

제31회 (社)韓國語文會 漢字指導師資格檢定 問題紙

漢字指導師 高級

施行日 : 2015年 01月 24日(土)

성명		감독 확인	
수험 번호			

※ 유의 사항

- ▶ 시험 시간은 90분입니다.
- ▶ 시험 문항은 총 150문항입니다.
- ▶ 지원 등급과 문제지의 등급이 같은지 확인하십시오.
- ▶ 답안지 작성은 검정색 필기구를 사용하십시오.
- ▶ 답안 수정은 두 줄을 긋고 다시 작성하십시오.
- ▶ 시험 시작과 종료는 감독위원의 지시를 따르십시오.
- ▶ 시험 종료 후 문제지와 답안지를 모두 감독위원에게 제출하십시오.



社團法人 韓國語文會

[漢字學 理論]

※ 다음 물음에 답하시오. (1-2)

[1] 다음 한자의 기원과 관련된 설명 중 적절하지 않은 것은?

- ① 結繩은 神農氏 시대 끈으로 매듭 등을 지어 기억 보조 수단으로 활용하였던 문자의 기원이다.
- ② 書契는 그림 따위를 파거나 새겨 서로의 약속을 기록하는 방법이다.
- ③ 八卦는 복희씨 시대 8가지 부호로써 사물의 특징을 상징한 것으로 문자로 볼 수 없다.
- ④ 河圖와 洛書는 河水에서 나온 그림과 洛水에서 나온 부호로 중국문자의 실질적 기원으로 여기고 있다.

[2] 漢語(중국어)와 漢字의 관계를 바르게 설명한 것은?

- ① 한자와 한어는 불가분의 관계를 가지고 있다.
- ② 한어는 한자가 아닌 다른 문자로도 표기할 수 있다.
- ③ 한자는 표음기능을 가지고 있지 않아 다른 언어를 표기할 수 없다.
- ④ 한자는 고대 음가(音價)를 그대로 유지하고 있어 시공을 초월하여 사용할 수 있는 특징을 가지고 있다.

※ 다음 제시한 漢字의 訓과 音을 쓰시오. (3-11)

- [3] 腎
- [4] 腔
- [5] 蓑
- [6] 袴
- [7] 臼
- [8] 阻
- [9] 鰓
- [10] 麾
- [11] 曳

※ 다음 제시한訓과 音에 맞는 漢字를 쓰시오. (12-20)

- [12] 설 계
- [13] 대바구니 룡
- [14] 용서할 사
- [15] 벼루 연
- [16] 누에 잠
- [17] 거들 철
- [18] 던질 포
- [19] 모질 학
- [20] 헛보일 환

※ 다음은 漢字 字形과 書體 등의 변천을 보인 것이다. 이에 해당하는 것을 <보기>에서 골라 그 번호를 쓰시오. (21-27)

<보기>

① 楷書 ② 草書 ③ 小篆 ④ 鍾鼎文 ⑤ 科斗(蝌蚪)文
⑥ 行書 ⑦ 隸書 ⑧ 簡化字 ⑨ 甲骨文 ⑩ 金石文

- [21] 종이나 술 등에 기록한 문자와 비석 등에 새겨진 글씨체를 통틀어 일컫는 말.
- [22] 速寫의 편의를 위해 흘림체로 된 곡선위주의 한자 서체.
- [23] 종이와 붓의 발달로 인해 남방에서 많이 쓰인 한자 서체로 왕희지의 글씨가 대표적임.
- [24] 현재 쓰고 있는 正字의 기초가 되었으며 필획이 바르고 획수를 지켜 쓰는 서체.
- [25] 佐書라고도 하며 진나라 말기에 다량의 문서나 안건을 기록하기 위해 시작된 서체로 漢代에 일반화되었음.

[26] 은허(지금의 중국 河南省 安陽)에서 1899년 다량 발견된 은(상)나라 때 문자로 점복 등을 기록한 것임.

[27] 고대 종이가 없을 때 뾰족하게 나무를 깎아 이를 옷집을 찍어 죽간이나 목간에 기록하는 과정에서, 글자의 시작부분은 굵고 거칠며 끝부분은 가늘고 미세하게 나타나는 글씨 형태를 두고 붙여진 이름이며 大篆의 일종.

