ③ 22 ④ 23 traditional 24 was so delicious that 25 ④

- 01 '대개 누군가에게 인사를 하기 위해 공중에서 당신의 손을 옆으로 움직이다'는 의미는 wave(흔들다)의 뜻풀이이다.
| 해석 | ① (손 등을) 흔들다 ② 설계하다, 디자인하다 ③ 여행하다 ④ 즐기다 ⑤ 창조하다
- 02 <보기>와 ①, ②, ③, ④는 반의어 관계, ⑤는 유의어 관계이다.
| 해석 | <보기> 똑바른 - 굽은 ① 안에 - 밖에 ② 밝은 - 어두운 ③ 어려운 - 쉬운 ④ 가까운 - 먼 ⑤ 영리한 - 똑똑한
- 03 ① lizard 도마뱀 ② column 기둥 ③ shine 빛나다 ④ excited 흥분한
- 04 좋은 테니스 선수로 잘 알려져 있다는 것은 테니스를 잘 치는 것으로 유명하다는 표현과 같으므로 be famous for를 이용하여 완성한다.
| 해석 | Anderson은 우리 학교에서 좋은 테니스 선수로 잘 알려져 있다.
= Anderson은 우리 학교에서 테니스를 잘 치는 것으로 유명하다.
- 05 '~의 건너편에 있다'는 be across from으로 표현한다.
- 06 둘 중에 어느 것이 더 좋은지 물어보는 말이 되어야 하므로 prefer가 알맞다.
| 해석 | ① 부르다 ② 팔다 ③ 보여 주다 ④ 싫어하다 ⑤ 선호하다
- 07 ① 우측에 있다고 표현할 때 on your right라고 한다.
② '~로부터의[~에서 보는] 전망'이라는 의미이므로 from이 들어가야 한다.
- 08 아프리카 박물관에 어떻게 가는지 물어보는 표현이므로 'how to get to + 장소'와 바꿔 쓸 수 있다.
| 해석 | ① 아프리카 박물관이 무엇인지 ② 아프리카 박물관이 어떻게 생겼는지 ③ 아프리카 박물관을 언제 방문할지 ④ 아프리카 박물관에서 무엇을 봐야 할지 ⑤ 아프리카 박물관에 어떻게 가야 할지
- 09 수동태이므로 send의 과거분사인 sent가 알맞다.
| 해석 | 그 선물은 유리에 의해서 Daniel에게 보내졌다.
- 10 '너무 ~해서 ...하다'는 뜻은 「so + 형용사[부사] + that ...」의 형태로 쓴다. 이 문장에서는 be동사의 보어가 필요하므로 부사는 알맞지 않다.
- 11 「by + 행위자」가 있는 것으로 보아 수동태 문장이어야 하므로 will remember는 will be remembered라고 해야 한다.
| 해석 | 그 대통령은 많은 사람들에 의해 ① 사랑받았다 ② 존경받았다 ③ 잊혀졌다 ④ 인사를 받았다.
- 12 '너무 ~해서 ...하다'는 뜻은 「so + 형용사 + that절」의 형태로 나타낸다.
| 해석 | 사탕이 너무 달콤해서 나는 그것을 먹으면서 행복을 느꼈다.
- 13 수동태 문장에서 행위자 앞에는 전치사 by를 써야 한다.

| 해석 | 이 스파게티는 너를 위해서 너의 여동생에 의해 만들어졌다.

