

[세종대학교 문항정보]

[문항카드1] 논술 우수자 전형 : 인문계열A-문항1, 문항2

1. 일반정보

유형	<input checked="" type="checkbox"/> 논술고사 <input type="checkbox"/> 면접 및 구술고사	
전형명	논술우수자전형	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	인문계열(인문과학대학, 사회과학대학) / 문항 1, 문항 2	
출제 범위	교육과정 과목명	국어, 독서
	핵심개념 및 용어	예술관, 감정, 의지, 호기심, 질문, 유연성, 창의성, 인간, 인공지능
예상 소요 시간	120분	

2. 문항 및 제시문

(가) 테오야, 네 생일에 건강과 마음의 평화를 얻기를 바라며 따뜻한 소망을 빌어 본다. 이날에 맞추어 <감자 먹는 사람들>이라는 유화를 보내고 싶었지만, 잘 그리긴 했어도 마무리 짓지는 못했어. 기억을 되살려 그린 이 그림을 가능한 한 빨리 끝내긴 하겠지만, 겨우내 머리와 손 부분을 그려야 했거든.

요 며칠 끔찍하고 치열한 싸움을 벌였단다. 마무리하지 못할까 봐 두려울 때도 있었지만, 유화 또한 '행하고 창조하는' 것 아니겠어?

요점은 이거야. 나는 등불 아래 감자를 먹는 이 사람들이 접시로 들이미는 바로 그 손으로 땅을 팠다는 사실을 캔버스에 옮겨 보려 애쓴 거야. 그렇게 육체노동으로 정직하게 양식을 얻었음을 말하고 싶었어. 우리네 교양 있는 사람들과 전혀 다른 삶을 그림에 담고 싶었지. 이유는 모르더라도 사람들이 그런 삶에 감탄하고 인정하기를 바란다.

농촌 생활을 관례에 따라 곱게 다듬어 그린다면 잘못된 거야. 시골을 그린 그림에서 베이컨과 연기, 감자 삶는 김 등의 냄새가 나와 좋지. 불결한 게 아니거든. 외양간에서 거름 냄새가 진동한다고 해서 이상할 것도 없어. 밭에서는 밀이 익어 가거나 감자나 퇴비, 거름 냄새가 나는데, 이건 도시민들에게도 유익할뿐더러 도움이 된다고 할 수 있지. 그렇지만 농촌 생활을 그린 그림이 향수 냄새를 풍기면 되겠어?

농촌 생활을 그린다는 것은 만만치 않아. 또 예술과 삶을 진지하게 생각하는 사람들에게 진지한 반성을 불러일으키는 그림을 그리려 애쓰지 않았다면, 한 인간으로서 자신을 비판해야겠지. 밀레, 드 그루 등 많은 이들이 "더럽고, 천하고, 쓰레기 같고, 악취가 난다."라는 혹평에 흔들리지 않은 모범적인 모습을 보여 주었잖니. 흔들리는 사람이 된다면 수치스럽겠지.

이 그림에 너무 몰두하다 보니 이사하는 것을 거의 잊었어. 이것도 신경을 써야 하는데 말이야. 걱정이 적지 않지만, 이 분야의 화가들은 신경 쓸 일이 너무 많아서 그들보다 내가 조금이라도 안락한 생활을 할 수 있기를 바라지도 않아. 그런데도 그들이 그림을 그려 나가고 있으니, 나 또한 물질적 어려움에 주춤하기도 하겠지만, 그것에 무너져 파묻혀 있을 수는 없을 거야.

(나) 창의력이 솟아나도록 이끄는 시작점에 필요한 것은 무엇일까? 나는 그것이 호기심이라고 생각한다. 호기심은 창의력을 키우는 데 필요한 가장 중요한 요소이다.

이 세상 모든 어린아이의 눈은 반짝거린다. 모든 것이 새롭고 신기하기 때문이다. 어린아이들이 끊임없이 “왜?”라는 질문을 하는 까닭도 이 때문이다. 아이들은 아주 당연한 것을 묻기도 하는데 나는 그러한 질문들이 무척 재미있다. 이런 질문을 통해 당연해 보이는 전제 조건을 한 번씩 의심해 볼 수 있기 때문이다.

하루는 아들이 내게 이렇게 물었다.

“아빠, 저녁 시간이 되면 왜 어두워져?”

“해가 지기 때문이야.”

“그럼 해는 왜 져?”

나는 그 말을 듣고 아들에게 자기가 좋아하는 큰 공을 가져오라고 한 뒤, 그 공 위에 스마트폰을 테이프로 붙이고, 책상의 전등불을 켜 후 그 앞에서 공을 돌려 가며 공 위의 스마트폰으로 동영상 촬영했다. 그다음, 아이에게 마치 해가 뜨고 지는 것처럼 보이는 전등의 움직임이 찍힌 그 영상을 보여 주면서, 지구가 둥글다는 점, 지구가 자전하면 해가 뜨고 지는 까닭 등을 설명해 주었다. 간단한 실험을 통해 아이가 어려운 개념을 이해할 수 있도록 쉽게 설명해 준 것이다.

호기심은 자꾸 새로운 것을 접할 때 생겨나기 마련이다. 어린아이의 눈으로 호기심을 잃지 말고 세상을 바라보자.

(다) 인공지능은 컴퓨터 프로그램을 활용해 인간과 비슷한 인지적 능력을 구현한 기술을 말한다. 인공지능은 기본적으로 보고 듣고 읽고 말하는 능력을 갖추므로써 인간과 대화할 수 있을 뿐만 아니라 지적 판단이 필요한 상황에서 합리적 결정을 내릴 수 있다.

인공지능이 인간의 말을 알아듣고 명령을 실행하는 똑똑한 기계가 되는 것은 반길 일인가, 아니면 주인과 노예의 관계를 역전시키는 재앙이라고 경계해야 할 일인가? 인간의 지적 능력을 뛰어넘는 인공지능 개발에 관한 보도가 잇따르는 가운데, 세계적 석학들이 인공지능 개발이 결국엔 인류의 종말로 이어질 것이라는 경고를 내놓기 시작했다. 세계적 물리학자 스티븐 호킹(Stephen Hawking)은 “**인공지능은 결국 의식을 갖게 되어 인간의 자리를 대체할 것**”이라며, “생물학적 진화 속도보다 과학 기술의 진보가 더 빠르기 때문”이라고 말했다.

