

제47회 (社)韓國語文會 漢字指導師資格檢定 問題紙

漢字指導師 高級

施行日：2019年 02月 23日(土)

성명		감독 확인	
수험 번호			

※ 유의 사항

- ▶ 시험 시간은 90분입니다.
- ▶ 시험 문항은 총 150문항입니다.
- ▶ 지원 등급과 문제지의 등급이 같은지 확인하십시오.
- ▶ 답안지 작성은 검정색 필기구를 사용하십시오.
- ▶ 답안 수정은 두 줄을 긋고 다시 작성하십시오.
- ▶ 시험 시작과 종료는 감독위원의 지시를 따르십시오.
- ▶ 시험 종료 후 문제지와 답안지를 모두 감독위원에게 제출하십시오.



社團法人 韓國語文會

[漢字學 理論]

※ 다음 물음에 답하시오.

[1] 다음 漢字의 기원에 대한 설명에 해당하는 학설은?

옛날에 복희씨가 천하의 왕 노릇을 할 때 우러러서는 하늘의 형상을 관찰하고 굽혀서는 땅의 이치를 살피어, 새와 짐승의 무늬와 땅의 모양을 보며, 가까이로는 몸에서 가져오고 멀리로는 사물에서 가져왔으니 이때에 비로소 여덟 가지 괘가 만들어졌다.

- ① 河圖洛書說 ② 八卦說 ③ 倉頡^{창힐}造字說 ④ 結繩說

[2] 갑골문을 漢字의 최초 형태로 규정할 수 없는 이유로 볼 수 없는 것은?

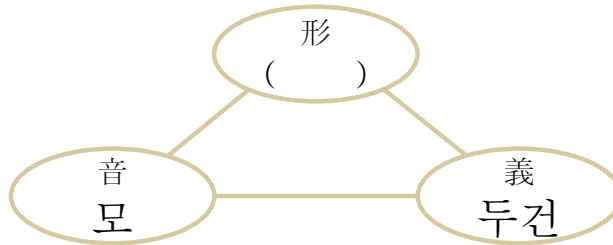
- ① 갑골문에는 본디 ‘구름’을 나타낸 문자인 ‘云’이 ‘말하다’라는 의미로 사용되고 있다.
- ② 갑골문에는 세 봉우리의 ‘메’를 象形한 ‘山’이 보인다.
- ③ 갑골문에는 ‘河’ 따위의 발달된 문자 형식인 形聲문자가 많이 보인다.
- ④ 갑골문은 상형문자인 ‘鳳(봉새 봉)’의 고자를 ‘바람(風)’의 뜻으로 假借하여 쓰고 있다.

[3] 다음은 漢字의 한반도 전래와 정착에 대한 설명이다. 밑줄 친 ()에 들어갈 말을 <보기>에서 고르시오.

훈민정음 창제 이후에도 한자는 여전히 문자생활의 제1문자였다. 임진왜란 이후 고대소설 등이 등장하면서 훈민정음의 사용이 점차 증가하였으며, 갑오경장을 전후하여서는 그 사용이 크게 늘어 문자생활에서 한자와 더불어 훈민정음의 사용 비중도 점차 늘어났다. 19세기 이후에는 ()문이 널리 쓰이면서 현재까지도 쓰이고 있다.

- <보기> a 造語 混用 b 借用 表記 c 國漢 混用 d 漢字 專用

[4] 다음은 漢字 구성의 3요소를 지도하기 위하여 그 체계를 도식화한 것이다. () 안에 들어갈 漢字를 쓰시오.



[5] 다음의 () 안에 들어갈 漢字로 적절한 것은?

불화변에 音을 나타낸 글자 ()가 합하여 이루어진 모양으로, 음은 ‘료’이고, 뜻은 ‘화투불’이다.

- ① 寮 ② 寮 ③ 翫 ④ 了

※ 六書에 대한 다음의 설명을 읽고 물음에 답하시오.

뜻을 나타내는 漢字와 소리를 나타내는 漢字를 결합하여 만들어진 글자이다. 이미 있는 글자를 활용하여 뜻과 소리를 배정하는 데서 매우 쉬운 방법이였으므로 대부분의 漢字는 바로 이 (㉠)의 원리에 의하여 만들어 졌다.