- 14 '너무 ~해서 ...할 수 있다'는 뜻은 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can」으로 표현한다. 이는 「형용사[부사] + enough to + 동사원형」으로 바꾸어 쓸 수 있는데, to부정사 앞에 「for + 목적격」으로 의미상 주어를 표현한다.
- 15 수동태 문장으로 완성하기 위해 laugh at(비웃다)을 was laughed at이라고 쓰고 그 뒤에 「by + 행위자」를 쓴다.
- 16 ④ 조동사가 쓰인 수동태 문장이므로 will be eaten이라고 해야 한다.
⑤ 「be동사 + 과거분사」가 되어야 하므로 drove가 아닌 driven으로 고쳐야 한다.
④ 「so + 형용사 + that절」이 되어야 하므로 such를 so로 고친다.
| 해석 | ③ 너는 너무 늦게 일어나서 버스를 놓쳤다.
- 17 수동태로 만들 때 목적어인 that절이 주어로 오면 주어가 길어지므로 가주어 it을 주어 자리에 쓰고 진주어 that절은 문장 뒤로 보낸다. 행위자가 일반인이므로 「by + 행위자」는 생략할 수 있다.
| 해석 | 사람들은 아침을 먹는 것이 건강에 좋다고 믿는다.
- 18 내용상 '사랑받는다'는 의미의 수동태가 되어야 하므로 is loved라고 고친다.
- 19 ②를 제외한 나머지는 '많은'이라는 뜻으로 셀 수 있는 명사 앞에 쓸 수 있는데 much는 셀 수 없는 명사를 수식하므로 바꿔 쓸 수 없다.
- 20 마드리드는 축구로 유명하다는 내용이 되어야 하므로 famous가 알맞다.
- 21 유명한 축구 선수들을 보고 들뜬 감정을 느낀 것이므로 excited가 알맞다.
- 22 ④ both는 복수로 취급해야 하므로 was가 아닌 were라고 해야 한다.
- 23 전통적인 스페인 음식이라는 의미가 되어야 하므로 형용사인 traditional로 써야 한다.
- 24 「so + 형용사 + that절」의 형태로 '너무 ~해서 ...하다'는 뜻을 나타낸다.
- 25 창의적인 작품이라는 의미가 되어야 하므로 creative가 알맞다.

01 (creativity 02 movement 03 ⑤ 04 ② 05 ⑤ 06 ①, ③ 07 ④ 08 one, the other 09 ③ 10 ⑤ 11 is so beautiful that 12 ③ 13 ②, ④ 14 will be carried out by 15 ② 16 ① 17 was full of 18 ⑤ 19 ④ 20 ① 21 was impressed by 22 ④, ⑤ 23 ④ 24 are visited by 25 ⑤

- 01 '특히 예술에서 독창적인 아이디어를 발명하고 개발하는 능력'은 creativity(창의력)에 대한 설명이다.
- 02 「동사 - 명사」의 관계이므로 move의 명사형인 movement가 알맞다.
| 해석 | <보기> 감동을 주다 - 감동, 움직임이다 - 움직임



- 03 '경험'을 의미하는 단어는 experience이다.
| 해석 | ① 응원하다 ② 소리치다 ③ 돌 ④ 문화 ⑤ 경험
- 04 '팬'이라는 뜻과 '선풍기'라는 뜻을 모두 가지는 단어는 fan이다.
| 해석 | • 그 배우는 길거리에서 그를 기다리고 있는 수백 명의 팬들을 봤다.
• 우리 교실이 너무 더워서 나는 선풍기들을 켜다.
① 난방기 ② 팬; 선풍기 ③ 외투 ④ 사람들 ⑤ 에어컨
- 05 ㉔는 on이 들어가야 한다.
① far from: ~에서 먼
② get: ~에 도착하다
③ go straight: 곧장 가다
④ turn left: 왼쪽으로 돌다
⑤ on your right: 당신의 오른쪽에
- 06 ① good의 최상급은 best이므로 the best, ③ '좋은 선택'이라는 뜻이 되어야 하므로 Good choice가 알맞다.
- 07 어느 것을 더 좋아하는지 묻는 말이므로 prefer를 like better로 바꾸어 표현할 수 있다.
| 해석 | ① 당신은 왜 그것을 골랐나요?
② 당신은 무엇을 보고 싶었나요?
③ 당신은 거기에 어떻게 갈 것인가요?
④ 당신은 어느 것을 더 좋아하나요?
⑤ 왜 당신은 그것을 선호하나요?
- 08 '둘 중 하나는 ~이고, 다른 하나는 ...이다'라고 표현할 때 one, the other를 사용한다.
- 09 「so + 형용사 + that절」의 형태로 '너무 ~해서 ...하다'는 뜻을 나타낸다.
| 해석 | 그 산은 너무 위험해서 그것을 오를 수 있는 사람이 거의 없다.
- 10 한글은 발명된 것이므로 수동태로 표현하는데 시제가 과거이므로 be동사는 was이어야 한다.
| 해석 | 세종대왕은 한글을 발명했다.
- 11 be동사 뒤에 「so + 형용사 + that」의 순서로 배열한다.
| 해석 | 그 마을은 정말 아름다워서 많은 관광객들이 그곳을 일 년 내내 방문한다.
- 12 수동태여야 하므로 be동사 뒤에 buy의 과거분사 bought를 써야 하며, 주어가 단수이므로 be동사는 is나 was가 알맞다.
| 해석 | 이 배낭은 나를 위해 우리 엄마에 의해 구입되었다.
- 13 「so + 형용사 + that절」 구문에서 that절에 can이 쓰인 경우 '정말 ~해서 ...할 수 있다'는 뜻이므로 「형용사 + enough to + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 14 동사구의 경우 동사를 과거분사로 만들어서 will be 뒤에 쓰고 원래 동사구에 있던 동사 뒤의 단어를 그대로 쓴 뒤 「by + 행위자」를 쓴다.
carry out: ~을 수행하다, 실행하다
- 15 '너무 ~한'이라는 뜻을 나타낼 때 형용사 앞에 so를 쓴다. such는 뒤에 명사가 올 때 「such a + 형용사 + 명사」의 형태로 사용한다.
| 해석 | 이 책장은 너무 높아서 내가 그 꼭대기까지 닿을 수가 없다.
- 16 ㉔ might visited → might be visited
㉕ picked by up → picked up by