인공지능 발달이 우리에게 던지는 새로운 과제는 생각하는 기계가 모방할 수 없는 인간의 특징을 찾아 인간의 가치를 높이는 것이다. 즉, 로봇이 아니라 인간을 깊이 생각하고 인간 고유의 특징을 활용하는 것이다. 인공지능이 마침내 인간의 의식 현상을 구현해 낸다고 하더라도 인간과 인공지능은 여전히 구분될 것이다. 인간에게는 감정과 의지가 있기 때문이다.

감정은 비이성적이고 비효율적이지만 인간됨을 규정하는 본능으로, 감정에 따라 판단하고 의지적으로 행동하는 인간에게 감정은 강점이면서 동시에 결함이 된다. 논리적으로 설명할 수 없는 인간의 행동은 대부분 감정과 의지에서 비롯된 것이다. 인류는 진화의 세월을 거쳐 공감과 두려움, 만족 등 다양한 감정을 발달시켜 왔다. 인간의 감정과 의지는 수백만 년의 진화 과정에서 인류가 살아남으려고 선택한 전략의 결과이다.

인공지능 시대에 인간을 인간답게 만드는 것은 무엇보다 결핍과 그에 따른 고통이다. 인류의 역사와 문명은 이러한 결핍과 고통에서 느낀 감정을 동력으로 발달해 온 고유의 생존 시스템이다. 결핍과 고통을 벗어나는 과정에서 인류가 체득한 생존의 방법이 유연성과 창의성이다. 우리는 기계를 설계할 때 부정확한 인식과 판단, 감정에서 비롯한 변덕스럽고 비합리적인 행동, 망각과 고통 같은 인간의 약점을 기계에 부여하지 않는다. 인간은 우리가 기계에 부여하지 않을, 이러한 부족함과 결핍을 지닌 존재이다. 하지만 거기에 인공지능 시대 우리가 가야 할 사람의 길이 있다.

1. 제시문 (가)는 빈센트 반 고흐가 동생 테오에게 자신의 그림 <감자 먹는 사람들>에 대해 설명한 편지글이다. 제시문 (가)에 나타난 빈센트 반 고흐의 예술관을 요약하시오. (400~500자, 제시된 작성 분량 미 준수 시 감점 처리됨.)

2. 제시문 (다)의 “인공지능은 결국 의식을 갖게 되어 인간의 자리를 대체할 것”이라는 스티븐 호킹(Stephen Hawking)의 주장을 제시문 (가)와 (나)를 모두 활용하여 반박하시오. (800~900자, 제시된 작성 분량 미 준수 시 감점 처리됨.)

3. 출제 의도

2022학년도 세종대학교 논술우수자전형은 ‘고교 교육과정과 관련 성취기준’을 최대한 반영한 범교과적인 문항을 출제하였다. ‘<감자 먹는 사람들>에 대하여’, ‘생각은 어떻게 탄생하는가’, ‘로봇시대, 인간의 일’ 등 예술, 인문, 과학 분야에 걸쳐 다양한 지문을 활용했으며, 해당 지문을 직접 배우지 않았더라도 고교 교육과정을 통해 함양된 독해 능력이 있다면 수월하게 이해할 수 있는 내용으로 구성하였다. 본 논술은 지원자들의 이해력, 논리력, 분석 및 비판적 사고력 등을 파악하는 데 초점을 두었으며, 이를 통해 세종대학교 학생으로 요구되는 종합적 사고력이 있는지 평가할 수 있을 것이다.

<문항 1>은 빈센트 반 고흐가 동생 테오에게 자신의 그림 <감자 먹는 사람들>에 대해 설명한 편지글의 핵심 내용을 정확히 파악하고, 이 글에 나타난 빈센트 반 고흐의 예술관을 요약하는 문제이다. 이 문항에 답하기 위해서는 제시문에 나타난 정보에서 빈센트 반 고흐의 예술관을 파악할 수 있는 분석 및 비판적 사고력과 이를 간결하고 일목요연하게 서술할 수 있는 표현력이 필요하다.

<문항 2>는 인공지능 시대 인류의 미래를 다룬 제시문 (다)의 내용을 정확하게 분석하고, 제시문 (가)와 (나)에서 인공지능과는 다른 인간의 특성을 파악한 후 이를 제시문 (다)와 연결할 것을 요구하는 문제이다. 즉, 제시문 (다)에서 소개하는 “인공지능은 결국 의식을 갖게 되어 인간의 자리를 대체할 것”이라는 세계적 과학자들의 우려 섞인 예측과 그 이유를 정확히 분석하고, 이를 해결하기 위해서 어떠한 방향으로 나아가야 하는지를 유추해내야 한다. 이 문항에 답하기 위해서는 제시문 (다)에 나타난 상반된 주장과 그에 대한 반박 근거를 파악할 수 있는 이해력이 필요하다. 다음으로는 서로 다른 영역의 제시문에서 문제와 관련된 논거를 찾아낼 수 있는 분석 및 비판적 사고력이 요구된다. 또한, 자신의 생각을 논리적으로 전달할 수 있는 표현력과 문장 구성력이 있어야 한다.

위에 열거한 능력들은 고교 교육과정을 정상적으로 이수하였다면 충분히 갖추었을 것으로 판단된다. 세종대학교 논술우수자전형은 고교 교육과정의 정상화를 도모하려는 취지에서 고교 교과 과정을 정상적으로 이수한 수험생이라면 어렵지 않게 접근할 수 있도록 출제되었다.