[6] ㉠에 들어갈 말로 적절한 것은?

- ① 상형 ② 지사 ③ 형성 ④ 회의

[7] ㉠에 해당하는 사례로 적절한 것은?

- ① 脰는 밥을 담는 부분 및 다리와 받침이 있는 청동 그릇을 본뜬 글자이다.
 ② 棠은 ‘尙’과 ‘木’의 합체자로, 높이가 자라는 교목인데, 주로 ‘산사나무’와 그 열매인 ‘아가위’를 지칭한다.
 ③ 又는 손에 점 하나를 보태어 합쳐진 두 손을 나타내 ‘깍지’의 뜻이다.
 ④ ‘奚’는 ‘爪’와 ‘幺’와 ‘大’의 합체자로, 사람의 목에 줄을 매고 끌고 간다는 의미로 본의는 ‘종, 노예’라는 뜻이지만 의문사로 가차되었다.

※ 다음과 같이 漢字 字形의 변천을 보인 漢字를 정자로 쓰시오.

	갑골	금문	전서
[8]			
[9]			
[10]			

※ 다음 漢字의 正字는 略字나 俗字로, 略字나 俗字는 正字로 바꾸어 쓰시오.

- [11] 獻 [12] 賢 [13] 膽
 [14] 尪 [15] 蠶

※ 다음 설명에 해당하는 漢字 정자를 쓰시오.

- [16] () 씨실을 푸는 북(予)을 뒤집은 모양. 벼들에 매어 놓은 낱알의 틈에서 이쪽저쪽으로 왔다 갔다 하면서 그 모양이 헛보인다는 뜻.
 금문 전서 해서
- [17] () 출렁이는 수면 아래로 해가 지는 모양. 지나간 과거의 시간을 의미함.
 금문 전서 해서
- [18] () 신생아를 삼태기에 담아 내다버린다는 의미를 나타냄.
 갑골문 전서 해서

※ 다음 漢字의 訓과 音을 쓰시오.

- [19] 偈 [20] 棚 [21] 𠄎
 [22] 尪 [23] 暈

※ 다음 訓音에 맞는 漢字를 쓰시오.

- [24] 어지러울 문 [25] 밥 찬 [26] 기울 선
 [27] 업신여길 멸 [28] 설 게

※ 一字多音字 지도를 위한 다음 표의 () 안에 알맞은 訓과 音을 쓰시오.

한자	훈음	용례
廓	둘레 곽	城廓
	[29]()	廓開
咽	[30]()	咽喉
	[31]()	呑咽

※ 다음 () 안에 뜻이 비슷한 漢字를 써서 단어를 만드시오.

- [32] ()捷 [33] 羞()
 [34] ()寥 [35] 孕()

[36] 의미상의 연관 관계가 類義結合字라고 볼 수 없는 것은?

- ① 汜溢 ② 舅甥 ③ 憑藉 ④ 瘦瘠

※ 다음 () 안에 뜻이 반대되는 漢字를 써서 단어를 만드시오.

- [37] 嫡 ↔ () [38] 鹹 ↔ ()
 [39] () ↔ 曇 [40] 爺 ↔ ()

[41] 의미상의 연관 관계가 反義結合字로 볼 수 없는 것은?


- ① 梳櫛 ② 巫覡 ③ 寤寐 ④ 膾炙

[42] 한자 자획과 명칭이 바르지 않은 것은?

- ① ㄱ : 오른점 ② ㄴ : 굽은갈고리 ③ ㄹ : 누운지게다리 ④ ㄷ : 치킴

[43] 필순 지도가 바르지 않은 것은?

- ① ‘五’의 세 번째 획은 ‘㇇’이다.
- ② ‘床’의 세 번째 획은 ‘㇇’이다.
- ③ ‘乃’의 첫 번째 획은 ‘㇇’이다.
- ④ ‘馬’의 여섯 번째 획은 ‘㇇’이다.

[44] “”의 진하게 표시한 획은 몇 번째 획인지 숫자로 쓰시오.

[45] 字典의 부수검자색인법을 지도하기 위한 다음 설명의 () 안에 알맞은 부수와 획수를 쓰시오.