- | 해석 | ㉔ 그 나무는 나에 의해 사진이 찍혀졌다.
㉕ 그는 아영을 가도록 엄마한테 허락받았다.
- 17 '~로 가득 차다'는 의미의 숙어인 be full of를 이용한다.
- 18 전치사 뒤에 동사를 쓸 때는 동명사로 써야 한다.
by + 동명사: ~함으로써
- 19 ㉔와 ㉕는 '~을 입고 있는'의 뜻이고, ㉑, ㉒는 '~ 안에', ㉓, ㉖는 '~ 후에'의 뜻이다.
| 해석 | ㉑ 바구니 안에 오렌지가 세 개 있다.
㉒ 너는 이 의자를 내 방에 두어도 된다.
㉓ 그는 심분 후에 거기에 도착할 것이다.
㉔ 검정 재킷을 입고 있는 소년이 너를 기다리고 있다.
㉕ 그녀는 2년 후에 이 도시를 떠날 것이다.
- 20 ㉑는 연도 앞이므로 in, ㉔는 '~를 가진'을 뜻하는 with가 알맞다.
- 21 '~에 감명 받았다'는 뜻은 수동태이므로 동사는 was impressed로 쓰고, 뒤에 by(~에 의해)를 쓴다.
- 22 ㉔와 ㉑, ㉒, ㉓은 동명사이고 ㉕, ㉖는 진행의 의미를 가지는 현재분사이다.
| 해석 | ㉑ 너 자신을 아는 것은 매우 어렵다.
㉒ 그 소년들은 빗속에서 축구하는 것을 즐긴다.
㉓ 내 목표는 운전하는 법을 배우는 것이다.
㉔ 나무에서 지지꾸고 있는 새들을 봐.
㉕ 우리는 누군가가 동굴 속에서 소리 지르고 있는 것을 들었다.
- 23 내용상 '거기에 있는 동안'이라는 뜻이 자연스러우므로 while이 적절하다.
| 해석 | ㉑ 만약 ~한다면 ㉒ 만약 ~하지 않으면 ㉓ ~인지 아닌지 ㉔ ~하는 동안 ㉕ 비록 ~이지만
- 24 수동태는 「be동사 + 과거분사 + by + 행위자」의 형태인데 시제가 현재이고 주어가 복수이므로 are visited by로 써야 한다.
- 25 베트남의 수도, 언어, 음식, 유명한 도시 등 전반적인 소개를 하고 있으므로 '당신은 베트남에 대해 얼마나 많이 아십니까?'라는 제목이 적절하다.
| 해석 | ㉑ 베트남의 수도는 어디인가?
㉒ 베트남 사람들은 어떤 언어를 말하는가?
㉓ 베트남 사람들은 어떤 종류의 음식을 먹는가?
㉔ 나트랑은 무엇으로 유명한가?
㉕ 당신은 베트남에 대해 얼마나 많이 아십니까?