

국 어

※ 다음은 학생의 발표의 일부분이다. 물음에 답하시오.(1~2)

저는 오늘 최근 몇 년 사이에 더욱 발전한 드론 관련 산업의 다양한 성과에 대해 여러분께 소개해 드리려고 합니다.

먼저 소개해 드릴 것은 드론 택시입니다. (화면을 보여주며) 지금 보시는 화면은 2017년에 독일의 한 박람회에서 전시된 드론 택시의 모습입니다. 일반적인 드론과 달리 비행체 내부에 사람이 탑승할 수 있도록 좌석이 설치되어 있는 게 보이시죠? (다음 화면을 보여주며) 이 화면은 방금 보신 드론 택시의 주요 제원을 표로 정리한 것입니다. 그중에서도 특히 빨간색으로 표시된 글자와 수치를 눈여겨봐 주십시오. 2인승이며, 최대 비행 속력인 시속 70km로 이동할 때 최대 27km를 비행할 수 있다고 되어 있습니다. 이 정도면 도심에서 일반 택시를 이용하던 고객층을 많이 끌어들이 수 있을 것 같지 않나요? 드론 택시가 상용화된다면 관광 상품으로 많은 인기를 누릴 수 있고, 나아가 도심의 교통 체증 문제를 해소하는 데 많은 도움이 될 것으로 보입니다. 하지만 아직 안전 문제가 완전히 해결되지 않았고, 이와 관련된 법이 개정되지 않았기 때문에 상용화되기까지는 몇 년 더 걸릴 것으로 예상됩니다.

다음으로 낚시용 수중 드론을 보시겠습니다. 물속에서 이동하는 것이기 때문에, 본래 비행체에 한정됐던 드론이라는 용어가 확장된 의미로 쓰인 경우라고 하겠는데요, 이 드론은 내장 카메라로 촬영한 물속의 모습을 조종자의 스마트폰으로 전송해서 보여줄 뿐만 아니라, 음파 탐지기를 통해 물고기가 많은 지점을 알려주고, 조명 장치를 통해서 물고기를 유인할 수도 있습니다. (화면을 보여주며) 지금 보시는 것은 수중 드론이 촬영하여 전송한 스마트폰 화면을 캡처한 것입니다. 조종자가 스마트폰에 연결된 VR장비를 눈에 착용하면 마치 자신이 직접 물속에 들어가 물고기 떼를 보고 있는 듯한 느낌

을 받을 수도 있습니다. 낚시용 수중 드론은 이미 시판되고 있지만 아직은 가격이 높아 대중화되고 있지는 않습니다.

마지막으로 소개해 드릴 것은 드론을 탐지하는 시스템입니다. 왜 드론을 탐지해야 할까요? (대답을 확인하고) 그렇습니다. 사생활 침해, 정보 유출, 테러 등 드론을 악용하려는 시도에 맞서 보안을 유지해야 하기 때문입니다. ○○ 산업 연구소의 보고서에 따르면 드론의 성능이 점점 좋아짐에 따라 드론으로부터 안전을 지키고자 하는 사람들의 욕구도 점점 높아져 드론 탐지 시스템 시장도 점점 커지고 있습니다. (화면을 보여주며) 이 화면은 드론 시장 규모의 연도별 추이와 드론으로부터 안전을 지키기 위한 상품 시장 규모의 연도별 추이를 그래프로 나타낸 것입니다. 최근 5년간 양쪽 모두 꾸준히 규모가 커지고 있음을 확인할 수 있습니다.

1. 다음 중에서 발표자가 시각자료로 활용하지 않은 것은?

- ① 지진 해일이 해안을 덮치는 현장을 촬영한 사진과 화산 폭발의 근접 촬영사진
- ② 드론과 드론 탐지 시스템의 시장 규모에 대한 통계 자료
- ③ 사람이 탈 수 있는 드론의 박람회 사진
- ④ 물고기 떼의 뒤에서 근접 촬영한 사진

2. 다음 중에서 발표를 들은 청중이 떠올릴 수 있는 생각으로 적절하지 않은 것은?

- ① 2018 평창 동계올림픽 개/폐회 공연에서 드론의 군무는 예술적으로 승화된 사례였군.
- ② 최근 아파트나 원룸촌에서 드론을 이용한 몰래카메라 신고가 들어오고 있다는 뉴스가 생각나는군.
- ③ 아마존의 드론을 통한 물류 배송은 드론의 새로운 활용 가능성을 보여줬군.
- ④ 가격과 기술적인 면에서 드론이 실생활에 들어오는 것은 멀고 먼 미래의 일이군.

※ 다음을 읽고 물음에 답하십시오.(3~5)

(가) 글쓰기를 문제 해결의 과정으로 간주하는 입장은 글쓰기에 대한 접근 방식 또는 태도에 있어 완성된 글에 관심을 갖는 입장과는 사뭇 ㉠틀리다. 문제를 해결해야 하는 필자의 최우선적 관심사는 글쓰기의 형식과 관습에 맞고 문법에 맞는 정확한 표현과 세련된 문체로 작성된 완성된 글이 아니다. 이들의 관심사는 글쓰기의 목적, 즉 글을 통해서 무엇을 이야기하고 무엇을 할 것인가에 있다. 완성된 글에 관심을 두는 필자가 형식적 특성에 대해 주로 생각하는 것과 달리, 이들은 ㉡필자로서 어떻게 자신의 목표를 이룰 수 있을 것인가를 주로 생각한다. 즉, 문제 해결이란 목표 지향적 사고의 틀이다.

목표에 집중해서 목표 지점에 도달하려는 것은 사람들에게 자신이 알지 못했던 놀라운 기술이나 지식이 필요할 것이라고 생각하게 만든다. 사실 누구나 새로운 글을 쓸 때 어느 정도는 막연하고 막막하게 느끼게 되는데 이것은 자연스러운 현상이다. ㉢그렇지만 문제 해결자들은 이런 난관을 “그럼, 내가 구체적으로 무엇을 할 수 있을까를 생각해 보자.”라는 매우 실제적인 태도로 자신의 기력과 전략을 활용하여 극복해 간다. 문제 해결적 접근 방식은 글쓰기를 하는 데 있어서 ‘더 나은 방법’이 있고, 사람들은 자신의 글쓰기 전략의 목록들을 확장해 나갈 수 있다고 가정한다. 물론 어떤 특정한 전략도 글쓰기의 성공을 전적으로 보장해 줄 수는 없다. 어떤 문제는 아주 어려울 수도 있기 때문이다. 그렇지만 글을 쓰는 과정에서 문제를 해결하기 위해 판단하고 여러 대안을 생각할 수 있다면, 필자는 스스로 적절한 방법을 선택할 수 있는 힘을 가지게 될 것이다.