“嘉”자를 字典에서 찾으려면, 部首색인 ()부의 ()劃 한자들 중에서 찾는다.

[46] 部首 지도에 대한 설명으로 바르지 않은 것은?

- ① 芻의 부수는 ‘艸’이고 ‘식물’의 개념을 내포한다.
- ② 裡의 부수는 ‘衣’이고 ‘옷’의 개념을 내포한다.
- ③ 朗의 부수는 ‘肉’이고, ‘고기’의 개념을 내포한다.
- ④ 戎의 부수는 ‘戈’이고 ‘무기’의 개념을 내포한다.

[47] 部首의 명칭이 바르지 않은 것은?

- ① 冫 : 장수장변 ② 卩 : 이미이밑
- ③ 厶 : 마늘모 ④ 冫 : 민갓머리

※ 다음 漢字의 部首를 쓰시오.

[48] 麓

[49] 疊

[50] 兜

[漢字語彙 教育論]

[51] 漢字語 ‘鞭答’의 짜임은?

- ① 상대 구조 ② 술보 구조 ③ 유의 구조 ④ 술목 구조

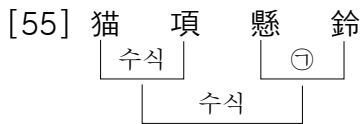
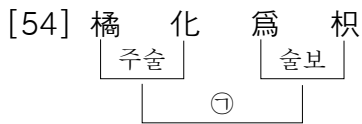
[52] ‘鼈甲’과 漢字語의 짜임이 같은 것은?

- ① 瓏玲 ② 螺階 ③ 繫累 ④ 頃畝

[53] 漢字語의 구조가 나머지와 다른 것은?

- ① 撒水 ② 隘巷 ③ 撥亂 ④ 拭目

※ 다음은 漢字語의 짜임을 분석한 것이다. ㉠에 해당하는 구조를 쓰시오.



※ 漢字語의 짜임과 풀이 방법을 고려하여 다음 漢字語를 풀이하시오.

[56] 遭 難



[57] 萌 = 芽

[58] 櫻 脣



※ 다음 밑줄 친 단어의 어원이 漢字語와 관련되면 ○, 본래 固有語이면 ×로 표시하시오.

[59] 아이들이 술래잡기 놀이를 하고 있다.

[60] 그 양반 참 얌체일세.

※ 다음 밑줄 친 단어에 해당하는 순우리말 내지 순화된 말을 쓰시오.

[61] 형님은 편지글을 咀嚙하듯 한 자 한 자 꼼꼼히 읽어 내려갔다.

[62] 신선놀음에 斧柯 썩는 줄 모른다.

※ 轉義語와 관련한 다음의 글을 읽고 물음에 답하시오.

㉠杞憂라는 말은 『列子』에서 유래한 말이다. 옛날杞나라에 살던 한 사람이 ‘만일 하늘이 무너지면 어디로 피해야 좋을 것인가?’ 하며, 침식을 잇고 (㉡)하였다는 데서 유래한 말이다.

[63] ㉠의 밑줄 친 말의 독음을 쓰시오.

[64] ㉡에 들어갈 적절한 漢字語를 漢字로 쓰시오.

※ 물음에 답하시오.

[65] 원뜻은 ‘대로 엮은 새장과 새 발을 묶는 끈’이라는 뜻인데, ‘가두거나 속박함, 상대를 제 마음대로 놀림’ 따위의 뜻으로 옮기어 쓰이는 2음절 漢字語를 漢字로 쓰시오.

[66] 다음 중 일정 ‘나이’와 관련된 말이 아닌 것은?

- ① 米壽 ② 獻壽 ③ 從心 ④ 望百

※ 다음 漢字語 중 類義語끼리 연결된 것이 아닌 것을 고르시오.

[67] ① 巨細 - 洪範 ② 溪壑 - 望蜀
 ③ 姑息策 - 彌縫策 ④ 槐安夢 - 南柯夢

[68] ① 蒙昧 - 暗愚 ② 椿堂 - 令息
 ③ 反哺之孝 - 願乞終養 ④ 四面楚歌 - 孤立無援

※ 다음 (A)와 (B)가 類義語가 되도록 () 안에 알맞은 漢字를 쓰시오.