4. 출제 근거

가) 교육과정 근거

적용 교육과정	<ol style="list-style-type: none"> 1. 교육부 고시 제2015-74호[별책 5] “국어과 교육과정” - 과목명: 국어, 화법과 작문, 독서, 문학 2. 교육부 고시 제2015-74호[별책 6] “도덕과 교육과정” - 과목명: 생활과 윤리, 윤리와 사상 3. 교육부 고시 제2015-74호[별책 7] “사회과 교육과정” - 과목명: 통합사회, 사회·문화
관련 성취기준	<ol style="list-style-type: none"> 1. [국어] - 읽기는 읽기를 통해 서로 영향을 주고받으며 소통하는 사회적 상호 작용임을 이해하고 글을 읽는다. 2. [국어] - 매체에 드러난 필자의 관점이나 표현 방법의 적절성을 평가하며 읽는다. 3. [국어] - 삶의 문제에 대한 해결 방안이나 필자의 생각에 대한 대안을 찾으며 읽는다. 4. [국어] - 주제, 독자에 대한 분석을 바탕으로 타당한 근거를 들어 설득하는 글을 쓴다. 5. [국어] - 쓰기 맥락을 고려하여 쓰기 과정을 점검·조정하며 글을 고쳐 쓴다. 6. [화법과 작문] - 화법과 작문 활동에서 맥락을 고려하는 일이 중요함을 이해한다. 7. [화법과 작문] - 가치 있는 정보를 선별하고 조직하여 정보를 전달하는 글을 쓴다. 8. [화법과 작문] - 타당한 논거를 수집하고 적절한 설득 전략을 활용하여 설득하는 글을 쓴다. 9. [화법과 작문] - 시사적인 현안이나 쟁점에 대해 자신의 관점을 수립하여 비평하는 글을 쓴다. 10. [독서] - 글에 드러난 정보를 바탕으로 중심 내용, 주제, 글의 구조와 전개 방식 등 사실적 내용을 파악하며 읽는다. 11. [독서] - 글에 드러난 관점이나 내용, 글에 쓰인 표현 방법, 필자의 숨겨진 의도나 사회문화적 이념을 비판하며 읽는다. 12. [독서] - 글에서 자신과 사회의 문제를 해결하는 방법이나 필자의 생각에 대한 대안을 찾으며 창의적으로 읽는다. 13. [독서] - 인문·예술 분야의 글을 읽으며 제재에 담긴 인문학적 세계관, 예술과 삶의 문제를 대하는 인간의 태도, 인간에 대한 성찰 등을 비판적으로 이해한다. 14. [독서] - 과학·기술 분야의 글을 읽으며 제재에 담긴 지식과 정보의 객관성, 논거의 입증 과정과 타당성, 과학적 원리의 응용과 한계 등을 비판적으로 이해한다. 15. [문학] - 문학이 인간과 세계에 대한 이해를 돕고, 삶의 의미를 깨닫게 하며, 정서적·미적으로 삶을 고양함을 이해한다. 16. [문학] - 작품을 작가, 사회·문화적 배경, 상호 텍스트성 등 다양한 맥락에서 이해하고 감상한다. 17. [윤리와 사상] - 인간에 대한 다양한 관점을 비교하고, 우리의 삶에서 윤리사상과 사회사상이 필요한 이유를 탐구할 수 있다. 18. [생활과 윤리] - 윤리적 삶을 살기 위한 다양한 도덕적 탐구와 윤리적 성찰 과정의 중요성을 인식하고, 도덕적 탐구와 윤리적 성찰을 일상의 윤리 문제에 적용할 수 있다. 19. [생활과 윤리] - 과학 기술 연구에 대한 다양한 관점을 조사하여 비교·설명할 수 있으며 이를 과학 기술의 사회적 책임 문제에 적용하여 비판 또는 정당화할 수 있다. 20. [생활과 윤리] - 미적 가치와 윤리적 가치를 예술과 윤리의 관계 차원에서 설명할 수 있으며 대중 문화의 문제점을 윤리적 관점에서 비판하고 그 개선 방안을 제시할 수 있다. 21. [통합사회] - 시간적, 공간적, 사회적, 윤리적 관점의 특징을 이해하고, 이를 바탕으로 인간, 사회, 환경의 탐구에 통합적 관점이 요청되는 이유를 파악한다. 22. [통합사회] - 미래 지구촌의 모습을 다양한 측면에서 예측하고, 이를 바탕으로 자신의 미래 삶의 방향을 설정한다. 23. [사회·문화] - 사회·문화 현상이 갖는 특성을 분석하고 다양한 관점을 적용하여 사회·문화 현상을 설명한다. 24. [사회·문화] - 개인과 사회의 관계를 바라보는 여러 관점을 비교하고 인간의 사회화 과정을 설명한다. 25. [사회·문화] - 문화에 대한 이해를 바탕으로 문화를 바라보는 여러 관점을 설명하고 문화 다양성 존중 및 조화를 추구하는 태도를 가진다. 26. [사회·문화] - 세계화 및 정보화로 인한 변화 양상을 설명하고 관련 문제에 대처하는 방안을 모색한다.