※ 다음 제시한 正字는 略字로, 略字는 正字로 바꾸어 쓰시오. (28-32)

[28] 猷

[29] 欢

[30] 爾

[31] 礙

[32] 遷

※ 다음 제시한 漢字의 部首를 쓰시오. (33-37)

[33] 凹

[34] 爲

[35] 尹

[36] 卑

[37] 飛

※ 다음은 六書에 관한 설명의 하나다. 무엇에 대한 설명인지 <보기>에서 골라 그 번호를 쓰시오. (38-43)

<보기>

① 象形 ② 指事 ③ 會意 ④ 形聲 ⑤ 轉注 ⑥ 假借

[38] 모양(실체)이 없는 위치, 상태, 관념, 동작을 문자로 만든 것.

[39] 둘 이상을 합하여 음과 뜻을 동시에 나타내는 조자 방법.

[40] 사물의 모양이나 특징을 본뜬 것, 혹 이미 만들어진 문자에 그림을 증가, 생략, 변화 등을 통하여 만들기도 함.

[41] 음, 뜻 등의 연관성을 이용하여 서로 대체하여 사용하거나 해석하는 문자 운용 방법.

[42] 의미 결합이 위주이며 둘 이상이 합하여 새로운 제 삼의 뜻을 나타내도록 하는 조자 방법.

[43] 문자보다 언어가 먼저이기 때문에 발생한 문자 운용 방법.

[漢字語彙 教育論]

※ 다음 중 그 짜임(構造)이 다른 漢字語를 골라 그 번호를 쓰시오. (44-48)

- [44] ① 獨立 ② 急行 ③ 悖倫 ④ 高飛
- [45] ① 唐突 ② 廣告 ③ 造次 ④ 鄭重
- [46] ① 寂寥 ② 彷徨 ③ 躊躇 ④ 鴛鴦
- [47] ① 漆黑 ② 防寒 ③ 禁煙 ④ 飲酒
- [48] ① 結緣 ② 保養 ③ 視聽 ④ 觀望

※ 다음 <보기>와 같이 () 안에 들어갈 밑줄 친 글자의 訓을 쓰시오. (49-52)

<보기>
① 降雨 : 내릴 강
② 降將 : (항복할 항)

- [49] ① 興衰 : 쇠할 쇠
- ② 斬衰 : ()

- [40] ① 咽喉 : 목구멍 인
- ② 嗚咽 : ()

- [51] ① 圓滑 : ()
- ② 滑稽 : 익살스러운 골

- [52] ① 星宿 : ()
- ② 露宿 : 잘 숙

※ 다음 밑줄 친 漢字語의 뜻을 풀이하시오. (53-57)

[53] 그 이론이 陳腐하다고 했으나 그 나름대로의 가치를 지니고 있다.

[54] 그는 毒煞이 나서 얼굴을 붉히다가 겨우 참아내는 모습이 역력하였다.

[55] 舊臘 28일에 있었던 사건이 이제야 알려졌다.

[56] 그 장수는 桑榆의 나이에 다시 원정길에 올랐다.

[57] 그는 丕惑에 이르자 욕심을 덜고 남을 돕기로 새로운 다짐을 하였다.

※ 다음 漢字語의 뜻을 固有語만으로 풀이하시오. (58-62)

[58] 石斧

[59] 周遮衣

[60] 鼠婦

[61] 壻郎

[62] 禿頭

※ 다음 밑줄 친 漢字語의 字義가 아닌 실제 쓰이는 轉義를 쓰시오. (63-70)

[63] 그는 泗洙之學에 깊은 연구 업적을 남겼다.

[64] 당나라 때 누사덕은 아우에게 唾面自乾을 가르쳤다.

[65] 그의 합격은 가히 破天荒이라 이를 만하다.

[66] 采薪之憂로 인해 임금을 벌 수가 없습니다.

[67] 춘추시대 진나라 주자는 菽麥不辨이라 하여 신하들이 그를 임금으로 세울 수 없었다.

[68] 靑雲의 뜻을 품고 고향 문을 나섰으니 어떤 고난도 이겨내어야 한다.

[69] 소년은 늙기 쉽고 학문은 이루기 어렵나니, 一寸光陰도 경홀히 할 바 아니니라.

[70] 秋霜같은 호령에 장내가 엄숙한 분위기로 바뀌었으며 모두들 결의를 다졌다.