- | (A) | | (B) |
|-----------|---|----------|
| [69] 轉瞬 | - | ()那 |
| [70] 告知板 | - | ()示板 |
| [71] 轉禍爲福 | - | ()()之馬 |

※ 다음 漢字語 중 反意語나 相對語끼리 연결된 것이 아닌 것을 고르시오.

- | | |
|----------------|---------------|
| [72] ① 驚馬 ↔ 駿馬 | ② 唐慌 ↔ 沈着 |
| ③ 種牡豚 ↔ 種性豚 | ④ 金蘭之契 ↔ 市道之交 |
| [73] ① 濃縮 ↔ 稀釋 | ② 潑刺 ↔ 停滯 |
| ③ 末梢的 ↔ 根幹的 | ④ 門前成市 ↔ 門前雀羅 |

※ 다음 (A)와 (B)가 反意語나 相對語가 되도록 () 안에 알맞은 漢字를 쓰시오.

- | (A) | (B) |
|----------------------|-----|
| [74] 老婆 ↔ 老() | |
| [75] 收賂罪 ↔ ()賄罪 | |
| [76] 渴而穿井 ↔ ()()徒薪 | |

※ 다음 同音異義語를 뜻에 맞게 구별하여 () 안에 알맞은 漢字를 쓰시오.

- [77] () : 해산할 때에, 짧은 간격으로 반복되는 배의 통증.
• 진통
- [78] () : 아픈 것을 가라앉혀 멎게 하는 일.

※ 다음 漢字語의 同音語이면서 제시된 뜻을 가진 漢字語를 () 안에 漢字로 쓰시오. (단, 장단음 차이는 무시함.)

- [79] 縣官 - () 깊고 묘한 이치에 드는 관문. 건물의 출입문.
- [80] 燒印 - () 시인과 문사(文士)를 통틀어 이르는 말.
- [81] 狼藉 - () 처녀나 아가씨 등을 일컫던 말.

※ 다음 () 안에 알맞은 漢字를 써넣어 제시된 뜻풀이에 부합하는 四字成語를 완성하시오.

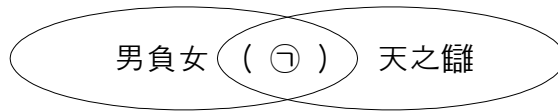
[82] 隔()搔癢 : 신을 신고 발바닥을 긁음. 성에 차지 않아 안타까움..

[83] 善游者() : 해엄 잘 치는 사람이 물에 빠지기 쉽다. 한 재주에 뛰어난 사람이 그 재주만 믿고 자만하다가 도리어 재앙을 당함.

[84] 胡()之夢 : 나비의 꿈. 나와 외물(外物)은 본디 하나이던 것이 현실에서 갈라진 것에 불과하다는 이치.

※ 다음 물음에 답하시오.

[85] ㉠에 공통으로 들어갈 漢字를 써 넣어 四字成語를 완성하시오.



[86] 제시한 설명에 맞는 고사성어가 되도록 () 안에 알맞은 漢字로 쓰시오.

○ 伯牙()() (㉡) 겉뜻 : 백아가 거문고 줄을 끊어 버리고 다시는 거문고를 타지 않음.

(㉢) 속뜻 : 자기를 알아주는 참다운 벗의 죽음을 슬퍼함.

※ 다음 속담을 옮긴 통용되는 성어를 쓰시오.

[87] 언 발에 오줌 누기.

[88] 내 코가 석자라.

※ 다음 四字成語에 해당하는 속담을 쓰시오.

[89] 見蚊拔劍

[90] 亡羊補牢

※ 다음 밑줄 친 어휘의 漢字 표기가 잘못된 것을 찾아 바르게 고쳐 쓰시오.

[91] 스키장들이 하나둘 개장에 나서고 있다. 올해는 ①豫想보다 기온이 높고 ②微細먼지도 ③奇勝을 부려서 지난해보다 1, 2주 ④假量 개장이 늦어졌다.