(나) 쓰는 것은 어떠한가. ㉣펜으로 쓰던 타이핑을 하던, 양도 줄어들었지만 글의 외양도 많이 바뀐 것 같다. 가장 주목할 만한 현상은 글의 길이가 짧아졌다는 것이다. 인터넷 시대에 등장한 글쓰기를 살펴보면, 누리집에 이어 블로그를 거쳐 최근 페이스북이나 트위터에 이르기까지 글의 길이는 지속적으로 짧

아져 왔다. 심지어 트위터는 한글 140자밖에 쓰지 못한다. 글의 길이가 짧아진 것은 두 가지로 설명될 수 있다. 첫째, 속도의 논리에 따라 빠르게 움직이는 현대 사회의 요구에 부응하기 위해서는 의사소통의 속도도 빨라져야 하기 때문이다. 둘째, 모바일 미디어가 보편화되는 상황에서 ‘틈새 시간 미디어’를 활용해 긴 글을 쓰기란 거의 불가능하기 때문이다. 짧은 글 자체가 문제가 될 수는 없지만 짧은 글만 쓰이고 소비되는 것이 문제다.

3. (가)에 대한 이해로 가장 적절한 것은?

- ① 문제 해결적 글쓰기에서는 세련된 표현보다 글쓰기의 목적이 더 중요하다.
- ② 글쓰기를 문제해결의 과정으로 간주하는 입장일수록 글쓰기의 형식과 관습을 중요시한다.
- ③ 형식적 특성에 관심을 두는 글쓰기에서는 문제를 해결할 수 있는 ‘더 나은 방법’이 있다고 가정한다.
- ④ 세련된 문체나 정확한 표현을 추구하는 글쓰기는 새로운 해결책을 제시할 수 없다.

4. (나)에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

- ① 인터넷시대에 글쓰기가 짧아진 것은 현대사회가 속도를 중시하기 때문이다.
- ② 이른바 ‘틈새 시간 미디어’는 글쓰기가 짧아지도록 강제하고 있다.
- ③ 글이 짧아질수록 그 의미의 밀도는 높아지게 된다.
- ④ 짧은 글이 문제가 아니라 짧은 글만 소비되는 것이 문제이다.

5. ㉠~㉣의 고쳐 쓰기가 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 단어의 쓰임을 고려하여 '다르다'로 수정한다.
- ② ㉡: 전후 문맥을 고려하여 '필자로서'로 수정한다.
- ③ ㉢: 접속사의 쓰임을 고려하여 '그래서'로 수정한다.
- ④ ㉣: 맞춤법을 고려하여 '쓰든', '하든'으로 수정한다.

6. <보기>를 참고할 때, 이에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

<보기>

중세 국어의 '돌(石)'은 'ㅎ'으로 끝나는 체언이었다. 이 단어가 홀로 쓰이거나 그 뒤에 조사 '이', '과'가 결합하면 각각 '돌, 돌히, 돌과'와 같이 실현되었다.

- ① 중세 국어에는 현대 국어와 달리 'ㅎ'으로 끝나는 체언이 존재했다.
- ② 중세 국어의 'ㅎ'으로 끝나는 체언이 단독으로 쓰일 경우 'ㅎ'을 표기하였다.
- ③ 중세 국어의 'ㅎ'으로 끝나는 체언과 모음의 조사가 결합하면 'ㅎ'을 이어적기 하였다.
- ④ 중세 국어의 'ㅎ'으로 끝나는 체언과 'ㄱ'으로 시작하는 조사가 결합하면 음운 축약 현상이 일어났다.

7. <보기>는 국어의 단모음 체계이다. 이에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

<보기>				
혀의 앞뒤 입술 모양	전설모음		후설모음	
혀의 높낮이	평순	원순	평순	원순
고모음	ㅣ	ㄱ	ㅡ	ㅓ
중모음	ㅕ	ㅗ	ㅜ	ㅛ
저모음	ㅙ		ㅝ	

- ① '오뚝이>오뚝이'는 혀의 높낮이가 바뀌는 변화에 해당한다.
- ② '물>물'은 혀의 앞뒤와 입술 모양이 바뀌는 변화에 해당한다.
- ③ '오뚝이>오뚝이'는 혀의 높낮이가 바뀐다는 점에서 '블>블'과 같다.
- ④ '물>물'은 입술 모양이 바뀐다는 점에서 '강총강총>강총강총'과 같다.

8. <보기>는 조사의 의미를 학습하기 위한 자료의 일부이다. ㉠과 ㉡에 해당하는 예들이 올바르게 짝지어진 것은?

<보기>

격조사 '으로/로'는 다른 말과 결합하여 문장에서 주로 부사어로 기능하지만, 그 구체적인 의미는 ㉠'원인', '재료', '도구', '변화의 결과', ㉡'자격', '방향'과 같이 다양하다.

- ① ㉠: 작은 실수로 인해 큰 사고가 났다.
㉡: 열음으로 조각 작품을 만들었다.
- ② ㉠: 아저씨는 붓으로 글씨를 쓰신다.
㉡: 우리는 그를 대표로 뽑았다.
- ③ ㉠: 그는 큰 소리로 떠들었다.
㉡: 물이 포도주로 변했다.
- ④ ㉠: 비 소리에 잠에서 깼다.
㉡: 그는 반장으로 회의에 참석했다.

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.(9~10)

인간이 지닌 언어 능력과 사고 능력이 서로 어느 정도의 연관성을 지니고 있는가에 대한 논란이 그간 지속되어 왔다.

언어 능력과 사고 능력의 연관성이 크지 않다고 주장하는 사람들은 어린아이도 만 3세가 되면 문법적으로 거의 완전한 문장을 다양한 형태로 생산해 낼 수 있음을 지적한다. 전 세계에 수천 개의 언어와 다양한 문법 체계가 존재하지만, 어른보다 추상적 사고 능력이 현저하게 떨어지는 어린아이들이 어떤 언어든지 별 어려움 없이 습득한다는 것이다. 그래서 언어는 지적 영역을 담당하지 않는 뇌의 특정 부위에서 관장한다는 뇌의 ㉠기능적 분화설이 널리 퍼졌다.