※ 다음 漢字語의 풀이가 맞는 것은 ‘○’, 틀린 것은 ‘×’를 하시오. (71-72)

[71] 원래 한자어 ‘從容’과 ‘艱難’, ‘暫間’은 우리말로 바뀌면서 ‘조용’과 ‘가난’, ‘잠깐’으로 변하였다. 그러나 ‘생각’을 生覺으로 표기하는 것은 맞지 않다.

[72] ‘부득이’와 ‘이미’ 등은 순수한 우리말로 한자어에서 유래된 것이 아니다.

※ 다음 글의 밑줄 친 漢字語를 漢字 正字로 쓰시오. (73-87)

[73] 홍진에 못친 분네 이 내 생애 엇더흐고? 넷사름 풍류를 미출가 못 미출가? 천지간 남자 몸이 날만흔 이 하건마는, 산림에 못쳐 이셔 [74]지락을 맛를 것가? 수간 모옥을 [75]벽계수 앓피 두고, 송죽 [76]울울리에 풍월주인 되여셔라. 엇그제 겨울 지나 새봄이 도라오니, [77]도화 행화는 석양리에 뛰여 잇고, [78]녹양 방초는 세우 중에 프르도다. 칼로 몰아 낸가, 붓으로 그려 낸가? 조화 신공이 물물마다 현스럽다. 수풀에 우는 새는 춘기를 못내 계워 소리마다 교태로다. [79]물아일체어니, 흥 이이 다들소냐? 시비에 거러 보고, 정자에 안자 보니, 소요 [80]음영호야, 산일이 적적흐디, 한중 진미를 알 니 업시 호재로다. 이바 니웃드라, 산수 구경 가자스라, [81]답청으란 오늘 흐고, 욱기란 내일 흐새. 아춤에 채산흐고, 나조히 [82]조수흐새. 꺾 피여 닉은 술을 갈건으로 밧타 노코, 곳나모 가지 것거, 수노코 먹으리라. 화풍이 건듯 부러 녹수를 건너오니, 청향은 잔에 지고, 낙홍은 옷새 진다. 준중이 뷔엿거든 날드려 알외여라. [83]소동 아히드려 주가에 술을 물어, 얼운은 막대 집고, 아히는 술을 메고, 미음 [84]완보호야 시냇ㄱ의 호자 안자, 명사 조흔 물에 잔 시어 부어 들고, 청류를 굽어보니, 썬오느니 도화 | 로다. [85]무릉이 갓갑도다. 저 락이 권 거인고. 송간 [86]세로에 두견화를 부치 들고, 봉두에 급피 올라 구름 소기 안자 보니, 천춘 만락이 곳곳이 버려 잇네. 연하 [87]일회는 금수를 재뻗는 듯. 엇그제 검은 들이 봄빛도 유여홀샤. 공명도 날 썬우고, 부귀도 날 썬우니, 청풍명월 외에 엇던 벗이 잇스올고. 단표 누항에 훗튼 혜음 아니 흐네. 아모타, 백년행락이 이만흔들 엇지흐리. <丁克仁 (賞春曲) 不憂軒集>

※ 다음은 漢字語를 노출한 것이다. 잘못 된 것의 번호를 쓰시오. (88-92)

- [88] 신라시대엔 경주를 월성이라 불렀다. ①三國有史에 월성이 신라 왕궁이 된 ②事緣이 나온다. 2대 남해 임금이 가야에서 온 탈해가 토함산에 올라 내려다보니 벌판에 작은 봉우리가 눈에 띄었다. 그러나 그곳엔 이미 한 세력가가 살고 있었다. 탈해는 밤중에 그 집 근처에 숯돌과 숯을 몰래 묻고는 이튿날 주인을 찾아가 “이 집은 내 집이니 내어주시오”라고 했다. 주인은 화를 내며 탈해를 관청에 ③告發했다. 관리들이 조사했더니 숯과 숯돌이 물증으로 나오자 주인은 어쩔 수 없이 물러서고 말았다. 탈해는 그 명당을 차지하고 ④新羅 4대 임금이 되었다.
- [89] “허는 우리 제나라 ①分野입니다. 장차 하늘이 재앙을 내리려 하는데 왕께서는 부강하면서도 베풀지 아니하고, 정사를 맡아서는 덕도 베풀지 아니하며, 어진 이를 멀리하고 도리어 ②讒言이 창성하도록 ③誘導하며, 백성의 ④願望이 하늘을 찌를 듯한데도 나 몰라라 하고 있으니 어찌 나라가 위험하지 않을 수 있겠습니까?”(晏子春秋)
- [90] 청소년 개인의 ①私的世界에 대한 이해는 다양한 방법을 통해 접근해야 한다. ②檢事, 관찰, 면접, 질문지, 평정, 투사, 사회측정법, 사례연구, ③累加記錄法 등이 있다. 특히 상담은 ④深層的인 청소년 이해를 위해 필수적이라 할 수 있다.
- [91] 우리의 전통 漢詩 ①批評論을 계승하고 현대화하는 작업은 마치 종손과 ②宗婦가 사명감을 가지고 조상을 얼을 받들며 종가와 ③祠堂을 지켜나가 되 현대적 삶을 살아가는 ④理致와 같은 것이라 할 수 있다.
- [92] 나이가 들수록 ‘아! 그렇구나’하면서 ①感激해 하고, 불평보다는 덕담을, ‘②怨恨은 물에 새기고, 은혜는 돌에 새기며’ 인자함과 ③智慧로움으로 무언가 이 사회에 되갚겠다는 의지를 다질 필요가 있다. 짐이 되지 않겠다고 하는 것만으로는 너무 ④小極的이다.