1. 국어과 교육과정

과목명: 국어		관련
성취 기준 1	<p>[읽기] [10국02-01] 읽기는 읽기를 통해 서로 영향을 주고받으며 소통하는 사회적 상호 작용임을 이해하고 글을 읽는다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 이 성취기준은 읽기가 독자의 머릿속에서 자신만의 독창적인 의미를 구성하는 것이 아니라 독자가 속한 구체적인 상황과 사회·문화적인 맥락 속에서 다른 구성원들과 상호 작용하며 의미를 만들어 가는 과정임을 이해하고 글을 읽는 자세를 기르기 위해 설정하였다. 예컨대 독자는 사회적 이슈에 관한 글을 읽고 자신의 구체적 상황이나 사회·문화 및 역사적 배경을 고려하여 그 문제에 대한 자신의 생각을 형성하고, 이를 다른 사람과 공유하거나, 나아가 여론을 형성하기도 한다. 즉, 독자는 읽기를 통해서 자신이 속한 사회의 맥락을 이해함으로써 그 사회에 참여하고, 그 사회에 속한 다른 사람과 서로 영향을 주고받는 것이다. 	(가) (나) (다) 문항 1 문항 2
성취 기준 2	<p>[읽기] [10국02-02] 매체에 드러난 필자의 관점이나 표현 방법의 적절성을 평가하며 읽는다.</p>	(가) (나) (다) 문항 1 문항 2
성취 기준 3	<p>[읽기] [10국02-03] 삶의 문제에 대한 해결 방안이나 필자의 생각에 대한 대안을 찾으며 읽는다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 이 성취기준은 여러 자료에 대한 비판적 독서를 통해 독자 자신이나 사회가 안고 있는 문제들에 대한 해결의 실마리를 얻고, 필자의 관점이나 생각에 대하여 다양한 대안을 마련하며 읽는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 독자는 독서를 통해 삶의 문제를 해결할 수 있는 실마리를 발견하거나 문제를 해결할 수 있는 직관과 깨달음을 얻는 경우가 많다. 또한 글을 읽으면서 필자의 생각이나 주장을 비판하고, 이를 보완하거나 대체할 수 있는 창의적인 방안을 발견하기도 한다. 글을 읽으면서 해결 방안이나 대안을 떠올리며 읽는 것은 비판적·창의적 읽기의 방법으로서, 적극적인 읽기 태도를 기르는 데 도움이 된다. 	(가) 문항 1
성취 기준 4	<p>[쓰기] [10국03-02] 주제, 독자에 대한 분석을 바탕으로 타당한 근거를 들어 설득하는 글을 쓴다.</p>	문항 1 문항 2
성취 기준 5	<p>[쓰기] [10국03-04] 쓰기 맥락을 고려하여 쓰기 과정을 점검·조정하며 글을 고쳐 쓴다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 이 성취기준은 자신의 쓰기 과정을 점검하고 조정하며 능동적으로 글을 고쳐 쓰는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 소재가 같은 글이라도 주제, 목적, 독자, 매체에 따라 글의 내용이나 형식이 달라질 수 있음을 이해하도록 한다. 자신이 쓴 글을 읽으며 주제, 목적, 독자, 매체를 고려하여 쓰기 과정을 점검하고 조정하며, 글의 내용이나 형식을 수정하고 보완하는 방안을 찾아보도록 한다. 	문항 1 문항 2
과목명: 화법과 작문		관련
성취 기준 1	<p>[화법과 작문의 본질] [12화작01-03] 화법과 작문 활동에서 맥락을 고려하는 일이 중요함을 이해한다.</p>	문항 1 문항 2
성취 기준 2	<p>[작문의 원리] [12화작03-01] 가치 있는 정보를 선별하고 조직하여 정보를 전달하는 글을 쓴다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 이 성취기준은 수집한 정보의 가치를 판단하여 선별, 조직함으로써 정보 전달력이 높은 글을 쓰는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 정보의 가치를 판단하는 기준을 정하여 가치 있는 정보를 선별하고 이를 범주화하여 내용을 조직하면 독자가 글의 내용을 	문항 1 문항 2

성취 기준 3	<p>이해하고 기억하는 데 도움이 된다는 점을 이해하도록 한다. 그리고 다양한 방법으로 자료를 수집하여 정보를 전달하는 글을 쓰도록 한다.</p> <p>[작문의 원리] [12화작03-04] 타당한 논거를 수집하고 적절한 설득 전략을 활용하여 설득하는 글을 쓴다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 이 성취기준은 독자의 요구, 관심사, 수준 등을 고려하여 논거를 수집하고 조직함으로써 설득력이 높은 글을 쓰는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 수집한 논거의 타당성, 신뢰성, 공정성 여부를 판단하고, 주제, 목적, 독자를 고려하여 적절한 설득 전략을 활용하도록 한다. 	문항 2
성취 기준 4	<p>[작문의 원리] [12화작03-05] 시사적인 현안이나 쟁점에 대해 자신의 관점을 수립하여 비평하는 글을 쓴다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 이 성취기준은 시사 현안이나 쟁점을 여러 관점에서 살펴본 후 자신의 관점을 수립하여 비평문을 쓰도록 함으로써 경험과 사고를 확장하고 논리적, 비판적 사고력을 신장하기 위해 설정하였다. 시사 현안이나 쟁점을 다양한 관점에서 충분히 분석한 후 자신의 관점을 정하고, 그 관점에 따라 의견이나 주장, 견해가 명료하게 드러나도록 글을 쓰게 한다. 그 과정에서 자신이 선택하지 않은 관점의 단점이나 약점, 문제점을 근거를 들어 비판할 수 있다. 	문항 2
과목명: 독서		관련
성취 기준 1	<p>[독서의 방법] [12독서02-01] 글에 드러난 정보를 바탕으로 중심 내용, 주제, 글의 구조와 전개 방식 등 사실적 내용을 파악하며 읽는다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 이 성취기준은 글을 읽고 중심 내용, 주제, 글의 구조, 글의 전개 방식 등을 파악하는 사실적 독해 능력을 기르기 위해 설정하였다. 사실적 독해는 글에 드러난 정보를 종합하여 글의 표면적 의미를 파악하는 것을 말한다. 이를 위해 내용의 중요도 평정, 중심 내용과 세부 내용의 구분, 각 문단 내용들 사이의 관계 파악, 선정한 내용들의 종합과 재구성 등의 독해 기능을 종합적으로 동원하여 글의 내용을 파악하도록 한다. 	(가) (나) (다) 문항 1 문항 2
성취 기준 2	<p>[독서의 방법] [12독서02-03] 글에 드러난 관점이나 내용, 글에 쓰인 표현 방법, 필자의 숨겨진 의도나 사회·문화적 이념을 비판하며 읽는다.</p>	(가)(나) (다) 문항 1 문항 2
성취 기준 3	<p>[독서의 방법] [12독서02-05] 글에서 자신과 사회의 문제를 해결하는 방법이나 필자의 생각에 대한 대안을 찾으며 창의적으로 읽는다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 이 성취기준은 여러 글에 제시된 다양한 문제 상황과 해결 방법을 비판적으로 이해하고 새로운 대안을 탐구하는 활동을 통해 삶의 문제를 창의적으로 해결하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 글에서는 필자나 독자 개인에 관한 문제뿐 아니라 사회적인 문제도 다루어지며, 이에 대한 필자의 관점이나 해결 방안이 제시되어 있음을 이해하도록 한다. 이러한 내용을 단순히 수용하는 것이 아니라, 여러 글에 나타난 주제, 관점 등에 대하여 새로운 측면에서 비판적으로 접근해 봄으로써 자신만의 독창적인 생각을 구성하도록 안내한다. 	(나) (다) 문항 2
성취 기준 4	<p>[독서의 분야] [12독서03-01] 인문·예술 분야의 글을 읽으며 제재에 담긴 인문학적 세계관, 예술과 삶의 문제를 대하는 인간의 태도, 인간에 대한 성찰 등을 비판적으로 이해한다.</p>	(가) 문항 1 문항 2
성취 기준 5	<p>[독서의 분야] [12독서03-03] 과학·기술 분야의 글을 읽으며 제재에 담긴 지식과 정보의 객관성, 논거의 입증 과정과 타당성, 과학적 원리의 응용과 한계 등을 비판적으로 이해한다.</p>	(나) (다) 문항 2