기능적 분화설은 1861년 브로카라는 외과 의사가 뇌의 특정 영역에 이상이 생기면 언어 능력이 상실된다고 보고한 데서 시작되었다. 오늘날 브로카 영역이라고 알려진 좌반구 하측 전두엽 부분이 손상된 사람들은 문법에 맞는 말을 구사하지 못한다. 그리고 얼마 후 1874년에 브로카 영역과는 구분되는 좌반구 측두엽의 베르니케 영역에 이상이 생긴 사람들은 무의미한 말을 하고 다른 사람들의 말을 이해할 수 없게 된다는 사실이 알려졌다. 이처럼 인간의 언어 능력이 스스로 옳은 문장을 만들어내는 능력이나 다른 사람의 말을 이해하는 능력처럼 세분되고, 인간의 언어 능력을 뇌의 각기 다른 부위에서 관장한다는 인식은 뇌의 기능적 분화설을 뒷받침해주었다. 이를 통해 인간의 언어 중추는 뇌의 좌반구에 존재한다는 측위화* 개념이 성립되었고, 뇌의 우반구는 예술적 이해 능력이나 직관력을 담당한다는 좌우반구의 기능적 분리이론이 수립되었다.

하지만 기능적 분화설은 새로운 사실들의 발견으로 비판받고 있다. 우선, 모든 인간이 언어 중추를 좌반구에 가지고 있는 것은 아니다. 오른손잡이의 97%는 언어 기능이 좌반구에 측위화되어 있지만, 왼손잡이는 3분의 2 정도만 좌반구에 측위화되어 있고, 나머지는 우반구에 측위화되어 있거나 양쪽 반구에 나누어져 있다고 한다. 그뿐만 아니라 3세 이전에 브로카 영역이나 베르니케 영역에 이상이 생긴 아이의 경우에는 좌반구의 특정 영역에 대응되는 우반구의 부

위가 동일한 기능을 할 수 있는 형태로 성장하기 때문에 시간이 지나면 장애가 극복될 수 있다는 것이 알려졌다. 또 언어를 담당하는 뇌의 영역이 브로카 영역과 베르니케 영역 외에 다른 부위에도 있다는 사실이 알려지면서 언어 능력은 특정한 부위보다는 뇌의 여러 부위에서 관장한다는 ㉡전체설이 지지를 받게 되었다.

* 측위화: 편재화. 특정 정신 기능이 대뇌의 좌반구와 우반구 중 어느 한쪽에 치우쳐 있는 경향성.

9. ㉠, ㉡의 근거 사례로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 만 3세가 되면 문법적으로 거의 완전한 문장을 다양하게 만들어낼 수 있다.
- ② ㉠: 브로카와 베르니케 영역에 이상이 생기면 언어 능력에 문제가 생긴다.
- ③ ㉡: 오른손잡이의 97%는 언어기능이 좌반구에 측위화되어 있다.
- ④ ㉡: 브로카와 베르니케 영역 외에도 언어를 담당하는 다른 뇌 영역이 있다.

10. 뒷글을 바탕으로 <보기>를 이해한 것으로 가장 적절한 것은?

<보기>

15세 이후 외국어를 배워 능숙해진 사람이 외국어를 구사할 때 활성화되는 뇌의 부위는 해당 언어의 모국어 화자가 말할 때 활성화되는 부위와 다르다. 반면 어려서부터 두 가지 언어에 노출되어 이중 언어 사용자가 된 경우에는 두 언어에 대하여 활성화되는 부위가 동일하다.

- ① 15세 이전의 어린이가 언어를 더 잘 습득한다는 것을 보여주는군.
- ② 언어 능력과 사고 능력의 연관성이 크지 않다는 것을 보여주는군.
- ③ 두 언어에 노출되면 사고 능력이 떨어진다는 것을 보여주는군.
- ④ 언어 능력은 뇌의 여러 부위와 관계있다는 것을 보여주는군.

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.(11~12)

극의 구조적 측면에서 볼 때 극 중 현실에 해당하는 극을 ‘틀 극(frame play)’, 그 안에 포함된 극을 ‘극중극(play within play)’이라고 한다. 즉, 연극 안에 또 하나의 연극이 있을 때 이를 ‘극중극’이라고 한다. 예를 들어 어떤 연극에서 주인공의 역할이 연극배우이고, 그가 극 중에서 다시 연극 공연을 할 때, 극 중의 연극 공연이 ‘극중극’이 된다. 이것을 액자식 구조라고 표현하기도 한다.

극중극이 틀 극에 삽입되는 유형은 일반적으로 완전 삽입 구조, 병렬식 구조, 해체된 삽입 구조로 나눌 수 있다. 완전 삽입 구조는 틀 극의 인물이 극중극의 배우와 관객으로 양분되고 극중극의 관객이 줄곧 무대 위에 남아 있으면서 극중극이 진행되는 도중에 논평을 하는 유형이다.

병렬식 구조는 틀 극과 극중극이 교차하며 병렬식으로 전개되는 유형이다. 병렬식 구조는 주로 극중극이 여러 개의 독립된 상황으로 구성된 복수 삽입의 방식으로 나타난다.

해체된 삽입 구조는 삽입된 극중극의 극 행동이 중간에 여러 번 중단되는 유형으로, 병렬식 구조와 달리 해설자나 무대 위 관객의 개입으로 인해 극중극이 중단되는 경우가 많다. 빈번한 극 행동의 중단은 작가가 무대 위 관객의 감상과 논평을 유도하기 위해 인위적으로 극의 단절을 이용하기 때문에 생기게 된다. 해체된 삽입 구조는 틀 극의 등장인물이 연극배우이며, 배우들의 리허설을 극중극으로 할 때 흔하게 나타난다.

극중극은 고대 그리스 시대로부터 현대에 이르기까지 다양한 유형으로 존재해왔다. 극중극은 틀 극의 진행 과정에서 흥겨운 볼거리를 제공할 수 있고, 틀 극의 상황을 다양하게 전개하는 도구로 쓸 수 있다. 그리고 극중극이 인위적이고 연극적이라는 느낌이 강하게 들수록 관객이 틀 극을 사실처럼 받아들이는 효과도 얻을 수 있다. 현대 연극의 극중극은 연극 자체에 대한 성찰과 성숙한 인식을 시도하는 메타 연극의 특성을 잘 보여준다. 일반적으로 메타 연극은

작가나 배우들이 자신들이 하는 작업에 대해 문제 제기를 하는 방식으로 나타난다. 극중극에서 연극과 삶에 대해 토론하며 자신들의 역할과 소명에 대해 고민하는 등장인물의 모습은 연극 예술의 창작에 대한 반성과 관련이 있으며, ‘연극은 곧 인생이다’는 말을 가슴에 새길 때 궁극적으로 삶 자체에 대한 성찰로 이어질 수 있다.