[92] ①蹴球에서 ‘박항서 매직’이 ②繼續되고 있다. 박항서 감독이 이끄는 베트남 남자축구 대표팀이 아세안축구 ③連盟(AFF) 스즈키컵 2018 ④組別리그 4강에 진출했다.

[93] 항 이뇨 호르몬은 ①腎臟 내 수분함량을 ②制御하는 역할을 한다. 이 호르몬의 수치가 낮으면 물 ③吸收 및 ④排出의 제어가 어려워지면서 소변의 양이 늘어나게 된다.

※ 다음 제시된 문장의 밑줄 친 漢字語를 漢字(正字)로 쓰시오.

○ 문경새재는 새도 날아서 넘기 힘든 고개라는 데서, [94]조령이라고도 한다. 산봉과 폭포, 계곡과 기암, 약수 등이 곳곳에 흩어져 있다. 또 원터와 사지 등 많은 문화[95]유적이 있다. [96]인근에 [97]온천, [98]석탄박물관, 관광 [99]사격장, [100]활공랜드 등의 다양한 보고 즐길 거리가 있다.

[國語와 漢字]

※ 다음 漢字語의 독음을 한글맞춤법에 맞게 쓰시오.

- [101] 紐情
- [102] 瑕穢
- [103] 胄胤
- [104] 霑灑
- [105] 訥澁

※ 다음 중 첫소리가 長音으로 발음되는 것을 고르시오.

- [106] ① 拷問 ② 古文
- [107] ① 弔花 ② 調和
- [108] ① 浩蕩 ② 豪宕
- [109] ① 匠人 ② 丈人
- [110] ① 膳賜 ② 禪師

※ 다음 중 한글 맞춤법의 두음법칙을 적용받지 않는 것은?

- [111] ① 撚紙 ② 涅槃 ③ 撓屈 ④ 弩手
- [112] ① 拏捕 ② 螺絲 ③ 酪漿 ④ 綾羅

[113] 두음법칙에 유념하여 ‘念念不忘’의 讀音을 한글 맞춤법에 맞게 쓰시오.

※ 다음 문맥을 고려하여 밑줄 친 漢字語의 讀音을 한글 맞춤법의 속음 규정에 맞게 쓰시오.

- [114] 오랑캐들이 자주 국경을 侵擄하였다.
- [115] 靑鼠毛는 동물의 이름이고 또 그 동물의 털을 가리키기도 한다.
- [116] 이제는 庖廚라는 말도 들어보기 어렵게 되었다.

※ 사이시옷의 유무에 주의하여 다음 漢字語의 讀音을 쓰시오.

[117] 貫房

[118] 退字

※ 다음 밑줄 친 疊語의 讀音을 한글 맞춤법에 맞게 쓰시오.

[119] 죽을 때까지 그 사람을 戀戀不忘하였다.

[120] 어디선가 朗朗한 목소리가 들려왔다.

※ 다음 문장의 밑줄 친 漢字語를 어원으로 하는 표준어를 한글로 쓰시오.

[121] 물건이 많아져 벽 한 쪽에 懸盤을 달았다.

[122] 아버지는 작업에 앞서 팔에 套袖를 끼셨다.

[123] 안건을 大總 정리하면 다음과 같습니다.

※ 一字多音字에 유의하여 제시한 漢字語의 讀音을 쓰시오.

- | | |
|---|----------------------|
| | 輻射 : 복사 |
| 輻 | [124] 輻輳 : () |
| | [125] 羨望 : () |
| 羨 | [126] 羨道 : () |

[漢字 教授-學習 方法論]

※ 한자교육과 관련한 다음 글의 밑줄 친 漢字語를 漢字로 쓰시오.

여러 나라의 다양한 문화를 받아들여 그 문화적 수준이 향상된 증거가 바로 어휘의 다양성과 풍부함으로 나타난 것으로 해석할 수 있다. 즉, 국어에 있어 고유어 구성을 높이는 것이 결코 국어의 전통성 계승을 잘하는 것으로 인식하기 어렵다고 할 수 있다. 현재 진행되고 있는 세계화 [127]추세는 국가 간의 문화적 [128]장벽을 무너뜨릴 뿐만 아니라 언어 경계도 빠른 속도로 무력화 시키고 있다.