과목명: 문학		관련
성취 기준 1	[문학의 본질] [12문학01-01] 문학이 인간과 세계에 대한 이해를 돕고, 삶의 의미를 깨닫게 하며, 정서적·미적으로 삶을 고양함을 이해한다. • 이 성취기준은 우리의 삶에서 문학이 지니는 의미를 살펴보고, 문학의 수용과 생산 활동이 인간의 삶에 어떻게 기여하는지를 이해하며 문학 활동을 하는 자세를 기르기 위해 설정하였다. 문학이 인간과 세계에 대한 이해를 돕는다는 것은 문학의 인식적 기능에 해당하며 문학을 통해 삶의 의미를 깨닫게 된다는 것은 문학의 윤리적 기능에 해당한다. 또한 문학이 정서적·미적으로 삶을 고양한다는 것은 문학의 미적 기능이라고 할 수 있다. 이러한 문학의 기능과 가치에 대한 이해를 통해 자발적으로 문학을 향유할 수 있는 기반을 마련하도록 지도한다.	(가) 문항 1
성취 기준 2	[문학의 수용과 생산] [12문학02-02] 작품을 작가, 사회·문화적 배경, 상호 텍스트성 등 다양한 맥락에서 이해하고 감상한다.	(가) 문항 1

2. 도덕과 교육과정

과목명: 윤리와 사상		관련
성취 기준 1	[인간과 윤리사상] [12윤사01-01] 인간에 대한 다양한 관점을 비교하고, 우리의 삶에서 윤리사상과 사회사상이 필요한 이유를 탐구할 수 있다. • 이 성취기준의 취지는 먼저 인간에 대한 다양한 관점들을 탐구·비교하여 학생들의 인간 이해에 대한 수준을 높이는 데 있다. 또한 어떤 관점을 채택하든 인간은 윤리적 존재일 수밖에 없다는 점을 학생들이 이해하고, 이에 근거하여 우리 삶에서 윤리사상과 사회사상의 학습이 요청된다는 결론을 도출할 수 있도록 안내하는 데 있다.	(가) (나) (다) 문항 1 문항 2

과목명: 생활과 윤리		관련
성취 기준 1	[현대의 삶과 실천윤리] [12생윤01-03] 윤리적 삶을 살기 위한 다양한 도덕적 탐구와 윤리적 성찰 과정의 중요성을 인식하고, 도덕적 탐구와 윤리적 성찰을 일상의 윤리 문제에 적용할 수 있다.	(가) (다) 문항 1 문항 2
성취 기준 2	[과학과 윤리] [12생윤04-01] 과학 기술 연구에 대한 다양한 관점을 조사하여 비교·설명할 수 있으며 이를 과학 기술의 사회적 책임 문제에 적용하여 비판 또는 정당화할 수 있다.	(나) (다) 문항 2
성취 기준 3	[문화와 윤리] [12생윤05-01] 미적 가치와 윤리적 가치를 예술과 윤리의 관계 차원에서 설명할 수 있으며 대중문화의 문제점을 윤리적 관점에서 비판하고 그 개선 방안을 제시할 수 있다.	(가) (다) 문항 1 문항 2

3. 사회과 교육과정

과목명: 통합사회		관련
성취 기준 1	<p>[인간, 사회, 환경과 행복] [10통사01-01] 시간적, 공간적, 사회적, 윤리적 관점의 특징을 이해하고, 이를 바탕으로 인간, 사회, 환경의 탐구에 통합적 관점이 요청되는 이유를 파악한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> [10통사01-01]에서는 인간의 삶을 이해하기 위한 '통합적 관점'은 하나의 사회현상에 대한 시대적 배경과 맥락, 장소와 영역 및 네트워크 등의 공간 정보, 사회 구조 및 제도의 영향력, 규범적 방향성과 가치 등을 고려하여 통합적으로 살펴보는 것을 의미한다. 	<p>(가) (나) (다) 문항 1 문항 2</p>
성취 기준 2	<p>[미래와 지속가능한 삶] [10통사09-03] 미래 지구촌의 모습을 다양한 측면에서 예측하고, 이를 바탕으로 자신의 미래 삶의 방향을 설정한다.</p>	<p>(다) 문항 2</p>
과목명: 사회·문화		관련
성취 기준 1	<p>[사회·문화 현상의 탐구] [12사문01-01] 사회·문화 현상이 갖는 특성을 분석하고 다양한 관점을 적용하여 사회·문화 현상을 설명한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> [12사문01-01]을 통해 사회·문화 현상의 특성을 자연 현상의 특성과 비교하여 분석하고 사회·문화 현상을 설명하는 기능론, 갈등론, 상징적 상호작용론 등 다양한 관점의 특징을 파악한다. 사회·문화 현상을 올바르게 이해하기 위해서는 여러 관점을 균형 있고 조화롭게 활용하는 노력이 필요하다는 점을 인식한다. 	<p>(가) (나) (다) 문항 1 문항 2</p>
성취 기준 2	<p>[개인과 사회구조] [12사문02-01] 개인과 사회의 관계를 바라보는 여러 관점을 비교하고 인간의 사회화 과정을 설명한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> [12사문02-01]을 통해 사회 구조와 행위의 관계를 살펴보고, 사회 실재론과 사회 명목론의 특징과 한계를 비교한다. 또한 사회화의 의미와 사회화 기관의 유형 및 특징을 파악한다. 	<p>(가) (다) 문항 1 문항 2</p>
성취 기준 3	<p>[문화와 일상생활] [12사문03-01] 문화에 대한 이해를 바탕으로 문화를 바라보는 여러 관점을 설명하고 문화 다양성 존중 및 조화를 추구하는 태도를 가진다.</p> <ul style="list-style-type: none"> [12사문03-01]을 통해 문화의 의미와 속성을 파악하고 문화를 보는 관점으로서 총체론, 비교론 등의 특징을 살펴본다. 또한 우리 사회 안팎의 문화 다양성 관련 양상에 대해 인식하고 문화 상대주의적 태도를 함양한다. 	<p>(가) (다) 문항 1 문항 2</p>
성취 기준 4	<p>[현대의 사회 변동] [12사문05-02] 세계화 및 정보화로 인한 변화 양상을 설명하고 관련 문제에 대처하는 방안을 모색한다.</p>	<p>(다) 문항 1 문항 2</p>

나) 자료 출처

<서식>

1) 교과서 내의 자료만 활용한 경우, '교과서 내'만 작성함.