11. 윗글을 바탕으로 <보기>에 대해 설명한 것으로 적절하지 않은 것은?

<보기>

셰익스피어의 『햄릿』 3막 2장을 보면, 햄릿은 숙부인 클로디어스가 자신의 아버지를 죽였다고 의심하고, 이를 확인하기 위해 배우들을 섭외해 유사한 정황을 담은 무언극 「곤자고의 살인」을 공연하게 한다. 무언극이 진행되는 중에 햄릿을 비롯한 극 중 관객들의 논평이 끼어 들고, 무언극이 끝나면 햄릿과 오피리아의 짧은 대화가 이어진다.

- ① 『햄릿』은 틀 극, 「곤자고의 살인」은 극중극이다.
- ② 「곤자고의 살인」은 완전 삽입 구조로 틀 극에 끼워졌다.
- ③ 햄릿은 틀 극의 인물이자 극중극의 배우이다.
- ④ 『햄릿』은 액자식 구조로 되어 있다.

12. 윗글에 대한 이해로 가장 적절한 것은?

- ① 극을 내용적 측면에서 볼 때 틀 극과 극중극으로 나눌 수 있다.
- ② 극중극은 무대 위 관객의 개입을 배제한다.
- ③ 극중극이 인위적일수록 틀 극의 연극적 성격이 부각된다.
- ④ 극중극은 틀 극의 상황을 다양하게 펼쳐는 데 사용된다.

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.(13~14)

(가) ㉠하늘은 날더러 구름이 되라 하고

땅은 날더러 바람이 되라 하네
 청룡 흑룡 흩어져 비 개인 나루
 잡초나 일개우는 잔바람이 되라네
 뱃길이라 서울 사흘 목계 나무에
 아흐레 나흘 찾아 박가분 파는
 가을별도 서러운 방물장수 되라네
 산은 날더러 들꽃이 되라 하고
 강은 날더러 잔돌이 되라 하네
 ㉡산서리 맵차거든 풀 속에 얼굴 묻고
 물여울 모질거든 바위 뒤에 붙으라네
 민물 새우 끓어 넘는 토방 텃마루
 석삼년에 한 이레쯤 천치로 변해
 짐 부리고 앉아 쉬는 떠돌이가 되라네
 하늘은 날더러 바람이 되라 하고
 산은 날더러 잔돌이 되라 하네

- 신경림, 「목계 장터」

(나) ㉢뒷동산 청솔잎을 빗질해 주던 바람이

무어라 무어라 하는 솔나무의 속삭임을 듣고
 푸른 햇살 요동치는 강변으로 달려갔다 하자.
 달려가선, 거기 미루나무에게 전하니
 알았다 알았다는 듯 나무는 잎새를 흔들며
 강물 위에 째랑째랑 구슬 알을 쏟아 냈다
 하자.

그 의중 알아챈 바람이 이젠 그 누구보다
 앞들 보리밭에서 물결치듯 김을 매다
 이마의 구슬땀 씻어 올리는 여인에게 전하니,
 ㉣여인이야 이윽고 아픈 허리를 곧게 펴곤
 눈앞 가득 일어서는 마을의 정자나무를 향해
 고개를 끄덕끄덕, 무언가 일별*을 보냈다
 하자.

아무려면 어떤가, 산과 강과 들과 마을이
 한 초록으로 짙어 가는 오월도 청정한 날에,

소쩍새는 또 바람결에 제 한 목청 다 실는
 날에.

- 고재종, 「초록 바람의 전언」

*일별: 한 번 흘깃 봄.

13. (가)와 (나)에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① (가)와 (나) 모두 자연물에 인격을 부여하며 시상을 전개하고 있다.
- ② (가)와 (나) 모두 구체적인 청자에게 말을 건네며 시적 정서를 드러내고 있다.
- ③ (가)와 달리 (나)는 민요조의 전통적 율격으로 리듬감을 형성하고 있다.
- ④ (나)와 달리 (가)는 공간의 대비를 통해 화자가 지향하는 가치를 드러내고 있다.

14. ㉠~㉣의 감상으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 떠돌이 삶을 살아가는 화자의 의식을 알 수 있군.
- ② ㉡: 자신의 운명에 맞서겠다는 화자의 태도가 나타나 있군.
- ③ ㉢: '바람'의 이동을 통해 봄날의 생동감을 형상화하고 있군.
- ④ ㉣: 자연과 서로 화답하고 조용하는 '여인'의 모습을 표현하고 있군.

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.(15~16)

(가) ㉠ 데 가는 더 각시 본 듯도 혼더이고
턴상(天上) 백옥경(白玉京)을 었디하야 니별(離別)
하고

히 다 더 저문 날의 놀을 보라 가시논고
 어와 네여이고 내 스설 드러 보오
 내 얼굴 이 거동이 님 괴암 즉훈가마는
 었딘디 날 보시고 네로다 녀기실식
 나도 님을 미더 군쁘디 전혀 업서
 이리야 교퓌야 어즈러이 흐똥쌔디
 반기시논 늦비치 네와 었디 다르신고
 ㉡ 누어 싱각하고 니러 안자 헤여하니
내 몸의 지은 죄 뵈기 빠혀시니
하늘히라 원망하며 사롬이라 허물하라
설워 플터 헤니 조물(造物)의 타시로다
 글란 싱각 마오 미친 일이 이셔이다
 님을 뵈셔 이셔 님의 일을 내 알거니
 를 그튼 얼굴이 편하실 적 몇 날일고
 춘한고열(春寒苦熱)은 었디하야 디내시며
 추일동턴(秋日冬天)은 뉘라서 뵈섯논고
 죽조반(粥早飯) 죠석(朝夕) 뵈 네와 궂티
 세시논가

기나긴 밤의 좁은 었디 자시논고
 남다히 소식(消息)을 아므려나 아자 하니
 오늘도 거의로다 뉘일이나 사롬 올라
 내 무옴 돌 뒤 업다 어드러로 가쟝 말고
 잡거니 밀거니 뉘픈 뵈히 올라가니
 구롬은쿠니와 안개논 무스 일고
 산천(山川)이 어둡거니 일월(日月)을 었디 보며
 지척(咫尺)을 모르거든 천 리(千里)를 바라보라
 출하리 물그의 가 뵈 길히나 보라 하니
 브람이야 물결이야 어둥정 된더이고
 샤공은 어디 가고 뵈 뵈만 걸렸논고
 강턴(江天)의 혼자 셔셔 디논 히를 구버보니
 남다히 소식(消息)이 더욱 아득혼더이고

- 정철, 「속미인곡(續美人曲)」

(나) ㉢ 임금은 아버지요

신하는 사랑하실 어머니요

백성은 어린아이로고! 하실지면

백성이 사랑을 알리이다.