※ 다음 제시한 漢字와 뜻이 같거나 비슷한 漢字를 () 안에 넣어 통용되는 漢字語를 완성하거나 제시한 漢字語의 類義語[同義語]를 漢字 正字로 쓰시오. (93-97)

[93] 𪗇 - ()

[94] 龜 - ()

[95] () - 猝

[96] 抱腹 - ()

[97] 使喉 - ()

※ 다음 제시한 漢字와 뜻이 반대[상대]되는 漢字를 () 안에 넣어 통용되는 漢字語를 완성하거나 제시한 漢字語의 相對語[反義語]를 漢字 正字로 쓰시오. (98-102)

[98] 厚 ↔ ()

[99] () ↔ 續

[100] 添 ↔ ()

[101] 硬直 ↔ ()

[102] 演繹 ↔ ()

※ 다음 제시한 漢字語의 同音異義語를 주어진 조건에 맞게 正字로 쓰시오. 단, 긴 소리와 짧은 소리, 된소리와 예사소리의 차이는 무시하기로 함. (103-107)

[103] 驅除 - (): 구원하여 건너게 해줌.

[104] 沙磔 - (): 사기와 폭력. 속이는 힘.

[105] 陪送 - (): 돌아서서 외움.

[106] 噴射 - (): 분한 나머지 죽음. 분을 품고 죽음.

[107] 哨舍 - (): 애를 태우며 생각함.

[漢字와 語文規定]

※ 다음 밑줄 친 漢字語와 讀音을 맞춤법과 표준어규정에 맞게 적으시오.
(108-123)

- 그 동안 열추 5백여 편에 이르는 북한어 연구논저가 발표된 것으로 집계된다. 그로 인해 우리는 북한의 국어와 국어학을 어느 정도 알 수 있게 되었다. 그러나 이제는 좀 더 깊이 있는 [108]穿鑿이 요구된다. 단순히 소개하는 수준을 넘어 북한어의 현상이나 연구 결과에 대한 분석을 하고, 남한에서의 그것과 비교하여 서로간의 문제점을 탐구하고 고찰하여 통일을 대비하여야 한다. 아울러 그들이 잘못된 내용까지 그대로 전재되는 [109]誤謬를 더 이상 반복해서는 안 된다. 근래 연구에 의하면 1992년 ‘조선말대사전’에서 상당수가 정리되었지만 이들 중에도 비현실적인 말이 적지 않은데, 이에 대한 정확한 정보를 [110]蒐集하지 아니하고 오늘날의 북한어 어휘에 관한 논문을 쓸 수 없는 것이다. 그러므로 북한에 대한 지나친 적대감이나 [111]擁護主義를 탈피하고 순수한 학문적인 자세로 정확하고 냉정하게 分析批判하여야 할 것이다. 어느 쪽에 대해서 우월감을 갖지도 말아야 하며 선입견도 [112]排除한 채 이론적으로 비교하여 문제를 해결하고자 해야 한다.
- 고려는 장기간 항몽작전을 펴기로 결정하고 고종 19년(1232) 왕실과 개경민호를 이끌고 강화천도를 단행하였다. 천도 후 1270년 개경에 [113]還都할 때까지 38년간 고려의 왕실과 귀족들은 그래도 화려한 궁전과 [114]邸宅에서 살며, 팔관회, 연등회, [115]擊球 등을 즐겼다. 한편 본토의 일반 백성들은 비참한 생활 속에서 혹 해도나 산성으로 난을 피하기도 하였다. 식량이 부족하여 굶어죽기도 하고, 몽고병에 의해 무자비한 [116]殺戮을 당하거나 [117]捕虜로 끌려가야만 했다. 몽고는 그 동안 3차에 걸쳐 침략을 계속하면서 내륙 깊숙이 전주, 경주까지 들어가 [118]焚蕩과 [119]擄掠질을 일삼았다. 그리하여 본토는 황폐해지고 민생은 [120]塗炭에 빠지게 되었다. 특히 뒤를 이은 6차 침입 때는 무려 20여만 명이 사로잡혀 갔고 몽고병이 지나간 곳은 모두 잿더미로 변하였다. 이러한 시대 유랑민의 고달픈 삶, 몽고병에 대한 [121]敵愾心, 지배계층에 대한 원망과 [122]詛呪의 감정이 그 당시 시가작품에 그대로 [123]反影되었으니 바로 『청산별곡』, 『호목』 등이었다.