교과서 내						
도서명	저자	발행처	발행 연도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
독서	빈센트 반 고흐 지음 정진국 옮김	미래엔	2019	144~147	제시문 (가)	재구성 없음
국어	데니스 홍	동아출판	2018	184~188	제시문 (나)	재구성 없음
국어	구본권	미래엔	2018	307~310	제시문 (다)	재구성 없음

2) 교과서 외 자료를 활용한 경우, 아래 표를 '모두' 작성함.

교과서 외						
자료명(도서명)	작성자 (저자)	발행처	발행 연도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
해당 사항 없음						

관련 교과서 근거						
도서명	저자	발행처	발행 연도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
해당 사항 없음						

5. 문항 해설

<문항 1>은 제2015-74호 “국어과 교육과정” 성취기준 [10국02-03] ‘삶의 문제에 대한 해결 방안이나 필자의 생각에 대한 대안을 찾으며 읽는다’, [12화작03-01] ‘가치 있는 정보를 선별하고 조직하여 정보를 전달하는 글을 쓴다’, [12독서02-01] ‘글에 드러난 정보를 바탕으로 중심 내용, 주제, 글의 구조와 전개 방식 등 사실적 내용을 파악하며 읽는다’, “도덕과 교육과정” 성취기준 [12윤사01-01] ‘인간에 대한 다양한 관점을 비교하고, 우리의 삶에서 윤리사상과 사회사상이 필요한 이유를 탐구할 수 있다’, [12생윤05-01] ‘미적 가치와 윤리적 가치를 예술과 윤리의 관계 차원에서 설명할 수 있으며 대중문화의 문제점을 윤리적 관점에서 비판하고 그 개선 방안을 제시할 수 있다’, 그리고 “사회과 교육과정” 성취기준 [12사문01-01] ‘사회·문화 현상이 갖는 특성을 분석하고 다양한 관점을 적용하여 사회·문화 현상을 설명한다’ 등을 평가하기 위한 것이다.

이를 위해 제시문 (가)의 내용을 정확히 이해하고 편지글에 나타난 빈센트 반 고흐의 예술관을 분석하여 그 핵심 내용을 요약하도록 과제를 구성하였다. 이 문항에서는 빈센트 반 고흐의 예술관을 예술의 내용과 표현기법, 예술가로서 자신의 예술관을 고수하려는 의지를 구분하여 설명해야 한다. 즉, 예술의 내용면에서는 농부들의 일상도 그림의 소재가 될 수 있으며 힘든 육체노동을 통해 정직하게 양식을 얻는 삶이 가치 있고 아름다울 수 있음을 그림에 담으려 했다는 점, 표현기법 면에서는 농촌 생활을 사실적으로 표현하려고 했다는 점, 그리고 주변의 혹평이나 물질적인 어려움이 있어도 끈기있게 자신의 예술관을 지키려고 했다는 점을 논리적이고 분명하게 기술해야 한다.

<문항 2>는 제2015-74호 “국어과 교육과정” 성취기준 [10국03-04] ‘쓰기 맥락을 고려하여 쓰기 과정을 점검·조정하며 글을 고쳐 쓴다’, [12화작03-04] ‘타당한 논거를 수집하고 적절한 설득 전략을 활용하여 설득하는 글을 쓴다’, [12독서-02-05] ‘글에서 자신과 사회의 문제를 해결하는 방법이나 필자의 생각에 대한 대안을 찾으며 창의적으로 읽는다’와 “도덕과 교육과정” 성취기준 [12생윤04-01] ‘과학 기술 연구에 대한 다양한 관점을 조사하여 비교·설명할 수 있으며 이를 과학 기술의 사회적 책임 문제에 적용하여 비판 또는 정당화할 수 있다’ 및 “사회과 교육과정” 성취기준 [10통사09-03] ‘미래 지구촌의 모습을 다양한 측면에서 예측하고, 이를 바탕으로 자신의 미래 삶의 방향을 설정한다’, [12사문03-01] ‘문화에 대한 이해를 바탕으로 문화를 바라보는 여러 관점을 설명하고 문화 다양성 존중 및 조화를 추구하는 태도를 가진다’ 등을 평가하기 위한 것이다.

이를 위해 제시문 (다)에 제시된 스티븐 호킹의 주장을 제시문 (가)와 (나)를 논거로 활용하여 반박하도록 과제를 구성하였다. 이 문항에서는 먼저 스티븐 호킹의 예측, 즉 인공지능이 의식을 갖게 되면 인간을 대체할 것이라는 주장과 그 이유를 이해해야 한다. 다음으로 (가)에 나타난 인간 고유의 특징으로서 빈센트 반 고흐가 감정을 바탕으로 예술작품을 창조해낸 점, 그가 주변의 혹평과 물질적 어려움을 의지로 이겨내고 예술 활동을 이어간 점, 그리고 그의 유연성과 창의성을 들어 스티븐 호킹의 주장을 반박해야 한다. (나)의 사례를 통해서도 인간이 호기심을 가지고 끊임없이 질문 할 수 있는 존재라는 점을 파악하고 이를 토대로 인류가 인공지능 시대의 문제에 대한 답을 찾을 것이라는 주장을 유추해내야 한다.

6. 채점 기준

문항 구분	평가 항목	배점		
		항목별	문항 소계	총점
1번 소문항	분석 및 비판적 사고력	150	250	700
	표현력	60		
	정서법	40		
	분량	0 ~ -80		
2번 대문항	이해력	50	450	
	분석 및 비판적 사고력1	135		
	분석 및 비판적 사고력2	135		
	표현력	50		
	구성	40		
	정서법	40		
	분량	0 ~ -60		

7. 예시 답안

1. 제시문 (가)는 빈센트 반 고흐가 동생 테오에게 자신의 그림 <감자 먹는 사람들>에 대해 설명한 편지글이다. 제시문 (가)에 나타난 빈센트 반 고흐의 예술관을 요약하시오. (400~500자, 제시된 작성 분량 미 준수 시 감점 처리됨.)