꾸물거리며 살손 물생이

이를 먹어 다스려져

이 땅을 버리고 어디 가려! 할진대

나라 안이 유지될 줄 알리이다.

㉣ 아으 임금답게, 신하답게, 백성답게 할지면

나라 안이 태평하니이다.

- 충담사, 「안민가(安民歌)」

15. (가)와 (나)에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① (가)와 달리 (나)는 교훈성보다는 서정성이 더 강하게 드러나고 있다.
- ② (나)와 달리 (가)는 두 화자의 대화 형식으로 내용이 전개되고 있다.
- ③ (가)와 (나) 모두 구체적인 지명을 사용하여 사실감을 더하고 있다.
- ④ (가)와 (나) 모두 계절 변화가 화자의 심리에 끼치는 영향을 제시하고 있다.

16. ㉠~㉣의 감상으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 님과 이별한 화자가 살던 곳을 떠났다는 사실을 알 수 있군.
- ② ㉡: 자신을 떠난 님을 원망하는 화자의 마음을 직접적으로 제시하고 있군.
- ③ ㉢: 임금과 신하가 백성을 ‘어린아이’처럼 보살펴야 한다고 강조하고 있군.
- ④ ㉣: 나라가 태평해지는 방법을 압축적으로 제시하며 마무리하고 있군.

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.(17~18)

[앞부분 줄거리] 남궁두는 과거를 보아 문명을 떨치자 자신의 재주만 믿고 고을 수령에게 예를 다하지 않아 미움을 산다. 첩과 당질이 정을 통하는 것을 본 남궁두는 두 사람을 죽이고 붙잡혀 죽을 지경에 이르게 되나, 아내의 도움으로 탈옥하게 된다. 그 후 이곳저곳을 떠돌던 남궁두는 치상산에 들어가 장로의 가르침에 따라 도사의 선술을 연마한다.

선생의 나이는 그해에 여든 셋이었으나 얼굴은 마치 마흔에닐곱 살 된 사람과 같았고, 보고 듣는 능력이 조금도 쇠약하지 않았고, 눈초리가 깊었고 머리털이 검었으며, 빨리 걷는 것이 마치 여윈 학과 같았다. 더러는 며칠씩을 먹지도 않고 자지도 않으며 『참동계』나 『황정경』을 외기에 그치지 않았는데, 그때마다 가르쳐 타일렀다.

“남몰래 험악한 일을 하지 말며, ‘귀신이 없다’고도 말하지 말게. 착한 일을 행하여 덕을 쌓고, 욕심을 끊고 마음을 단련한다면 신선이 되어 하늘에 오르는 것을 이룰 수 있으며, 난새와 학이 멀지 않은 앞날에 내려와 맞아 줄 것이네.”

나는 선생이 마시고 먹는 것, 또 먹고 쉬는 것이 보통 사람과 똑같음을 보고서 괴이하게 여겼더니, 선생이 말했다.

“내가 처음에는 신선이 되어 날아서 하늘로 오르리라 여겼는데 빨리 이루려다 결국 이루지 못하고 말았네. 우리 스승님께서 이미 지상신이 될 수 있음을 인정하셨으니, 부지런히 수련한다면 팔백 년이야 기필할 수 있을 것이네. 요즘 산중이 자못 한가하고 적막하여 속세로 내려왔으나 아는 사람 하나도 없을뿐더러, 가는 곳마다 젊은이들이 나의 늙고 누추함을 멸시하니, 인간의 재미라고는 전혀 없네.

(중략)

우리 스승께서 일찍이 내게 ‘참을성이 있다’고 하셨는데 참아 내지 못하고 이 지경에 이르렀으니, ‘인(忍)’이란 한 글자는 선가(仙家)의 오묘한 비결인 만큼 그대 또한 삼가 지녀 잃지

말기를 바라네”

그는 수십 일을 머물다가 옷을 떨치며 떠나 버렸다. 이때 사람들은 ‘그가 용담으로 다시 갔다’고 하였다.

- 허균, 「남궁선생전(南宮先生傳)」

17. 윗글에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 꿈과 현실을 교차하여 사건의 긴박감을 고조하고 있다.
- ② 우화적인 비유로 당대 현실을 비판하고 있다.
- ③ 앞으로 일어날 사건을 암시하여 극적 긴장감을 고조하고 있다.
- ④ 인물 간의 대화에서 주제의식이 드러나고 있다.

18. 윗글의 인물에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

- ① 남궁두는 스승이 자신을 믿고 있음을 알고 있었군.
- ② 남궁두는 자신의 명성을 의식하여 선계에서 수련을 시작하였군.
- ③ 남궁두는 도의 경지에 이르지 못한 원인을 인(忍)의 부족함에서 찾고 있었군.
- ④ 남궁두는 자신을 무시하는 인간 세상에 대해 흥미를 잃어버렸군.

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.(19~20)

[앞부분 줄거리] 장돌뱅이인 허 생원은 봉평 장에서 동업자인 조 선달과 함께 장사를 일찍 마치고 주막으로 간다. 그곳에서 허 생원은 장돌뱅이 청년 동이가 총 쫓집과 수작을 하는 것을 보고 동이를 심하게 나무라며 쫓아낸다. 그 이후 동이가 아이들 장난에 허 생원의 나귀가 흥분했다는 사실을 알려주려 황급히 허 생원을 부르러온다. 해가 기울자 대화 장까지 세 사람이 동행하게 된다.

“달밤에는 그런 이야기가 격에 맞거든,”
 조 선달 편을 바라는 보았으나, 물론 미안해서가 아니라 달빛에 감동하여서였다. 이지러는 젖으나 보름을 가제* 지난 달은 부드러운 빛을 흐뭇이 흘리고 있다. 대화까지는 칠십 리의 밤길. 고개를 돌이나 넘고 개울을 하나 건너고 벌판과 산길을 걸어야 된다. 길은 지금 긴 산허리에 걸려 있다. 밤중을 지난 무렵인지 죽은 듯이 고요한 속에서 짐승 같은 달의 숨소리가 손에 잡힐 듯이 들리며, 콩 포기와 옥수수 잎새가 한층 달에 푸르게 젖었다. 산허리는 온통 메밀밭이어서 피기 시작한 꽃이 소금을 뿌린 듯이 흐뭇한 달빛에 숨이 막힐 지경이다.