[漢字 教授-學習 方法論]

※ 다음 筆順에 대한 설명으로 적절치 않은 것을 골라 번호를 쓰시오. (124)

- ① 필순이란 점과 획이 차례로 거듭되어 하나의 글자를 마칠 때까지의 순서를 말한다.
- ② 흔히 위로부터 아래로, 왼쪽에서 오른쪽으로 써 나간다.
- ③ 결과의 조형미, 균형미, 구성의 정확성만 충분히 갖춘다면 구태여 필순을 강요할 필요는 없다.
- ④ 필순을 제대로 익히면 많은 한자의 구성 원리를 알 수 있을뿐더러 한자 학습에 큰 효과를 기대할 수 있다.

※ 다음 () 안에 알맞은 답을 쓰시오. (125-127)

- ‘奠’자를 字典에서 찾으려면 部首색인 [125]()部에서 찾거나, 총획색인 [126]()획이나 자음색인 [127]()에서 찾을 수 있다.

※ 다음에 설명에 해당하는 용어를 <보기>에서 찾아 그 번호를 쓰시오. (128-130)

<보기>

- ① 주석학 ② 훈고학 ③ 자의학 ④ 문자학
 ⑤ 집일학 ⑥ 교감학 ⑦ 성운학 ⑧ 수사학
 ⑨ 자원학 ⑩ 고증학

[128] 한자의 자형, 구조, 구성요소, 조자원리와 용자원리 등을 분석하여 연구하는 학문.

[129] 한자의 시공에 따른 의미(뜻) 변화나 본의 등을 연구하는 학문.

[130] 한자의 음을 중국 특유의 二分法에 따라 연구하는 학문.

※ 다음 물음에 답하십시오. (131-135)

[131] 한자문화권에서의 한자교육을 강조한 내용으로 가장 적절한 것을 골라 그 번호를 쓰시오.

- ① 우리나라에서의 한자교육은 중국어 교육과 병행되어야 더 큰 효과를 기대할 수 있다.
- ② 지금 중국에서 간화자(簡化字)를 사용하고 있으므로 우리도 한자를 모두 간화자로 바꿀 필요가 있다.
- ③ 우리의 한자교육은 선조의 기록을 이해하고 동양 여러 나라의 기층문화를 이해하며, 서로의 소통과 교류를 위해 필수적인 분야이다.
- ④ 우리의 韓流를 더욱 널리 확산시키기 위해서도 한자교육은 활성화되고 일반화되어야 한다.

[132] 다음 중 초등학교 한자교육에 대한 설명으로 적절하지 않은 것을 골라 그 번호를 쓰시오.

- ① 초등학교 한자 학습 단계는 부수→교육용한자→한자어로 설계하여 가르친다.
- ② 교과서 및 일상생활에 널리 쓰이는 한자와 한자어를 고려하여 흥미를 유발할 수 있도록 교안을 작성하여야 한다.
- ③ 자원(字源) 학습은 의미를 유추할 수 있으므로 적절히 구성하여 수준에 맞게 활용한다.
- ④ 바르고 정확하게 쓸 수 있도록 하기 위하여 필순지도도 곁들여 시행한다.