빈센트 반 고흐는 <감자 먹는 사람들>을 통해 자신의 예술관을 설명하였다. 그는 예술의 내용면에서 농부들의 일상을 소재로, 땅을 파서 농사를 짓는 사람들의 거친 손을 그림에 담고자 하였다. 이는 교양 있는 사람들의 우아한 삶이 아닌, 힘든 육체노동을 통해 정직하게 양식을 얻는 삶도 가치 있고 아름다울 수 있음을 그림에 담으려 한 것이다. 표현기법에 대해서는 농촌 생활을 있는 그대로 묘사해야 한다고 주장했다. 농촌 생활을 곱게 다듬어 그리거나 향수 냄새가 풍기도록 그리기보다, 감자 삶는 김이나 외양간의 거름 냄새가 느껴지도록 그리는 등 사실적으로 표현해야 한다는 것이다. 빈센트 반 고흐는 삶에 대한 진정성이 담긴 자신의 그림을 통해 사람들이 감동을 받고 삶에 대해 성찰할 수 있기를 바랐다. 그뿐만 아니라 이러한 그림이 더럽고 악취가 난다고 혹평을 받거나 그로 인해 자신이 물질적인 어려움을

겪게 되더라도 예술에 대한 소신을 지키고자 하였다. (477자)

2. 제시문 (다)의 “인공지능은 결국 의식을 갖게 되어 인간의 자리를 대체할 것”이라는 스티븐 호킹(Stephen Hawking)의 주장을 제시문 (가)와 (나)를 모두 활용하여 반박하시오. (800~900자, 제시된 작성 분량 미 준수 시 감점 처리됨.)

스티븐 호킹은 뛰어난 지적 능력을 갖추고 합리적 판단을 내릴 수 있는 인공지능이 의식마저 갖게 되면 결국 인류를 뛰어넘게 될 것이라고 주장한다. 하지만 인간은 인지적 능력 외에도 감정과 의지, 유연성과 창의성, 호기심과 질문하는 능력 등 인공지능에게 부여하기 어려운 특징을 갖고 있으므로, 인공지능의 발달로 인해 생기는 문제까지도 충분히 해결할 수 있다.

감정은 인간만이 지닌 비이성적 특징이다. 인간은 이 감정을 토대로 수많은 창조적 성과를 이루어 왔다. 제시문 (가)에서 빈센트 반 고흐는 육체노동을 하는 사람들의 거친 손에서 송고한 아름다움을 느끼고 이러한 감정을 예술작품으로 창조해냈다. 이 창조의 과정에서 그는 물질적 결핍, 안락한 생활을 할 수 없는 고통, 창작의 어려움 등 다양한 현실적 곤란에 부딪혔지만, 예술작품을 창작하겠다는 의지를 갖고 유연성과 창의성을 발휘했다. 이처럼 인간이 지닌 다양한 감정과 의지는 인류 문명사를 이끌어 온 창조의 출발점이었으며, 이는 인공지능의 시대라고 해도 변하지 않을 인간만의 차별성이라고 하겠다.

또한 인간은 새로운 것, 미지의 것, 당연하다고 여겨온 것에 대한 호기심을 지니고 이를 해소하기 위해 끊임없이 질문을 할 수 있는 존재이다. 제시문 (나)에서도 아이는 호기심을 갖고 질문을 거듭했고, 아빠는 아이와 함께 창의적으로 해결 방법을 찾는다. 마찬가지로, 만약 인공지능이 의식을 갖게 되어 인간의 자리를 위협하는 상황이 생기더라도, 인간은 이 새로운 상황에 대한 호기심과 질문을 통해 답을 찾고, 창의성을 발휘해 대안을 마련할 것이다. 즉, 과학 기술의 진보가 생물학적 진화보다 빠르다 하여도 인간은 고유의 특징을 바탕으로 인공지능을 이롭게 활용할 수 있는 방법까지도 모색해 낼 것이다. (869자)

■ 교사자문단 의견

[문항1]

<p>1. 교육과정 내 문항 및 제시문 검토사항</p>
<p>문항 1은 제시문 (가)에 나타난 빈센트 반 고흐의 예술관을 요약하도록 하고 있다. ‘요약하기’ 활동은 초등학교 교육과정부터 중학교, 고등학교 교육과정에 이르기까지 국어과 성취목표로 꾸준히 강조되고 있는 부분이다. 읽기 활동을 통해 글의 핵심 논지를 찾고, 그것의 근거를 정리하여 논리적인 글로 재구성하는 역량은 고교 교육과정에서도 중요한 성취기준에 해당한다. 제시문 역시 고교 교과서 속 지문을 활용하여 고교 교육과정의 범위를 유지하고 있다.</p>
<p>2. 교육과정 내 출제 의도 검토사항</p>
<p>문항 1의 출제 의도는 지원자들의 분석 및 비판적 사고력과 표현력을 측정하고자 한다. 고등학교 학생들에게 글을 읽고 이해하고 분석하는 능력은 고교 3년 동안 지속적으로 배우고 훈련하는 역량이다. 또한 자신이 읽은 글의 논지를 파악하여 그에 따라 글을 재구성하여 체계적으로 요약하는 역량 역시 독서, 화법과 작문 영역에서 중요하게 다루고 있는 부분이다. 이러한 부분을 통해 볼 때, 출제 의도 역시 교육과정 내에서 이루어졌다고 하겠다.</p>
<p>3. 교육과정 내 문항 해설 검토사항</p>
<p>문항 1의 요구사항은 제시문 (가)에 나타난 빈센트 반 고흐의 예술관을 요약하는 것이다. 요약하는 역량은 단순히 글을 압축하는 것이 아니라 글을 정확하게 이해하고 분석해야만 할 수 있는 역량이다. 요약하기 역량은 국어, 독서, 화법과 작문 등 국어과 교육과정에서 지속적으로 다루고 있고, 사회과 교육과정에서도 교과서를 읽고 내용을 이해하기 위해서는 학생들이 기본적으로 배우고 훈련하는 역량이다.</p>
<p>4. 교육과정 내 채점 기준 검토사항</p>
<p>문항 1의 채점 기준은 분석 및 비판적 사고력, 표현력, 정서법, 분량으로 구성되어 있다. 제시문 (가)의 단순 요약하기가 아닌 빈센트 반 고흐의 예술관에 대한 요약이기에 제시문에 대한 분석 및 비판적 사고력에 가장 많은 배점이 주어지고 있다. 그 다음으로 그것을 자신이 이해한 용어로 잘 표현했는지를 중요한 배점 요소로 보고 있고, 국어의 맞춤법과 국어규범의 준수 등에 배점이 두어지고 있다. 출제 의도에서 밝히고 있는 평가 요소들을 그대로 채점 기준으로 활용하여 교육과정의 범위를 잘 지키고 있다.</p>
<p>5. 교육과정 내 예시 답안 검토사항</p>
<p>문항 1의 예시 답안은 문항의 요구사항과 출제 의도에 맞게 잘 기술되어 있다. 제시문 (가)의 빈센트 반 고흐의 예술관을 정확하게 이해하고 분석한 학생이라면 충분히 예시 답안과 같은 형식과 내용으로 쓸 수 있도록 제시되어 있다. 문장의 수준과 어휘의 수준 등은 제시문에 나오는 어휘와 문장의 수준을 유지하고 있어 고교 3년 간의 교육과정을 충실히 이수한 학생이라면 누구나 쓸 수 있는 정도의 수준을 유지하고 있다.</p>
<p>6. 예상 난이도 및 총평</p>
<p>문항 1의 예상 난이도는 평이하다고 판단된다. 제시문 자체가 평이하서 평소 글을 읽고 정확하게 이해하고 분석하는 학생이라면 예술관을 쉽게 찾아 해결할 수 있는 문항이다. 다만, 단순히 글을 표면적으로 이해하고 넘어갔던 학생들이라면 단순 요약에 그칠 수 있다. 하지만 평소 국어과 읽기 훈련과 사회과 교과서 읽기 등을 충실히 했던 학생이라면 충분히 잘 할 수 있는 부분이기도 하다. 이런 점에서 충분히 변별력이 있는 문항이라 판단된다.</p>