(중략)

동이의 탐탁한 등어리가 뼈에 사무쳐 따듯하다. 물을 다 건넜을 때에는 도리어 서글픈 생각에 좀 더 업혔으면도 하였다.

“진종일 실수만 하니 웬일이요, 생원?”

조 선달은 바라보며 기어코 웃음이 터졌다.

“나귀야. 나귀 생각하다 실족을 했어. 말 안 했던가? 저 끝에 제법 새끼를 얻었던 말이지. 읍내 강릉집 피마*에게 말일세. 귀를 쫑긋 세우고 달랑달랑 뛰는 것이 나귀 새끼같이 귀여운 것이 있을까? 그것 보러 나는 일부러 읍내를 도는 때가 있다네.”

“사람을 물에 빠치울 쟈 단은 대단한 나귀새끼군.”

허 생원은 젖은 옷을 웬만큼 짜서 입었다. 이가 덜덜 갈리고 가슴이 떨리며 몹시도 추웠으나 마음은 알 수 없이 동실동실 가벼웠다.

“주막까지 부지런히들 가세나. 뜰에 불을 피우고 훗훗이 쉬어. 나귀에겐 더운 물을 끓여주고, 내일 대화 장 보고는 제천이다.”

“생원도 제천으로……?”
 “오래간만에 가 보고 싶어. 동행하려나, 동이?”
 나귀가 걷기 시작하였을 때, 동이의 채찍은 왼손에 있었다.

- 이효석, 「메밀꽃 필 무렵」

*가제: 갓.
 *피마: 다 자란 암말.

19. 윗글에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 과거와 현재를 교차하여 사건의 인과관계를 보여주고 있다.
- ② 내적 독백을 통해 사건의 긴장감을 심화하고 있다.
- ③ 인물의 대립구조를 통해 주제의식을 부각하고 있다.
- ④ 대화의 내용에서 인물의 내면 심리가 드러나고 있다.

20. <보기>를 참조하여 윗글을 감상한 내용으로 적절하지 않은 것은?

— <보기> —

허 생원은 물레방아 간에서 성 서방 네 처녀와 인연을 맺게 된다. 그러던 어느 날 허 생원은 봉평에서 대화로 넘어가는 길에 장돌뱅이 동이와 함께 동행을 하게 되고, 그가 자신과 같은 왼손잡이라는 점을 발견하게 된다.

- ① 한밤중의 산행은 장돌뱅이 허 생원 삶의 애환을 보여주고 있군.
- ② 서정적인 배경은 허 생원과 성 서방 네 처녀의 내적 갈등을 부각하고 있군.
- ③ 허 생원의 실족은 동이와 심리적 친밀감을 확인하는 기회로 작용하고 있군.
- ④ 나귀는 동이가 허 생원의 아들일 수 있음을 암시하는 대상일 수 있군.

수 학

21. ${}_7P_3 - {}_7C_3$ 의 값은?

- ① 175
- ② 210
- ③ 420
- ④ 805

22. $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sqrt{\sqrt{1+x^2} + 1} - \sqrt{2}}{x^2}$ 의 값은?

- ① $\frac{1}{8\sqrt{2}}$
- ② $\frac{1}{4\sqrt{2}}$
- ③ $\frac{1}{2\sqrt{2}}$
- ④ $\frac{1}{\sqrt{2}}$

23. $\log 3 = a$, $\log 8 = b$ 일 때, 다음 중 $\log_2 6$ 을 a, b 로 나타낸 것은?

- ① $\frac{a + \sqrt[3]{b}}{\sqrt[3]{b}}$
- ② $\frac{a + \sqrt{b}}{\sqrt{b}}$
- ③ $\frac{2a + b}{b}$
- ④ $\frac{3a + b}{b}$

24. 함수 $f(x) = \begin{cases} -2x^2 + b & (x < a) \\ x^2 + 6x & (x \geq a) \end{cases}$ 가

$x = a$ 에 미분 가능할 때, 두 상수 a, b 에 대하여 ab 의 값은?

- ① 1
- ② 2
- ③ 3
- ④ 4

25. $\lim_{h \rightarrow 0} \frac{2}{h} \int_1^{1+h} (2t^2 + t) dt$ 의 값은?

- ① 2
- ② 4
- ③ 6
- ④ 10

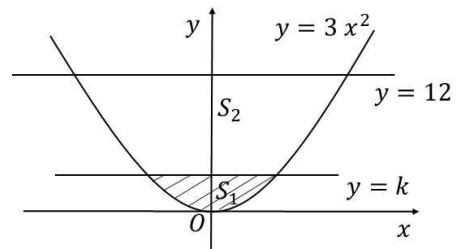
26. 첫째항과 공비가 서로 같은 등비수열 $\{a_n\}$

에 대하여 $\sum_{n=1}^{\infty} \frac{a_n - 3^n}{5^n} = \frac{5}{2}$ 일 때, $a_m = 64$

가 성립하는 m 의 값은?

- ① 1
- ② 2
- ③ 3
- ④ 4

27. 그림과 같이 곡선 $y = 3x^2$ 과 직선 $y = 12$ 로 둘러싸인 부분의 넓이를 직선 $y = k$ 가 $S_1 : S_2 = 1 : 7$ 로 나눈다고 할 때, 상수 k 의 값은?



- ① 3
- ② $\frac{8}{3}$
- ③ $\frac{5}{2}$
- ④ 2

28. 남학생 2명과 여학생 4명이 임의로 발표 순서를 정하여 한 명씩 발표를 한다. 두 번째로 발표하는 학생이 여학생일 때, 첫 번째 발표한 학생이 남학생이었을 확률은?

- ① $\frac{4}{15}$
- ② $\frac{1}{3}$
- ③ $\frac{2}{5}$
- ④ $\frac{7}{15}$

29. $a-b=2\sqrt{2}$, $ab=-2$ 일 때, $a^{-3}-b^{-3}$ 의 값은?