※ 전통사회에서 漢字와 한글이 공존했던 모습을 보여 주는 가사에 대한 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

漢字와 한글 말은 전통사회에서 자연스럽게 공존했다. 우리에게 익숙한 가사 작품에서도 그러한 흔적을 쉽게 찾을 수 있다.

㉠紅塵에 뭍친 분네, 이내 생애 엇더하고. 넷사롬 풍류로 미출가 못 미출가, 천지간 남자 몸이, 날만흔이 하건마는, ㉡山林에 뭍쳐 이셔 지락(至樂)을 무를것가...

[129] ㉠ 漢字語의 讀音을 쓰시오.

[130] 다음 중 ㉡에 들어갈 말과 의미 관련성이 적은 것을 고르시오.

- ① 草野 ② 鄉村 ③ 林野 ④ 山郭

[131] 다음 중 국제사회와 漢字에 관한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 일본은 약 2천여자의 상용한자를 정하여 여전히 漢字를 활용하고 있다.
- ② 싱가포르의 영어를 공용어로 사용하면서 한자 사용을 완전 폐지하였다.
- ③ 대만은 대륙의 간체자가 아닌 전통 한자를 여전히 살려 쓰는 나라다.
- ④ 베트남은 한자문화권에 속했던 나라이고, 한자 교육론이 일고 있다.

[132] 漢字의 구성 성분이 지닌 문자학적 특징을 지도하기 위한 다음 설명 중 적절하지 않은 것은?

- ① ‘卍’은 ‘臼’의 모습으로도 나타나며, 양손이 마주하고 있는 모양을 나타낸다. ‘共, 具, 學, 與’ 등에서 양손의 의미를 나타내는 기능을 한다.
- ② ‘止’는 獨體字로 사람의 발뒤꿈치, 발가락, 발바닥 따위의 모습을 본뜬 글자이다. ‘正, 步, 走, 足’ 등 合體字에서 발의 의미를 나타내는 기능을 한다.
- ③ ‘尸’는 獨體字로 누워있는 사람, 주검, 몸을 수그리고 있는 사람 등을 나타낸다. 이 글자가 들어 있는 ‘尾, 局, 居, 展’ 등 合體字에서 사람의 의미를 나타내는 기능을 한다.
- ④ ‘交’는 獨體字로 다리를 꼬고 있는 사람의 모양이다. ‘校, 效, 較, 郊’ 등 合體字에서 그 글자의 소리를 규정하는 역할만을 한다.

[133] 다음 중 초등학교 한자 교육의 성취기준으로 적절하지 않은 것은?

- ① 한자어구를 익혀 언어생활에 적용한다.
- ② 한자어의 뜻을 익힌다.
- ③ 한자의 훈과 음을 알고 필순에 맞게 쓴다.
- ④ 한문 경전의 문장을 해석하고 그 뜻을 이해한다.

[134] 초등학교 한자 교수-학습 설계 시 고려할 사항과 거리가 먼 것은?

- ① 중학교 한문 교과와의 연계
- ② 실생활에서의 활용도
- ③ 학습 놀이 활동의 적용 효과
- ④ 학습 교재 내 다른 단원과의 연계성

[135] 초등학생에게 漢字語를 지도하는 방법으로 적절하지 않은 것은?

- ① 漢字의 자원을 설명하고, 그 漢字가 활용된 漢字語를 소개한다.
- ② 漢字의 뜻을 통해 漢字語의 의미를 유추해보도록 이끈다.
- ③ 놀이 활동 등으로 재밌게 익힐 수 있도록 배려한다.
- ④ 모든 漢字語는 漢字로 익히도록 유도한다.

※ 다음 질문 [136~138]에 대해 <보기>에서 맞는 것을 고르시오.

<보 기>
 ① 도입 단계 ② 훈·음 단계 ③ 조어 단계 ④ 적용 단계

[136] 한자어를 이용해서 짧은 글을 짓는다거나, 신문이나 교과서의 문장에서 학습한 한자어를 찾아 스크랩을 하는 등의 활동을 하는 단계는?

[137] 앞 시간에 학습한 한자를 상기시키고 본시 목표를 확인하며 학습의 동기를 유발하는 활동을 하는 단계는?