[문항2]

<p>1. 교육과정 내 문항 및 제시문 검토사항</p>
<p>문항 2 역시 문항 1과 함께 국어, 생활과 윤리, 통합사회, 사회문화 등의 교육과정의 성취수준들을 잘 지키고 있다. 문항은 다양한 글을 읽고 그 글들 속의 근거를 활용하여 입장이 다른 주장을 논리적으로 비판하는 것이다. 국어과에서 다루는 토론이나 논쟁적 글쓰기 등의 성취기준에 부합한다. 인공지능에 관한 내용은 사회과와 도덕과에서도 세계화, 정보사회와 연계하여 학생들과 함께 토의하고 토론해 보는 주제라는 점에서 모두 교육과정 내에 있다고 판단된다.</p>
<p>2. 교육과정 내 출제 의도 검토사항</p>
<p>문항 2의 출제 의도를 보면 학생들에게 이해력, 분석과 비판적 사고력, 표현력, 문장 구성력 등을 요구하고 있다. 이해력, 분석과 비판적 사고력, 표현력, 문장 구성력 등은 국어과, 사회과에서 모두 중요하게 다루는 핵심 성취기준들이다. 학생들은 학교에서 매일 교과서를 읽고 학습을 하고 있기에 글에 대한 이해력, 분석력, 문제에 대한 비판적 사고력 등을 지속적으로 연습하고 있다. 이런 점에서 출제 의도는 교육과정을 잘 지키고 있다.</p>
<p>3. 교육과정 내 문항 해설 검토사항</p>
<p>문항 2는 두 개의 제시문을 활용하여 다른 하나의 제시문 속의 주장을 비판하는 것이다. 문항 2는 꾸준히 세종대학교 논술 문제 유형으로 밝혀져 있고, 학생들 역시 다양한 글을 읽고 글 속의 입장 차이를 찾는 훈련을 국어과 교육과정에서 많이 훈련하였다. 평소 국어의 비문학 읽기 훈련이 꾸준히 이루어진 학생이라면 문항 2의 요구사항을 충분히 해결할 수 있을 것으로 판단한다.</p>
<p>4. 교육과정 내 채점 기준 검토사항</p>
<p>문항 2의 채점 기준은 이해력, 분석 및 비판적 사고력, 표현력, 구성, 정서법, 분량으로 나누어져 있다. 채점 기준은 앞에서 밝힌 출제 의도와 연계하여 구성되어 있다. 가장 중요하게 분석 및 비판적 사고력이 다루어지고 있고, 이해력과 표현력이 그 다음 중요한 채점 기준으로 제시되어 있다. 구성, 정서법, 분량 역시 평소 학교에서 서술형 논술형 시험을 잘 준비해 온 학생들이라면 어렵지 않게 해결할 수 있는 부분이라 생각한다.</p>
<p>5. 교육과정 내 예시 답안 검토사항</p>
<p>문항 2의 예시 답안은 출제 의도와 채점 기준에 맞게 작성되어 있다. 제시문 (가), (나)에 대한 핵심 논지들을 바탕으로 제시문 (다)의 주장을 비판하는 형식으로 작성되어 있다. 예시 답안은 제시문을 바탕으로 이해하기 쉬운 어휘와 문장으로 구성되어 있고, 글의 분량도 균형 있게 배분되어 있다. 고교 교육과정을 충실하게 수행한 학생이라면 충분히 쓸 수 있는 수준이라고 판단된다.</p>
<p>6. 예상 난이도 및 총평</p>
<p>문항 2는 여러 가지 종합적 역량을 요구하고 있다. 제시문 (다)의 키워드를 적절히 사용하지 않으면 문제해결이 조금 어려울 수 있다. 글을 읽고 이해하고 분석해서 비판적으로 사고하여 제한 분량에 맞게 논리적으로 작성해야 한다. 이러한 역량은 쉽게 길러지는 것이 아니다. 그러나 고교 3년 동안 여러 교과목들을 충실하게 수행한 학생들이라면 충분히 갖출 수 있는 역량이다. 그런 점에서 문항 2는 세종대학교에 입학하고자 하는 학생들을 변별하기에 충분한 난이도를 가지고 있다고 판단된다.</p>