- ① $-\frac{1}{\sqrt{2}}$
- ② $\frac{1}{\sqrt{2}}$
- ③ $\sqrt{2}$
- ④ $2\sqrt{2}$

30. 함수 $y = \frac{x-9}{x-6}$ 의 그래프는 함수 $y = \frac{a}{x}$ 의 그래프를 평행 이동한 것이고, 점근선은 $x=b$, $y=c$ 이다. 함수 $f(x) = \sqrt{ax+b}+c$ 에 대하여 보기에서 옳은 것만을 있는 대로 고른 것은?
(단, a, b, c 는 상수이고 $a \neq 0$)

<보기>

- ㄱ. $a+b+c=4$ 이다.
- ㄴ. 함수 $y=f(x)$ 의 그래프는 함수 $y=\sqrt{-x}$ 의 그래프를 평행 이동하여 일치시킬 수 있다.
- ㄷ. 함수 $y=f(x)$ 의 그래프는 제 1, 2사분면에만 놓여있다.

- ① ㄱ, ㄴ
- ② ㄱ, ㄷ
- ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄱ, ㄴ, ㄷ

31. 방정식 $4a + b + c + d = 21$ 를 만족시키는 2 이상의 자연수 a, b, c, d 의 모든 순서쌍 (a, b, c, d) 의 개수는?

- ① 40
- ② 42
- ③ 44
- ④ 46

32. 자연수 k 에 대하여 $\sum_{n=1}^{\infty} (3x)^{-2n} = k$ 를 만족시키는 양수 x 의 값을 a_k 라 할 때,

$\sum_{k=1}^{26} \log_3 a_k$ 의 값은?

- ① $-\frac{49}{2}$
- ② $-\frac{49}{4}$
- ③ $-\frac{53}{3}$
- ④ $-\frac{53}{4}$

33. 연속확률변수 X 가 갖는 값의 범위가 $0 \leq X \leq 4$ 이고 확률변수 X 의 확률밀도함수가

$$f(x) = \begin{cases} \frac{1}{4}x & (0 \leq x < 2) \\ -\frac{1}{4}x + 1 & (2 \leq x \leq 4) \end{cases} \text{ 일 때,}$$

$P(k \leq X \leq k+1)$ 의 최댓값은?
(단, k 는 상수)

- ① $\frac{7}{16}$
- ② $\frac{1}{2}$
- ③ $\frac{9}{16}$
- ④ $\frac{5}{8}$

34. 1 부터 8까지의 자연수가 각각 하나씩 적힌 8장의 카드가 있다. 이 중에서 임의로 2장의 카드를 동시에 택할 때, 2장의 카드에 적힌 수의 합이 짝수일 확률은?

- ① $\frac{3}{7}$
- ② $\frac{1}{2}$
- ③ $\frac{4}{7}$
- ④ $\frac{5}{8}$

35. 점 $(1, -6)$ 에서 곡선 $y = x^2 + 2x$ 에 그은 두 접선의 접점과 원점을 세 꼭짓점으로 하는 삼각형의 넓이는?

- ① 48
- ② 24
- ③ 18
- ④ 12

36. 첫째항이 1인 수열 $\{a_n\}$ 이 다음을 만족시킨다.

(가) $a_{n+2} - a_n = 3 \quad (n = 1, 2, 3, \dots)$
 (나) 세 수 a_1, a_3, a_6 은 이 순서대로 등비수열을 이룬다.

$\sum_{k=1}^{10} a_k$ 의 값은?

- ① 70
- ② 115
- ③ 160
- ④ 230

37. 삼차함수 $f(x) = -x^3 + kx^2 - 2kx + 4$ 의 역함수가 존재하도록 하는 정수 k 의 개수는?

- ① 8
- ② 7
- ③ 6
- ④ 5

38. 어느 고등학교 학생 중 20%가 과체중이라 한다. 이 고등학교 학생 중 100명을 임의 추출할 때, 과체중인 학생이 18명 이상일 확률은? (단, 다음의 표준정규분포표를 이용하여 계산한다.)

z	$P(0 \leq Z \leq z)$
0.5	0.1915
1.0	0.3413
1.5	0.4332
2.0	0.4772

- ① 0.3085
- ② 0.4332
- ③ 0.6915
- ④ 0.8413

39. 함수 $f(x) = \frac{2x+1}{x+2}$ 의 역함수의 그래프를 x 축의 방향으로 m 만큼 평행이동한 후 x 축에 대하여 대칭이동한 곡선의 두 점근선이 함수 $y = f(x)$ 의 두 점근선과 같을 때, m 의 값은?

- ① -1
- ② -2
- ③ -3
- ④ -4

40. 등차수열 $\{a_n\}$ 의 첫째항부터 제 n 항까지의 합을 S_n 이라 하자. $S_{20} = 2020$ 일 때, $a_5 + a_{16}$ 의 값은?

- ① 101
- ② 200
- ③ 202
- ④ 1010

영 어(3월)

41. 다음 대화에서 빈칸에 가장 적절한 것은?

A: _____

B: My pleasure.

A: I can't do it with all of these books I'm carrying. Could you press the fifth floor for me?

B: No problem. Why are you carrying all those books? Are you coming from a book sale?

A: No. These are library books. I'm doing some reading for a research paper.

B: I see. I just came from the gym.

A: I wondered why you were wearing a tracksuit. I've never seen you in one before.

B: I started exercising at the gym last week. I'm doing it every day.

A: That's good.

B: Yeah. I feel great. Well, here's my floor. Good luck with your research.

A: Thanks.

- ① Can you hold these books for a moment?
- ② Thank you for getting the door for me.
- ③ How kind of you to secure a research room in the library!
- ④ I am grateful for your useful tip on the gym.

42. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

It is usually assumed that older people belong to a special tribe, all with the same problems, opinions and attitudes. Yet older people are just as different from each other as are members of younger generational groups. How can it be otherwise in view of the wide range of different experiences everyone has as their life progresses from childhood to old age? There are differences formed by family backgrounds, education, careers and relationships. All these help shape a person's character and outlook on life. This does not confer superior virtues on the elderly. They may have wisdom, good humour and tolerance, but are just as likely to be cantankerous, boring and narrow-minded. Like everyone else, the old are a mixed bunch, but each is an individual with their own particular interests and personality.