[133] 다음 한자지도사가 수업준비에 가장 먼저 고려해야 할 사항으로 적절한 것을 골라 그 번호를 쓰시오.

- ① 흥미를 유발시키기 위하여 중국 영화 등 영상매체를 널리 수집하고 수업에 활용할 수 있도록 준비한다.
- ② 학습자의 수준, 연령, 관심도, 적성 등을 고려하여 그에 맞는 교안을 작성하고 필요한 교재 및 교구를 준비한다.
- ③ 컴퓨터, 스마트폰 등 전자기기를 적극 활용하여 놀이를 통한 인성교육과 한자교육이 이루어질 수 있도록 준비한다.
- ④ 부수표를 영상자료로 작성하여 이를 집중적으로 활용할 계획을 세운다.

[134] 다음 漢字의 部首에 대한 설명으로 옳지 않은 것을 골라 그 번호를 쓰시오.

- ① 처음 部首를 창안한 사람은 동한 때의 허신이다.
- ② 正字의 部首는 『강희자전』을 표준으로 하고 있다.
- ③ 현재 중국 간화자에서의 部首都 종래 사용하던 것과 동일하여 변화가 없다.
- ④ 部首는 의미(뜻)만을 나타내며 음과는 아무런 관련이 없다.

[135] 다음 漢字의 部首에 대한 설명으로 옳은 것을 골라 그 번호를 쓰시오.

- ① 部首는 달리 변방이라고도 한다.
- ② 부수는 위치에 따라 그 모양이 달라질 수 있다.
- ③ 한자에는 부수가 없는 단독 글자도 있다.
- ④ 부수는 주로 회의자와 형성자에 많이 집중되어 있다.

※ 다음 풀이에 해당하는 成語를 <보기>에서 골라 그 번호를 쓰시오. (136-139)

<보기>

- ① 學案齊眉 ② 酒囊飯袋 ③ 鷄卵有骨
- ④ 錦衣還鄉 ⑤ 殃及池魚 ⑥ 閉月羞花

[136] 아무런 쓸모가 없음.

[137] 운수가 나쁨. 모처럼의 좋은 기회를 얻었으나 역시 제대로 이득을 보지 못함.

[138] 미인을 비유함.

[139] 남편에 대한 지극한 공경심을 뜻함.

※ 어구를 대신할 적당한 漢字語를 찾는 활동을 하고 있다. 밑줄 친 부분에 해당되는 적당한 漢字語를 正字로 쓰시오. (140-144)

[140] 그는 입을 열었다하면 반드시 칭하되 ‘공자왈, 맹자왈’이로구나.

[141] 수양산 바라보며 이제를 한호노라. 주려죽을진정 재미를 흥논것가? 아모리 푸새엿 것인들 구 뉘 따해 낫더뇨? (성삼문)

[142] 부귀영화를 누린 사씨도 나중에야 그 모든 곳이 한 바탕 봄꿈이었음을 알게 되었다.

[143] 간밤에 우던 여흘 슬피우러 디나거다. 이제와 생각하니 님이 우러 보내도다. 저물이 거스리 흐르고져 나도 우러 보내리라. (원호)

[144] 요즘 무르익도록 생각하고 토의하여 논리를 펴는 형식의 언론 매체의 구성 프로그램이 자주 보인다.

※ 다음은 漢字의 異體字를 짝지은 것이다. 맞지 않은 것을 골라 그 번호를 쓰시오. (145-146)

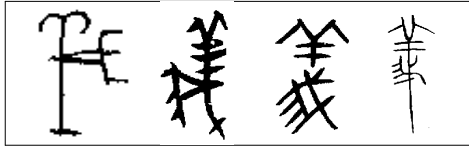
[145] ① 考=攷 ② 灑=洒 ③ 紋=紊 ④ 恥=耻

[146] ① 筍=笋 ② 甦=蘇 ③ 訛=譌 ④ 殺=刹

※ 다음 보기의 漢字語 중에 첫소리가 길게 발음되는 漢字語 2개를 고르시오. (147)

<보기>
① 固辭 ② 口邊 ③ 保證 ④ 尙禮 ⑤ 掃蕩
⑥ 符節 ⑦ 占據 ⑧ 種別 ⑨ 奏效 ⑩ 仲媒

※ 다음 그림의 고문자를 바르게 판독한 것을 골라 그 번호를 쓰시오. (148-150)



[148] ① 善 ② 義 ③ 美 ④ 華



[149] ① 盛德 ② 妙眼 ③ 斧衆 ④ 遠看



[150] ① 育剖合交 ② 家父同孫 ③ 字初合文 ④ 安效同身

수험번호 □□□□□□□□□□

성명 □□□□□

생년월일 □□□□□□□□

※ 유성 싸인펜, 붉은색 필기구 사용 불가.