[138] ‘한자어 만들기’와 ‘한자어의 의미 알기’ 활동으로 수행되는 단계는?

[139] 다음 중 漢字의 훈·음 익히기 과정에서 수행할 수 있는 활동으로 적절하지 않은 것은?

- ① 이미지를 활용하여 한자의 자원이거나 形·音·義에 대한 이해를 돕는다.
- ② 카드를 만들어 이미 학습한 한자의 훈과 음을 읽도록 한다.
- ③ 이미 학습한 한자의 일부분을 가리고 알아맞히도록 한다.
- ④ 학습한 한자와 연계하여 쉬운 한자어의 짜임을 이해하도록 한다.

[140] 漢字 지도의 훈·음 단계 중 ‘훈·음 익히기’ 과정에서 유의해야 할 점으로 적절하지 않은 것은?

- ① 교사가 말하는 한자카드를 빨리 집기 등의 활동 학습을 할 수 있다.
- ② 반복 학습으로 인한 지루함을 없애기 위해 놀이나 게임 활동을 통해 익히는 것이 좋다.
- ③ 공책과 필기구를 이용하여 반복적으로 써서 잊지 않도록 암기하는 것이 중요하다.
- ④ 쓰기 지도는 단정하고 빠르게 쓰는 훈련을 할 수 있도록 필순 지도가 이루어진 직후에 실시하는 것이 좋다.

[141] 다음 중 漢字의 구성 요소에 ‘손’의 개념이 포함되어 있지 않은 것은?

- ① 布 ② 寸 ③ 父 ④ 在

[142] 다음 중 漢字의 字形 지도가 잘못된 것은?

- ① ‘戎’에는 창과 갑옷의 모양이 보인다.
- ② ‘肩’에는 달 모양이 보인다.
- ③ ‘卉’에는 풀삭이나 풀의 모습이 보인다.
- ④ ‘尤’에는 오른손 모양이 보인다.

※ 다음 문장의 밑줄 친 부분과 같은 뜻의 2음절 漢字語를 漢字로 쓰시오.

[143] 열을 내리고 땀을 내는데 효험이 있다는 침뿌리.

[144] 익숙해져서인지 노력인지는 모르겠지만 그분은 외손으로도 못하는 것이 없다.

[145] 대원들은 가파르고 좁은 골짜기 절벽을 기어오르기 시작했다.

※ 다음은 서로 모양이 비슷하여 혼동하기 쉬운 漢字에 대한 용례이다. 밑줄 친 부분에 알맞은 것을 고르시오.

[146] 무진년이 지나고 기사년이 되었다.

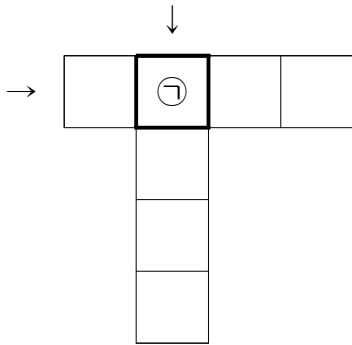
- ① 巳 ② 巳 ③ 巳 ④ 己

※ 비교·분석하기 방법으로 學習 漢字를 확장하기 위한 다음 표의 밑줄 친 부분에 알맞은 漢字를 바꾸어 써 넣어 용례를 완성하시오.

日	+ 莫 =	暮	歲暮
力		募	募金
心		慕	[147]애慕
巾		幕	幕僚
水		漠	[148]말漠

※ 漢字語를 구성하는 漢字를 정확히 아는지를 평가하기 위한 다음 문항지에 대한 물음에 답하시오.

[149] 화살표 방향으로 성어를 만들 때 ㉠에 들어갈 漢字를 쓰시오.



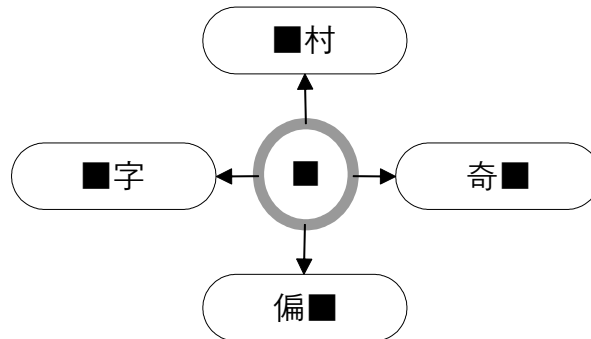
<가로 열쇠>

대역죄를 범한 자에게 과하던 극형.