*cantankerous 성미가 고약한, 불평을 달고 사는

- ① The Elderly as a Special Group with Common Values
- ② Merits and Dismerits of the Elderly
- ③ Monotonous Identity of Older People
- ④ A Misconception of Older People

43. 다음 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Very briefly, the complex individual is one who can see things from another person's point of view and who is flexible in his/her thought processes. For example, they are able to change their minds on an issue in the light of new information rather than rigidly "sticking to their guns." They also tend to avoid what might be called "black and white" thinking. For example, the positions of others on an issue are not lumped into the two categories of those for them and those against them but rather _____ or gradations of opinion are recognized and taken into account. Thus, they realize that the truth of a matter often lies somewhere in between two extremes. Last but not least, the complex person seems better able to hold off on a decision allowing more information to be taken into consideration.

*lump 일률적으로 다루다
**gradation 단계적 변화

- ① shades of differences
- ② tones of uniformities
- ③ possibilities of fallacy
- ④ degrees of collaboration

44. 다음 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Ideas can be misleading _____, or when something is evaluated without reference to its alternatives. Imagine someone said that he is from a place where a loaf of bread costs a nickel. To make that information meaningful, most people would automatically ask about the typical earnings of an individual from that place. However, too often when we receive information, we fail to ask, "compared to what?" For example, if the news tells us that a new surgical method has led to 3,000 deaths, we jump to the conclusion that the surgical method is dangerous. But dangerous relative to what? Does not having surgery to correct the illness lead to more deaths? What treatment was used previously, and how did patients fare with it? Considering issues in an appropriate context will help you accurately evaluate the pros and cons of a decision.

*fare 되어가다, 지내다

- ① if they originate from deep-rooted preconceptions
- ② when they are taken out of the big picture context
- ③ due to their own ambiguous properties
- ④ where some people are more or less strongly opinionated

45. (A), (B)의 각 네모 안에서 문맥에 맞는 말로 가장 적절한 것은?

Praise that arouses delight and pride in a baby and toddler can have very different effects on older children, particularly in the classroom. When Roy Baumeister studied the effects of praise, he found that it generated more anxiety than pleasure in school-aged children. Children accustomed to the background hum of praise seemed to become dependent on praise to initiate any activity. A child who was accustomed to classroom praise spent (A) less / more time focusing on a project and soon stopped working to wait for a teacher's assessment. Praise seemed to hinder concentration, too. Children's absorption in a task (often called *flow*) seemed to be (B) boosted / disrupted by the reminder that someone was watching. When they were singing or playing an instrument, swimming or hitting a ball, or doing anything that involved deep skills run on autopilot, their performance was particularly badly affected by praise.

- | | | | |
|---|------|-------|-----------|
| | (A) | | (B) |
| ① | less | | boosted |
| ② | less | | disrupted |
| ③ | more | | boosted |
| ④ | more | | disrupted |

46. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

Different bacterial species need different nutrients; some prefer sugar, and others live off fat. But they not only fight with one another for food, and to ① retain a foothold in the ecosystem. Your gut bugs often want different things than you do, and they're not shy about going after their goals. Your gut bugs have the ability to impact your behavior and mood by ② maintaining the neural signals in your vagus nerve. They change taste receptors and produce toxins to make you feel bad when you don't eat the things they want, or release chemical rewards to make you feel good when you *do*. So the bacteria inside your gut are actually ③ manipulating you. It's important to understand this, because it's what makes it so hard to change your diet: the bugs inside you are playing you like a big marionette, trying to force you to give them what they ④ crave. It's a carrot and stick approach.

*foothold 발판, 기반 **vagus nerve 미주 신경
***marionette 꼭두각시

47. 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Play is often discounted as something for children, because it does not deal with important survival processes, because it is of no good. But this is a profound misunderstanding. Play is important *because* it is useless; because it allows us to act not because of necessity or convenience, but in order to freely express our being. The problem, however, starts again when play becomes a profession—with all the external rewards and responsibilities that this entails. Musicians playing for leading symphony orchestras, or athletes playing for multi-million contracts with elite teams, no longer feel that they play to express their being. Instead, they start feeling that their skill is being used by others for their own ends. When that happens, instead of allowing for the free flow of consciousness, even play becomes part of the iron cage.

While the importance of play lies in its (A), play comes to (B) the free flow of consciousness, when it becomes a profession.

- | (A) | | (B) |
|------------------|-------|------------|
| ① simplicity | ····· | represent |
| ② diversity | ····· | emulate |
| ③ impracticality | ····· | repress |
| ④ availability | ····· | facilitate |

48. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

Given the dominance of economics in public life, it is no surprise that so many university students, if given the chance, opt to study ① a little as part of their education. Every year, around five million college students in the United States alone graduate with at least one economics course under their belts. A standard introductory course that originated in the United States—and is widely known as Econ 101—is now taught throughout the world, with students from China to Chile ② learning from translations of the very same textbooks used in Chicago and Cambridge, Massachusetts. For all of these students, Econ 101 has become a staple part of a broad education, whether they then head off ③ to become an entrepreneur or doctor, journalist or political activist. Even for those who never study economics, the language and mindset of Econ 101 so ④ pervade public debate that it shapes the way that we all think about the economy: what it is, how it works, and what it is for.

49. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

In my opinion, that is not the case.

Because all evidence of the past can only be found in the present, creating a story about the past inevitably implies interpreting this evidence in terms of processes with a certain history of its own. We do so, because we experience both the surrounding environment and our own persons to be such processes. (①) As a result, all historical accounts are reconstructions of some sort, and thus likely to change over time. (②) This also means that the study of history cannot offer absolute certainties, but only approximations, of a reality that once was. In other words, true historical accounts do not exist. (③) This may sound as if there is endless leeway in the ways the past is viewed. (④) Just as in any other field of science, the major test for historical reconstructions is whether, and to what extent, they accommodate the existing data in a concise and precise manner.

*approximation 근사치

**leeway 자유재량의 여지

50. 다음 대화에서 빈칸에 가장 적절한 것은?

A: Samuel, what are you doing on your phone?

B: I'm checking the order status of a pair of shoes I ordered online about two weeks ago. It says they haven't even been shipped yet.

A: Really? Have you contacted the seller?

B: Yes, but they didn't reply to my email and their phone number isn't in service.

A: Can you show me the site where you bought the shoes?

B: Sure. Here it is.

A: Let me see. *[Pause]* I haven't heard of this site. Oh, no. Look. There aren't any customer reviews.

B: Do you check for reviews whenever you buy something online?

A: Of course! If there aren't any reviews, you should be careful about trusting the website.

B: _____.

A: There are also websites where you can check how safe the site is. You should always check a site's trust rating before shopping on it.

B: Okay. I will. Thanks for your advice.

- ① Hang in there!
- ② Don't rock the boat.
- ③ I should've known that.
- ④ Haven't I told you before?