※ 답안지는 컴퓨터로 처리되므로 구기거나 더럽히지 마시고, 정답 칸 안에만 쓰십시오.

글씨가 채점란으로 들어오면 오답처리가 됩니다.

한자지도사자격검정시험 **고급** 답안지(1)

답안란		채점란		답안란		채점란		답안란		채점란	
번호	정답	1점	2점	번호	정답	1점	2점	번호	정답	1점	2점
1	④			24	①			47	①		
2	①			25	⑦			48	①		
3	공팔 신			26	⑨			49	상복 최		
4	속빌 강			27	⑤			50	목멜 열		
5	도롱이 사			28	獻			51	미끄러울 활		
6	바지 고			29	歡			52	별자리 수		
7	절구 구			30	尔/尔			53	목고 씩음, 낱아서 새롭지 못함		
8	막힐 조			31	碍			54	악에 바치어 모질고 사나운 기운		
9	흠아비 환			32	迂			55	지난해 12월, 지난 해 설달		
10	기(깃발) 휘			33	凵			56	노년, 만년 (뽕나무와 느릅나무)		
11	끝 예			34	爪			57	마흔, 사십 세. (미혹하지 않음)		
12	憩			35	尸			58	돌도끼		
13	籠			36	十			59	두루마기		
14	赦			37	飛			60	쥐머느리		
15	硯			38	②			61	사위 (남의 사위)		
16	蠶			39	④			62	대머리		
17	撤			40	①			63	유가, 유학, 성리학, 공맹의 학문		
18	抛			41	⑤			64	인내, 참아냄		
19	虐			42	③			65	최초로 성취함. 처음으로 해냄. 신기원을 이룸		
20	幻			43	⑥			66	병, 질환		
21	⑩			44	③			67	지극히 어리석어 사리분별을 못함		
22	②			45	②			68	미래의 큰 꿈		
23	⑥			46	④			69	아주 짧은 시간		
감독위원		채점위원(1)		채점위원(2)		채점위원(3)					
(서명)		(특점)	(서명)	(특점)	(서명)	(특점)	(서명)	(특점)	(서명)		

※ 본 답안지는 컴퓨터로 처리되므로 구겨지거나 더럽혀지지 않도록 조심하시고 글씨를 칸 안에 또박또박 쓰십시오.

한자지도사자격검정시험 **고급** 답안지(2)

답안란		채점란		답안란		채점란		답안란		채점란	
번호	정답	1점	2점	번호	정답	1점	2점	번호	정답	1점	2점
70	지극히 엄하고 무서움			97	敎唆			124	㉓		
71	○			98	薄			125	大		
72	×			99	斷			126	12		
73	紅塵			100	削			127	전		
74	至樂			101	柔軟			128	㉔		
75	碧溪水			102	歸納			129	㉒		
76	鬱鬱裏(裡)			103	救濟			130	㉗		
77	桃花			104	詐力			131	㉓		
78	綠楊			105	背誦			132	㉑		
79	物我一體			106	憤死			133	㉒		
80	吟詠			107	焦思			134	㉓		
81	踏青			108	천착			135	㉒		
82	釣水			109	오류			136	㉒		
83	小童			110	수집			137	㉓		
84	緩步			111	옹호주의			138	㉖		
85	武陵			112	배제			139	㉑		
86	細路			113	환도			140	言必稱		
87	日輝			114	저택			141	餓死		
88	㉑			115	격구			142	一場春夢		
89	㉔			116	살육			143	昨夜		
90	㉒			117	포로			144	爛商討論 (公論, 熟議, 討議, 公議)		
91	㉓			118	분탕			145	㉓		
92	㉔			119	노략			146	㉔		
93	酌			120	도탄			147	㉒ ㉔ ㉗ ㉘		
94	裂			121	적개심			148	㉒		
95	倉			122	저주			149	㉑		
96	絶倒			123	반영			150	㉓		