<세로 열쇠>

매우 더디어서 일 따위가 잘 진척되지
아니함.

[150] 화살표 방향으로 漢字語를 만들 때 ■ 안에 들어갈 漢字를 쓰시오.



♣️ 수고하셨습니다.

수험번호

성명

생년월일

※ 유성 싸인펜, 붉은색 필기구 사용 불가.

※ 답안지는 컴퓨터로 처리되므로 구기거나 더럽히지 마시고, 정답 칸 안에만 쓰십시오.

글씨가 채점란으로 들어오면 오답처리가 됩니다.

제47회 한자지도사자격검정시험 **고급** 답안지(1)

답안란		채점란		답안란		채점란		답안란		채점란			
번호	정답	1점	2점	번호	정답	1점	2점	번호	정답	1점	2점		
1	㉔			24	紊			47	㉔				
2	㉔			25	餐			48	鹿				
3	㉓			26	繕			49	田				
4	帽			27	蔑			50	儿				
5	㉔			28	憩			51	㉓				
6	㉓			29	클/넓을 확			52	㉔				
7	㉔			30	목구멍 인			53	㉔				
8	旨			31	삼킬 연			54	수식(부술)				
9	隻			32	敏			55	술목				
10	舟			33	恥			56	재난을 만나다				
11	獻			34	寂			57	씩/움				
12	賢			35	胎			58	앵두입술				
13	胆			36	㉔			59	○				
14	壹			37	庶			60	○				
15	蚕			38	淡			61	씹음				
16	幻			39	晴			62	도끼 자루				
17	昔			40	孀			63	기우				
18	棄			41	㉑			64	心慮/苦悶/憂慮 ...				
19	불시 게			42	㉑			65	籠絡				
20	사다리 붕			43	㉓			66	㉔				
21	짐작할 짐			44	4			67	㉑				
22	삼살개 방			45	口, 11			68	㉔				
23	무리 훈			46	㉓			69	刹				
감독위원		채점위원(1)				채점위원(2)				채점위원(3)			
(서명)		(득점)	(서명)		(득점)	(서명)		(득점)	(서명)		(서명)		

※ 본 답안지는 컴퓨터로 처리되므로 구겨지거나 더럽혀지지 않도록 조심하시고 글씨를 칸 안에 또박또박 쓰십시오.

제47회 한자지도사자격검정시험 **고급** 답안지(2)

답안란		채점란		답안란		채점란		답안란		채점란	
번호	정답	1점	2점	번호	정답	1점	2점	번호	정답	1점	2점
70	揭			97	溫泉			124	폭주		
71	塞翁			98	石炭			125	선망		
72	③			99	射擊			126	연도		
73	②			100	滑空			127	趨勢		
74	翁(翁)			101	유정			128	障壁		
75	贈			102	하예			129	흥진		
76	曲突			103	주윤			130	③		
77	陣痛			104	점쇄			131	②		
78	鎮痛			105	늘삼			132	④		
79	玄關			106	②			133	④		
80	騷人			107	①			134	①		
81	娘子			108	①			135	④		
82	靴/(鞋)			109	②			136	④		
83	溺			110	①			137	①		
84	蝶			111	④			138	③		
85	戴			112	①			139	④		
86	絶絃			113	염념불망			140	③		
87	凍足放尿			114	침노			141	④		
88	吾鼻三尺			115	청설모			142	②		
89	모기 보고 칼 빼기			116	푸주			143	葛根		
90	소 잃고 외양간 고친다			117	셋방			144	隻手		
91	氣勝			118	퇴자/퇴짜			145	峽谷		
92	聯盟			119	연연			146	②		
93	制御(馭)			120	낭랑			147	愛		
94	鳥嶺			121	선반			148	茫		
95	遺跡(/蹟/(迹))			122	토시			149	遲		
96	隣近			123	대충			150	僻		